

**NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM
COLLEGE
(AUTONOMOUS)
POLLACHI – 642 001**

**DEPARTMENT OF TAMIL
SYLLABUS
2026- 2027 Batch**

**THE CURRICULUM, SCHEME OF EXAMINATIONS
And syllabi for Part – I Tamil Language**

OFFERED TO THE UG COURSES

**OFFERING LANGUAGES FOR 2/4 SEMESTERS UNDER CBCS
Offering language for 2 semesters under CBCS – Part – IV**

- 1. Those who have not studied Tamil up to XII std and taken**
- 2. A Non-Tamil language under Part –I- UG Degree –Basic Tamil**

37 - ஆவது பாடத்திட்டக்குழுக்கூட்டம்
பாடத்திட்டக்குழு உறுப்பினர்கள்
2026 - 2027

சிறப்பு ஆலோசகர் முனைவர் சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், மேனாள் தமிழ்த்துறைத் தலைவர், பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை.	
குழுத் தலைவர்கள் முனைவர் பே.மஹேஸ்வரி, தமிழ்த்துறைத்தலைவர் (அரசு உதவி) முனைவர் த. பரமேஸ்வரி, தமிழ்த்துறைத்தலைவர் (சுயநிதி)	
பல்கலைக்கழகப் பரிந்துரையாளர் முனைவர் பே.சிவசக்தி, பேராசிரியர்மற்றும் துறைத்தலைவர், தமிழ்த்துறை, அரசு கலை கல்லூரி, உடுமலை. கைப்பேசி : 8667571311 Mail Id: sivaharan09@gmail.com	பாடத்திட்ட வல்லுநர் முனைவர் வி.செடிப்பவன், இணைப்பேராசிரியர்,தமிழ்த்துறை விசாலாட்சி பெண்கள் கலைக் கல்லூரி, உடுமலை. கைப்பேசி 9047414858 Mail Id: v.sedipoun@gmail.com
தணிக்கையாளர் முனைவர் மு..கருப்புசாமி, உதவிப்பேராசிரியர் & தமிழ்த்துறைத்தலைவர், கோபி கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோபிசெட்டிபாளையம் கைப்பேசி : , 9944685963 Mail Id: mkskalaimalar@gmail.com	படைப்பாளர் முனைவர் கோ.சுனில்ஜோகி உதவிப்பேராசிரியர், இளங்கலைத்தமிழ் படைப்பாக்கத்துறை, குமரகுருகல்லூரி, சரவணம்பட்டி. கோவை. கைப்பேசி:9159383919 Mail Id: suniljogheema@gmail.com
குழு உறுப்பினர்கள்	
முனைவர் க.தனலட்சுமி முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி முனைவர் பா.அருள்ஜோதி முனைவர் ர.சூர்யா முனைவர் ப.மகேஸ்வரி, பேரா. பி. தினேஷ்குமார் பேரா. இரா.நரசிம்மமூர்த்தி	முனைவர் த. கீதாஞ்சலி முனைவர் இரா. விஷ்ணுப்பிரியா முனைவர் ம. சித்ரகலா முனைவர் ந. ஜெயசுதா முனைவர் அ. மகபூபு முனைவர் ரா. திவ்யா முனைவர் த. ராதிகாலட்சுமி முனைவர் செ. ஜமுனா முனைவர் செ. பவித்ரா முனைவர் இராஜாமுகமது
முன்னாள் மாணவர் எஸ். இலக்கியப்பிரியா, முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர் என். ஜி. எம். கல்லூரி, பொள்ளாச்சி. கைப்பேசி : 8248780637. Mail: ilakkiyasivakumar1823@gmail.com	மாணவர் பரிந்துரையாளர் ஆ.அபிஷா தேவி, முன்றாம் ஆண்டு விலங்கியல், என். ஜி. எம். கல்லூரி, பொள்ளாச்சி கைப்பேசி : 6382961462.

TAMIL LANGUAGE (AIDED & SF)

NGM College

Vision

Our dream is to make the college an institution of excellence at the national level by imparting quality education of global standards to make students academically superior, socially committed, ethically strong, spiritually evolved and culturally rich citizens to contribute to the holistic development of the self and society.

Mission

Training students to become role models in academic arena by strengthening infrastructure, upgrading curriculum, developing faculty, augmenting extension services and imparting quality education through an enlightened management and committed faculty who ensure knowledge transfer, instill research aptitude and infuse ethical and cultural values to transform students into disciplined citizens in order to improve quality of life.

Department of Tamil

Vision

The department aims to develop communication skills among the students, develop creativity in language and make him/her a good citizen through value based education.

Mission

- The department provides quality education in Tamil Language to meet the requirements of all I and II year degree courses.
- Facilitates the training and development of faculty members.
- Offers guidance and counseling to students.

Facilitate the development of soft skills.

Course Designed by	Dr.B.Aruljothi <i>B. Aruljothi</i>	Dr. B. ARULJOTHI, M.A., M.Phil., Ph.D., NET, TPT., Assistant Professor Department of Tamil NGM College, Pollachi - 642 001
Verified by HoD <i>Dr. T. Parameshwari</i> Dr. T. PARAMESHWARI, M.A., M.Phil., Ph.D., Asso. Professor & Head Department of Tamil (SF) N.G.M. College, Pollachi - 642 001	Dr.P.Maheswari <i>Dr. P. Maheswari</i>	Dr. P. MAHESWARI HEAD & ASSOCIATE PROFESSOR DEPARTMENT OF TAMIL N.G.M. COLLEGE, POLLACHI.
Approved by Chairman Academic Council	Dr.R.Manickachezian <i>Dr. R. Manickachezian</i>	Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc., M.S., Ph.D., PRINCIPAL i/c Nallamuthu Gounder Mahalingam College Pollachi - 642 001, Coimbatore District.

BA / B.Sc. / B.Com.– For Computer Science / Commerce
Cluster
(FOR THE CANDIDATES ADMITTED FROM THE
ACADEMIC YEAR 2026 - 2029 ON WARDS)
I to IV SEMESTERS
SCHEME OF EXAMINATIONS

SEMESTER – I

SEMESTER - I										
Part	Subject Code	Title of the Paper	Hrs. / Week		Hrs. / Sem.	Exam Hrs.	Maximum Marks		Total Marks	Credits
			L	P	T		Internal	External		
I	26UTL101	Tamil Paper-I	6	-	-	3	25	75	100	3
	26UTL1C1	Tamil Paper-I	5			3	25	75	100	3

SEMESTER – II

SEMESTER - II										
Part	Subject Code	Title of the Paper	Hrs. / Week		Hrs. / Sem.	Exam Hrs.	Maximum Marks		Total Marks	Credits
			L	P	T		Internal	External		
I	26UTL202	Tamil Paper-II	6	-	-	3	25	75	100	3
	26UTL2C2	Tamil Paper-II	5			3	25	75	100	3

SEMESTER - III

SEMESTER - III										
Part	Subject Code	Title of the Paper	Hrs. / Week		Hrs. / Sem	Exam Hrs.	Maximum Marks		Total Marks	Credits
			L	P	T		Internal	External		
I	26UTL303	Tamil Paper-III	5	-	-	3	25	75	100	3
	26UTL3C3	Tamil Paper-III	4			3	25	75	100	3
IV	26UTL3B1	AECC: Non Major Elective – I Basic Tamil	2	-	-	2	50	-	50	2
EC	26VADTO1	VAC I :			30Hrs	2	50	-	50	2
	26VADTO2	VAC II :			30Hrs	2	50	-	50	2

AECC - Ability Enhancement Compulsory Course;

VAC-Department Specific Value Added Course;

SEMESTER – IV

SEMESTER - IV											
Part	Subject Code	Title of the Paper	Hrs. / Week		Hrs. / Sem .	Exam Hrs.	Maximum Marks		Total Marks		Credits
			L	P	T		Internal	External			
I	26UTL404	Tamil Paper-IV	5	-	-	3	25	75	100		3
	26UTL4C4	Tamil Paper-IV	4			3	25	75	100		3
IV	26UTL4B1	AECC: Non Major Elective – I Basic Tamil	2	-	-	2	50	-	50		2
EC	26VADTO1	VAC I :			30Hrs	2	50	-	50		2
	26VADTO2	VAC II :			30Hrs	2	50	-	50		2

VAC-Department Specific Value Added Course;

*Extra Credits;**Credits – Based on course content maximum of 4 credits

List of Abbreviations:

AECC –Ability Enhancement Compulsory Course
VAC –Value Added Course

**NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE
(AUTONOMUS) POLLACHI – 642 001**

Department of Tamil

CURRICULUM, SCHEME OF EXAMINATIONS AND SYLLABI FOR UG PROGRAMS OFFERING
LANGUAGES FOR 2/ 4 SEMESTERS UNDER CBCS*

(APPLICABLE TO THE UG STUDENTS ADMITTED DURING 2025-2026 & 2026-2027)

B.P.S,B.com, B.Sc., (CS, IT, CT, DA,AI&ML), BCA, B.Com.CA, B.Com E.Com, B.Com.Finance,
B.A Tamil,B.S.W)

Semester	Subject code/ Question paper code	TITLE OF THE PAPER	Instruction hours / cycle	CIA	ESE	TOTAL	Duration of Exam(Hrs.)	Credit
I	26UTL101	TAMIL Paper – I (A)	6	25	75	100	3	3
	26UTL1C1	TAMIL Paper – I (B)	5					
II	26UTL202	TAMIL Paper – II (A)	6	25	75	100	3	3
	26UTL2C2	TAMIL Paper – II (B)	5					
III	26UTL303	TAMIL Paper – III (A)	5	25	75	100	3	3
	26UTL3C3	TAMIL Paper – III (B)	4					
IV	26UTL404	TAMIL Paper – IV (A)	5	25	75	100	3	3
	26UTL4C4	TAMIL Paper – IV (B)	4					

Banking and Insurance, Professional Accounting, B.P.S, International Business, BBA I Year Paper Code- 26UTL1C1, 26UTL2C2, II Year Paper Code- 26UTL3C3, 26UTL4C4, B.A Tamil, BSW,B.A,B.SC, I Year Paper code-26UTL101, 26UTL202 & II Year Paper code 26UTL303, 26UTL404.

நேர ஒதுக்கீடு

பருவம்	தாள்	தாள் குறியீடு	தாளின் பெயர்	நேரப் பங்கீடு (வாரத்திற்கு)	
				(3 மணி) & (2 மணி)	(3 / 2 மணி) & (1 மணி)
I	I	26UTL101	தமிழ்த்தாள் - I(A)	செய்யுள் (இக்கால இலக்கியம்) சிறுகதை, இலக்கணம் (3மணி)	உரைநடை, இலக்கியவரலாறு படைப்பாக்கத்திறன் (3மணி)
		26UTL1C1	தமிழ்த்தாள் - I(B)	செய்யுள் (இக்கால இலக்கியம்) சிறுகதை, இலக்கணம் (3மணி)	உரைநடை, இலக்கியவரலாறு படைப்பாக்கத்திறன் (2மணி)
II	II	26UTL202	தமிழ்த்தாள் - II(A)	செய்யுள் (இடைக்கால இலக்கியம்) ஆளுமைத்திறன், இலக்கணம் (3மணி)	உரைநடை, இலக்கியவரலாறு படைப்பாக்கத்திறன் (3மணி)
		26UTL2C2	தமிழ்த்தாள் - II(B)	செய்யுள் (இடைக்கால இலக்கியம்) ஆளுமைத்திறன், இலக்கணம்(3மணி)	உரைநடை, இலக்கியவரலாறு படைப்பாக்கத்திறன் (2மணி)
III	III	26UTL303	தமிழ்த்தாள் - III(A)	செய்யுள் (காப்பிய இலக்கியம்) புதினம், இலக்கணம்(3மணி)	உரைநடை, இலக்கியவரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன் (2 மணி)
		26UTL3C3	தமிழ்த்தாள் - III(B)	செய்யுள் (காப்பிய இலக்கியம்) புதினம், இலக்கணம் (2மணி)	உரைநடை, இலக்கியவரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன் (2 மணி)
IV	IV	26UTL404	தமிழ்த்தாள் - IV(A)	செய்யுள் (சங்க, நீதி இலக்கியம்) நாடகம், இலக்கணம் (3மணி)	உரைநடை, இலக்கியவரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன் (2 மணி)
		26UTL4C4	தமிழ்த்தாள் - IV (B)	செய்யுள் (சங்க, நீதி இலக்கியம்) நாடகம், இலக்கணம் (2மணி)	உரைநடை, இலக்கியவரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன் (2 மணி)

SEMESTER -I

Existing Syllabus

Semester -I முதற்பருவம்

தமிழ்மொழித்திறன் - I

Programme Code	Course Code	Programme Title	Batch : 2026-2029
BA,BSC	26UTL101	Tamil Paper I (A)	Semester - I
Hrs/Week:	6		Credits : 3

Course Objective

To develop the skill to aesthetically appreciate literature.

Course Outcomes (CO)

நோக்கங்கள்

CO1 UNIT-1	செய்யுள் - இக்கால இலக்கியம் தனிப்பட்ட முறையில் கவிதை எழுதும் திறனை ஊக்குவித்தல், பல்வேறு கவிஞர்களை அறிமுகப்படுத்துதல், கவிதையின் விழுமியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்	PO1(3)
CO2 UNIT-2	உரைநடை சங்க இலக்கியத்தின் வாயிலாக உலகளாவிய சிந்தனைகளை வலியுறுத்துதல், நீதி நூல்களில் காணப்படும் அறக்கருத்துக்களை எடுத்துரைத்தல், பேரூர்பட்டியம் பெருமானின் தலச்சிறப்புகளைப் பற்றி அறியச் செய்தல், வீரத்தின் சிறப்பினை விளக்கியுரைத்தல், திலகவதி சிறுகதைகளில் பெண்களின் சிறப்பினை எடுத்துரைத்தல், சீவகசிந்தாமணி வாயிலாகச் சீவகனின் ஆளுமைத்திறனை அறியச் செய்தல், முகிலினி கூறும் சுற்றுச்சூழல் பதிவுகளின் வாயிலாகச் சுற்றுச்சூழலின் அவசியத்தை உணர்த்துதல்.	PO2(3) PO7(3) PO9(3) PO13(3)
CO3 UNIT-3	இலக்கணம் வல்லினம் மிகும் இடங்கள் - வல்லினம் மிகா இடங்கள், தமிழ்மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசுவதற்கும், எழுதுவதற்கும், படிப்பதற்கும் இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளது, அரசுப் பொதுத்தேர்வினை எதிர்கொள்ளும் வகையில் இப்பகுதி இடம்பெற்றுள்ளது	PO3(3)
CO4 UNIT-4	படைப்பாக்கம் / சிறுகதை சிறுகதை எழுதுவதை ஊக்குவித்தல், கவிதை எழுதுவதை ஊக்குவித்தல், சிறுகதை ஆசிரியர்களை அறிமுகப்படுத்துவது, கதைக்களம் உருவாகும் சூழலைக் காட்சிப்படுத்துதல்	PO6(3) PO11(3) PO14(3)
CO5 UNIT-5	இலக்கியவரலாறு இலக்கண நூல்களைப் பற்றி அறியச்செய்தல், கவிதையின் தோற்றம் பற்றி அறிதல், உரைநடை, சிறுகதை பற்றி அறிதல்	PO15(3)

Semester -I முதற்பருவம்

தமிழ்மொழித்திறன் - I (26 UTL101)

நூல் - தமிழ் எழில் - (முனைவர் பா. அருள்ஜோதி)

முதற்பருவம் - முன்மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 1	வ.எண்	ஆசிரியர்	கவிதைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	பாரதியார்	சுதந்திர தேவியின் துதி	18hours
	2.	பாரதிதாசன்	தமிழ் தமிழன் உயிர்	
	3.	நாமக்கல் கவிஞர்	மகனுக்கு	
	4.	கவிமணி	திருவள்ளுவர்	
	5.	உவமைக்கவிஞர் சுரதா	தியாகம்	
	6.	கு.சின்னப்ப பாரதி (சேகரித்தவர்) பாவாயி (உதவியவர்)	பஞ்சமும் மழையும்	
	7.	மீரா	பெண்ணாகப்பிறந்தேனா?	
	8.	தமிழ் நாகை	இயற்கையே போற்றி	
	9.	மரபின் மைந்தன் ம.முத்தையா	ஞானப்பெண்ணே	
	10.	தாமரை	மயிலிறகைக் காணவில்லை	
	வ.எண்	இலக்கணம்		
1.	வல்லினம் மிகும் இடங்கள்			

முதற்பருவம் - முன்மாதிரித்தேர்வு (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 2	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	திரு.வி.கல்யாணசுந்தரனார்	மனிதனும் அழகும்	18hours
	2.	முனைவர் பே.மஹேஸ்வரி	சங்க இலக்கியத்தில் உலகளாவிய சிந்தனைகள்	
	3.	முனைவர் க.தனலட்சுமி	நீதி தவறேல்	
	4.	முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி	பேரூர்பட்டியம் பெருமாளின் தலச்சிறப்புகள்	
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	
	1.	தமிழ் இலக்கணம் -ஓர் அறிமுகம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன்	
	2.	தமிழில் புதுக்கவிதை	16 – 43,திருநகர், திருவாணைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	

முதற்பருவம் - மாதிரித்தேர்வு -(செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு- 3

வ.எண்	ஆசிரியர்	கவிதைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)	
11.	தியாரு	குப்பைத்தொட்டி	18hours	
12.	கவிஞர் காவிரிநாடன்	வீழ்வது மனித வாழ்வா?		
13.	கவிஞர் முருகு சுந்தரம்	பசி		
14.	தணிகைச்செல்வன்	ஐம்பெரும் காப்பியங்கள்		
15.	வைரமுத்து	ஒரு மகாகவியின் இறுதி ஊர்வலம்		
16.	கவிதாசன்	வெற்றியின் ரகசியம்		
17.	தாராபாரதி	தொப்புள்கொடியுடன் தேசியக்கொடி		
18.	பழனி பாரதி	பிளாஸ்டிக் கவிதைகள்		
19.	பா.விஜய்	தவம்		
20.	சோமனூர் செந்திசு	அம்மா		
வ.எண்	இலக்கணம்			
1.	வல்லினம் மிகா இடங்கள்			

முதற்பருவம் - மாதிரித்தேர்வு- (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 4

வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
5.	ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார்	வீரச்சுவை	18hours
6.	முனைவர் த.கீதாஞ்சலி	திலகவதி சிறுகதைகளில் பெண்ணியச் சிந்தனைகள்	
7.	முனைவர் ம.சித்ரகலா	சீவகசிந்தாமணி உணர்த்தும் சீவகனின் ஆளுமை	
8.	முனைவர் த.பரமேஸ்வரி	முகிலினி கூறும் சுற்றுச்சூழல் பதிவுகள்	
வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	
1.	தமிழில் சிறுகதை	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன்	
2.	உரைநடைத் தமிழ்	16 - 43,திருநகர், திருவாணைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	

(சிறுகதை, படைப்பாக்கத்திறன்)

அலகு-5	வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்பு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	இரா.கோபாலச்சாரியார்	அன்னையும் பிதாவும்	18hours
	2.	கி.ராஜநாராயணன்	கதவு	
	3.	கி.வா.ஜகந்நாதன்	மிட்டாய்காரன்	
	4.	மெ.அறிவானந்தன் (மலேசிய எழுத்தாளர்)	பொய்முகங்கள்	
	5.	ஆர்.சூடாமணி	அன்னியர்கள்	
	6.	அசோகமித்திரன்	விடிவதற்குள்...	
	வ.எண்	படைப்பாக்கத்திறன் & பயிற்சி ஏடு		
	1.	சிறுகதை எழுதுதல், கவிதை எழுதுதல் பயிற்சி ஏடு		
2.				

Total Hours - 90

Pedagogy and Assessment Methods

Chalk and Talk lectures, Group Discussion, Seminar, Interaction, Power Point Presentation

Books for Study

1.தமிழ் இலக்கியவரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 43, திருநகர் திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி	2. தமிழ் எழில் (நூல்தொகுப்பு) முனைவர் பா.அருள்ஜோதி என்.சி.பி. எச். 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட் அம்பத்தூர், சென்னை -600 098.
--	---

Books for Reference

முதற்பருவம் (26UTL101) பார்வை நூல்கள்
(செய்யுள், உரைநடைப்பகுதி)

1. வானமாமலை, நா. - இக்கால இலக்கியம்,
இரா.காமராசு (பதிப்பாசிரியர்),
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்,
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098.
ப.ஆ.2010.
2. அமரன் - ஜப்பானிய ஹைக்கூ நால்வர் 400,
காவ்யா பதிப்பகம்,
14, முதல் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம்,
கோடம்பாக்கம், சென்னை - 24.ப.ஆ.2004
3. சக்திவேல், சு. - நூற்றாண்டுத் தமிழ் உரைநடை,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
12-பி, மேல சன்னதி,
சிதம்பரம் - 608 001. ப. ஆ. 1987
4. மணி, பெ.சு. - வ.வே.சு. ஐயரின் கட்டுரைக்களஞ்சியம்,
பூங்கொடி பதிப்பகம்,
14, சித்திரைக்குளம் மேற்குத்தெரு,
மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. ப.ஆ. 2007
5. ஞானமூர்த்தி, தா.ஏ. - இலக்கியப் படைப்பியல்,
நாவலர் புத்தக நிலையம்,
7, குடன் சாமியார் சந்து,
மதுரை- 625 001. ப.ஆ. 1991.
6. தொகுப்புக் கட்டுரைகள் - எழுதுவது எப்படி ?
பழனியப்பா பிரதர்ஸ்
கோவை.ப.ஆ.1997

7. தொ.பரமசிவம்

- நற்றமிழ் இலக்கணம்,
ஸீ நந்தினி பதிப்பகம்,
39/16 முதல் தெரு, வெல்கம் காலனி,
அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவாக்கம்,
சென்னை - 101.ப.ஆ.2014

8. முனைவர் பு.இந்திராகாந்தி,
முனைவர் பொ.திராவிடமணி,

- தமிழ் இலக்கியவரலாறு,
என்.சி.பி. எச். 41-பி,
சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்
அம்பத்தூர், சென்னை -600 098.
ப. ஆ 2016.

Semester -I முதற்பருவம்
தமிழ்மொழித்திறன் - I (26UTL1C1)
B.Sc. / B.Com.– For Computer Science / Commerce

Programme Code	Course Code	Programme Title	Batch : 2026-2029
BSC(CS),B.COM	26UTL1C1	Tamil Paper I (B)	Semester - I
Hrs/Week:	5		Credits : 3

நூல் - தமிழ்எழில் - (முனைவர் பா.அருள்ஜோதி)
முதற்பருவம் - முன்மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 1	வ.எண்	ஆசிரியர்	கவிதைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	பாரதியார்	சுதந்திர தேவியின் துதி	18hours
	2.	பாரதிதாசன்	தமிழ் தமிழன் உயிர்	
	3.	நாடகக்கல் கவிஞர்	மகனுக்கு	
	4.	கவிமணி	திருவள்ளுவர்	
	5.	உவமைக்கவிஞர் சுரதா	தியாகம்	
	6.	கு.சின்னப்ப பாரதி (சேகரித்தவர்) பாவாயி (உதவியவர்)	பஞ்சமும் மழையும்	
	7.	மீரா	பெண்ணாகப்பிறந்தேனா?	
	8.	தமிழ் நாகை	இயற்கையே போற்றி	
	9.	மரபின் மைந்தன் ம.முத்தையா	ஞானப்பெண்ணே	
	வ.எண்	இலக்கணம்		
	1.	வல்லினம் மிகும் இடங்கள்		

முதற்பருவம் - முன்மாதிரித்தேர்வு (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 2	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	திரு.வி.கல்யாணசுந்தரனார்	மனிதனும் அழகும்	18hours
	2.	முனைவர் பே.மஹேஸ்வரி	சங்க இலக்கியத்தில் உலகளாவிய சிந்தனைகள்	
	3.	முனைவர் க.தனலட்சுமி	நீதி தவறேல்	
	4.	முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி	பேரூர்பட்டியம் பெருமாளின் தலச்சிறப்புகள்	

வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	
1.	தமிழ் இலக்கணம் -ஓர் அறிமுகம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன்	
2.	தமிழில் புதுக்கவிதை	16 – 43,திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	

முதற்பருவம் - மாதிரித்தேர்வு –(செய்யுள், இலக்கணம்)

வ.எண்	ஆசிரியர்	கவிதைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)	
10.	கவிஞர் காவிரிநாடன்	வீழ்வது மனித வாழ்வா?	18hours	
11.	கவிஞர் முருகசுந்தரம்	பசி		
12.	தணிகைச்செல்வன்	ஐம்பெரும்காப்பியங்கள்		
13.	வைரமுத்து	ஒரு மகாகவியின் இறுதி ஊர்வலம்		
14.	கவிதாசன்	வெற்றியின் ரகசியம்		
15.	தாரா பாரதி	தொப்புள் கொடியுடன் தேசியக்கொடி		
16.	பழனி பாரதி	பிளாஸ்டிக் கவிதைகள்		
17.	பா.விஜய்	தவம்		
18.	சோமனூர் செந்திரு	அம்மா		
வ.எண்	இலக்கணம்			
1.	வல்லினம் மிகா இடங்கள்			

முதற்பருவம் - மாதிரித்தேர்வு – (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 4

வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
5.	ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார்	வீரச்சுவை	18hours
6.	முனைவர் த.கீதாஞ்சலி	திலகவதி சிறுகதைகளில் பெண்ணியச் சிந்தனைகள்	
7.	முனைவர் ம.சித்ரகலா	சீவகசிந்தாமணி உணர்த்தும் சீவகனின் ஆளுமை	
8.	முனைவர் த.பரமேஸ்வரி	முகிலினி கூறும் சுற்றுச்சூழல் பதிவுகள்	
வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	
1.	தமிழில் சிறுகதை	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 – 43,திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	
2.	உரைநடைத் தமிழ்		

(சிறுகதை, படைப்பாக்கத்திறன்)

அலகு-5	வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்பு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	இரா.கோபாலச்சாரியார்	அன்னையும் பிதாவும்	18hours
	2.	கி.ராஜநாராயணன்	கதவு	
	3.	கி.வா.ஜகந்நாதன்	மிட்டாய்காரன்	
	4.	மெ.அறிவானந்தன் (மலேசிய எழுத்தாளர்)	பொய்முகங்கள்	
	5.	ஆர்.சூடாமணி	அன்னியர்கள்	
	6.	அசோகமித்திரன்	விடிவதற்குள்...	
	வ.எண்	படைப்பாக்கத்திறன் & பயிற்சி ஏடு		
	1.	சிறுகதை எழுதுதல், கவிதை எழுதுதல் பயிற்சி ஏடு		
	2.			

Total hours- 75

Pedagogy and Assessment Methods

Chalk and Talk lectures, Group Discussion, Seminar, Interaction, Power Point Presentation

Books for Study

1.தமிழ் இலக்கியவரலாறு, கா.வாசுதேவன், 16 43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	2. தமிழ்முகில் (நூல் தொகுப்பு), முனைவர் பா.அருள்ஜோதி, என்.சி.பி. எச். 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -600 098.
--	---

Books for Reference

முதற்பருவம் (26UTL1C1) பார்வை நூல்கள்
(செய்யுள், உரைநடைப்பகுதி)

1. வானமாமலை, நா. - இக்கால இலக்கியம்,
இரா.காமராசு (பதிப்பாசிரியர்),
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்,
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098.
ப.ஆ.2010.
2. அமரன் - ஜப்பானிய ஹைக்கூ நால்வர் 400,
காவ்யா பதிப்பகம்,
14, முதல் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம்,
கோடம்பாக்கம், சென்னை - 24.ப.ஆ.2004
3. சக்திவேல், சு. - நூற்றாண்டுத் தமிழ் உரைநடை,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
12-பி, மேல சன்னதி,
சிதம்பரம் - 608 001. ப. ஆ. 1987
4. மணி, பெ.சு. - வ.வே.சு. ஐயரின் கட்டுரைக்களஞ்சியம்,
பூங்கொடி பதிப்பகம்,
14, சித்திரைக்குளம் மேற்குத்தெரு,
மயிலாப்பூர், சென்னை - 4.
ப.ஆ. 2007
5. ஞானமூர்த்தி, தா.ஏ. - இலக்கியப் படைப்பியல்,
நாவலர் புத்தக நிலையம்,
7, சூடன் சாமியார் சந்து,
மதுரை- 625 001. ப.ஆ. 1991.
- 6.தொகுப்புக் கட்டுரைகள் - எழுதுவது எப்படி ?
பழனியப்பா பிரதர்ஸ்
கோவை.ப.ஆ.1997.

7.தொ.பரமசிவம்

- நற்றமிழ் இலக்கணம்,
ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம்,
39/16 முதல் தெரு, வெல்கம் காலனி,
அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவாக்கம்,
சென்னை - 101.ப.ஆ.2014

8. முனைவர் பு.இந்திராகாந்தி,
முனைவர் பொ.திராவிடமணி,

- தமிழ் இலக்கியவரலாறு,
என்.சி.பி. எச். 41-பி,
சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்
அம்பத்தூர், சென்னை -600 098.
ப. ஆ 2016

Mapping

POs COs	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PO 13	PO 14	PO 15
CO1	3														
CO2		3					3		3	-			3		
CO3			3	-	-			-							
CO4						3					3	-		3	
CO5															3

Marks-1,2,3

SEMESTER -II

Existing Syllabus
Semester -II இரண்டாம்பருவம்
தமிழ்மொழித்திறன் - II

Programme Code	Course Code	Programme Title	Batch : 2026-2029
BA,BSC	26UTL202	Tamil Paper II (A)	Semester - II
Hrs/Week:	6		Credits : 3

Course Objective

To develop the skill to aesthetically appreciate literature.

Course Outcomes (CO)

நோக்கங்கள்

CO1 UNIT-1	செய்யுள் - இடைக்கால இலக்கியம் சிறுநிலக்கியங்களையும், பக்தி இலக்கியங்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல்	PO1(3)
CO2 UNIT-2	உரைநடை ஆழ்வார்களின் பக்தி நெறியை உணர்த்துதல், நந்திவர்மனின் தமிழ்ப்பற்றையும் வாழ்வியல் விழுமியத்தைப் பற்றி அறிதல், மிசிராந்தையாரின் அரசாட்சியும், அறச்சிந்தனைகளைப் பற்றி அறியச் செய்தல், வீட்டில் புத்தகச்சாலை இருப்பதன் அவசியத்தினை எடுத்துரைத்தல், புதுக்கவிதையின் வாயிலாகச் சமுதாயச் சிந்தனைகளை அறிவுறுத்துதல், இயேசுபிரானின் வாழ்வியலை உணர்த்துதல்.	PO3, (3) PO6, (3) PO13(3)
CO3 UNIT-3	இலக்கணம் தொகைநிலைத்தொடர்கள் மற்றும் தொகாநிலைத்தொடர்களைப் பற்றி அறிதல் தமிழ்சொழியில் வாக்கிய அமைப்பு, புதியதாகச் சொற்றொடர் அமைப்பு போன்றவற்றை உருவாக்க வழி வகை செய்தல்.	PO2(3) PO9(3)
CO4 UNIT-4	படைப்பாக்கம்/ ஆளுமைத்திறன் கடிதம் எழுதுதல், விண்ணப்பம் வரைதல், பல்வேறு துறைகளில் பணியாற்றும் போது தகவல் தொடர்பினைப் பரிமாறிக்கொள்ள இப்பாடத்திட்டம் உதவி புரிகிறது. புத்தகங்களை வாசிப்பதால் ஏற்படும் நன்மைகள் மற்றும் பல்வேறு களங்களில் தங்களின் திறமைகளை முன்னிறுத்துவதற்காகவும் இப்பாடத்திட்டம் பயன்படுகிறது.	PO7(3) PO11(3) PO14(3)
C05 UNIT-5	இலக்கிய வரலாறு சைவம் வைணவம் சார்ந்த இலக்கியங்களைப் பற்றி அறிதல், சிறுநிலக்கியங்களின் வகைகளை விளக்குதல். கடிதங்கள் எழுத பயிற்சி அளித்தல் (விண்ணப்பம், மடல், அலுவலகம், புகார் கடிதம் முதலான....)	PO1 PO15

Existing Syllabus

Semester -II இரண்டாம்பருவம்

தமிழ்மொழித்திறன் - II (26UTFL202)

இலக்கியவீணை (நூல் தொகுப்பு) முனைவர் ம.சித்ரகலா

இரண்டாம்பருவம் - முன்மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 1	வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	திருஞானசம்பந்தர்	தேவாரம் - திருநீற்றுப்பதிகம்	18 hours
	2.	ஆண்டாள்	நாச்சியார் திருமொழி - வாரணமாயிரம்	
	3.	ஜெயங்கொண்டார்	கலிங்கத்துப்பரணி - கோயில் பாடியது	
	4.	இரட்டணை நாராயணகவி	திரௌபதியம்மன் பிள்ளைத்தமிழ்	
	5.	காஞ்சிபுரம் சபாபதி முதலியார்	அருணாசல சதகம் - முதல் 10 பாடல்கள்	
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	
	1.	தொகைநிலைத் தொடர்	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 ஆவது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை -600 040	

இரண்டாம்பருவம் - முன்மாதிரித்தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கிய வரலாறு)

அலகு - 2	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	ர.பி.சேதுப்பிள்ளை	வீரவிளையாட்டு	18 hours
	2.	முனைவர் ரா.சூர்யா	முதலாழ்வார்கள் உணர்த்தும் பக்திநெறி	
	3.	முனைவர் ஆ.மகபூபு	நந்திவர்மனின் தமிழ்ப்பற்றும், வாழ்வியல் விழுமியமும்	
	4.	முனைவர்.இரா.விஷ்ணுப்பிரியா	பிசிராந்தையார் நாடகத்தில் அரச்சாட்சியும் அறச்சிந்தனையும்	
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	
	1.	சைவம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கா.வாசுதேவன், 16 - 43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	
	2.	வைணவம்		

இரண்டாம்பருவம் - மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 3	வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	6.	ஆசிரியர் பெயர் இல்லை	முக்கூடற் பள்ளு (பள்ளியர் வரவு, பள்ளன் வரவு, பள்ளன் குடிப்பெருமை)	18 hours
	7.	சிவக்கொழுந்து தேசிகர்	சரபேந்திர பூபாலக் குறவஞ்சி (மலைவளம், நதிவளம், நகர்வளம் -கூறல்)	
	8.	குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு	பராபரக்கண்ணி 1 முதல் 20 பாடல்கள்	
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	
	1.	தொகாநிலைத்தொடர்	சொ. பரமசிவம், நற்றமிழ் இலக்கணம், பட்டுப் பதிப்பகம், 12-69- 32 ஆவது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040.	

இரண்டாம்பருவம் - மாதிரித்தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கிய வரலாறு)

அலகு - 4	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	5.	சி.என்.அண்ணாத்துரை	வீட்டிற்கோர் புத்தகச்சாலை	18 hours
	6.	முனைவர் ப.மகேஸ்வரி	கண்ணதாசனின் இயேசுபிரான்	
	7.	முனைவர் ந.ஜெயசுதா	புதுக்கவிதைகளில் சமுதாயச் சிந்தனைகள்	
	8.	முனைவர் பர.அருள்ஜோதி	நாட்டுப்புறப் பாடல்களில் பண்பாட்டுப் பதிவுகள்	
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	
	1.	தமிழில் சிறுநிலக்கியங்கள்	தமிழ் இலக்கியவரலாறு, கா.வாசுதேவன், 16 - 43,திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	
	2.	கடித இலக்கியம்		

(ஆளுமைத்திறன், படைப்பாக்கம்)

படித்தாலே இனிக்கும் - டாக்டர்.இரா.ஆனந்தகுமார், இ.ஆ.ப.

அலகு -5	வ.எண்	தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1	படித்தாலே இனிக்கும்	18 hours
	2	எண்ணப்பேராயும் ... எதிர்கால வெற்றிகளும்..	
	3	மேடைத்தென்றல்	
	4	கடைசிப்பேச்சு	
	5	வெற்றி மாலை? காலைக்கா? மாலைக்கா?	
	6	படிப்பால் தங்கம் போல் ஜொலிக்கலாம்	
	7	சேகப்பிரியரும் உதைத்த பக்கெட்டும்	
	8.	உரோமனிய மன்னனும்... ∴ போட்டோகிரா.பிக் மெமரியும்	
	9.	வெற்றி பிடிக்குமா? தோல்வி பிடிக்குமா?	
	10.	வெற்றி! வேள்வி!	
	11.	நட்பெனும் நல்வரம்	
	12.	பெரிதினும் பெரிது கேள்	
	வ.எண்	படைப்பாக்கம்	
	1.	கடிதம் எழுதுதல், விண்ணப்பம் வரைதல்	

Total Hours - 90

Pedagogy and Assessment Methods

Chalk and Talk lectures, Group Discussion, Seminar, Interaction, Power Point Presentation

Books for Study:

1. தமிழ் இலக்கியவரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 43, திருநகர் திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி	2. இலக்கிய வீணை (நூல் தொகுப்பு) முனைவர் ம.சித்ரகலா என்.சி.பி. எச். 41-௨/ சிட்கோ இன்ஸ்டிடியல் லிமிடேட்/ அம்பத்தூர். சென்னை -600 098. ப. ஆ. 2019
---	--

Books for Reference:

இரண்டாம் பருவம் (26UTL202) - பார்வை நூல்கள்
(செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)

1. சண்முகம், மு. - சிற்றிலக்கிய வகைகள்,
மணிவாசகர் நூலகம்,
14, சங்குராம் தெரு,
பாரிமுனை, சென்னை-600 001.
ப.ஆ.1982.
2. வேலவன் - இடைக்கால இலக்கியக் கோவை,
பண்ணைப் பதிப்பகம்,
121, மேலமாசி வீதி,
மதுரை- 625 001,ப.ஆ.1978.
3. வச்சிரவேல் முதலியார், க. - சைவமும் வைணவமும்,
தமிழ்நாடு இந்து சமய அறநிலைய
ஆட்சித்துறை,
சென்னை - 600 034.
ப.ஆ.1976.
4. அப்துல் கரீம் - இஸ்லாமியமும் தமிழும்,
கழகப் பதிப்பகம்,
79, பிரகாசம் சாலை,
சென்னை - 600 001,
ப.ஆ.1982.
5. சுபாசு - புதிய உரைநடை வ.ரா. முதல் மீராவரை,
சிந்தியன் பதிப்பகம்,
ஜே - 16, டேர்ன்புல்ஸ் சாலை,
நந்தனம், சென்னை - 600 035,
ப.ஆ.2006.
6. வெள்ளிமலை, க. - தீந்தமிழ் இலக்கணம்,
ஐவரி அச்சகம்,
693, திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலை,
சென்னை - 600 005
ப.ஆ.1968.

7. தேவிராஇராசேந்திரன்

- தேவிராவின் தமிழ் இலக்கணம்,
ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம்,
39/16 முதல் தெரு, வெல்கம் காலனி,
அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவாக்கம்,
சென்னை - 101,
ப.ஆ.2014.

8. முனைவர் பு.இந்திராகாந்தி,
முனைவர் பொ.திராவிடமணி,

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,
- என்.சி.பி. எச். 41-ஐ/ சிட்கோ
இண்ஸ்ட்டிரியல்
லிமிடேட்/ அம்பத்தூர்
சென்னை -600 098.

Existing Syllabus

Semester -II இரண்டாம்பருவம்

தமிழ்மொழித்திறன் - II

B.Sc. / B.Com.- For Computer Science / Commerce

Programme Code	Course Code	Programme Title	Batch : 2026-2029
BSC(CS),B.COM	26UTL2C2	Tamil Paper II (B)	Semester - II
Hrs/Week:	5		Credits : 3

தமிழ்மொழித்திறன் - II (26UTL2C2)

இலக்கியவீணை (நூல் தொகுப்பு) முனைவர் ம.சித்ரகலா

இரண்டாம்பருவம் - முன்மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 1	வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	திருஞானசம்பந்தர்	தேவாரம் - திருநீற்றுப்பதிகம்	18 hours
	2.	ஆண்டாள்	நாச்சியார் திருமொழி - வாணமாயிரம்	
	3.	ஜெயங்கொண்டார்	கலிங்கத்துப்பரணி - கோயில் பாடியது	
	4.	இரட்டணை நாராயணகவி	திரௌபதியம்மன் பிள்ளைத்தமிழ்	
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	
	1.	தொகைநிலைத் தொடர்	சொ.பரமசிவம், நற்றமிழ் இலக்கணம், பட்டுப் பதிப்பகம், 12-69- 32 ஆவது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை -600 040.	

இரண்டாம் பருவம் - முன்மாதிரித்தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 2	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
				18 hours
	1.	முனைவர் ரா.சூர்யா	முதலாழ்வார்கள் உணர்த்தும் பக்திநெறி	
	2.	முனைவர் ஆ.மகப்பு	நந்திவர்மனின் தமிழ்ப்பற்றும், வாழ்வியல் விழுமியமும்	
	3.	முனைவர்.இரா.விஷ்ணுப்பிரியா	பிசிராந்தையார்	

			நாடகத்தில் அரசாட்சியும் அறச்சிந்தனையும்	
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	
	1. 2.	சைவம் வைணவம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 – 43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	

இரண்டாம்பருவம் - மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 3	வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	6.	ஆசிரியர் பெயர் இல்லை	முக்கூடற் பள்ளா (பள்ளியர் வரவு, பள்ளன் வரவு, பள்ளன் குடிப்பெருமை)	18 hours
	7.	சிவக்கொழுந்து தேசிகர்	சரபேந்திர பூபாலக் குறவஞ்சி (மலைவளம், நதிவளம், நகர்வளம் கூறல்)	
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	
	1.	தொகாநிலைத் தொடர்	சொ. பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 ஆவது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040	

இரண்டாம்பருவம் - மாதிரித்தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கிய வரலாறு)

அலகு - 4	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	5.	சி.என்.அண்ணாத்துரை	வீட்டிற்கோர் புத்தகச்சாலை	18 hours
	6.	முனைவர் ந.ஜெயசுதா	புதுக்கவிதைகளில் சமுதாயச்சிந்தனைகள்	
	7.	முனைவர் பா.அருள்ஜோதி	நாட்டுப்புறப் பாடல்களில் பண்பாட்டுப் பதிவுகள்	
	வ.எண்	இலக்கியவரலாறு	நூல் வெளியீடு	
	1. 2.	தமிழில் சிறுநிலக்கியங்கள் கடித இலக்கியம்	தமிழ் இலக்கியவரலாறு, கா.வாசுதேவன், 16 – 43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	

(ஆளுமைத்திறன், படைப்பாக்கம்)
படித்தாலே இனிக்கும் - டாக்டர்.இரா.ஆனந்தகுமார், இ.ஆ.ப.

அலகு -5	வ.எண்	தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1	படித்தாலே இனிக்கும்	18 hours
	2	எண்ணப்பேராவும் ... எதிர்கால வெற்றிகளும்..	
	3	மேடைத்தென்றல்	
	4	கடைசிப்பேச்சு	
	5	வெற்றி மாலை? காலக்கா? மாலைக்கா?	
	6	படிப்பால் தங்கம் போல் ஜொலிக்கலாம்	
	7	செகப்பிரியரும் உதைத்த பக்கெட்டும்	
	8.	உரோமனிய மன்னனும்... ∴ போட்டோகிரா.பிக் மெமரியும்	
	9.	வெற்றி பிடிக்குமா? தோல்வி பிடிக்குமா?	
	10.	வெற்றி! வேள்வி!	
	11.	நட்பெனும் நல்வரம்	
	12.	பெரிதினும் பெரிது கேள்	
	வ.எண்	படைப்பாக்கம்	
	1.	கடிதம் எழுதுதல், விண்ணப்பம் வரைதல்	

Total Hours - 75

Pedagogy and Assessment Methods

Chalk and Talk lectures, Group Discussion, Seminar, Interaction, Power Point Presentation

Books for Study:

1. தமிழ் இலக்கியவரலாறு, கா.வாசுதேவன், 16 43, திருநகர். திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி	2. இலக்கிய வீணை (நூல் தொகுப்பு), முனைவர் ம.சித்ரகலா, என்.சி.பி. எச். 41-௨/ சிட்கோ இன்ஸ்டிடியல் லிமிடேட்/ அம்பத்தூர், சென்னை -600 098. ப. ஆ. 2019
--	--

Books for Reference:

இரண்டாம் பருவம் (26UTL2C2) - பார்வை நூல்கள்
(செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)

1. சண்முகம், மு. - சிற்றிலக்கிய வகைகள்,
மணிவாசகர் நூலகம்,
14, சங்குராம் தெரு,
பாரிமுனை, சென்னை-600 001.
ப.ஆ.1982.
2. வேலவன் - இடைக்கால இலக்கியக் கோவை,
பண்ணைப் பதிப்பகம்,
121, மேலமாசி வீதி,
மதுரை- 625 001,ப.ஆ.1978.
3. வச்சிரவேல் முதலியார், க. - சைவமும் வைணவமும்,
தமிழ்நாடு இந்து சமய அறநிலைய
ஆட்சித்துறை,
சென்னை - 600 034.
ப.ஆ.1976.
4. அப்துல் கரீம் - இஸ்லாமியமும் தமிழும்,
கழகப் பதிப்பகம்,
79, பிரகாசம் சாலை,
சென்னை - 600 001,
ப.ஆ.1982
5. சுபாசு - புதிய உரைநடை வரா. முதல் மீரா ரை,
சிந்தியன் பதிப்பகம்,
ஜே - 16, டேர்ன்புல்ஸ் சாலை,
நந்தனம், சென்னை - 600 035,
ப.ஆ.2006
6. வெள்ளிமலை, க. - தீந்தமிழ் இலக்கணம்,
ஐவரி அச்சகம்,
693, திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலை,

சென்னை - 600 005
ப.ஆ.1968

7. தேவிரா.இராசேந்திரன்

- தேவிராவின் தமிழ் இலக்கணம்,
ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம்,
39/16 முதல் தெரு, வெல்கம் காலனி,
அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவாக்கம்,
சென்னை - 101,
ப.ஆ.2014.

8. முனைவர் டி.இந்திராகாந்தி,
முனைவர் பொ.திராவிடமணி,

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,
- என்.சி.பி. எச். 41-12/ சிட்கோ
இன்ஸ்டிடியல்
லிமிடேட்/ அம்பத்தூர்
சென்னை -600 098.

Mapping

POs COs	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PO 13	PO 14	PO 15
CO1	3														
CO2			3			3				-			3		
CO3		3		-	-			-	3						
CO4							3				3	-		3	
CO5	3														3

Marks-1,2,3

Semester -III

Existing Syllabus

Semester -III (முன்றாம் பருவம்)
தமிழ்மொழித் திறன் - III (26UTL303)

Programme Code	Course Code	Programme Title	Batch : 2026-2029
BA,BSC	26UTL303	Tamil Paper III (A)	Semester - III
Hrs/Week:	5		Credits : 3

Course Outcomes (CO)

course object

To Develop the Skill to aesthetically appreciate literature

C01 UNIT-1	செய்யுள் - காப்பிய இலக்கியம் காப்பிய வரலாறு, தொன்மம், புராணச்செய்திகள், காவியச் சிறப்புகள் தோன்றிய காலம், அதன் பின்னணி ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல், காப்பிய வரலாறு அறிந்து கொள்ளுதல்.	PO1(3)
C02 UNIT-2	உரைநடை கண்ணப்பர், குகன் போன்ற வேடர்களைப் பக்தியாளர்களை அறிதல், அகநானூற்றில் உள்ள ஆவணப்பதிவுகள் பற்றி அறிதல், நாயன்மார்களில் மன்னர்களின் பக்தித்திறம் பற்றி அறிதல், சிலம்பில் இளங்கோ செய்யும் புரட்சி மற்றும் நாவல்கள் வெளிப்படுத்தும் விளிம்புநிலை மக்கள் பற்றியும் அறியச் செய்தல்.	PO6(3) PO7(3) PO9(3) PO13(3)
C03 UNIT-3	இலக்கணம் உயர்வு நவீரசி அணி, உவமைஅணி, எடுத்துக்காட்டு உவமையணி,தற்குறிப்பேற்ற அணி, வேற்றுப்பொருள் வைப்புஅணி பற்றி அறிதல்,அணிகள் கற்பதன் மூலம் பாடலில் அமைந்துள்ள சொற்களைப் பிரித்துப் பொருள் காணமுடிகிறது. தானாகவே இலக்கண முறைப்படி பாடல் இயற்றும் திறனையும் மாணவர்கள் பெறுவதற்கு இப்பகுதி உதவுகிறது.செய்யுளின் அமைப்பு முறையை (பா - வகைகள்) அறிந்து கொள்ள முடிகிறது.	PO2(3)
C04 UNIT-4	படைப்பாக்கம்/ புதினம் விளம்பரம் தயாரித்தல்,செய்தி தயாரித்தல்போன்ற பயிற்சிகள் அளித்தல், இதன் மூலம் மாணவர்கள் சுயதொழிலில் ஈடுபட நம்பிக்கை ஏற்படுகிறது. ஊடகங்களில் பணியாற்றவும் இப்பாடப்பகுதி உதவுகிறது. புதினத்தின் நடையையும், வாழ்வியல் சார்ந்த கருத்துக்களையும் அறிதல்.	PO2(3) PO3(3) PO11(3) PO14(3)
C05 UNIT-5	இலக்கியவரலாறு தமிழில் காப்பியங்கள், புராணங்கள்பற்றி அறிந்து கொள்ள முடிகிறது. சங்க மக்களின் வாழ்வியல் சார்ந்த தகவல்கள் மற்றும் வரலாற்றினை அறியவும் இப்பாடப்பகுதி உதவுகிறது.	PO15(3)

Semester -III (முன்றாம்பருவம்)

தமிழ்மொழித்திறன் - III (26UTL303)

நூல் - தமிழ்த்தேன் (முனைவர் ந.ஜெயசுதா)

முன்றாம்பருவம் - முன்மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 1	வ.எண்	ஆசிரியர்	செய்யுள் பகுதி	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	இளங்கோவடிகள்	வரந்தரு காதை (சிலப்பதிகாரம்)	15 hours
	2.	புலவர்குழந்தை	இராவணப்படலம் (இராவணகாவியம்)	
	3.	கொங்கு வேளிர்	பத்திராபதி உருவு காட்டியது (பெருங்கதை)	
	4.	கம்பர்	துந்துபிப்படலம் (கம்பராமாயணம்)	
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	
	1.	உயர்வு நவீற்சி அணி	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம்	
	2.	உவமை அணி	பட்டுப் பதிப்பகம்	
	3.	எடுத்துக்காட்டு உவமை அணி	12-69- 32 வது தொகுதி “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040	

முன்றாம்பருவம் - முன்மாதிரித்தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 2	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை	காளத்திவேடனும் கங்கைவேடனும்	15 hours
	2.	முனைவர் அ.மகாலட்சுமி	அகநானூற்றில் ஆவணப்பதிவுகள்	
	3.	முனைவர் இரா.விஷ்ணுப்பிரியா	முதுமொழிக்காஞ்சியில் மனித மேம்பாட்டுச்சிந்தனைகள்	
	4.	முனைவர் த.ராதிகாலட்சுமி	இறைநெறியில் நம்மாழ்வாரும் மதுரகவியாழ்வாரும்	
	வ.எண்	இலக்கியவரலாறு	நூல் வெளியீடு	
	1.	தமிழில் காப்பியங்களும் புராணங்களும்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கா.வாசுதேவன், 16 - 43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	

முன்றாம்பருவம் - மாதிரித்தேர்வு -(செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 3	வ.எண்	ஆசிரியர்	செய்யுள் பகுதி	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	5.	பாரதியார்	சபதச்சருக்கம்	15 hours
	6.	பரஞ்சோதிமுனிவர்	குண்டோதரனுக்கு அன்னமிட்ட படலம் (திருவிளையாடல் புராணம்)	
	7.	உமறுப்புலவர்	அந்தகன் படலம் (சீறாப்புராணம்)	
	8.	எச்.ஏ.கிருட்டிணபிள்ளை	பிணிதோற்றுப்படலம் (தேம்பாவணி)	
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	
	1.	தற்குறிப்பேற்ற அணி	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம்	
	2.	வேற்றுப்பொருள் வைப்புஅணி	பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 ஆவது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040	

முன்றாம்பருவம் - மாதிரித்தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 4	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	5.	டாக்டர் ம.பொ.சிவஞானம்	சத்திய தருமச்சாலை	15 hours
	6.	முனைவர் க.தனலட்சுமி	பெண் எனும் பேராற்றல்	
	7.	முனைவர் த.கீதாஞ்சலி	செடல் நாவலில் வினிம்புநிலை வாழ்வியலும் விநோதச் சடங்குகளும்	
	8.	முனைவர் த.பரமேஸ்வரி	குழலியல் நோக்கில் நவீனப்பெண் கவிதைகள்	
	வ.எண்	இலக்கியவரலாறு	நூல் வெளியீடு	
	1.	இரட்டைக்காப்பியங்களில் பெயர்ப் பொருத்தம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 - 43,திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி	

(புதினம், படைப்பாக்கத்திறன்)

அலகு - 5	வ.எண்	தலைப்பு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)	
	1.	சமயலறைக் கலையங்கள் (புதினம்) சுப்ரபாரதிமணியன்	காவ்யா வெளியீடு, 14 – முதல் குறுக்குத்தெரு, டிர்ஸ்ட்டுரம், கோடம்பாக்கம், சென்னை 600024.	15 hours	
	வ.எண்	படைப்பாக்கம்			
	1.	விளம்பரம் தயாரித்தல், செய்தி எழுதுதல்			
	2.	பயிற்சி ஏடு			
	3.	ICT TOOLS			

Total – 75 hours

Pedagogy and Assessment Methods

Chalk and Talk lectures, Group Discussion, Seminar, Interaction, Power Point Presentation

Books for Study:

1.தமிழ் இலக்கியவரலாறு, ச.வே.சுப்பிரமணியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், B/7 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை -600108. பதிப்பு: 1999.	2. தமிழ்த்தேன் (நூல் தொகுப்பு), முனைவர் ந.ஜெயசுதா, நியூ செஞ்சுரி புத்தகநிலையம், சென்னை.
--	--

Books for Reference:

மூன்றாம்பருவம் (26UTL303)- பார்வை நூல்கள்
(செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)

1. அய்யப்பன், கா. - சிலப்பதிகாரப் பன்முக வாசிப்பு,
மாற்று வெளியீடு,176, கியூ பிளாக்,
தொல்காப்பியர் தெரு,எம்.எம்.டி.ஏ. காலனி,
சென்னை-600 106,ப.ஆ.2009.
2. ஆதித்தர், ஆ.கு. - கம்பர் கவி வளம்,
வானதி பதிப்பகம்,
13, தீனதயாளு தெரு,தி.நகர்,
சென்னை - 600 017,
ப.ஆ.1982.
3. சாரங்கபாணி, கோ. - மகாபாரத சாரம்,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
12 -பி, மேல சன்னதி,
சிதம்பரம் - 608 001,
ப.ஆ.2003.
4. வாரியார் திருமுருக கிருபானந்தர் -கட்டுரைச் செல்வம்,
வானதி பதிப்பகம்,
13, தீனதயாளு தெரு,தி.நகர்,
சென்னை - 600 017,
ப.ஆ.1991.
5. வாரியார் திருமுருக கிருபானந்தர் -கட்டுரைக் கனிகள்,
வானதி பதிப்பகம்,
13, தீனதயாளு தெரு,தி.நகர்,
சென்னை - 600 017,
ப.ஆ.1969.
6. வல்லிக்கண்ணன் - தமிழில் சிறுபத்திரிகைகள்,
ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,
279, பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி,
சென்னை - 600 005, ப.ஆ.1995.

7. குருசாமி, மா.பா.

-

இதழியல் கலை,
குரு - தேமொழி,
39/20, மின்வாரியக் குடியிருப்பு,
இரயில்நிலையச் சாலை,
திண்டுக்கல் - 624 003,
ப.ஆ.2002.

8. முனைவர் பு.இந்திராகாந்தி,
முனைவர் பொ.திராவிடமணி,

-தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,
என்.சி.பி. எச். 41-12/ சிட்கோ
இன்ஸ்டிடியல்
லிமிடேட்/ அம்பத்தூர்.
சென்னை -600 098.
ப.ஆ. 2015.

மூன்றாம்பருவம்
தமிழ்மொழித்திறன் - III (26UTL3C3)
B.Sc. / B.Com.– For Computer Science / Commerce

Programme Code	Course Code	Programme Title	Batch : 2026-2029
BSC(CS)B.COM	26UTL3C3	Tamil Paper III(B)	Semester - III
Hrs/Week:	4		Credits : 3

நூல் – தமிழ்த்தேன் (முனைவர் ந.ஜெயசுதா)

மூன்றாம்பருவம் - முன்மாதிரித்தேர்வு – (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 1	வ.எண்	ஆசிரியர்	செய்யுள் பகுதி	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	இளங்கோவடிகள்	வரந்தரு காதை (சிலப்பதிகாரம்)	15 hours
	2.	புலவர்குழந்தை	இராவணப்படலம் (இராவணகாவியம்)	
	3.	கொங்கு வேளிர்	பத்திராபதி உருவு கட்டியது (பெருங்கதை)	
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	
	1.	உயர்வு நவிரசி அணி	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம்	
	2.	உவமை அணி	பட்டுப் பதிப்பகம்	
	3.	எடுத்துக்காட்டு உவமை அணி	12-69- 32 வது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை – 600 040	

மூன்றாம்பருவம் - முன்மாதிரித்தேர்வு –(உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 2	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை	காளத்திவேடனும் கங்கைவேடனும்	15 hours
	2.	முனைவர் அ.மகாலட்சுமி	அகநானூற்றில் ஆவணப்பதிவுகள்	
	3.	முனைவர் இரா.விஷ்ணுப்பிரியா	முதுமொழிக்காஞ்சியில் மனித மேம்பாட்டுச்சிந்தனைகள்	
	வ.எண்	இலக்கியவரலாறு	நூல் வெளியீடு	
	1.	தமிழில் காப்பியங்களும் புராணங்களும்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 – 43,திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	

முன்றாம்பருவம் - மாதிரித்தேர்வு -(செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 3

வ.எண்	ஆசிரியர்	செய்யுள் பகுதி	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
5.	பாரதியார்	சபதச்சருக்கம்	15 hours
6.	பரஞ்சோதிமுனிவர்	குண்டோதரனுக்கு அன்னமிட்ட படலம் (திருவினையாடல் புராணம்)	
7.	உமறுப்புலவர்	அந்தகன் படலம் (சீறாப்புராணம்)	
வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	
1.	தற்குறிப்பேற்ற அணி	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040	
2.	வேற்றுப்பொருள் வைப்புஅணி		

முன்றாம்பருவம் - மாதிரித்தேர்வு -(உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 4

வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
4	முனைவர் க.தனலட்சுமி	பெண் எனும் பேராற்றல்	15 hours
5	முனைவர் த.கீதாஞ்சலி	செடல் நாவலில் விளிம்புநிலை வாழ்வியலும் விநோதச் சடங்குகளும்	
6	முனைவர் த.பரமேஸ்வரி	சூழலியல் நோக்கில் நவீனப்பெண் கவிதைகள்	
வ.எண்	இலக்கியவரலாறு	நூல் வெளியீடு	
1.	இரட்டைக்காப்பியங்களில் பெயர்ப் பொருத்தம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 - 43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி	

(புதினம், படைப்பாக்கத்திறன்)

அலகு - 5	வ.எண்	தலைப்பு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	சமயலறைக் கலயங்கள் (புதினம்) சுப்ரபாரதிமணியன்	காவ்யா வெளியீடு 14 – முதல் குறுக்குத்தெரு, டிரஸ்ட்புரம், கோடம்பாக்கம், சென்னை 600024.	15 hours
	வ.எண்	படைப்பாக்கம்		
	1.	விளம்பரம் தயாரித்தல், செய்தி எழுதுதல்		
	2.	பயிற்சி ஏடு		
	3.	ICT TOOLS		

Total – 75 hours

Pedagogy and Assessment Methods

Chalk and Talk lectures, Group Discussion, Seminar, Interaction, Power Point Presentation

Books for Study:

1.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு ச.வே.சுப்பிரமணியம் மணிவாசகர் பதிப்பகம், B/7 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை -600108. பதிப்பு: 1999	2. தமிழ்த்தேன் (நூல் தொகுப்பு) முனைவர் ந.ஜெயசுதா நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை.
--	---

Books for Reference:

முன்றாம்பருவம் (26UTL3C3)- பார்வை நூல்கள்
(செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)

1. அய்யப்பன், கா. - சிலப்பதிகாரப் பன்முக வாசிப்பு,
மாற்று வெளியீடு,176, கியூ பிளாக்,
தொல்காப்பியர் தெரு,எம்.எம்.டி.ஏ. காலனி,
சென்னை-600 106,ப.ஆ.2009.
2. ஆதித்தர், ஆ.கு. - கம்பர் கவி வளம்,
வானதி பதிப்பகம்,
13, தீனதயாளு தெரு,தி.நகர்,
சென்னை - 600 017,
ப.ஆ.1982.
3. சாரங்கபாணி, கோ. - மகாபாரத சாரம்,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
12 -பி, மேல சன்னதி,
சிதம்பரம் - 608 001,
ப.ஆ.2003.
4. வாரியார் திருமுருக கிருபானந்தர் -கட்டுரைச் செல்வம்,
வானதி பதிப்பகம்,
13, தீனதயாளு தெரு,தி.நகர்,
சென்னை - 600 017,
ப.ஆ.1991.
5. வாரியார் திருமுருக கிருபானந்தர் -கட்டுரைக் கனிகள்,
வானதி பதிப்பகம்,
13, தீனதயாளு தெரு,தி.நகர்,
சென்னை - 600 017,
ப.ஆ.1969.
6. வல்லிக்கண்ணன் - தமிழில் சிறுபத்திரிகைகள்,
ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,
279, பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி,
சென்னை - 600 005, ப.ஆ.1995.

7. குருசாமி, மா.பா.

- இதழியல் கலை,
குரு - தேமொழி,
39/20, மின்வாரியக் குடியிருப்பு,
இரயில்நிலையச் சாலை,
திண்டுக்கல் - 624 003,
ப.ஆ.2002.

8. முனைவர் பு.இந்திராகாந்தி,
முனைவர் பொ.திராவிடமணி,

-தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,
என்.சி.பி. எச். 41-ஊ/ சிட்கோ
இண்ஸ்ட்டிரியல்
லிமிடேட்/ அம்பத்தூர்.
சென்னை -600 098.
ப.ஆ. 2015.

Mapping

POs COs	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PO 13	PO 14	PO 15
CO1	3														
CO2						3	3		3	-			3		
CO3		3		-	-			-							
CO4		3	3								3	-		3	
CO5															3

Marks-1,2,3

Semester - IV

Semester -IV நான்காம்பருவம்
தமிழ்மொழித்திறன் - IV

Programme Code	Course Code	Programme Title	Batch : 2026-2029
BA, BSC	26UTL404	Tamil Paper III(A)	Semester - IV
Hrs/Week:	5		Credits : 3

Course Outcomes (CO)

Course object

To Develop the Skill to aesthetically appreciate literature

CO1 UNIT-1	செய்யுள் - சங்க, நீதி இலக்கியம் சங்கம் தோன்றிய வரலாறு, சங்க புலவர்களின் வாழ்வியல் மற்றும் சூழலியல் மக்களின் வாழ்க்கை முறை, நிலப்பகுப்பு, மக்களின் அறக்கோட்பாடுகள், சான்றோர்களின் சிறப்புகள் பற்றி அறிந்து கொள்வதற்கும் இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது	PO1(3)
CO2 UNIT-2	உரைநடை வள்ளுவர் காரல் மார்க்சின் கருத்துக்களைப் பற்றி அறியச்செய்தல், சங்க இலக்கியங்களில் காணப்படும் இறைநெறிகளைப்பற்றி அறியச் செய்தல், அப்பூதியடிகளின் அறப்பணியினை வலியுறுத்துதல் மற்றும் அம்பை சிறுகதையில் பெண்களின் நிலை, பழமொழிகளில் காணப்படும் சமுதாயச் சிந்தனைகளைப் பற்றி அறியச் செய்தல்	PO6(3) PO7(3) PO9(3) PO13(3)
CO3 UNIT-3	இலக்கணம் சொல்லின் வகைகள் பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல், இயற்சொல், திரிசொல், திசைச்சொல், வடசொல் போன்றவற்றைப் பற்றி அறிதல் பாடல்களின் அடிகளை மாற்றி பொருள் கொண்டு படிக்கப் பழகுவதற்கு இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது. இலக்கணத்தைக் கொண்டு செய்யுட்களின் பொருளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்சங்க கால நிலப்பாகுபாடுகள் குறித்தும், மக்களின் வாழ்வியல் சார்ந்த பயன்பாடுகள் பற்றியும் அறிந்து கொள்ள இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது	PO2(3)
CO4 UNIT-4	படைப்பாக்கம் / நாடகம் தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்திற்கும், ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்குமான மொழிபெயர்ப்புக் கலையினை ஊக்குவிக்கும் பொருட்டு இப்பகுதி இடம்பெற்றுள்ளது. நாடகக் கலைஞர்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தி, நடிப்புக்கலையை ஊக்குவித்தல்	PO2(3) PO3(3) PO11(3) PO14(3)
CO5 UNIT-5	இலக்கிய வரலாறு சங்கஇலக்கியம், நீதிஇலக்கியங்கள், மொழிபெயர்ப்பு பற்றிய கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ளுதல்	PO15(3)

Existing Syllabus
Semester -IV நான்காம் பருவம் (26UTL404)
 தமிழினி (நூல் தொகுப்பு- முனைவர் ப.மகேஸ்வரி)

நான்காம் பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 1

வ.எண்	எட்டுத்தொகை			
	தலைப்பு	பாடல் எண்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)	
1.	நற்றிணை	88 (யாம் செய் தொழில்.....)-குறிஞ்சி 119 (.திணை உண் கேழல்....) - குறிஞ்சி	15hours	
2.	குறுந்தொகை	11 (கோடு ஈர் இலங்கு....) - பாலை 79 (கான யானை தோல்...) -பாலை		
3.	ஐங்குறுநூறு	1 (வாழி ஆதன், வாழி) மருதம் 3 (வாழி ஆதன், வாழி) மருதம்		
4.	பதிற்றுப் பத்து	64 (மன்னவன் கொடைச் சிறப்பினை வென்றிச் சிறப்போடு படுத்துக் கூறுதல்)		
5.	பரிபாடல்	9 (செவ்வேள் - முருகவேளை வாழ்த்துதல்)		
6.	கலித்தொகை	135 வாயிலகள் கூற்று (துணைபுணர்ந்து...) குறிஞ்சிக்கலி		
7.	அகநானூறு	84 (மலை மிசைக் குலைஇய..) முல்லை 85 (நல் நுதல் பசப்பவும்...) பாலை		
8.	புறநானூறு	203 (கழிந்தது பொழிந்தது....) பாடாண்		
வ.எண்	பத்துப்பாட்டு			
9	மலைபடுகடாம்	புல் அரைக் காஞ்சி...(449 - 583)		
பதினெண்கீழ்க்கணக்கு				
வ.எண்	தலைப்பு	பாடல் எண்		
10	திருக்குறள்	60. ஊக்கமுடைமை		
11	நாலடியார்	134 (வைப்புழிக் கோட்படா...) 135 (கல்விக் கரையில..)		
12	நான்மணிக்கடிகை	82 (கொடுப்பின் அசனங் கொடுக்க...) 94 (இளமைப் பருவத்துக் கல்லாமை...)		
வ.எண்	இலக்கணம்	நூல்வெளியீடு		
1.	வாக்கிய வகைகள் தன்வினை, பிறவினை செய்வினை,செயப்பாட்டு வினை	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040		

நான்காம் பருவம் முன் மாதிரித்தேர்வு -(உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 2	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	உயிருள்ள தோழர்கள்	வெ.இறையன்பு	15hours
	2.	முனைவர் பா.அருள்ஜோதி	சங்க இலக்கியத்தில் இறையணர்வு	
	3.	முனைவர் பே.மஹேஸ்வரி	அப்புதியடிகளின் அறப்பணி	
	4.	முனைவர் ர.சூர்யா	நாட்டுப்புற இலக்கியத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள்	
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	
	1.	சங்க இலக்கியம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	
	2.	நீதிஇலக்கியம்	சோம. இளவரசு மணிவாசகர் பதிப்பகம்,55,லிங்கித்தெரு, சென்னை -600001.	

நான்காம் பருவம் மாதிரித்தேர்வு -(செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 3	வ.எண்	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு		நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
		தலைப்பு	பாடல் எண்	15 hours
	13	இன்னா நாற்பது	25 (நட்டா ரிடுக் கண்கள் காண்ட...) 34 (ஒழுக்கம் இலாலர்க்கு...)	
	14	இனியவை நாற்பது	5 (கொல்லாமை முன்னினிது...) 21(பிறன்கைப் பொருள்வெளவான்...)	
	15	கார் நாற்பது	23 (கண்டிரன் முத்தங் கடுப்பப்...) 36 (சிரல்வாய் வனப்பின வாகி...)	
	16	களவழி நாற்பது	8 (யானைமேல் யானை...) 32 (மையில் மா மேனி...)	
	17	ஐந்திணை ஐம்பது	38 (சுனைவாய்ச் சிறுநீரை ...) 39 (மடவைகா ணன்னெஞ்சே..)	
	18	ஐந்திணை எழுபது	2 (கொல்லைப் புனத்த...) 10 (பிரைசங் கொளவீழ்ந்த...)	
	19	திணைமொழி ஐம்பது	31 (பழனம் படிந்த படுகோட்...) மருதம் 38 (நல்வய லூர் னலமுரைத்து....) மருதம்	
	20	திணைமாலை நாற்றைம்பது	27 (பனிவரைநீள் வேங்கைப்...) 29 (யலாவெழுந்த பால்வருக்கைப்...)	
	21	திரிகடுகம்	15 (பொய்வழங்கிய வாழும் பொறிய...) 16 (மண்ணின் மேல் வான்புகழ்....)	
	22	ஆசாரக்கோவை	27 (இழியாமை நன்கு மிழ்ந்து...) 36 (சுடரிடைப் போகார்)	
	23	பழமொழி நானூறு	59 (நோவ உரைத்தாரை) 60 (கறுத்தாற்றித் தம்மை)	
	24	சிறுபஞ்சமூலம்	7 படைதனக்கு யானை வனப்பாகும்....) 9 (கண்வனப்பு கண்ணோட்டம்)	
	25	இன்னிலை	8 (தூயசொல் லாட்டுந் துணிவறிவுந்..) 16.(முப்பொரு ளுண்மை தெளிவா....)	
	26	முதுமொழிக்காஞ்சி	5 அல்லபத்து (முழுவதும்)	
	27	ஏலாதி	13 (விளையாமை யுண்ணாமை....) 38 (எழுத்தினா நீங்காதெண்)	
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	
	1.	சொல்லின் வகைகள் பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல்,	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32	

		இயற்சொல், திரிச்சொல், திசைச்சொல், வடசொல்.	வதுதெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை-600 040	
--	--	---	--	--

நான்காம் பருவம் மாதிரித்தேர்வு – (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு – 4	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	5.	பேரா.க.பஞ்சாங்கம்	வள்ளுவரும் காரல்மார்க்கம்	15 hours
	6.	முனைவர் ரா.திவ்யா	அம்பை சிறுகதையில் பெண்ணியம்	
	7.	முனைவர் செ.ஐமுனா	பழமொழிகள் காட்டும் சமுதாயம்	
	8.	முனைவர் ம.சித்ரகலா	நீலகேசி உணர்த்தும் அறச்சிந்தனைகள்	
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	
	1.	தமிழில் நாடகங்கள்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	
	2.	மொழிபெயர்ப்பு	சோம. இளவரசு மணிவாசகர் பதிப்பகம், 55, லிங்கித்தெரு, சென்னை -600001.	

(நாடகம்,படைப்பாக்கத்திறன்)

அலகு – 5	வ.எண்	தலைப்பு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	காற்றும் கற்பாறையும் (நாடகம்) ஆசிரியர்.எஸ்.கிரிஜா	தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் லிமிடேட், 41-பி சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,அம்பத்தூர். சென்னை -600 098.	15 hours
	வ.எண்	படைப்பாக்கம்		
	1.	மொழிபெயர்ப்பு (ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு)		
	2.	பயிற்சி ஏடு,ICT TOOLS		

Total – 75 hours

Books for Study:

1.தமிழ்இலக்கிய வரலாறு கி.இராசா நியு செஞ்சுரி பதிப்பகம் சென்னை. பதிப்பு - 2016	2 தமிழினி (நூல் தொகுப்பு) முனைவர் ப.மகேஸ்வரி செஞ்சுரி பதிப்பகம் - சென்னை. பதிப்பு - 2022
--	---

Books for Study:

1.தமிழ்இலக்கிய வரலாறு, கி.இராசா, நியூ செஞ்சுரி பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு - 2016	2 தமிழினி (நூல் தொகுப்பு), முனைவர் டி.மகேஸ்வரி, நியூ செஞ்சுரி பதிப்பகம், - சென்னை, பதிப்பு - 2022.
---	---

Books for Reference:

நான்காம்பருவம் (26UTL404) பார்வை நூல்கள்
(செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)

- 1.தகடூர் வனப்பிரியன் - இயற்கைச் சிந்தனைகள்
உலக இயற்கை ஆராய்ச்சி மையம்,
தர்மபுரி.
- 2.இராமானுஜம் - ஐம்பெருங்காப்பியங்களில் சமூக வெளிப்பாடு,
புலவர் ஜெகநாதன், பசும்பொன் நகர்,
பம்மல்,சென்னை - 600 075.
- 3.ராஜ் கௌதமன் - பாட்டும் தொகையும் தொல்காப்பியமும் தமிழ்ச்
சமூக உருவாக்கமும்
தமிழினி, சென்னை, முதற்பதிப்பு - 2006.
- 4.மு.சுதந்திரமுத்து - படைப்புக்கலை,
சுவடு பதிப்பகம்,சென்னை.
முதற்பதிப்பு -1999.
- 5.தா.ஈஸ்வரப்பிள்ளை - பக்தி இலக்கியத்தில் சமுதாயப் பார்வை,
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சை -613 005.
முதற்பதிப்பு - 2000.
- 6.அகிலன் - கதைக்கலை,
பாரி புத்தக நிலையம்,
சென்னை. முதற்பதிப்பு - 1972.

Semester -IV நான்காம்பருவம் (26UTL4C4)

B.Sc. / B.Com.- For Computer Science / Commerce

Programme Code	Course Code	Programme Title	Batch : 2026-2029
BSC(CS),B.COM	26UTL4C4	Tamil Paper III(B)	Semester - IV
Hrs/Week:	4		Credits : 3

Semester -IV நான்காம்பருவம் (26UTL4C4)

தமிழினி (நூல்தொகுப்பு- முனைவர் ப.மகேஸ்வரி)

நான்காம்பருவம் - முன்மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 1	வ.எண்	எட்டுத்தொகை		
		தலைப்பு	பாடல் எண்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	நற்றிணை	88 (யாம் செய் தொழில்.....)-குறிஞ்சி 119 (.திணை உண் கேழல்....) - குறிஞ்சி	12 hours
	2.	குறுந்தொகை	11 (கோடு ஈர் இலங்கு....) - பாலை 79 (கான யானை தோல்...) -பாலை	
	3.	ஐங்குறுநூறு	1 (வாழி ஆதன், வாழி) 3 (வாழி ஆதன், வாழி)	
	4.	பதிற்றுப்பத்து	64 (மன்னவன் கொடைச் சிறப்பினை வென்றிச் சிறப்போடு படுத்துக் கூறுதல்)	
	5.	புறநானூறு	203 (கழிந்தது பொழிந்தது....)	
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல்வெளியீடு	
	1.	வாக்கிய வகைகள் தன்வினை, பிறவினை செய்வினை,செயப்பாட்டு வினை	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வது தெரு “ஜ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040	

நான்காம்பருவம் முன்மாதிரித்தேர்வு -(உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 2	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	வெ.இறையன்பு	உயிருள்ள தோழர்கள்	12 hours
	2.	முனைவர் பா.அருள்ஜோதி	சங்க இலக்கியத்தில் இறையுணர்வு	
	3.	முனைவர் பே.மஹேஸ்வரி	அப்பூதியடிகளின் அறப்பணி	

வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	
1.	சங்க இலக்கியம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு சோம. இளவரசு மணிவாசகர் பதிப்பகம், 55,லிங்கித்தெரு, சென்னை -600001.	

நான்காம்பருவம் மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 3

வ.எண்	பத்துப்பாட்டு		நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	தலைப்பு	பாடல் எண்	
9	மலைபடு கடாம்	பல் அரைக் காஞ்சி...(450 - 583)	12 hours
வ.எண்	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு		
2.	திருக்குறள்	60. ஊக்கமுடைமை	
வ.எண்	இலக்கணம்	நூல்வெளியீடு	
1.	சொல்லின் வகைகள் பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல் இயற்சொல், திரிசொல், திசைச்சொல், வட்சொல்	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வதுதெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை-600 040	

நான்காம்பருவம் மாதிரித்தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 4	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	5.	பேரா.க.பஞ்சாங்கம்	வள்ளுவரும் காரல்மார்க்கம்	12 hours
	6.	முனைவர் ரா.திவ்யா	அம்பை சிறுகதைகள் உணர்த்தும் மனஉணர்வுகள்	
	7.	முனைவர் செ.ஜமுனா	பழமொழிகள் காட்டும் சமுதாயம்	
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	
	1.	தமிழில் நாடகங்கள்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு சோம. இளவரசு மணிவாசகர் பதிப்பகம், 55,லிங்கித்தெரு, சென்னை -600001.	

(நாடகம்,படைப்பாக்கத்திறன்)

அலகு - 5	வ.எண்	தலைப்பு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	காற்றும் கற்பாறையும் (நாடகம்) ஆசிரியர்.எஸ்.கிரிஜா	தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ், லிமிடேட், 41-பி சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல், எஸ்டேட்,அம்பத்தூர். சென்னை -600 098.	12 hours
	வ.எண்	படைப்பாக்கம்		
	1.	மொழிபெயர்ப்பு (ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு)		
	2.	பயிற்சி ஏடு,ICT TOOLS		

Total – 60 hours

Pedagogy and Assessment Methods

Chalk and Talk lectures, Group Discussion, Seminar, Interaction, Power Point Presentation

Books for Study:

1.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கி.இராசா, நியூ செஞ்சுரி பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு – 2016.	2 தமிழினி (நூல் தொகுப்பு), முனைவர் ப.மகேஸ்வரி, நியூ செஞ்சுரி பதிப்பகம், - சென்னை. பதிப்பு – 2022.
--	---

Books for Reference:

நான்காம்பருவம் (26UTL4C4) பார்வை நூல்கள்
(செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)

- 1.தகடூர் வனப்பிரியன் - இயற்கைச் சிந்தனைகள்
உலக இயற்கை ஆராய்ச்சி மையம்,
தர்மபுரி.
- 2.இராமானுஜம் - ஐம்பெருங்காப்பியங்களில் சமூக வெளிப்பாடு,
புலவர் ஜேகநாதன், பசும்பொன் நகர்,
பம்மல்,சென்னை – 600 075.
- 3.ராஜ் கௌதமன் - பாட்டும் தொகையும் தொல்காப்பியமும் தமிழ்ச்
சமூக உருவாக்கமும்
தமிழினி, சென்னை, முதற்பதிப்பு – 2006.
- 4.மு.சுதந்திரமுத்து - படைப்புக்கலை,
சுவடு பதிப்பகம்,சென்னை.
முதற்பதிப்பு –1999.
- 5.தா.சஸ்வரப்பிள்ளை - பக்தி இலக்கியத்தில் சமுதாயப் பார்வை,
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சை -613 005.
முதற்பதிப்பு – 2000.
- 6.அகிலன் - கதைக்கலை,
பாரி புத்தக நிலையம்,
சென்னை. முதற்பதிப்பு – 1972.

Mapping

POs COs	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PO 13	PO 14	PO 15
CO1															
CO2						3	3		3	-			3		
CO3		3		-	-			-							
CO4	3	3									3	-		3	
CO5			3												3

Marks-1,2,3

பருவத்தேர்வு
வினாத்தாள் அமைப்பு
பகுதி - அ

நேரம் - 3 மணி

மதிப்பெண்கள்:75

10x1=10

1-5 வினாக்கள் நினைவாற்றல் (**K1-Remember**) அடிப்படையில் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

- | | |
|---------------|----------------|
| செய்யுள் | : 2 (அலகு - 1) |
| உரைநடை | : 1 (அலகு - 2) |
| இலக்கணம் | : 1 (அலகு - 1) |
| இலக்கியவரலாறு | : 1 (அலகு - 2) |

6-10 வினாக்கள் புரிதல் திறன் (**K2-Understanding**) அடிப்படையில் ஓரிருசொற்களில்/

வரிகளில் விடையளிக்கவும்

(கோடிட்ட இடம்,பொருள் கூறுக, யார் கூற்று எனும் அமைப்பில் அமையவேண்டும்)

- | | |
|---------------|----------------|
| செய்யுள் | : 1 (அலகு - 3) |
| உரைநடை | : 2 (அலகு - 4) |
| இலக்கணம் | : 1 (அலகு - 3) |
| இலக்கியவரலாறு | : 1 (அலகு - 4) |

பகுதி- ஆ

5x5=25

11-15 வினாக்கள் பயன்பாட்டியல் திறன் (**K3-Apply**) அடிப்படையில் இரு பக்க அளவில் விடை தருதல்

(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

- | | |
|---|-----------------|
| 11.செய்யுள் | : (அலகு - 1, 3) |
| 12.உரைநடை | : (அலகு - 2, 4) |
| 13. இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல் | |
| (செய்யுள் மற்றும் உரைநடை) : | (அலகு - 1, 2) |
| 14. இலக்கணம் | : (அலகு - 1, 3) |
| 15. இலக்கியவரலாறு | : (அலகு - 2, 4) |

பகுதி - இ

5 x8=40

16-20 வினாக்கள் ஆய்வுத் திறன் (**K4-Analysis**) அடிப்படையில் அனைத்து

வினாக்களுக்கும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருதல்

(குறிப்பு : பகுதி - இ - இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

- | | |
|------------------|----------------|
| 16. செய்யுள் | : (அலகு - 1,) |
| 17. செய்யுள் | : (அலகு - 3,2) |
| 18. உரைநடை | : (அலகு - 2,4) |
| 19. துணைப்பாடம் | : (அலகு - 5) |
| 20. படைப்பாக்கம் | : (அலகு - 5) |

(விளம்பரம் தயாரித்தல், செய்தி எழுதுதல், - பொதுத் தலைப்பு)

மதிப்பெண் வழங்கும் முறை - மூன்றாம் பருவம்

TestI (75) + TestII (75) + Assignment (10) + Seminar (5)+ Knowledge Enhancement (5) + Information Acquisition (5) =175

தொடர் அகமதிப்பீடு (175/7) = 25 மதிப்பெண்கள்

Group discussions, seminar, Quiz, Assignment,Activity,case study

NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE

(AUTONOMOUS)

POLLACHI – 642 001

CURRICULUM, SCHEME OF EXAMINATIONS AND SYLLABUS FOR UG PROGRAMMES OFFERING
LANGUAGES FOR 2/4 SEMESTERS UNDER CBCS*

(APPLICABLE TO THE UG STUDENTS ADMITTED DURING 2026 -27 ONWARDS)

(Those who have not studied Tamil up to XII std and taken a non-Tamil language under Part-1
Basic Tamil)

Semester	Subject code/ Question paper code	TITLE OF THE PAPER	Instruction hours / cycle	CIA	TOTAL	Duration of Exam(Hrs)	Credit
I	26UTL3B1	தமிழ்த்தாள் - 1 தமிழ் எழுத்துக்கள், மொழித்திறன், சொல்லாக்கம், தொடராக்கம், பத்தியாக்கம்.	2	50	50	2	2
II	26UTL4B2	தமிழ்த்தாள் - 2 இலக்கிய வரலாறு - அறிமுகம், கவிதைகள், கட்டுரையாக்கம், கதையாக்கம், கடிதம் எழுதுதல், மொழிபெயர்ப்பு.	2	50	50	2	2

* B.A.,(Eng, Eco, His), B.Sc., (Maths, Physics, Chemistry, Botany, Zoology, B.com, B.Sc., (CS, IT,
CT, DA, AI&ML) BCA, B.com.CA, B.Com Ecom, B.com (Finance, Banking and Insurance, Professional
Accounting, B.P.S), BBA, BSW

பாடத்திட்டம் பகுதி - IV அடிப்படைத்தமிழ்

2026 - 2027 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது

(12-ஆம் வகுப்பு வரை தமிழ் படிக்காமல் பகுதி-1 இல் இதர மொழிப் பாடங்கள் படித்த மாணவர்கள் இரண்டு தாள்கள் அடங்கிய தமிழ் மொழிப்பாடம்)
மூன்றாம் பருவம் - தாள் - I (26UTL3B1)

அலகு- 1 தமிழ் எழுத்துக்கள் அறிமுகம்

(உயிர், மெய், உயிர்மெய், ஆய்தம்)

அலகு- 2 மொழித்திறன்

(குறில் நெடில் வேறுபாடு, ண,ந,ன,ர,ற,ல,ள,ர் வேறுபாடு) ஒற்று மிகும், மிகா இடங்கள்

அலகு- 3 சொல்லாக்கம்

(பெயர், வினை, இடை, உரி), (எண், மாதம், கருவி, உயிரினம்)

அலகு- 4 தொடராக்கம்

(தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செயப்பாட்டுவினை, உணர்ச்சி, கட்டளை, செய்தி வினா)

அலகு- 5 பத்தியாக்கம்

(ஒரு பொருள், கருத்தை ஒட்டியது)

தேர்வுத் திட்டம்

ஒவ்வொரு அலகுக்கும் சமமான மதிப்பெண்கள் (5x10=50)

மொத்த மதிப்பெண்கள் :

50

வினாத்தாள் அமைப்பு
26UTL3B1 தமிழ்த்தாள் - II
முன்றாம்பருவம்

பகுதி- அ

நேரம் - 2 மணி

மதிப்பெண்கள் 50

10x1=10

1-5 வினாக்கள்

நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில்
சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்
(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

(அலகு- 1,2)

6-10 வினாக்கள்

புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில்
ஓரிருசொற்களில்/வரிகளில் விடையளிக்கவும் அமையவேண்டும்

(அலகு- 3,4)

பகுதி- ஆ

5x8=40

11-18 வினாக்கள்

பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-apply) அடிப்படையில்
விரிவாக விடை தருதல் (ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும்)

(அலகு- 5)

பாடத்திட்டம் பகுதி - IV அடிப்படைத்தமிழ்

2026- 2027 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது

(12-ஆம் வகுப்பு வரை தமிழ் படிக்காமல் பகுதி-1 இல் இதர மொழிப் பாடங்கள் படித்த மாணவர்கள் இரண்டு தாள்கள் அடங்கிய தமிழ் மொழிப்பாடம்)
நான்காம்பருவம் - தாள் - II (26UTL4B2)

அலகு - 1 இலக்கிய வரலாறு அறிமுகம்

(தொல்காப்பியம் சங்க இலக்கியம், நீதிநூல்கள், காப்பியங்கள்,
பாரதியார், பாரதிதாசன்)

அலகு - 2 கவிதைகள்

(திருக்குறள், கடவுள் வாழ்த்து- 1-5)
(புதிய ஆத்திசூடி - பாரதியார் - 1-12)

அலகு - 3 கட்டுரையாக்கம் , கதையாக்கம்

(இருபக்க அளவில்) (பொதுத் தலைப்பு) ,(எளிய நீதிக் கதைகள்)

அலகு - 4 கடிதம் எழுதுதல்

பாராட்டுக் கடிதம்,வேண்டுதல் கடிதம், அலுவலக விண்ணப்பம்)

அலகு- 5 மொழிபெயர்ப்பு

(ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழ்) , (சொல், தொடர், பத்தி)

தேர்வுத் திட்டம்

ஒவ்வொரு அலகுக்கும் சமமான மதிப்பெண்கள் (5x10=50)

மொத்த மதிப்பெண்கள் :

50

வினாத்தாள் அமைப்பு
26UTL4B2 தமிழ்த்தாள் - II
நான்காம்பருவம்
பகுதி- அ

நேரம் - 2 மணி

மதிப்பெண்கள் 50

10x1=10

1-5 வினாக்கள்

நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில்
சரியானவிடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

(அலகு- 1,2)

6-10 வினாக்கள்

புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில்
ஒரிருசொற்களில்/ வரிகளில் விடையளிக்கவும்
அடையவேண்டும்

(அலகு- 3,4)

பகுதி- ஆ

5x8=40

11-18 வினாக்கள்

பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-apply) அடிப்படையில் விரிவாக
விடை தருதல் (ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும்)

(அலகு- 5)

மதிப்புக்கூட்டு திறனாக்கப்பாடம்

பாடத்திட்டம்- VALUE ADDED COURSE

VALUE ADDED COURSE அச்சுக்கலையும், கணினி தட்டச்சுப் பயிற்றுவித்தலும் - பாடத்திட்டம் 26VADT01 (இளங்கலை மாணவர்கள் அனைவருக்கும்)	
PSO	பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம் : 1.கணினியின் கட்டமைப்பு, அதன் பாகங்கள், அவற்றின் செயல்கள், கணினியின் வன்பொருள், மென்பொருள், தொழில் நுட்பங்கள் போன்றவற்றை மாணவர்களுக்கு விளக்கச் செய்தல். 2.கணினியில் தமிழைப் பயன்படுத்தும் வழிவகைகளையும் மென்பொருள்களைப் பெறும் முறைகள் ,தமிழைத் தட்டச்சு செய்யும் முறைகள் ஆகியன பற்றியும் மாணவர்களுக்கு விரிவாக அறியச் செய்தல். 3.தமிழ் மென்பொருள்கள் தோன்றிய வரலாறு, சொல், சந்தி, தமிழ் இலக்கணப்பிழைத்திருத்தி, இணையத்தில் தமிழ், பேச்சு எழுத்து மாற்றி, ஒளி எழுத்து உணரி, கையெழுத்துணரி பற்றியும் மாணவர்களுக்கு விளக்கச்செய்தல்.

அலகு	பாடம்
அலகு - 1	கணினியின் கட்டமைப்பும் செயல்பாடும் கணினியின் கட்டமைப்பு - அதன் பாகங்கள் - அவற்றின் செயல்கள் - கணினியின் வன்பொருள் - மென்பொருள் - தொழில் நுட்பங்கள்.
அலகு - 2	கணினித்தமிழ் அடிப்படையும் பயன்பாடும் கணினியில் தமிழைப் பயன்படுத்தும் வழிவகைகள் - மென்பொருள்களைப் பெறும் முறைகள் -தமிழைத் தட்டச்சு செய்யும் முறைகள்.
அலகு - 3	தமிழ் மென்பொருள்கள் வகைப்பாடும் தமிழ் மென்பொருளும் தமிழ் மென்பொருள்கள் தோன்றிய வரலாறு - சொற்பிழைத் திருத்தி - சந்திப்பிழைத் திருத்தி - தமிழ்ச்சொல் சுட்டி - இலக்கணப்பிழைத்திருத்தி - இணையத்தில் தமிழ் - பேச்சு, எழுத்து மாற்றி - ஒளி எழுத்து உணரி - கையெழுத்துணரி.
பார்வை நூல்கள்	கணினித்தமிழ், இல.சுந்தரம், விகடன் பிரசுரம் -2015,

VALUE ADDED COURSE

(இளங்கலை மாணவர்கள் அனைவருக்கும்)

VALUE ADDED COURSE அரசு பொதுத்தேர்வும் ஆளுமைத்திறனும் பாடத்திட்டம் 26VAT02 (இளங்கலை மாணவர்கள் அனைவருக்கும்)	
PSO	பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம் : 1.தமிழ் இலக்கியங்களைப் பற்றி மாணவர்கள் கற்றுக்கொள்ளச் செய்தல். 2.இக்கால இலக்கியங்கள் பற்றியும், அதனை எழுதிய ஆசிரியர்களின் படைப்புகள் மற்றும் படைப்பாக்கத்திறமைகளைப் பற்றி அறியச்செய்தல். 3.தமிழ் இலக்கணங்களின் தொன்மை பற்றியும் அவற்றின் நுட்பங்களையும் மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்.

அலகு	பாடம்
அலகு - 1	சங்க இலக்கியம், பக்தி, நீதி இலக்கியங்கள்
அலகு - 2	இக்கால இலக்கியங்கள்
அலகு - 3	எளிய இலக்கணம்
பார்வை நூல்கள்	தமிழறிவுக் களஞ்சியம் பேராசிரியர் முகிலை பாழீ கவிஞன் பதிப்பகம் முகிலை - 629 701 குமரி மாவட்டம்

VALUE ADDED COURSE

(இளங்கலை மாணவர்கள் அனைவருக்கும்)

பகுதி- அ

நேரம் - 2 மணி

மதிப்பெண்கள் 50

10x1=10

1-5 வினாக்கள்

நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில்

சரியானவிடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

(அலகு- 1,2,)

6-10 வினாக்கள்

புரிதல் திறன் (K2-Understanding)

அடிப்படையில் ஓரிருசொற்களில்/வரிகளில் விடையளிக்கவும் அமையவேண்டும்

(அலகு- 1,2,)

பகுதி- ஆ

5x8=40

11-18 வினாக்கள்

பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-apply) அடிப்படையில்

விரிவாக விடை தருதல் (ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும்)

(அலகு-3)

Question Paper Pattern (Based on Bloom's Taxonomy)

K1-Remember; K2- Understanding; K3- Apply; K4-Analyze; K5- Evaluate

1. Theory Examinations: 75 Marks (Part I, II, & III)- (Paper Code- 26UTL101, 26UTL1C1, 26UTL202, 26UTL2C2, 26UTL303, 26UTL3C3, 26UTL404, 26UTL4C4)

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
K1 & K2 (Q1 - 10)	A (Q1 – 5 MCQ) (Q6 – 10 Define / Short Answer / MCQ)	10 x 1 = 10	MCQ / Define	75
K3 (Q11-15)	B (Either or pattern)	5 x 5 = 25	Short Answers	
K4 & K5 (Q16 – 20)	C (Either or pattern)	5 x 8 = 40	Descriptive/ Detailed	

(i) Test- I & II, ESE:

Components of Continuous Internal Assessment (CIA)

THEORY

Maximum Marks: 100; CIA Mark: 25; CEE Mark: 75;

Components		Calculation	CIA Total
Test 1	75	(75+75+10+15)/7	25
Test 2 / Model	75		
Assignment / Digital Assignment	10		
Seminar / Socratic Seminar	10		
Group Task : GD, Role Play, APS	05		

*Others may include the following: Seminar / Socratic Seminars, Group Discussion, Role Play, APS, Class participation, Case Studies Presentation, Field Work, Field Survey, Term Paper, Workshop / Conference Participation, Presentation of Papers in Conferences, Quiz, Report / Content Writing, etc.

Components of Continuous Assessment

Components		Calculation	CIA Total
Test 1	$(75/3.33)=75$	75+75+10+10+05	75
Test 2 / Model	$(75/3.33)=75$		
Assignment / Digital Assignment	10		
Seminar / Socratic Seminar	10		
Group Task : GD, Role Play, APS	05		

MaximumMarks:100

CIA Mark: 75

Components		Calculation	CIA Total
Test / Model	10	10+5+5+5	25
Assignment / Digital Assignment	5		
Seminar / Socratic Seminar	5		
Group Task : GD, Role Play, APS	5		

MaximumMarks:75

CIA Mark:25

STUDENT SEMINAR EVALUATION RUBRIC

Grading Scale:

A	B	C	D
8-10	5-7	3-4	0-2

CRITERIA	A - Excellent	B - Good	C - Average	D - Inadequate
Organization of presentation	Information presented as an interesting story in a logical, easy-to-follow sequence	Information presented in logical sequence; easy to follow	Most of the information is presented in sequence	Hard to follow; sequence of information jumpy
Knowledge of the subject & References	Demonstrated full knowledge; answered all questions with elaboration & Material sufficient for clear understanding AND exceptionally presented	At ease; answered all questions but failed to elaborate & Material sufficient for clear understanding AND effectively presented	At ease with information; answered most questions & Material sufficient for clear understanding but not clearly presented	Does not have a grasp of information; answered only rudimentary Questions & Material not clearly related to the topic OR background dominated seminar
Presentation Skills using ICT Tools	Uses graphics that explain and reinforce text and presentation	Uses graphics that explain the text and presentation	Uses graphics that relate to text and presentation	Uses graphics that rarely support text and presentation
Eye Contact	Refers to slides to make points; engaged with the audience	Refers to slides to make points; eye contact the majority of the time	Refers to slides to make points; occasional eye contact	Reads most slides; no or just occasional eye contact
Elocution – (Ability to speak English language)	Correct, precise pronunciation of all terms The voice is clear and steady; the audience can hear well at all times	Incorrectly pronounces a few terms Voice is clear with few fluctuations; the audience can hear well most of the time	Incorrectly pronounces some terms Voice fluctuates from low to clear; difficult to hear at times	Mumbles and/or Incorrectly pronounces some terms Voice is low; difficult to hear

WRITTEN ASSIGNMENT RUBRIC

Grading Scale:

A	B	C	D	F
13-15	10-12	7-9	4-6	0-3

CRITERION	A - Excellent	B - Good	C - Average	D - Below Average	F - Inadequate
Content & Focus	Hits on almost all content exceptionally clear	Hits on most key points and the writing is interesting	Hits in basic content and writing are understandable	Hits on a portion of content and/or digressions and errors	Completely off track or did not submit
Sentence Structure & Style	* Word choice is rich and varies * Writing style is consistently strong * Students own formal language	* Word choice is clear and reasonably precise * Writing language is appropriate to the topic * Words convey intended message	* Word choice is basic * Most writing language is appropriate to the topic * Informal language	* Word choice is vague * Writing language is not appropriate to the topic * Message is unclear	* Not Adequate
Sources	Sources are cited and are used critically	Sources are cited and some are used critically	Some sources are missing	Sources are not cited	Sources are not at all cited
Neatness	Typed; Clean; Neatly bound in a report cover; illustrations provided	Legible writing, well-formed characters; Clean and neatly bound in a report cover	Legible writing, some ill-formed letters, print too small or too large; papers stapled together	Illegible writing; loose pages	Same as below standard
Timeliness	Report on time	Report one class period late	Report two class periods late	Report more than one week late	Report more than 10 days late

semester –I,II - நேர ஒதுக்கீடு

முதல் மற்றும் இரண்டாம் பருவத்திற்குரியது

Week - 6-Hours

பாடப்பகுதி		நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 90 மணி	மொத்த மதிப்பெண்கள் (75)
அலகு –I (UNIT-I)	செய்யுள் இலக்கணம்	செய்யுள் - 16 இலக்கணம் - 2	15
அலகு –II (UNIT-II)	உரைநடை இலக்கியவரலாறு	உரைநடை - 16 இலக்கியவரலாறு - 2	15
அலகு –III (UNIT-III)	செய்யுள் இலக்கணம்	செய்யுள் - 16 இலக்கணம் - 2	15
அலகு –IV (UNIT-IV)	உரைநடை இலக்கியவரலாறு	உரைநடை-16 இலக்கியவரலாறு - 2	15
அலகு –V (UNIT-V)	ஆளுமைத்திறன் /வாழ்வியல்கல்வி படைப்பாக்கம் ICT TOOLS USED/பயிற்சி ஏடு(இரண்டு புத்தகம் - நான்கு பருவத்திற்கும்)	ஆளுமைத்திறன்/வாழ்வியல்கல்வி -10 படைப்பாக்கம் - 3 ICT TOOLS-3 USED/பயிற்சி ஏடு - 2	15
VALUE ADDED COURSE – மதிப்புக்கூட்டு திறனூக்கப்பாடம் (இளங்கலை மாணவர்கள் அனைவருக்கும்)			
பாடத்திட்டம்		நேரப்பங்கீடு	மொத்த மதிப்பெண்கள்
1.அச்சுக்கலையும் கணினி தட்டச்சு பயிற்றுவித்தலும்		மொத்த நேரம் - 30 மணி	50
2. அரசு பொதுதேர்வும் ஆளுமைத்திறனும்		மொத்த நேரம் - 30 மணி	50

semester –I,II - நேர ஒதுக்கீடு

முதல் மற்றும் இரண்டாம் பருவத்திற்குரியது

B.Sc. / B.Com.– For Computer Science / Commerce

Week - 5-Hours

பாடப்பகுதி		நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 75 மணி	மொத்த மதிப்பெண்கள் (75)
அலகு –I (UNIT-I)	செய்யுள் இலக்கணம்	செய்யுள் - 13 இலக்கணம் - 2	15
அலகு –II (UNIT-II)	உரைநடை இலக்கியவரலாறு	உரைநடை - 13 இலக்கியவரலாறு - 2	15
அலகு –III (UNIT-III)	செய்யுள் இலக்கணம்	செய்யுள் - 13 இலக்கணம் - 2	15
அலகு –IV (UNIT-IV)	உரைநடை இலக்கியவரலாறு	உரைநடை-13 இலக்கியவரலாறு - 2	15
அலகு –V (UNIT-V)	ஆளுமைத்திறன் /வாழ்வியல்கல்வி படைப்பாக்கம் ICT TOOLS USED/பயிற்சி ஏடு(இரண்டு புத்தகம் - நான்கு பருவத்திற்கும்)	ஆளுமைத்திறன்/வாழ்வியல்கல்வி -8 படைப்பாக்கம் - 3 ICT TOOLS USED/பயிற்சி ஏடு - 4	15
VALUE ADDED COURSE – மதிப்புக்கூட்டு திறனூக்கப்பாடம் (இளங்கலை மாணவர்கள் அனைவருக்கும்)			
பாடத்திட்டம்		நேரப்பங்கீடு	மொத்த மதிப்பெண்கள்
1. அச்சுக்கலையும் கணினி தட்டச்சு பயிற்றுவித்தலும்		மொத்த நேரம் - 30 மணி	50
2. அரசுபொதுதேர்வும் ஆளுமைத்திறனும்		மொத்த நேரம் - 30 மணி	50

Semester –III, IV- நேர ஒதுக்கீடு

மூன்றாம் மற்றும் நான்காம் பருவத்திற்குரியது
Week - 5-Hours

பாடப்பகுதி		நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 75 மணி	மொத்த மதிப்பெண்கள் (75)
அலகு –I (UNIT-I)	செய்யுள் இலக்கணம்	செய்யுள் - 13 இலக்கணம் - 2	15
அலகு –II (UNIT-II)	உரைநடை இலக்கியவரலாறு	உரைநடை - 13 இலக்கியவரலாறு - 2	15
அலகு –III (UNIT-III)	செய்யுள் இலக்கணம்	செய்யுள் - 13 இலக்கணம் - 2	15
அலகு –IV (UNIT-IV)	உரைநடை இலக்கியவரலாறு	உரைநடை-13 இலக்கியவரலாறு - 2	15
அலகு –V (UNIT-V)	ஆளுமைத்திறன் /வாழ்வியல்கல்வி படைப்பாக்கம் ICT TOOLS USED/பயிற்சி ஏடு(இரண்டு புத்தகம் - நான்கு பருவத்திற்கும்)	ஆளுமைத்திறன்/வாழ்வியல்கல்வி -8 படைப்பாக்கம் - 3 ICT TOOLS USED/பயிற்சி ஏடு - 4	15
VALUE ADDED COURSE – மதிப்புக்கூட்டு திறனுக்கப்பாடம் (இளங்கலை மாணவர்கள் அனைவருக்கும்)			
பாடத்திட்டம்		நேரப்பங்கீடு	மொத்த மதிப்பெண்கள்
1. அச்சுக்கலையும் கணினி தட்டச்சு பயிற்றுவித்தலும்		மொத்த நேரம் - 30 மணி	50
2. அரசுபொதுதேர்வும் ஆளுமைத்திறனும்		மொத்த நேரம் - 30 மணி	50

Semester –III, IV- நேர ஒதுக்கீடு

மூன்றாம் மற்றும் நான்காம் பருவத்திற்குரியது

B.Sc. / B.Com.– For Computer Science / Commerce

Week - 4-Hours

பாடப்பகுதி		நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 60 மணி	மொத்த மதிப்பெண்கள் (75)
அலகு –I (UNIT-I)	செய்யுள் இலக்கணம்	செய்யுள் - 8 இலக்கணம் - 1	15
அலகு –II (UNIT-II)	உரைநடை இலக்கியவரலாறு	உரைநடை - 7 இலக்கியவரலாறு - 2	15
அலகு –III (UNIT-III)	செய்யுள் இலக்கணம்	செய்யுள் - 8 இலக்கணம் - 1	15
அலகு –IV (UNIT-IV)	உரைநடை இலக்கியவரலாறு	உரைநடை-7 இலக்கியவரலாறு - 2	15
அலகு –V (UNIT-V)	ஆளுமைத்திறன் /வாழ்வியல்கல்வி படைப்பாக்கம் ICT TOOLS USED/பயிற்சி ஏடு(இரண்டு புத்தகம் - நான்கு பருவத்திற்கும்)	ஆளுமைத்திறன்/வாழ்வியல்கல்வி -7 படைப்பாக்கம் - 1 ICT TOOLS USED/பயிற்சி ஏடு - 1	15
VALUE ADDED COURSE – மதிப்புக்கூட்டு திறனூக்கப்பாடம் (இளங்கலை மாணவர்கள் அனைவருக்கும்)			
பாடத்திட்டம்		நேரப்பங்கீடு	மொத்த மதிப்பெண்கள்
1. அச்சுக்கலையும் கணினி தட்டச்சு பயிற்றுவித்தலும்		மொத்த நேரம் - 30 மணி	50
2. அரசுபொதுதேர்வும் ஆளுமைத்திறனும்		மொத்த நேரம் - 30 மணி	50

மொழிப்பாடத்திட்டத்தின் சிறப்புகள்
(வட்டார, தேசிய, உலகளவிலான தேவைகளுக்குப் பாடத்திட்டத்தின் பங்களிப்பு)
வட்டார அளவிலான பாடத்திட்டம் (Local & Regional)

வ.எண்	தாள் எண்	பாடத்தின் தலைப்பு	ஆசிரியர்
1.	26UTL101,1C1	பாரதியார்	சுதந்திர தேவியின் துதி
2.	26UTL101,1C1	பாரதிதாசன்	தமிழ் தமிழன் உயிர்
3.	26UTL101,1C1	சங்க இலக்கியத்தில் உலகளாவிய சிந்தனைகள்	முனைவர் பே.மஹேஸ்வரி
4.	26UTL101,1C1	வீரச்சுவை	ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார்
5.	26UTL303,3C3	செடல் நாவலில் விளிம்புநிலை வாழ்வியலும் விநோதச் சடங்குகள்	முனைவர் த.கீதாஞ்சலி
அறவியலும் பண்பாடும் (Ethics & Culture)			
1.	26UTL101,1C1	பேரூர் பட்டியம் பெருமானின் தலச்சிறப்புகள்	முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி
2.	26UTL303,3C3	வரந்தருகாதை	இளங்கோவடிகள்
3.	26UTL303,3C3	சபதச்சருக்கம்	பாரதியார்
4.	26UTL303,3C3	குண்டோதரனுக்கு அன்னமிட்ட படலம்	பரஞ்சோதி முனிவர்
5.	26UTL303,3C3	அந்தகன் படலம்	உமறுப்புலவர்
6.	26UTL303,3C3	பிணிதோற்றுப்படலம்	எச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை
7.	26UTL303,3C3	சத்தியதருமச்சாலை	டாக்டர் மா.பொ.சிவஞானம்
8.	26UTL404,4C4	உயிருள்ள தோழர்கள்	வெ.இறையன்பு
9.	26UTL404,4C4	அப்பூதியடிகளின் அறப்பணி	முனைவர் பே.மஹேஸ்வரி
10.	26UTL303,3C3	முதுமொழிக்காஞ்சியில் மனிதமேம்பாட்டுச் சிந்தனைகள்	முனைவர் இரா.விஷ்ணுப்பிரியா
11.	26UTL101,1C1	திருவள்ளுவர்	கவிமணி
12.	26UTL101,1C1	தியாகம்	உவமைக்கவிஞர் சுரதா
13.	26UTL101,1C1	மகனுக்கு	நாமக்கல் கவிஞர்
14.	26UTL404	நற்றினை	நல்லந்துவனார்
15.	26UTL404,4C4	குறுந்தொகை	மாமுலனார்
16.	26UTL404,4C4	ஐங்குறுநூறு	ஓரம்போகியார்
17.	26UTL404	பதிற்றுப்பத்து	கபிலர்
18.	26UTL404	பரிபாடல்	-குன்றம்பூதனார்
19.	26UTL404	கலித்தொகை	கபிலர்
20.	26UTL404	அகநானூறு	-
21.	26UTL404	புறநானூறு	ஊன்பொதி பசங்குடையார்
22.	26UTL404,4C4	மலைபடுகடாம்	இரணிய முட்டத்துப்

			பெருங்குன்றூர்ப் பெருங்கௌசிகனார்
23	26UTL404,4C4	திருக்குறள்	திருவள்ளுவர்
24	26UTL404	நாலடியார்	சமணமுனிவர்கள்
25	26UTL404	நான்மணிக்கடிகை	விளம்பி நாகனார்
26	26UTL404,4C4	இன்னா நாற்பது	கபிலர்
27	26UTL404,4C4	இனியவை நாற்பது	பூதஞ்சேந்தனார்
28	26UTL101,1C1	கார் நாற்பது	மதுரைக் கண்ணன் சூத்தனார்
29	26UTL404	களவழி நாற்பது	பொய்கையார்
30	26UTL404	ஐந்தினை ஐம்பது	மாறன் பொறையனார்
31	26UTL404,4C4	ஐந்தினை எழுபது	முவாதியார்
32	26UTL404,4C4	திணைமொழி ஐம்பது	கண்ணன் சேந்தனார்
33	26UTL404	திணைமாலை நூற்றைம்பது	கணிமேதவியார்
34	26UTL101,1C1	இன்னிலை	பொய்கையார்
35	26UTL404,4C4		
36	26UTL202,2C2	வீரவிளையாட்டு	ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை
37	26UTL202,2C2	நாட்டுப்புறப் பாடல்களில் பண்பாட்டுப்பதிவுகள்	முனைவர் பா.அருள்ஜோதி
38	26UTL202,2C2	நந்திவர்மனின் தமிழ்ப்பற்றும் வாழ்வியல் விழுமியமும்	முனைவர் ஆ.மகப்பு
39	26UTL101,1C1	பசி	கவிஞர் முருகு சுந்தரம்
40	26UTL101,1C1	வெற்றியின் ரகசியம்	கவிதாசன்
41	26UTL101,1C1	தொப்புள் கொடியுடன் தேசியக்கொடி	தாராபாரதி

தேசிய அளவிலான பாடத்திட்டம் (National)

வரலாறு (History)			
வ.எண்	தாள் எண்	பாடத்தின் தலைப்பு	ஆசிரியர்
1	26UTL303,3C3	கம்பராமாயணம் - (துந்துபிப் படலம்)	கம்பர்
2	26UTL101,1C1	ஐம்பெரும் காப்பியங்கள்	தணிகைச்செல்வன்
3	26UTL303,3C3	இராவணப்படலம்	புலவர் குழந்தை
4	26UTL404,4C4	புறநானூறு	ஊன்பொதி பசங்குடையார்
5	26UTL303,3C3	பெருங்கதை	கொங்குவேளிர்
6	26UTL303,3C3	அகநானூற்றில் ஆவணப்பதிவுகள்	முனைவர் அ.மகாலட்சுமி
7	26UTL101,1C1	ஒரு மகாகவியின் இறுதி ஊர்வலம்	வைரமுத்து
8	26UTL404,4C4	வள்ளுவரும் காரல்மார்க்கம்	பேரா.க.பஞ்சாங்கம்
வேலைவாய்ப்பு (Employability)			
1.	26UTL101,1C1,20 2,2C2,303,3C3,404 4C4	இலக்கிய வரலாறு	நான்கு பருவத்திற்குரியது
2.	26UTL101,1C1,20	இலக்கணம்	நான்கு பருவத்திற்குரியது

	2,2C2,303, 3C3,404,4C4		
ஆன்மீகம் (Spirituality)			
1.	26UTL202,2C2	தேவாரம்	திருஞானசம்பந்தர்
2.	26UTL202,2C2	கலிங்கத்துப்பரணி	ஜெயங்கொண்டார்
3.	26UTL202,2C2	திரௌபதியம்மன் பிள்ளைத் தமிழ்	இரட்டை நாராயணகவி
4.	26UTL202,2C2	நாச்சியார் திருமொழி	ஆண்டாள்
5.	26UTL202,2C2	அருணாசல சதகம்	காஞ்சிபுரம் சபாபதி முதலியார்
6.	26UTL303,3C3	இறைநெறியில் நம்மாழ்வாரும் மதுரகவியாழ்வாரும்	முனைவர் த.ராதிகாலட்சுமி
7.	26UTL303,3C3	காளத்திவேடனும் கங்கைவேடனும்	ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை
8.	26UTL404,4C4	சிவவாக்கியாரும் சமுதாயமும்	முனைவர் ர.கூர்யா
9.	26UTL404,4C4	சங்க இலக்கியத்தில் இறையுணர்வு	முனைவர் பா.அருள்ஜோதி
10.	26UTL 202	பராபரக்கண்ணி	குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு
11.	26UTL 202	முதலாழ்வார்கள் உணர்த்தும் பக்திநெறி	முனைவர் ரா.கூர்யா
12.	26UTL 202	கண்ணதாசன் பார்வையில் இயேசுபிரான்	முனைவர் ப.மகேஸ்வரி

சமூக மனிதநேயம் (Social Humanity)

1.	26UTL101,1C1	மிட்டாய்காரன்	கி.வா.ஜகந்நாதன்
2.	26UTL404,4C4	புழமொழிகள் காட்டும் சமுதாயம்	முனைவர் செ.ஜமுனா
3.	26UTL101, 1C1	ஆர்.கூடாமணி	அன்னியர்கள்
4.	26UTL101,202, 2C2 26UTL303,3C3,4 04,4C4	படைப்பாக்கம் (கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம்)	

பெண்ணியம் (Feminism)

1.	26UTL101, 1C1	விடிவதற்குள்	அசோகமித்திரன்
2.	26UTL101, 1C1	திலகவதி சிறுகதைகளில் பெண்ணியச் சிந்தனைகள்	முனைவர்.த.கீதாஞ்சலி
3.	26UTL101, 1C1	ஞானப்பெண்ணே	மரபின் மைந்தன் ம.முத்தையா
4.	26UTL303,3C3	சமையலறை கலயங்கள்	சுப்பாரதிமணியன்
5.	26UTL303,3C3	பெண் எனும் பேராற்றல்	முனைவர் க.தனலட்சுமி
6.	26UTL404,4C4	அம்பை சிறுகதைகள் உணர்த்தும் மன உணர்வுகள்	முனைவர் ரா.திவ்யா
7.	26UTL101, 1C1	மெ.அறிவானந்தன் (மலேசிய	பொய்முகங்கள்

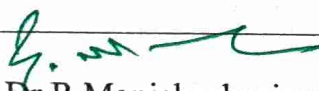
	எழுத்தாளர்	
--	------------	--

உலகளாவிய அளவிலான பாடத்திட்டம் (International)

சுற்றுச்சூழல் (Environmental Studies)			
வ.எண்	தாள் எண்	பாடத்தின் தலைப்பு	ஆசிரியர்
1.	26UTL101, 1C1	முகிலினி கூறும் சுற்றுச்சூழல் பதிவுகள்	முனைவர் த.பரமேஸ்வரி
2.	26UTL101, 1C1	இயற்கையே போற்றி	தமிழ் நாகை
3.	26UTL404, 4C4	நற்றிணை	அம்முவனார் பெருங்குன்றார் கிழார்
4.	26UTL303, 3C3	சூழலியல் நோக்கில் நவீன பெண்கவிதைகள்	முனைவர் த.பரமேஸ்வரி
5.	26UTL101, 1C1	பஞ்சமும் மழையும்	கு.சின்னப்ப பாரதி
6.	26UTL101, 1C1	பிளாஸ்டிக் கவிதைகள்	பழனி பாரதி
7.	26UTL101, 1C1	குப்பைத்தொட்டி	தியாரு
8.	26UTL404, 4C4	திருக்குறள்	திருவள்ளுவர்
ஊடகம் (Media)			
1.	26UTL404, 4C4	-	
ஆளுமை (Skill Development)			
1.	26UTL101, 1C1	வீழ்வது மனித வாழ்வா?	கவிஞர் காவிரிநாடன்
2.	26UTL404, 4C4	நீதி இலக்கியத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள்	முனைவர் ர.சூர்யா
3.	26UTL404, 4C4	இருண்டவீடு உணர்த்தும் கல்விச்சிந்தனைகள்	முனைவர் ம.சித்ரகலா
4.	26UTL404, 4C4	கலித்தொகை	பாலைகௌதமனார்
5.	26UTL404, 4C4	இனியவை நாற்பது	பூதஞ்சேத்தனார்
6.	26UTL404, 4C4	காற்றும் கற்பாறையும்	எஸ்.கிாஜா
7.	26UTL101, 1C1	மெ.அறிவானந்தன் (மலேசிய எழுத்தாளர்)	பொய்முகங்கள்
8.	26UTL101, 1C1	ஆர்.சூடாமணி	அன்னியர்கள்

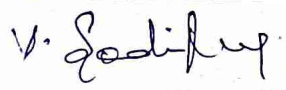
மொழிப்பாடத்திட்டத்தில் செய்யப்பட்டுள்ள மாற்றங்கள்

வ.எண்	2025 - 26 ஆம் கல்வி ஆண்டிற்கான பாடத்திட்டம்	2026-27 ஆம் கல்வி ஆண்டிற்கான பாடத்திட்டம்
1.	முதற்பருவம் செய்யுள் உரைநடை இலக்கணம் படைப்பாக்கம் / சிறுகதை இலக்கிய வரலாறு	முதற்பருவம் செய்யுள், உரைநடை, சிறுகதை மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது.
2.	இரண்டாம் பருவம் செய்யுள் உரைநடை இலக்கணம் படைப்பாக்கம் / ஆளுமைத்திறன் இலக்கிய வரலாறு	இரண்டாம் பருவம் செய்யுள் மற்றும் உரைநடை பகுதிகள் மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது. ஆளுமைத்திறன் மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது
3.	மூன்றாம் பருவம் செய்யுள் உரைநடை இலக்கணம் படைப்பாக்கம் / நாவல் இலக்கிய வரலாறு	மூன்றாம் பருவம் செய்யுள் மற்றும் உரைநடை பகுதிகள் மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது படைப்பாக்கம் / நாவல் மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது
4.	நான்காம் பருவம் செய்யுள் உரைநடை இலக்கணம் நாடகம் இலக்கிய வரலாறு	நான்காம் பருவம் செய்யுள் மற்றும் உரைநடை பகுதிகள் மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது நாடகம் மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது

Course Designed by	 Dr.B.Aruljothi	Dr. B. ARULJOTHI, M.A., M.Phil., Ph.D., NET, TPT., Assistant Professor Department of Tamil N.G.M College, Pollachi - 642 001
Verified by HoD	 Dr.P.Maheswari	Dr. P. MAHESWARI HEAD & ASSOCIATE PROFESSOR DEPARTMENT OF TAMIL N.G.M. COLLEGE, POLLACHI.
Approved by Chairman Academic Council	 Dr.R.Manickachezian	Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc., M.S., Ph.D., PRINCIPAL i/c Nallamuthu Gounder Mahalingam College Pollachi - 642 001, Coimbatore District.



பாடத்திட்டக்குழு உறுப்பினர்கள்
2026 - 2027

சிறப்பு ஆலோசகர் முனைவர் சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், மேனாள் தமிழ்த்துறைத் தலைவர், பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை.	
குழுத் தலைவர்கள் முனைவர் பே.மஹேஸ்வரி, தமிழ்த்துறைத்தலைவர் (அரசு உதவி) முனைவர் த.பரமேஸ்வரி, தமிழ்த்துறைத்தலைவர் (சுயநிதி)	
பல்கலைக்கழகப் பரிந்துரையாளர் முனைவர் பே.சிவசக்தி, பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர், தமிழ்த்துறை, அரசு கலைக்கல்லூரி, உடுமலை. கைப்பேசி : 8667571311 Mail Id: sivaharilaran09@gmail.com	 Dr. P. SIVASAKTHI, M.A., M.Phil., Ph.D., Associate Professor & Head PG & Research Department of Tamil, Government Arts College, Udumalpet - 642 126.
பாடத்திட்ட வல்லுநர் முனைவர் வி.செடிப்பவன், இணைப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை விசாலாட்சி பெண்கள் கலைக் கல்லூரி, உடுமலை, கைப்பேசி 9047414858 Mail Id: v.sedipoun@gmail.com	 முனைவர். வே. செடிப்பவன் இணைப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை ஸ்ரீ ஜி.வி.ஜி விசாலாட்சி மகளிர் கல்லூரி (உன்னாட்சி) உடுமலைப்பேட்டை.
தணிக்கையாளர் முனைவர் மு.கருப்புசாமி, உதவிப்பேராசிரியர் & தமிழ்த்துறைத்தலைவர், கோபி கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோபிசெட்டிபாளையம் கைப்பேசி : 9944685963 Mail Id: mkskalaimalar@gmail.com	 Dr. M. KARUPPUSAMY, Ph.D., Assistant Professor in Tamil, Gobi Arts & Science College, Gobichettipalayam - 638 453, Erode - Dt., Tamilnadu.

படைப்பாளர் முனைவர் ஜி.சுனில்ஜோகி உதவிப்பேராசிரியர், இளங்கலைத்தமிழ் படைப்பாக்கத்துறை, குமரகுருகல்லூரி, சரவணம்பட்டி. கோவை. கைப்பேசி: 9159383919 Mail Id: suniljogheema@gmail.com.	சென்னை 27/05/22 குறை. கோ. அருங்கோ 27/05/2022 அய்யர் படைப்பாக்கத்துறை, குமரகுருகல்லூரி, கோவை - 642 001
முன்னாள் மாணவர் சி.இலக்கியப்பிரியா, முனைர் பட்ட ஆய்வாளர் என். ஜி. எம். கல்லூரி, பொள்ளாச்சி. கைப்பேசி : 8248780637. Mail: ilakkiyasivakumar1823@gmail.com	ச. இலக்கியம்
மாணவர் பரிந்துரையாளர் ஆ. அபிஷா தேவி, முன்றாம் ஆண்டு விலங்கியல், என். ஜி. எம். கல்லூரி, பொள்ளாச்சி கைப்பேசி : 6382961462.	A. Abhishek

Dr. P. Maheswari

HOD

(Dr. P. Maheswari)

Dr. P. MAHESWARI
HEAD & ASSOCIATE PROFESSOR
DEPARTMENT OF TAMIL
N.G.M. COLLEGE, POLLACHI.

Dr. R. Manicka Chezian
PRINCIPAL

Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc., M.S., Ph.D.
PRINCIPAL i/c
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001, Coimbatore District.

Dr. T. Parameshwari

Dr. T. PARAMESHWARI, M.A., M.Phil., Ph.D.,
Asso. Professor & Head
Department of Tamil (SF)
N.G.M. College, Pollachi - 642 001.

பாட நீதிபதி காலத்திற்கெதிரான உறுதியை, மானவாங்கனின்
மொழித்திறன், மொழியாளுமை மனநலம் உணர்வுவாய்ப்பு
உறுதியுறுத்தல் உருவாக்கம் வினாக்கள் பதிலளிப்பது
மேலும் மத்தியநிலை கல்வியில் பாடநிலை மதிப்பீடு
கருவத்திற்குப் பின்பு சிறப்பு. கிராமத்தையே பாடத்திற்கு
அறிமுகப்படுத்தியமைக்கு உறுதியாகும்.

[illegible]

BOARD OF STUDIES IN SATURDAY
2026 - 2027 - 04-03-2026

63

S.NO:	MEMBERS	SIGNATURE - SEAL
	குழுத் தலைவர்கள்	
1.	முனைவர் பே. டி. ஜெனஸ்வரி தமிழ்த் துறைத் தலைவர் ந.க.ம. கல்லூரி, மயாளாச்சி.	பே. டி. ஜெனஸ்வரி 7/3/26.
2.	முனைவர் த. பரமசிவசுந்தரி தமிழ்த் துறைத் தலைவர் (சமூகம்) ந.க.ம. கல்லூரி, மயாளாச்சி.	த. பரமசிவசுந்தரி 8/3/26
3.	பல்கலைக்கழகப் பிரதிநிதி. முனைவர் பே. சிவசுந்தரி பேராசிரியர் உதமிழ்த் துறைத் தலைவர் பிரத கலைக் கல்லூரி, உடுமலை	பே. சிவசுந்தரி 07/03/26 Dr.P.SIVASAKTHI, M.A., M.Phil., Ph.D., Associate Professor & Head PG & Research Department of Tamil, Government Arts College, Udumalpet - 642 126.
4.	மாடத்திட்ட வல்லுநர் முனைவர் வி. கெதம்பபுரன் இணைப்பேராசிரியர், தமிழ்த் துறை லிசாலாட்சி மணிகள் கலைக்கல்லூரி உடுமலை.	வி. கெதம்பபுரன் 07/03/26 முனைவர். பே. கெதம்பபுரன் இணைப்பேராசிரியர், தமிழ்த் துறை, ஸ்ரீ ஜி.வி.பி. லிசாலாட்சி மகளிர் கல்வித் துறை (லி) உடுமலைப்பேட்டை.
5.	தணிக்கையாளர் முனைவர் கு. கருப்புச்சாமி. உதவிப்பேராசிரியர் மற்றும் தமிழ்த் துறைத் தலைவர், கோயி கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோயி செட்டிபாளையம்.	கு. கருப்புச்சாமி 7/3/26 Dr. M. KARUPPUSAMY, Ph.D., Assistant Professor in Tamil, Govt Arts & Science College, Gobichettipalayam - 638 453, Erode - Dt., Tamilnadu.
6.	பணியாளர் முனைவர் ஜி. சுவின் ஜெனசி, உதவிப் பேராசிரியர் இளங்கலைத் தமிழ், பணியாளர்களுக்கான, இளங்கலை கல்லூரி, சீரவணம் பட்டி, கோவை.	ஜி. சுவின் ஜெனசி 07/03/26 முன. கோ. சுவின் ஜெனசி, உதவிப் பேராசிரியர், இளங்கலைத் தமிழ் பணியாளர், இளங்கலை கல்லூரி, சீரவணம் பட்டி, கோவை.

[illegible]

பாத்திரம் மிகவும் சிறப்பானதாகவும், மாணவர்களின் எதிர்காலம்
 திறந்த தேவையான நல்ல கருத்துக்கள் அடங்கியதாகவும், தனித்தனியான
 மேலாண்மைபடுத்தவும், தேசிய மன்றம் மாநில அளவிலான தேர்வுகளை
 எளிதில் எதிர்பார்க்கின்ற தேவையான அனைத்தும் சிறப்பாக
 திறத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. கிப்பாத்திரத்தினை அமைச்சர்
 அனைத்துப் பேராயின்களக்கும் என் நன்றி

பாத்திரம் மிகவும் பயனுள்ளதாகவும், மாணவர்களின் உபத
 அனைத்து உபயோகவதவாக உள்ளது. மிலங்கியல் துறையில்
 படிப்பதும் தவிர பாத்திரங்கள் திறன் அடைய தேர்வுகளுக்கும்
 அரசு தேர்வுகளுக்கு மிகவும் பயனுள்ளதாக உள்ளது.
 பயனுள்ளங்கள் மன்றம் பிச்சிப் பெயர்களுக்கு 10 தவிர
 பாத்திரத்தில் உள்ள பல கருத்துக்கள் பெயர்களை
 காட்டுவதற்கு மிகவும் உதவியாக உள்ளது. கிப்பாத்திரத்தை
 அங்களுக்கு எளிதையாக கற்று கொடுத்த எங்கள் தவிர
 துறை அபிவிருத்திக்கும் கிப்பாத்திரத்தை எங்களுக்கு
 அமைத்து கொடுத்த எங்கள் கல்வியிக்கும் என்னது
 அமைத்து கொடுத்த எங்கள் கல்வியிக்கும் என்னது