



**என்.ஜி.எம்.கல்லூரி**  
பொள்ளாச்சி (தன்னாட்சி)



**தமிழ்இலக்கியத்துறை**  
(இளங்கலை - முதுகலை)

முதுகலைப் பாடத்திட்டமும் தேர்வுமுறையும்  
**2026-2028**

**பாடத்திட்டக்குழு உறுப்பினர்கள்**

**முனைவர் த.ராஜ்குமார்**  
தமிழ்இலக்கியத்துறைத் தலைவர்

உதவிப் பேராசிரியர்கள்

**முனைவர் சு.செல்வக்குமார்**  
**முனைவர் ஆ.சிவனருட்செல்வி**  
**முனைவர் த.புஷ்பராணி**  
**முனைவர் வெ.பரிமளம்**  
**முனைவர் ம.காயத்ரி**  
**முனைவர் மு.காமராஜ்**

**முனைவர் K. S. சிவகாமசுந்தரி**  
பல்கலைக்கழகப் பிரதிநிதி  
தமிழ் இணைப்பேராசிரியர், அரசு கலைக்கல்லூரி, கோயமுத்தூர்

**முனைவர் S. யசோதா**  
துறை வல்லுநர் மற்றும் தணிக்கையாளர்

தமிழ் இணைப்பேராசிரியர், அ/மி, பழனியாண்டவர் கலை மற்றும் பண்பாட்டுக்கல்லூரி,  
பழனி

**முனைவர் சல்மா மகஜஃபீன்**  
துறை வல்லுநர் மற்றும் தணிக்கையாளர்,  
தமிழ் இணைப்பேராசிரியர், தமிழ் உயராய்வு மையம், அரசுக்கல்லூரி, சித்தூர்.

**K. சிவஞானம்**  
படைப்பாளர் - கவிஞர்  
997 A, அன்பு இல்லம், நரசிங்காபுரம், மடத்துக்குளம்.

**த.ரம்யா**  
முன்னாள் மாணவர், தமிழ் உதவிப்பேராசிரியர் (GL), அரசு கலை அறிவியல் கல்லூரி,  
பொள்ளாச்சி.

# Department of Tamil Literature

## Institute Vision

Our dream is to make the College an institution of excellence at the national level by imparting quality education of global standards to make students academically superior, socially committed, ethically strong, spiritually evolved and culturally rich citizens to contribute to the holistic development of the self and society.

## Institute Mission

Training students to become role models in academic arena by strengthening infrastructure, upgrading curriculum, developing faculty, augmenting extension services and imparting quality education through an enlightened management and committed faculty who ensure knowledge transfer, instil research aptitude and infuse ethical and cultural values to transform students into disciplined citizens in order to improve quality of life.

## Department Vision

The Department aims to develop communication skills among the students, develop creativity in Tamil language and literature and make them good citizens through value-based education.

## Department Mission

The Department strives to enable the students to face the present competitive world by providing them quality education with extension activities that make them ethically and culturally strong.

## Program Educational Objectives:

The Program Educational Objectives (PEOs) describe the expected professional accomplishments and societal contributions of TamilLiterature graduates about three to four years after completing the undergraduate program. The PEOs are as follows:

|      |                                                                                                 |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PEO1 | பண்பாட்டினையும் சமுதாய வளர்ச்சியையும் முன்னிறுத்திய கல்வியை வழங்குதல்                           |
| PEO2 | மாணவர்கள் வேலைவாய்ப்புப் பெறும் வகையிலும் உலகளாவிய போட்டிகளை எதிர்கொள்ளும் வகையிலும் கற்பித்தல் |
| PEO3 | மாணவர்கள் சுயமுன்னேற்றத்தையும் படைப்பாளுமையையும் வளர்த்துக் கொள்வதற்கு வகை செய்தல்              |

|             |                                                                             |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>PEO4</b> | தொலைநோக்கம் கொண்ட இலக்கியப்பார்வை, ஆராய்ச்சித்திறன் ஆகியவற்றை உருவாக்குதல். |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------|

### Program Outcomes (POs)

Program Outcomes (POs) are the graduate attributes acquired by students at the time of completing their undergraduate program. These outcomes are aligned with the Graduate Attributes (GAs) prescribed by the UGC under the LOCF framework and are common to all disciplines of study.

The attainment of POs is assessed at the time of graduation for every outgoing batch. The POs are addressed and achieved through the Course Outcomes (COs) of the various courses in the curriculum, and collectively contribute to the attainment of the Program Educational Objectives (PEOs).

|     |                                                                                                                                                                                            |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PO1 | <b>இலக்கிய வரலாற்று அறிவு:</b> தமிழ் மொழியின் சங்க காலம் முதல் இக்காலம் வரையிலான இலக்கிய வளர்ச்சியையும், அதன் வரலாற்றுப் பின்னணியையும் முழுமையாகப் புரிந்துகொள்ளுதல்.                      |
| PO2 | <b>இலக்கணப் புலமை:</b> தமிழ் மொழியின் எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி ஆகிய ஐந்து வகை இலக்கணங்களில் ஆளுமை பெறுதல் மற்றும் மொழியைப் பிழையின்றிப் பயன்படுத்தும் திறன்.                     |
| PO3 | <b>திறனாய்வுத் திறன் (Critical Thinking):</b> இலக்கியப் படைப்புகளைப் பல்வேறு கொள்கைகளின் (Theory) அடிப்படையில் அணுகுதல் மற்றும் அவற்றின் சமூக, அரசியல் விழுமியங்களைப் பகுப்பாய்வு செய்தல். |
| PO4 | <b>படைப்பாற்றல் திறன்:</b> கவிதை, சிறுகதை, நாவல், கட்டுரை போன்ற பல்வேறு இலக்கிய வடிவங்களைச் சொந்தமாகப் படைக்கும் ஆற்றலை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.                                              |
| PO5 | <b>மொழிபெயர்ப்புத் திறன்:</b> பிறமொழி இலக்கியங்களைத் தமிழுக்கும், தமிழ் இலக்கியங்களைப் பிறமொழிகளுக்கும் கொண்டு செல்லும் மொழிபெயர்ப்பு நுட்பங்களைக் கற்றல்.                                 |
| PO6 | <b>கல்வெட்டியல் மற்றும் சுவடியியல் அறிவு:</b> பழங்காலக் கல்வெட்டுகள் மற்றும் ஓலைச்சுவடிகளை வாசிக்கும் திறன் மூலம் வரலாற்றை முதன்மை ஆதாரங்களுடன் அணுகுதல்.                                  |
| PO7 | <b>ஊடகவியல் ஆளுமை:</b> இதழியல், வானொலி, தொலைக்காட்சி மற்றும்                                                                                                                               |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | இணைய ஊடகங்களில் தமிழைத் தொழில்முறைத் தரத்துடன் பயன்படுத்தும் திறன்.                                                                                                                                                                                                                                                  |
| PO8  | பேச்சாற்றல் மற்றும் தகவல் தொடர்பு: மேடைப் பேச்சு, பட்டிமன்றம் மற்றும் குழு விவாதங்களில் செறிவான கருத்துக்களைத் தர்க்கரீதியாக முன்வைக்கும் திறன்.                                                                                                                                                                     |
| PO9  | கணினித் தமிழ் (Digital Tamil): தமிழ் மென்பொருள்கள், விக்கிப்பீடியா பங்களிப்பு, வலைப்பதிவு மற்றும் செயற்கை நுண்ணறிவுத் தளங்களில் தமிழைப் பயன்படுத்தும் தொழில்நுட்ப அறிவு.                                                                                                                                             |
| PO10 | ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்: ஒரு கருப்பொருளைத் தேர்ந்தெடுத்து, அதற்கான தரவுகளைத் திரட்டி, முறைப்படி ஆய்வுக்கட்டுரை சமர்ப்பிக்கும் ஆராய்ச்சித் திறன்.                                                                                                                                                                       |
| PO11 | ஒப்பிலக்கியப் பார்வை: தமிழ் இலக்கியத்தைப் பிற இந்திய மற்றும் உலக இலக்கியங்களுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்த்து, அவற்றின் ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை உணர்தல்.                                                                                                                                                                         |
| PO12 | அறவியல் சிந்தனை: சங்க இலக்கியம் மற்றும் அற இலக்கியங்கள் போதிக்கும் வாழ்வியல் விழுமியங்களைத் தனிமனித வாழ்விலும் சமூக வாழ்விலும் கடைப்பிடித்தல்.                                                                                                                                                                       |
| PO13 | வேலைவாய்ப்புத் திறன்: போட்டித் தேர்வுகள் (UPSC, TNPSC, NET/SET) மற்றும் ஆசிரியர் பணிகளுக்கான தகுதிகளை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.                                                                                                                                                                                          |
| PO14 | சுற்றுச்சூழல் மற்றும் பெண்ணியச் சிந்தனை: இலக்கியங்கள் வழி இயற்கை மேலாண்மை (Eco-criticism) மற்றும் பாலினச் சமத்துவச் சிந்தனைகளை உள்வாங்குதல்.                                                                                                                                                                         |
| PO15 | சமூகப் பண்பாட்டுப் புரிதலும் வாழ்நாள் முழுவதும் கற்றலும்: இலக்கியப் படிப்பின் மூலம் பெறப்பட்ட தமிழர்களின் வாழ்வியல் முறைகள், பண்பாடு, அறக்கோட்பாடுகள் மற்றும் உலகளாவிய மானுட விழுமியங்களை வாழ்நாள் முழுவதும் தக்கவைத்துக் கொண்டு சமூக மாற்றங்களுக்கு ஏற்பத் தன் அறிவை விரிவுபடுத்தும் தொடர் முயற்சியை மேற்கொள்ளுதல். |

|     |                                                                                                                                                                                       |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PO1 | <b>Disciplinary knowledge:</b> Capable of demonstrating comprehensive knowledge and understanding of one or more disciplines that form a part of an undergraduate programme of study. |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PO2</b>  | <b>Communication Skills:</b> Ability to express thoughts and ideas effectively in writing and orally; Communicate with others using appropriate media; confidently share one's views and express herself/himself; demonstrate the ability to listen carefully, read and write analytically, and present complex information in a clear and concise manner to different groups.                                                                                               |
| <b>PO3</b>  | <b>Critical thinking:</b> Capability to apply analytic thought to a body of knowledge; analyse and evaluate evidence, arguments, claims, beliefs on the basis of empirical evidence; identify relevant assumptions or implications; formulate coherent arguments; critically evaluate practices, policies and theories by following scientific approach to knowledge development.                                                                                            |
| <b>PO4</b>  | <b>Problem solving:</b> Capacity to extrapolate from what one has learned and apply their competencies to solve different kinds of non-familiar problems, rather than replicate curriculum content knowledge; and apply one's learning to real life situations.                                                                                                                                                                                                              |
| <b>PO5</b>  | <b>Analytical reasoning:</b> Ability to evaluate the reliability and relevance of evidence; identify logical flaws and holes in the arguments of others; analyse and synthesise data from a variety of sources; draw valid conclusions and support them with evidence and examples, and addressing opposing viewpoints.                                                                                                                                                      |
| <b>PO6</b>  | <b>Research-related skills:</b> A sense of inquiry and capability for asking relevant/appropriate questions, problematising, synthesising and articulating; Ability to recognise cause-and-effect relationships, define problems, formulate hypotheses, test hypotheses, analyse, interpret and draw conclusions from data, establish hypotheses, predict cause-and-effect relationships; ability to plan, execute and report the results of an experiment or investigation. |
| <b>PO7</b>  | <b>Cooperation/Team work:</b> Ability to work effectively and respectfully with diverse teams; facilitate cooperative or coordinated effort on the part of a group, and act together as a group or a team in the interests of a common cause and work efficiently as a member of a team.                                                                                                                                                                                     |
| <b>PO8</b>  | <b>Scientific reasoning:</b> Ability to analyse, interpret and draw conclusions from quantitative/qualitative data; and critically evaluate ideas, evidence and experiences from an open-minded and reasoned perspective.                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>PO9</b>  | <b>Reflective thinking:</b> Critical sensibility to lived experiences, with self-awareness and reflexivity of both self and society.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>PO10</b> | <b>Information/digital literacy:</b> Capability to use ICT in a variety of learning situations, demonstrate ability to access, evaluate, and use a variety of relevant information sources; and use appropriate software for analysis of data.                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>PO11</b> | <b>Self-directed learning:</b> Ability to work independently, identifies appropriate resources required for a project, and manages a project through to completion.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>PO12</b> | <b>Multicultural competence:</b> Possess knowledge of the values and beliefs of multiple cultures and a global perspective; and capability to effectively engage in a multicultural society and interact respectfully with diverse groups.                                                                                                                                                                                                                                   |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PO13</b> | <b>Moral and ethical awareness/reasoning:</b> Ability to embrace moral/ethical values in conducting one's life, formulates a position/argument about an ethical issue from multiple perspectives, and use ethical practices in all work. Capable of demonstrating the ability to identify ethical issues related to one's work, avoid unethical behaviour such as fabrication, falsification or misrepresentation of data or committing plagiarism, not adhering to intellectual property rights; appreciating environmental and sustainability issues; and adopting objective, unbiased and truthful actions in all aspects of work. |
| <b>PO14</b> | <b>Leadership readiness/qualities:</b> Capability for mapping out the tasks of a team or an organization, and setting direction, formulating an inspiring vision, building a team who can help achieve the vision, motivating and inspiring team members to engage with that vision, and using management skills to guide people to the right destination, in a smooth and efficient way.                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>PO15</b> | <b>Lifelong learning: Ability</b> to acquire knowledge and skills, including 'learning how to learn', that are necessary for participating in learning activities throughout life, through self-paced and self-directed learning aimed at personal development, meeting economic, social and cultural objectives, and adapting to changing trades and demands of work place through knowledge/skill development / reskilling.                                                                                                                                                                                                         |

### Program Specific Outcomes:

The **Program Specific Outcomes (PSOs)** are defined by the stakeholders of the program and describe the discipline-specific skills that a Tamil Literature graduate is expected to acquire at the time of graduation. Unlike the general Program Outcomes (POs) prescribed by UGC-LOCF, PSOs are exclusive to the discipline (Tamil) and are achieved through the teaching-learning process of the courses in the curriculum.

For the **B.Sc/B.A program**, the Department, in consultation with stakeholders, has identified the following PSOs:

|                 |                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PSO - 01</b> | தமிழ்ப்பண்பாட்டை அறிதலும் ஆய்ந்தலும் - உலகப் பொது மொழிக்கான அடையாளம் கொண்ட தமிழ்ச்சமூகம், சமயம், பண்பாடு, அரசியல் சார்ந்த அறம், தொன்மை சார்ந்த ஒழுக்கலாறுகள் ஆகியன குறித்த அறிவைப் பெற்றுப் பயனடைவர். |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                 |                                                                                                                                                    |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PSO - 02</b> | படைப்பாளுமை பெறுதல் - காலத்திற்கேற்பத் தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளில் ஏற்படும் மாற்றங்களை அறிந்து காலத்திற்கேற்ற படைப்புக்களைப் படைக்கும் திறன் பெறுவர். |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Course Outcomes (COs)** specify the measurable learning achievements that students are expected to attain upon successful completion of course.

### Mapping

| POs<br>COs | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO 10 | PO 11 | PO 12 | PO 13 | PO 14 | PO 15 | PSO |
|------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|
| CO1        |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |     |
| CO2        |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |     |
| CO3        |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |     |
| CO4        |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |     |
| CO5        |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |     |

3 Point Scale – 1, 2, 3

1) A **Credit** is a unit by which the coursework is measured. It determines the number of hours of instruction required per week over the duration of a semester (Minimum 15 weeks).

- 1 Credit of class room theory = 15 hours of engagement in a semester.
- 1 Credit of Practical/Internship/workshop-based activity/theory under ODL = 30 hours of engagement in a semester.
- 1 Credit of field visit/industry visit/Assignments = 40-45 hours of engagement in a semester
- Research Project/Dissertation: Either entire semester/Equivalent to one paper

2. **Choice Based Credit System (CBCS)** provides an opportunity for the students to choose courses from the prescribed courses basket comparing Major/Core, Minor/Elective of Skills Based (Vocational) courses.

**3. Learning Hours:** Total outcome-based learning hours for credits shall include:

- Classroom Teaching/Tutorials
- Lab work/Practical/Projects/Assignments/Seminars
- Sports/Games/Physical Activities/ Yoga
- Social/Community work (Including NCC/NSS participation)
- Internship/Apprenticeship/On the Job Training (OJT), field visit, Projects

## **2. Distribution of Credit and selection of courses across Three (UG) / Two Years (PG) Degree Programmes:**

### **2.1. Major Discipline Course**

Major discipline is the main focus (Core) subjects and the degree will be awarded in that discipline.

Students must secure a prescribed minimum number of credits (About 50% of total credits) in the major discipline. Major courses shall be available to choose in every semester. The weightage of the credits of a course may differ (4-6 credits) based on level of the courses. The number of courses in Major may vary from semester to semester.

### **2.2. Minor Discipline Course**

Minor discipline is the broader understanding of the course beyond the major discipline course.

### **2.3. Interdisciplinary/ Multidisciplinary/Allied Course**

This is constituent discipline of the major courses and helps learners to acquire core competence in relevant or any other independent courses. This course may be major specific or other discipline specific. Minimum of 9 credits may be allocated to Interdisciplinary/ Multidisciplinary/Allied courses.

| <b>S.No</b> | <b>Category</b> | <b>Abbreviation</b> | <b>Description</b>                                                                                                                             |
|-------------|-----------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1           | Core Course     | CC                  | Mandatory courses that provide fundamental and advanced knowledge in the primary discipline, ensuring academic depth and programme uniformity. |

|    |                                              |         |                                                                                                                                                      |
|----|----------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2  | Allied Course                                | AC      | Supportive courses related to the core discipline that enhance conceptual understanding and interdisciplinary knowledge.                             |
| 3  | Allied Optional                              | AO      | Elective allied courses that allow students to choose additional subjects related to or supportive of the major discipline.                          |
| 4  | Foundation Course                            | FC      | Courses designed to bridge the gap between school education and higher education by strengthening basic academic skills and knowledge.               |
| 5  | Ability Enhancement Compulsory Course        | AECC    | Mandatory courses aimed at enhancing essential skills such as communication and environmental awareness for all students.                            |
| 6  | AE-1: Communicative English                  | AE-1    | A compulsory course offered in Semester II to develop communication and language skills, conducted beyond regular class hours.                       |
| 7  | AE-2: Environmental Science                  | AE-2    | A compulsory course offered in Semester I focusing on environmental awareness, sustainability, and responsible citizenship.                          |
| 8  | Value Education                              | VE      | Courses that promote moral, ethical, and social values to ensure holistic personality development and responsible citizenship.                       |
| 9  | Skill Enhancement Course                     | SEC     | Application-oriented courses designed to develop practical, technical, and employability skills related to the programme.                            |
| 10 | Non-Major Elective/Extra Departmental Course | NME/EDC | Interdisciplinary courses offered by other departments to provide basic knowledge outside the student's major, promoting multidisciplinary learning. |

|    |                                              |       |                                                                                                                                                                   |
|----|----------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11 | Discipline Specific Elective                 | DSE   | Advanced and specialized elective courses within the discipline offered in Semesters V and VI, allowing students to choose areas of interest.                     |
| 12 | Discipline Specific Skill Enhancement Course | DSSEC |                                                                                                                                                                   |
| 13 | Self-Study                                   | SS    | A course designed for independent learning, completed outside regular class hours to promote learner autonomy.                                                    |
| 14 | Internship                                   | IS    | Practical training undertaken after Semester IV during summer, followed by report submission and viva-voce in Semester V.                                         |
| 15 | Outreach Programme                           | OR    | A compulsory activity to promote social responsibility and community engagement through service-oriented initiatives.                                             |
| 16 | Extra Credit Courses                         | EC    | Additional credits earned through approved online courses such as MOOCs offered via platforms like SWAYAM and NPTEL or through institutional certificate courses. |

**2.4. Summer Internship / Field visits / Projects/ Apprenticeship / Community Engagement and Service corresponding to Major Subject, Co-Curricular Courses and Research Project.**

- Internship/ Apprenticeship corresponding to Major subjects are suggested in fifth or sixth semester.
- Field visits/ Projects / Community Engagement and services corresponding to Major subject to be offered in third years.

**2.5. Research Project/Dissertation:**

The research project / dissertation will be in major discipline with social relevance leading to product development / problem solving / prototypes.

**M.A. TAMIL LITERATURE**

**(FOR THE CANDIDATES ADMITTED FROM THE ACADEMIC YEAR 2026 - 2027**

**ONWARDS)**

**I to IV SEMESTERS**

**SCHEME OF EXAMINATIONS**

| SEMESTER – I          |                                                     |            |   |            |           |               |          |             |           |
|-----------------------|-----------------------------------------------------|------------|---|------------|-----------|---------------|----------|-------------|-----------|
| Subject Code          | Title of the Paper                                  | Hrs / Week |   | Hrs / Sem. | Exam Hrs. | Maximum Marks |          | Total Marks | Credits   |
|                       |                                                     | L          | P | T          |           | Internal      | External |             |           |
| 26PTM101              | CC I: இக்கால இலக்கியம்                              | 6          | - | -          | 3         | 25            | 75       | 100         | 4         |
| 26PTM102              | CC II: தொல்காப்பியம்-<br>எழுத்ததிகாரம்              | 6          | - | -          | 3         | 25            | 75       | 100         | 5         |
| 26PTM103              | CC III: தகவல் தொடர்பியல்                            | 6          | - | -          | 3         | 25            | 75       | 100         | 4         |
| 26PTM104              | CC IV: இலக்கியத் திறனாய்வுக்<br>கோட்பாடுகள்         | 6          | - | -          | 3         | 25            | 75       | 100         | 5         |
| 26PTM1E1/<br>26PTM1E2 | CE I<br>கொங்கு நாட்டியல்/<br>இலக்கியமும் அறிவியலும் | 6          | - | -          | 3         | 25            | 75       | 100         | 4         |
|                       | <b>Total</b>                                        | <b>30</b>  |   |            | -         | -             | -        | <b>500</b>  | <b>22</b> |

| SEMESTER – II |                                               |            |   |            |           |               |          |             |         |
|---------------|-----------------------------------------------|------------|---|------------|-----------|---------------|----------|-------------|---------|
| Subject Code  | Title of the Paper                            | Hrs / Week |   | Hrs / Sem. | Exam Hrs. | Maximum Marks |          | Total Marks | Credits |
|               |                                               | L          | P | T          |           | Internal      | External |             |         |
| 26PTM205      | CC V: சமய<br>இலக்கியங்களும்<br>காப்பியங்களும் | 5          | - | -          | 3         | 25            | 75       | 100         | 4       |
| 26PTM206      | CC VI: தொல்காப்பியம் –<br>சொல்லதிகாரம்        | 6          | - | -          | 3         | 25            | 75       | 100         | 5       |
| 26PTM207      | CC VII: நாட்டார்<br>வழக்காற்றியல்             | 6          | - | -          | 3         | 25            | 75       | 100         | 4       |
| 26PTM208      | CC VIII: இலக்கிய                              | 5          | - | -          | 3         | 25            | 75       | 100         | 4       |

|                           |                                                         |           |   |   |   |    |     |            |           |
|---------------------------|---------------------------------------------------------|-----------|---|---|---|----|-----|------------|-----------|
|                           | மானுடவியல்                                              |           |   |   |   |    |     |            |           |
| 26PTM209                  | CC IX: ஒப்பிலக்கியம்                                    | 6         | - | - | 3 | 25 | 75  | 100        | 4         |
| 26PTM2N1<br>/<br>26PTM2N2 | Non-Major Elective-I<br>தமிழர் பண்பாடு /<br>பேச்சுக்கலை | 2         | - | - | 3 | -  | 100 | 100        | 2         |
|                           | <b>Total</b>                                            | <b>30</b> |   |   |   |    | -   | <b>600</b> | <b>23</b> |

| SEMESTER – III        |                                                                                        |            |   |            |           |               |          |             |           |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------|---|------------|-----------|---------------|----------|-------------|-----------|
| Subject Code          | Title of the Paper                                                                     | Hrs / Week |   | Hrs / Sem. | Exam Hrs. | Maximum Marks |          | Total Marks | Credits   |
|                       |                                                                                        | L          | P | T          |           | Internal      | External |             |           |
| 26PTM310              | CC X: தமிழ் பயிற்று முறைகள்                                                            | 6          | - | -          | 3         | 25            | 75       | 100         | 5         |
| 26PTM311              | CC XI: தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் - I                                                | 6          | - | -          | 3         | 25            | 75       | 100         | 5         |
| 26PTM312              | CC XII: தமிழகத் தொல்லியல்                                                              | 6          | - | -          | 3         | 25            | 75       | 100         | 4         |
| 26PTM313              | CC XIII: பெண்ணியம்                                                                     | 6          | - | -          | 3         | 25            | 75       | 100         | 3         |
| 26PTM3E1/<br>26PTM3E2 | CE II:<br>ஆய்வியல்<br>நெறிமுறைகள் /<br>தமிழ் இலக்கியத்தில்<br>மேலாண்மைச்<br>சிந்தனைகள் | 6          | - | -          | 3         | 25            | 75       | 100         | 4         |
| 26PTM3AL              | ALC I -<br>தமிழ்ச்செம்மொழி<br>வரலாறு                                                   | SS         | - | -          | 3         | -             | 100      | 100         | 2*        |
|                       | <b>Total</b>                                                                           | <b>30</b>  |   |            |           |               |          | <b>500</b>  | <b>21</b> |

| SEMESTER – IV |                          |            |   |            |           |               |          |             |         |
|---------------|--------------------------|------------|---|------------|-----------|---------------|----------|-------------|---------|
| Subject Code  | Title of the Paper       | Hrs / Week |   | Hrs / Sem. | Exam Hrs. | Maximum Marks |          | Total Marks | Credits |
|               |                          | L          | P | T          |           | Internal      | External |             |         |
| 26PTM414      | CC XIV: தொன்மை இலக்கியம் | 6          | - | -          | 3         | 25            | 75       | 100         | 4       |
| 26PTM415      | CC XV: தொல்காப்பியம் –   | 6          | - | -          | 3         | 25            | 75       | 100         | 4       |

|                       |                                                   |           |   |   |   |    |    |             |           |
|-----------------------|---------------------------------------------------|-----------|---|---|---|----|----|-------------|-----------|
|                       | <b>பொருளதிகாரம் II</b>                            |           |   |   |   |    |    |             |           |
| 26PTM416              | CC XVI: சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு                      | 6         | - | - | 3 | 25 | 75 | 100         | 4         |
| 26PTM417              | CC XVII: திரைத்தமிழ்                              | 6         | - | - | 3 | 25 | 75 | 100         | 4         |
| 26PTM4E1/<br>26PTM4E2 | CE III: பணித்தேர்வுத் தமிழ்/<br>அகராதிக்கலை       | 6         | - | - | 3 | 25 | 75 | 100         | 4         |
| 26PTM4P1              | Project:<br>ஆய்வுக்கட்டுரை & வாய்மொழித்<br>தேர்வு | -         | - | - | - | 25 | 75 | 100         | 4         |
|                       | <b>Total</b>                                      | <b>30</b> |   | - | - | -  | -  | <b>600</b>  | <b>24</b> |
|                       | <b>Grand Total Marks &amp; Credits</b>            |           |   |   |   |    |    | <b>2200</b> | <b>90</b> |

**NOTE:**

1. Include at least one Indian Knowledge System (IKS) course that is relevant to department-specific and regional language teaching in the programme.
2. Include Project/Field visit/Internship compulsory component in curriculum.
3. Include Blended mode of teaching at least one hour for a course and also minimum of two courses in a semester.

EC – Extra Credit Course / Certificate Course / Co-scholastic Course / Job Oriented Course

CC – Core Course; DSE – Discipline-Specific Elective; SEC – Skill Enhancement Course

ALC-Advanced Learner Course (Optional); VE-Value Education

\*Extra Credits;\*\*Credits – Based on course content maximum of 4 credits

**List of Abbreviations:**

CC – Core Course

VAC –Value Added Course

ALC – Advanced Learner Course

**Grand Total = 2200; Total Credits = 90**

|             |                                                              |
|-------------|--------------------------------------------------------------|
| Passed by   | Board of Studies Meeting held on 07.03.2026                  |
| Approved by | 33 <sup>rd</sup> Academic Council Meeting held on 25.03.2026 |

*(Signature)*  
(Academic Council Nominee)  
Dr. M. EZHIL INBAN  
Associate Professor of Physics  
Department of Physics  
Government Arts College  
Coimbatore - 641 018.

*(Signature)*  
(Academic Council  
Nominee)  
Dr. M. NIRMALA  
Principal  
Akshaya College of Arts and  
Kinathunkadavu Science,  
Coimbatore - 642 109.

## Question Paper Pattern (Based on Bloom's Taxonomy)

K1-Remember; K2- Understanding; K3- Apply; K4-Analyze; K5- Evaluate

### 1. Theory Examinations: 75 Marks (Part I, II, & III)

(i) Test- I & II, ESE:

| Knowledge Level    | Section                                                 | Marks         | Description              | Total |
|--------------------|---------------------------------------------------------|---------------|--------------------------|-------|
| K1 & K2 (Q1 - 10)  | A (Q1 – 5 MCQ)<br>(Q6 – 10 Define / Short Answer / MCQ) | $10 * 1 = 10$ | MCQ / Define             | 75    |
| K3 (Q11-15)        | B (Either or pattern)                                   | $5 * 5 = 25$  | Short Answers            |       |
| K4 & K5 (Q16 – 20) | C (Either or pattern)                                   | $5 * 8 = 40$  | Descriptive/<br>Detailed |       |

### 2. Theory Examinations: 38 Marks (3 Hours Examination) (Part III: If applicable)

| Knowledge Level   | Section               | Marks         | Description              | Total                 |
|-------------------|-----------------------|---------------|--------------------------|-----------------------|
| K1 & K2 (Q1 - 10) | A (Q 1 – 10 MCQ)      | $10 * 1 = 10$ | MCQ                      | 50<br>(Reduced to 38) |
| K3 (Q11 – 15)     | B (Either or pattern) | $5 * 3 = 15$  | Short Answers            |                       |
| K4 & K5 (Q16-20)  | C (Either or pattern) | $5 * 5 = 25$  | Descriptive/<br>Detailed |                       |

### 3. Theory Examinations: 38 Marks (2 Hours Examination) (Part IV: If applicable)

| Knowledge Level | Section | Marks | Description | Total |
|-----------------|---------|-------|-------------|-------|
|-----------------|---------|-------|-------------|-------|

|                         |                                                 |               |                          |                               |
|-------------------------|-------------------------------------------------|---------------|--------------------------|-------------------------------|
| K1 & K2 (Q1-10)         | A (Q1 – 5 MCQ)<br>(Q6–10 Define / Short Answer) | $10 * 1 = 10$ | MCQ / Define             | <b>50<br/>(Reduced to 38)</b> |
| K3, K4 & K5<br>(Q11-15) | B (Either or pattern)                           | $5 * 8 = 40$  | Descriptive/<br>Detailed |                               |

#### 4. Practical Examinations:

| Paper                       | Maximum Marks | Marks for |     | Components for CIA |                  |             |
|-----------------------------|---------------|-----------|-----|--------------------|------------------|-------------|
|                             |               | CIA       | CEE | Tests              | Observation Note | Record Note |
| Practical (Core / Elective) | 50            | 20        | 30  | 10                 | 05               | 05          |
| Practical (Core / Elective) | 75            | 30        | 45  | 20                 | 05               | 05          |
| Practical (Core / Elective) | 100           | 40        | 60  | 30                 | 05               | 05          |

#### 5. Project:

| Paper   | Maximum Marks | Marks for |            |           |
|---------|---------------|-----------|------------|-----------|
|         |               | CIA       | CEE        |           |
|         |               |           | Evaluation | Viva-voce |
| Project | 100           | 25        | 50         | 25        |
| Project | 150           | 40        | 75         | 35        |
| Project | 200           | 50        | 100        | 50        |

\* CIA – Continuous Internal Assessment & CEE – Comprehensive External Examinations

## **Components of Continuous Internal Assessment**

### **(CIA)**

#### **THEORY**

**Maximum Marks: 100; CIA Mark: 25; CEE Mark: 75;**

| Components                      |    | Calculation       | CIA Total |
|---------------------------------|----|-------------------|-----------|
| Test 1                          | 75 | $(75+75+15+10)/7$ | 25        |
| Test 2 / Model                  | 75 |                   |           |
| Assignment / Digital Assignment | 15 |                   |           |
| Others*                         | 10 |                   |           |

\*Others may include the following: Seminar / Socratic Seminars, Group Discussion, Role Play, APS, Class participation, Case Studies Presentation, Field Work, Field Survey, Term Paper, Workshop / Conference Participation, Presentation of Papers in Conferences, Quiz, Report / Content Writing, etc.

**Maximum Marks: 50; CIA Mark: 12; CEE Mark: 38; (Part III: If applicable)**

| Components                      |    | Calculation        | CIA Total |
|---------------------------------|----|--------------------|-----------|
| Test 1                          | 50 | $(50+50+10+10)/10$ | 12        |
| Test 2 / Model                  | 50 |                    |           |
| Assignment / Digital Assignment | 10 |                    |           |
| Seminar                         | 10 |                    |           |

## **PROJECT**

**Maximum Marks: 100; CIA Mark: 25; CEE Mark: 75;**

| Components        |    | Calculation | CIA Total |
|-------------------|----|-------------|-----------|
| Review I          | 5  | 5+5+5+10    | 25        |
| Review II         | 5  |             |           |
| Review III        | 5  |             |           |
| Report Submission | 10 |             |           |

**Maximum Marks: 200; CIA Mark: 50; CEE Mark: 150;**

| Components        |    | Calculation  | CIA Total |
|-------------------|----|--------------|-----------|
| Review I          | 10 | 10+ 10+10+20 | 50        |
| Review II         | 10 |              |           |
| Review III        | 10 |              |           |
| Report Submission | 20 |              |           |

*\* Components for 'Review' may include the following:*

Originality of idea, relevance to current trend, candidate involvement, and presentation of report for Commerce, Management & Social Work.

Synopsis, System Planning, Design, Coding, Input form, Output format, Preparation of Report & Submission for Computer Science cluster.

## **Continuous Internal Assessment for Project** **For Commerce, Management & Social Work Programme**

The Final year Commerce, Management & Social Work students should undergo a project work during (V/VI) semester

- ❖ The period of study is for 4 weeks.
- ❖ Project / Internship work has to be done in an industrial organization (or) work on any industrial problem outside the organization is allowed.
- ❖ Students are divided into groups and each group is guided by a Mentor.
- ❖ The group should not exceed four students, also interested student can undergo individually.
- ❖ A problem is chosen, objectives are framed, and data is collected, analyzed and documented in the form of a report / Project.
- ❖ Viva – Voce is conducted at the end of this semester, by an External Examiner and concerned Mentor (Internal Examiner).
- ❖ Project work constitutes 100 marks, out of which 25 is CIA and 75 is CEE Marks.

### **Mark Split UP**

| <b>CIA</b> | <b>CEE</b> | <b>Total</b> |
|------------|------------|--------------|
| 25         | 75         | 100          |

| <b>S. No</b> | <b>Components for CIA</b> | <b>Marks</b> |
|--------------|---------------------------|--------------|
| 1            | Review – I *              | 5            |
| 2            | Review – II *             | 5            |
| 3            | Review – III *            | 5            |
| 4            | Rough Draft Submission    | 10           |
| <b>Total</b> |                           | <b>25</b>    |

\* Review includes Objectives and Scope, Research Methodology, Literature Review, Data Analysis and Results, Discussion and Interpretation, Recommendations and

Implications, Presentation and Format, Creativity and Originality, and Overall Impact and Contribution.

| S. No        | Components for CEE | Marks     |
|--------------|--------------------|-----------|
| 1            | Evaluation*        | 50        |
| 2            | Viva-Voce          | 25        |
| <b>Total</b> |                    | <b>75</b> |

\* Evaluation includes Originality of Idea, Relevance to Current Trend, Candidate Involvement, Thesis Style / Language, and Presentation of Report

### **Components for CEE: 75 Marks**

| Components for CEE                        | Marks | Total | Grand Total |
|-------------------------------------------|-------|-------|-------------|
| Evaluation                                |       |       | 75          |
| Title Relevance of the Industry/Institute | 10    | 50    |             |
| Technology                                | 10    |       |             |
| Design and Development Publishing         | 10    |       |             |
| Testing, Report                           | 20    |       |             |
| Viva Voce                                 |       |       |             |
| Project Presentation                      | 10    | 25    |             |
| Q&A Performance                           | 15    |       |             |

## **HEALTH AND WELLNESS COURSE**

### **Scheme of Evaluation**

| Part         | Description                              | Marks      |
|--------------|------------------------------------------|------------|
| A            | Report                                   | 40         |
| B            | Attendance                               | 20         |
| C            | Activities (Observation During Practice) | 40         |
| <b>Total</b> |                                          | <b>100</b> |

|                                                |           |                    |   |                          |                          |           |
|------------------------------------------------|-----------|--------------------|---|--------------------------|--------------------------|-----------|
| Programme Code:                                | M.A.TAMIL |                    |   | Programme Title:         | Master of Arts(MA TAMIL) |           |
| Course Code:                                   | 26PTM101  |                    |   | Title                    | Batch:                   | 2026-2028 |
| Lecture Hrs./Week<br>or<br>Practical Hrs./Week | 6         | Tutorial Hrs./Sem. | - | CC1: இக்கால<br>இலக்கியம் | Semester:                | I         |
|                                                |           |                    |   |                          | Credits:                 | 4         |

### Course Objective

மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, புனைகதை, நாடகங்கள், கட்டுரை போன்ற இக்கால இலக்கியப் படைப்புகளையும் படைப்பாளர்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதலும் கற்பித்தலும்.

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement                                                                                                                                                |                                          |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| CO1       | மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, நாடகம், புதினம், கட்டுரை போன்ற இலக்கியங்களையும், ஆசிரியர்களையும் கற்பதால் பல்வேறு கொள்கைகளை பொருத்திப்பார்த்து ஆராயும் திறனடைவர். | (Po3)-3,<br>(Po2)-1,(Po15)-2,<br>(Po1)-3 |
| CO2       | படைப்பாளர்களின் படைப்புக்களைப் பற்றிப் புரிந்துகொண்டு சமுதாயப்போக்கோடு அவற்றைப் பொருத்திக்காண்பர்.                                                          | (Po15)-3,(Po1)-2                         |
| CO3       | படைப்புக்களையும் படைப்பாளுமைகளையும் புரிந்துகொண்டு பல்வேறு படைப்புகளையும் ஆசிரியர்களையும் ஒப்புநோக்கிப் பகுத்தாயும் திறன்பெறுவர்.                           | (Po1)-3,(Po15) -2,<br>(Po10)-3           |
| CO4       | இக்கால இலக்கியங்களின் வழி சமுதாயப்போக்கை அறிந்து பண்பாட்டை மதிப்பிட்டு வெளிக்கொணவர்.                                                                        | (Po1)-2 , (Po4)-2 ,<br>(Po15)-3          |

|     |                                                                                                    |                                                        |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| CO5 | இக்காலஇலக்கியத்தின்வழிசமுதாயப்பண்பாட்டுமாற்றங்களைஉணர்ந்துமதிப்பிடுவதோடுபடைப்பாக்கத்திறனும்பெறுவர். | (Po4)-3 , (Po1)-2 ,<br>(Po8)-2, (Po14)-2 ,<br>(Po15)-3 |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|

### Mapping

| PO \ CO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 | PO13 | PO14 | PO15 |
|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| CO1     | 3   | 1   | 3   | -   | -   | -   | -   | 1   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | 2    |
| CO2     | 2   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | 3    |
| CO3     | 3   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | 3-   | -    | -    | -    | -    | 2    |
| CO4     | 2   | -   | -   | 2   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | 3    |
| CO5     | 2   |     |     | 3   |     | -   |     | 2   |     |      |      |      |      | 2    | 3    |

3 Point scale-1,2,3

| Units  | Content                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Hrs |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Unit 1 | <p><b>கவிதை</b></p> <p>பாரதியார் - நாட்டுக்கல்வி, புதியகோணாங்கி</p> <p>பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி</p> <p>சிற்பி -மௌனமயக்கங்கள்</p> <p>அப்துல்ரகுமான்- பித்தன்</p> <p>தாமரை - ஒருகதவும்கொஞ்சம்கள்ளிப்பாலும்</p>                                                                                                                                                      | 18  |
| Unit 2 | <p><b>சிறுகதை</b></p> <p>எஸ்.இராமகிருஷ்ணன் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டசிறுகதைகள்- 100)-</p> <p>1.தி.ஜானகிராமன் -பாயாசம், 2. கு.பா.ரா- கனகாம்பரம் , 3. உமாவரதராசன் - அரசனின்வருகை, 4. சாருநிவேதிதா - முள்சாறு ,5. ராஜேந்திரசோழன் - புற்றில்உறையும்பாம்புகள், 6. பிரபஞ்சன் - அப்பாவின்வேட்டி 7. எம்.வி. வெங்கட்ராம் - பைத்தியக்காரப்பிள்ளை, 8. வண்ணநிலவன் - மிருகம், 9.</p> | 18  |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|        | <p>யூமாவாசுகி – வேட்டை, 10. உமாமகேஸ்வரி – மரப்பாச்சி , 11. பாஸ்கர்சக்தி – அழகர்சாமியின்குதிரை, 12. ஆர்.சூடாமணி- அந்நியர்கள், 13. கந்தர்வன் – சாசனம், 14. மாலன் – இறகுகளும்பாறைகளும், 15.ஜி.நாகராஜன் – ஓடியகால்கள், 16. தஞ்சைபிரகாஷ்-மேபல், 17. கோணங்கி – கருப்புஇரயில் , 18. பெருமாள்முருகன் – நீர்விளையாட்டு, 19. சோ. தருமன் – சோகவனம், 20.பாவண்ணன்- காலத்தின்விளிம்பில்</p> |           |
| Unit 3 | <p><b>புதினம்;</b><br/>முத்துநாகு -சுருந்தீ<br/>சல்மா – இரண்டாம்ஜாமத்தின்கதை</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |
| Unit 4 | <p><b>நாடகம்</b><br/>பாரதிதாசன் – சேரதாண்டவம்<br/>அறிஞர்அண்ணா – வேலைக்காரி<br/>அரு. ராமநாதன் – இராஜராஜசோழன்</p>                                                                                                                                                                                                                                                               | 18        |
| Unit 5 | <p><b>கட்டுரை</b><br/>கோவை சதாசிவம் –உயிர்இனிது<br/>தன்முயற்சிப்படிப்பு<br/>எஸ். இராமகிருஷ்ணன் – துணையெழுத்து</p>                                                                                                                                                                                                                                                             | 18        |
|        | <b>Total Contact Hrs</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>90</b> |

**Teaching Methodology:** Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

26PTM101

## Text Book

|    | ஆசிரியர்  | நூலின்பெயர்       | பதிப்பகம்          | பதிப்<br>பஆ<br>ண்டு |
|----|-----------|-------------------|--------------------|---------------------|
| 1. | பாரதியார் | பாரதியார்கவிதைகள் | பாவைப்பள்ளிகேசன்ஸ் | 2015.               |

|    |                       |                                   |                                              |      |
|----|-----------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------|------|
| 2  | பாரதிதாசன்            | பாரதிதாசன்கவிதைகள்                | நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ்<br>(பி) லிட்சென்னை 98. | 2014 |
| 3  | சிற்பி                | மௌனமயக்கங்கள்                     | கோலம்வெளியீடு,<br>பொள்ளாச்சி .               | 2010 |
| 4  | அப்துல்ரகுமான்        | பித்தன்,                          | நேஷனல்பப்ளிஷர்ஸ்,<br>சென்னை                  | 2000 |
| 5  | தாமரை                 | ஒருகதவும்கொஞ்சங்கள்<br>ளிப்பாலும் | குமரன்பதிப்பகம்,<br>சென்னை.                  | 1999 |
| 6  | எஸ்.இராமகிருஷ்ணன்     | தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட<br>சிறுகதைகள் | எஸ்ரா பதிப்பகம்,<br>சென்னை.                  | 2024 |
| 7  | முத்துநாகு            | சுளுந்தீ                          | உயிர்பதிப்பகம்,<br>சென்னை.                   | 2020 |
| 8  | சல்மா                 | இரண்டாம்<br>ஜாமத்தின்கதை          | காலச்சுவடுபதிப்பகம்,<br>நாகர்கோவில்          | 2004 |
| 9  | அறிஞர் அண்ணா          | வேலைக்காரி                        | பூம்புகார் பதிப்பகம்,<br>சென்னை.             | 1949 |
| 10 | அரு. ராமநாதன்         | இராஜராஜசோழன்                      | பிரேமாபிரசுரம்,<br>கோடம்பாக்கம்,<br>சென்னை.  | 2016 |
| 11 | பாரதிதாசன்            | சேரதாண்டவம்                       | நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ்<br>(பி) லிட்,சென்னை    | 2014 |
| 12 | கோவை<br>சதாசிவம்      | உயிர்இனிது,                       | குறிஞ்சிப்பதிப்பகம்,<br>கோவை.                | 2020 |
| 13 | எஸ்.<br>இராமகிருஷ்ணன் | துணையெழுத்து                      | விகடன்பிரசுரம்,<br>சென்னை.                   | 2023 |

## Reference Books

| வ.எண் | ஆசிரியர்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | நூலின்பெயர்                          | பதிப்பகம்                          | பதிப்பு - ஆண்டு |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|-----------------|
| 1     | மு. வரதராசனார்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | தமிழ்இலக்கியவரலாறு                   | சாகித்திய அகாதெமி, புதுதில்லி.     | 1994            |
| 2     | தமிழண்ணல்,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | புதியநோக்கில் தமிழ்இலக்கியவரலாறு     | மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை       | 2010            |
| 3     | மது.ச. விமலானந்தம்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | தமிழ்இலக்கியவரலாறு                   | முல்லைநிலையம் சென்னை.              | 2018            |
| 4     | சி.சு. செல்லப்பா                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்இலக்கியம் | காலச்சுவடு, பதிப்பகம், நாகர்கோவில் | 2019            |
| 5     | வல்லிக்கண்ணன்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்,  | அன்னம்பதிப்பகம், சிவகங்கை          | 1998            |
| 6     | க. கைலாசபதி                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | தமிழ்நாவல்இலக்கியம்                  | குமரன்பள்ளிஷர்ஸ், சென்னை           | 2008            |
| 7     | மு. வரதராசனார்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | நாவல்இலக்கியம்                       | பாரிநிலையம், சென்னை.               | 2004            |
| 8     | புதுமைப்பித்தன்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | (தொகுப்பு), சிறுகதைச்செல்வம்,        | மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை       | 2007            |
| 9     | <a href="http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141">http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141</a><br><a href="https://www.tamildigitallibrary.in/">https://www.tamildigitallibrary.in/</a><br><a href="http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D">http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D</a> |                                      |                                    |                 |

|                                              |                            |                                                                                     |
|----------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Course Designed by</b>                    | <b>Dr.A Sivanarutselvi</b> |  |
| <b>Verified by HoD</b>                       | <b>Dr.T.Rajkumar</b>       |  |
| <b>Approved by Chairman Academic Council</b> | <b>Dr.R.Manickachezian</b> |  |

|                                                 |           |                           |   |                                                  |                           |           |
|-------------------------------------------------|-----------|---------------------------|---|--------------------------------------------------|---------------------------|-----------|
| <b>Programme Code:</b>                          | M.A.TAMIL |                           |   | <b>Programme Title:</b>                          | Master of Arts (MA TAMIL) |           |
| <b>Course Code:</b>                             | 26PTM102  |                           |   | <b>Title</b>                                     | <b>Batch:</b>             | 2026-2028 |
| <b>Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week</b> | 6         | <b>Tutorial Hrs./Sem.</b> | - | <b>CC II:</b><br>தொல்காப்பியம்<br>-எழுத்ததிகாரம் | <b>Semester:</b>          | I         |
|                                                 |           |                           |   |                                                  | <b>Credits:</b>           | 5         |

### Course Objective

தமிழ் மொழியின் எழுத்திலக்கணத்தை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல் வாயிலாக அவர்களைப்பிழையின்றி பேசும், எழுதும் திறன் கொண்டவர்களாக உருவாக்குதல்.

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement                                                                                               |                                                 |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| CO1       | தமிழ்மொழி எழுத்துகளின் தன்மைகள், வடிவங்களைப்புரிந்து கொண்டு தற்காலச் சூழலில் பிழையின்றி எழுதும் திறன்பெறல் | PO2(3),PO13(3)                                  |
| CO2       | தமிழ் எழுத்திலக்கண மூலம் பிறமொழிகளை எளிதில் கற்கும் திறன் பெறல்.                                           | PO1(3), PO2(3), PO13(3)                         |
| CO3       | பிறமொழிகளின் இலக்கணங்களையும் ஒப்பிட்டு நோக்கும் திறன் பெறல்                                                | PO1(3), PO2(3), PO4(3) PO13(3)                  |
| CO4       | காலந்தோறும் தமிழ்மொழியில் எழுத்து, இலக்கணக் கூறுகளில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை மதிப்பிட்டு ஆராய்தல்.         | PO3(3), PO3(3), PO8(3),PO13(3), PO15(3)         |
| CO5       | உரைநடை வடிவில் எழுத்திலக்கணத்தைப் படைக்கும் திறனடைதல்                                                      | PO1(3), PO2(3), PO3(3), PO6(3), PO13(3),PO15(3) |

### Mapping

| PO<br>CO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 | PO13 | PO14 | PO15 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| CO1      | -   | 3   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | 3    | -    | -    |
| CO2      | 3   | 3   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | 3    | -    | -    |
| CO3      | 3   | 3   | -   | 3   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | 3    | -    | -    |
| CO4      | -   | 3   | 3   | -   | -   | -   | -   | 3   | -   | -    | -    | -    | 3    | -    | 3    |
| CO5      | 3   | 3   | 3   | -   | -   | 3   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | 3    | -    | 3    |

3Point scale-1,2,3

| Units  | Content                                   | Hrs       |
|--------|-------------------------------------------|-----------|
| Unit 1 | சிறப்புப்பாயிரம் - நூன்மரபு               | 18        |
| Unit 2 | மொழிமரபு - பிறப்பியல்                     | 18        |
| Unit 3 | புணரியல் - தொகை மரபு                      | 18        |
| Unit 4 | உருபியல் - உயிர்மயங்கியல்                 | 18        |
| Unit 5 | புள்ளிமயங்கியல் - குற்றியலுகரப் புணரியல். | 18        |
|        | <b>Total Contact Hrs</b>                  | <b>90</b> |

**Teaching Methodology:** Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

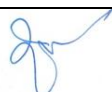
26PTM102

## Text Book

| வ.எண் | ஆசிரியர்    | நூலின் பெயர்                     | பதிப்பகம்                           | பதிப்பு - ஆண்டு |
|-------|-------------|----------------------------------|-------------------------------------|-----------------|
| 1.    | இளம்பூரணார் | தொல்காப்பியம், எழுத்ததி<br>காரம் | சைவ சித்தாந்த<br>நூற்பதிப்புக்கழகம் | 1992.           |

## Reference Book

| வ.எண் | ஆசிரியர்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | நூலின் பெயர்                                            | பதிப்பகம்                                                            | பதிப்பு - ஆண்டு |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1.    | வ.சுப.மாணிக்<br>கம்                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | தொல்காப்பியம்<br>எழுத்ததிகாரம்<br>நூன்மரபும் மொழிமரபும் | மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,                                                | 2005.           |
| 2     | செ.வை.சண்மு<br>கம்                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | எழுத்திலக்கணக்<br>கோட்பாடுகள்                           | அனைத்திந்திய தமிழ்<br>மொழியியல்கழகம்,<br>அண்ணாமலை நகர்,<br>சிதம்பரம் | 2010.           |
| 3     | ஆ.சிவலிங்க<br>னார்                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | தொல்காப்பியம் -<br>உரைவளம்                              | உலகத் தமிழாராய்ச்சி<br>நிறுவன வெளியீடு,<br>சென்னை                    | 2007            |
| 4     | முனைவர்<br>பொற்கோ                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | இலக்கண உலகில் புதிய<br>பார்வை,                          | நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்<br>லிமிடெட், சென்னை                           | 2011            |
| 5     | <b>Related Online Contents</b><br>1. <a href="http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt 273141">http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt 273141</a><br>2. <a href="https://www.tamildigitallibrary.in/">https://www.tamildigitallibrary.in/</a><br>3. <a href="http://www.noolaham.org">http://www.noolaham.org</a> |                                                         |                                                                      |                 |

|                                              |                            |                                                                                     |
|----------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Course Designed by</b>                    | <b>Dr. T. Pushparani</b>   |  |
| <b>Verified by HoD</b>                       | <b>Dr.T.Rajkumar</b>       |  |
| <b>Approved by Chairman Academic Council</b> | <b>Dr.R.Manickachezian</b> |  |

|                                                         |           |                           |   |                                        |                           |           |
|---------------------------------------------------------|-----------|---------------------------|---|----------------------------------------|---------------------------|-----------|
| <b>Programme Code:</b>                                  | M.A.TAMIL |                           |   | <b>Programme Title:</b>                | Master of Arts (MA TAMIL) |           |
| <b>Course Code:</b>                                     | 26PTM103  |                           |   | <b>Title</b>                           | <b>Batch:</b>             | 2026-2028 |
| <b>Lecture Hrs./Week<br/>or<br/>Practical Hrs./Week</b> | 6         | <b>Tutorial Hrs./Sem.</b> | - | <b>CC III:;</b><br>தகவல்தொடர்<br>பியல் | <b>Semester</b><br>:      | I         |
|                                                         |           |                           |   |                                        | <b>Credits:</b>           | 4         |

### Course Objectiv

மக்கள்தொடர்பு ஊடகங்கள் குறித்த அறிவை மேம்படுத்தி தகவல் தொடர்புத்துறை பற்றிய அறிய வகைசெய்தல்.

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement                                                                                              |                                           |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| CO1       | மக்கள்தகவல்தொடர்புசாதனங்களின்தன்மைகளை<br>ப்புரிந்துகொண்டுஅவற்றைத்தற்காலச்சூழலுக்கேற்<br>பப்பயன்படுத்துதல் | PO1(1), PO2(2), PO3(2),<br>PO4(2), PO5(1) |
| CO2       | பல்வேறுவகையானதகவல்தொடர்புசாதனங்களின்<br>வளர்ச்சிநிலையைஆராய்தல்                                            | PO1(3), PO3(2), PO6(2),<br>PO7(3), PO8(1) |
| CO3       | தகவல்தொழில்நுட்பவளர்ச்சியை,<br>பயன்பாட்டைப்பிறமொழியோடுதொடர்புபடுத்திஆ<br>ய்தல்                            | PO1(1), PO3(2), PO5(3),<br>PO7(2), PO8(1) |
| CO4       | மின்னணுத்தகவல்தொடர்புச்சாதனங்களின்வகைக<br>ளையும்வளர்ச்சிநிலைகளையும்ஆராய்தல்                               | PO1(1), PO3(3), PO4(1),<br>PO5(1), PO7(3) |
| CO5       | இன்றையதகவல்தொழில்நுட்பவளர்ச்சியைமதிப்பி<br>டல்                                                            | PO1(1), PO3(3), PO4(1),<br>PO5(1), PO7(2) |

## Mapping

| PO<br>CO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 | PO13 | PO14 | PO15 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| CO1      | 1   | 2   | 2   | 2   | 1   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | -    |
| CO2      | 3   | -   | 2   | -   | -   | 2   | 3   | 1   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | -    |
| CO3      | 1   | -   | 2   | -   | 3   | -   | 2   | 1   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | -    |
| CO4      | 1   | -   | 3   | 1   | 1   | -   | 3   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | -    |
| CO5      | 1   | -   | 3   | 1   | 1   | -   | 2   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | -    |

3 Point scale-1,2,3

| Units  | Content                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Hrs |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Unit 1 | மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம்<br>தகவல் தொடர்பியல் விளக்கம் - வகைகள் - கூறுகளும் செயல்முறை<br>விளக்கங்களும் - தகவல் தொடர்பு மாதிரிகள் - பயன்கள் - அடிப்படைக்<br>கருத்துப் படிவங்கள் - மாதிரிகளின் வகைகள் கோட்பாடுகள் - அரசு<br>உரிமைக் கோட்பாடு - கட்டற்ற இதழ் சுதந்திரக் கோட்பாடு - சமுதாயப்<br>பொறுப்புணர்ச்சிக் கோட்பாடு - சோவியத் பொதுவுடைமைக் கோட்பாடு | 18  |
| Unit 2 | மக்கள் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் வளர்ச்சி நிலை<br>மக்கள் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் நோக்கம் - தொடக்ககாலம் தகவல்<br>தொடர்புச் சாதனங்கள் அறிமுகம் - கூறுகள் - வகைப்பாடுகள் - மரபுவழித்<br>தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்                                                                                                                   | 18  |
| Unit 3 | அச்சுச் சாதனங்கள்<br>அச்சுக்கலை தோற்றம் - உலக நாடுகளில் பத்திரிகையின் வளர்ச்சி - இந்திய<br>இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழ் இதழ்களின் தோற்றமும்<br>வளர்ச்சியும் - தமிழ் இதழ்களின் தொடக்ககாலம் -விடுதலை இயக்க<br>காலத்தில் தமிழ் இதழ்கள் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்கள் - புகழ் பெற்ற தமிழ்ப்                                                                | 18  |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|               | பத்திரிகையாளர்கள் - பத்திரிகை அலுவலக நிர்வாக அமைப்பு                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |
| <b>Unit 4</b> | <p>மின்னணுச் சாதனங்கள்</p> <p>வானொலியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - உலக நாடுகளில் வளர்ச்சி-இந்தியாவில் வானொலி வளர்ச்சி வானொலிக்கு எழுதுதல் - வானொலிக் கோட்பாடுகள் இந்திய வானொலியின் நிர்வாக அமைப்பு - திரைப்படத்தின்-தோற்றமும் வளர்ச்சியும்-தொடக்ககாலம் இந்தியத் திரைப்படம் தோற்றம் வளர்ச்சி - தமிழ்த்திரைப்படம் தோற்றம் வளர்ச்சி கதாசிரியர்களும் இயக்குநர்களும் - அரசியல் தொடர்பியலும் திரைப்படங்களும் - தற்காலத் தமிழ் திரை உலகம் - தொலைக்காட்சி தோற்றமும் வளர்ச்சியும் நாடுகளில், இந்தியாவில், தமிழகத்தில் தொலைக்காட்சி வரலாறு உலக நாடுகளில், இந்தியாவில் தொலைக்காட்சி வரலாறு</p> <p><b>தன் முயற்சிப்படிப்பு</b>தொலைக்காட்சிச் செய்தி, செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி - இந்தியத் தொலைக்காட்சியின் நிர்வாக அமைப்பு</p>                                     | <b>18</b> |
| <b>Unit 5</b> | <p>கணினியும் தகவல் தொடர்பும்</p> <p>தகவல் தொடர்பிற்குப் பயன்படுத்தப்படும் கணினிகள் - பெருங்கணினி நடுக்கணினி -நுண்ணியக் கணினி கணினியின் பயன்பாடுகள் செயற்கைக் கோள் -விளக்கம் வரலாறு வகைகள் பயன்கள் இந்தியாவில் செயற்கைக்கோள் - தயாரிப்பு முறைகள் விண்ணில் செலுத்தப்பட்ட செயற்கைக்கோள்கள் - இணைதளம் - வலைப்பின்னலின் வகைகள் - இந்தியாவில் இணையதளம் -பயன்பாடு -மின்னஞ்சல் மின்வணிகம் - மின்னணு இதழ், கணினி மாநாடு- தொலைத் தொடர்பு மாநாடு - இணையமும் வானொலியும்</p> <p><b>பயிற்சி</b></p> <p>ஊடகத் துறையின் செயல்பாடுகளை நேரில் சென்று அறிதல்.</p> <p>நேரில் சென்று நிகழ்ச்சிகளை கண்டு செய்தி உருவாக்குதல்.</p> <p>வினா நிரல்களை உருவாக்கி பேட்டி எடுத்தல்.</p> <p>செய்தி எழுதி தொகுக்கும் பயிற்சி. டிஜிட்டல் பதாகை தயாரித்தல். இதழ் மாதிரி தயாரித்தல்.</p> | <b>18</b> |
|               | <b>Total Contact Hrs</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>90</b> |

**Teaching Methodology:** Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

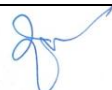
26PTM103

| வ.எண் | ஆசிரியர்                                       | நூலின் பெயர்            | பதிப்பகம்                              | பதிப்பு - ஆண்டு |
|-------|------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------|-----------------|
| 1.    | டாக்டர் எஸ். ஸ்ரீகுமார், டாக்டர்என். கிருஷ்ணன் | மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் | ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை | பதிப்பு 2013.   |

**Reference Books**

| வ.எண் | ஆசிரியர்            | நூலின் பெயர்                   | பதிப்பகம்                                    | பதிப்பு - ஆண்டு |
|-------|---------------------|--------------------------------|----------------------------------------------|-----------------|
| 1     | முனைவர்ச. ஈஸ்வரன்,  | மக்கள்தகவல்தொடர்பியல்அறிமுகம், | பாவைபதிப்பகம், சென்னை.                       | 2007            |
| 2     | முனைவர் கி. இராசா   | இதழியல் - ஒருஅறிமுகம்          | பார்த்திபன் பதிப்பகம், சென்னை.               | 2010            |
| 3     | மா. பா. குருசாமி,.  | ,இதழியல்கலை                    | தேமொழி பதிப்பகம் சென்னை.                     | 2003            |
| 4     | முனைவர்அ சந்தானம்   | தகவல்தொடர்பியல்,               | கவிதா பதிப்பகம், சென்னை.                     | 2001            |
| 5     | கிருட்டிண சாமி, வெ. | தகவல்தொடர்பியல்                | மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.                 | 2008            |
| 6     | கலைவாணி , சோ.       | பத்திரிகைக்கலை                 | பராசக்தி மகளிர் கல்லூரி வெளியீடு, குற்றாலம். | 2020            |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |                           |      |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------|------|
| 7 | ஸ்ரீகுமார், எஸ்., ருஷ்ணன், என்.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | இதழியல் நுணுக்கங்கள் | அறிவைப்பதிப்பகம், சென்னை. | 2005 |
| 8 | <a href="http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141">http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141</a><br><a href="https://www.tamildigitallibrary.in/">https://www.tamildigitallibrary.in/</a><br><a href="http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D">http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D</a> |                      |                           |      |

|                                       |                     |                                                                                       |
|---------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Course Designed by                    | Dr.M .Kamaraj       |    |
| Verified by HoD                       | Dr.T.Rajkumar       |   |
| Approved by Chairman Academic Council | Dr.R.Manickachezian |  |

|                                                 |           |                           |   |                                                   |                           |           |
|-------------------------------------------------|-----------|---------------------------|---|---------------------------------------------------|---------------------------|-----------|
| <b>Programme Code:</b>                          | M.A.TAMIL |                           |   | <b>Programme Title:</b>                           | Master of Arts (MA TAMIL) |           |
| <b>Course Code:</b>                             | 26PTM104  |                           |   | <b>Title</b>                                      | <b>Batch:</b>             | 2026-2028 |
| <b>Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week</b> | 6         | <b>Tutorial Hrs./Sem.</b> | - | CC IV:<br>இலக்கியத்<br>திறனாய்வுக்<br>கோட்பாடுகள் | <b>Semester:</b>          | I         |
|                                                 |           |                           |   |                                                   | <b>Credits:</b>           | 5         |

### Course Objective

திறனாய்வு, திறனாய்வாளர்கள், நவீன இலக்கியத்திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளைக் கற்பித்தல்

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement                                                                                                                  |                                            |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| CO1       | பல்வகை இலக்கியக் கோட்பாடுகள் குறித்துக் கற்பதால் தற்கால இலக்கியத்தில் அவற்றைப்பொருத்திப் பார்த்தலோடு ஆராயும் திறனும் பெறுதல். | PO2(3),PO3(3)PO10(2)<br>PO15(2)            |
| CO2       | பிறமொழியிலுள்ள இலக்கியத் திறனாய்வு நெறிகள் குறித்துத் தெரிந்து கொண்டு ஒப்பிட்டும் பகுத்தும் ஆய்தல்                            | PO3(2) PO5(2)<br>PO10(2)<br>PO11(2)PO15(2) |
| CO3       | பிறமொழி இலக்கியங்களில் திறனாய்வு நெறிகளைப் பொருத்திப்பார்க்கும் பாங்கு வளர்தல்.                                               | PO3(2) PO5(2)<br>PO11(2)                   |
| CO4       | பல்வகை இலக்கியக் கோட்பாடுகளை மதிப்பிடும் திறன் மேம்படுதல், படைப்பாளுமையை வளர்தல்.                                             | PO(3) PO4(3) PO7(2)<br>PO15(2)             |
| CO5       | கோட்பாட்டு அடிப்படையில் தமிழ்இலக்கியங்களை மதிப்பிடுதல்.                                                                       | PO1(3) PO3(3)<br>PO10(3) PO15(3)           |

### Mapping

| PO<br>CO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 | PO13 | PO14 | PO15 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| CO1      | 2   | -   | 3   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | 2    | -    | -    | -    | -    | 2    |
| CO2      | -   | -   | 2   | -   | 2   | -   | -   | -   | -   | 2    | 3    | -    | -    | -    | 2    |
| CO3      | -   | -   | 2   | -   | 2   | -   | -   | -   | -   | -    | 3    | -    | -    | -    | -    |
| CO4      | -   | -   | 3   | 3   | -   | -   | 2   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | 2    |
| CO5      | 3   | -   | 3   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | 3    | -    | -    | -    | -    | 3    |

3 Point scale – 1,2,3

| Units  | Content                                                                                                                                                                                                     | Hrs       |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Unit 1 | திறனாய்வு வரையரை - திறனாய்வாளன் - கோட்பாடுகளின் தேவை - இலக்கியக் கோட்பாடு - இலக்கியத் திறனாய்வு - இலக்கிய வரலாறு - புதுத் திறனாய்வு - வரலாற்றியல் திறனாய்வு - மொழியியல் திறனாய்வு - ஒப்பிலக்கியத் திறனாய்வு | 18        |
| Unit 2 | சமூகவியல் திறனாய்வு - மார்க்சியத் திறனாய்வு - உளப்பகுப்பாய்வுத் திறனாய்வு - தொன்மத் திறனாய்வு                                                                                                               | 18        |
| Unit 3 | அமைப்பியல் - பின் அமைப்பியல் - சிதைவாக்கத் திறனாய்வு - எடுத்துரைப்பியல் திறனாய்வு - பின் நவீனத்துவத் திறனாய்வு                                                                                              | 18        |
| Unit 4 | பின்காலனித்துவத் திறனாய்வு                                                                                                                                                                                  | 18        |
| Unit 5 | பெண்ணியத் திறனாய்வு - தலித் இலக்கியத் திறனாய்வு - புலம்பெயர் இலக்கியத் திறனாய்வு - சூழலியல் திறனாய்வு<br>பயிற்சி<br>நவீனத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளைப் பயன்படுத்தி இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்தல்           | 18        |
|        | <b>Total Contact Hrs</b>                                                                                                                                                                                    | <b>90</b> |

**Teaching Methodology:** Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

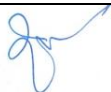
26PTM104

## Text Book

| வ.எண் | ஆசிரியர்              | நூலின் பெயர்                          | பதிப்பகம்                                          | பதிப்பு -ஆண்டு          |
|-------|-----------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------|
| 1.    | முனைவர் க. பஞ்சாங்கம் | இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும் | அன்னம் வெளியீடு, நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர் - 613 007 | பதிப்பு - நவம்பர் 2011. |

## Reference Books

| வ.எண் | ஆசிரியர்                                                                                                                              | நூலின் பெயர்          | பதிப்பகம்                                             | பதிப்பு - ஆண்டு |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------|-----------------|
| 1     | தி.சு. நடராசன்                                                                                                                        | திறனாய்வுக் கலை       | நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், அம்பத்தூர், சென்னை | 2015.           |
| 2     | டாக்டர் சு. பாலச்சந்திரன்                                                                                                             | இலக்கியத் திறனாய்வு   | நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், அம்பத்தூர், சென்னை | 2014.           |
| 3     | மு.வரதராசன்                                                                                                                           | இலக்கிய மரபு          | பாரி நிலையம், 184. பிராட்வே, சென்னை                   | 2016.           |
| 4     | டாக்டர்.தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி                                                                                                              | இலக்கியத்திறனாய்வியல் | ஐந்திணைப் பதிப்பகம், 279, பாரதி சாலை - சென்னை         | 2014.           |
| 5     | <a href="http://www.tamilvu.org/library/ln00202/html/ln00202cnt.html">http://www.tamilvu.org/library/ln00202/html/ln00202cnt.html</a> |                       |                                                       |                 |

|                                              |                            |                                                                                     |
|----------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Course Designed by</b>                    | <b>Dr.S.Selvakumar</b>     |  |
| <b>Verified by HoD</b>                       | <b>Dr.T.Rajkumar</b>       |  |
| <b>Approved by Chairman Academic Council</b> | <b>Dr.R.Manickachezian</b> |  |

|                                                         |           |                           |   |                         |                           |           |
|---------------------------------------------------------|-----------|---------------------------|---|-------------------------|---------------------------|-----------|
| <b>Programme Code:</b>                                  | M.A.TAMIL |                           |   | <b>Programme Title:</b> | Master of Arts (MA TAMIL) |           |
| <b>Course Code:</b>                                     | 26PTM1E1  |                           |   | <b>Title</b>            | <b>Batch:</b>             | 2026-2028 |
| <b>Lecture Hrs./Week<br/>or<br/>Practical Hrs./Week</b> | 6         | <b>Tutorial Hrs./Sem.</b> | - | <b>ME I:</b>            | <b>Semester</b>           | I         |
|                                                         |           |                           |   | கொங்கு<br>நாட்டியல்     | <b>Credits:</b>           | 4         |

### Course Objective

கொங்கு நாட்டின் வரலாறு, அரசியல், பண்பாடு, பொருளாதார நிலை குறித்துக்  
கற்பித்தல் நோக்கமாகிறது

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement                                                                                                                                                    |                                          |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| CO1       | கொங்குநாடு குறித்த வரலாற்றை அறிவதால் தற்காலச்சூழலில் வரலாற்றின் தொடர்புகளை பொருத்திப் பார்ப்பர்                                                                 | PO1(3), PO3(3), PO6(3), PO10(2), PO11(1) |
| CO2       | கொங்குநாட்டு புலவர்களையும் குறுநிலமன்னர்களையும் பற்றித் தெளிவுற அறிதலால் தற்காலச்சூழலில் உள்ள அரசியல் தன்மைகளோடு பொருத்தியும் மதிப்பிட்டும்திறன் பெறுவர்ஆராயும் | PO1(2), PO3(3), PO6(2), PO7(1), PO8(2)   |
| CO3       | கொங்குமக்களின் பண்பாடு, கலாச்சாரம் குறித்த மதிப்பீடுகளை ஆராயும் திறன்பெறுவர்                                                                                    | PO1(2), PO3(2), PO6(1), PO8(1), PO10(2)  |
| CO4       | கொங்குநாட்டின் பேச்சுவழக்கு, நாகரிகம், பெருமைகள் ஆகியவற்றை பிறநாடுகளோடு                                                                                         | PO1(2), PO2(2), PO3(2), PO6(1), PO5(1)   |

|     |                                                                                     |                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|     | ஒப்புநோக்கி ஆராயும்தன்மை பெறல்                                                      |                                         |
| CO5 | சுதந்திரத்திற்காகப் பாடுபட்ட கொங்குநாட்டினரின் தியாகத்தையும் வீரத்தையும் மதிப்பிடல் | PO1(2), PO3(1), PO6(2), PO8(2), PO10(1) |

### Mapping

| PO \ CO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 | PO13 | PO14 | PO15 |
|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| CO1     | 3   | -   | 2   | -   | -   | 3   | -   | -   | -   | 2    | 1    | -    | -    | -    | -    |
| CO2     | 2   | -   | 3   | -   | -   | 2   | 1   | 2   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | -    |
| CO3     | 2   | -   | 2   | -   | -   | 1   | -   | 1   | -   | 2    | -    | -    | -    | -    | -    |
| CO4     | 2   | 2   | 2   | -   | 1   | 1   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | -    |
| CO5     | 2   | -   | 1   | -   | -   | 2   | -   | 2   | -   | 1    | -    | -    | -    | -    | -    |

3 Point Scale 1,2,3,

| Units  | Content                                                                                                                                                                                                     | Hrs |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Unit 1 | பழந்தமிழகம் தமிழரசு - தமிழகப் பிரிவு - கொங்கு நாட்டின் எல்லைகள் - கொங்கு நாட்டின் அமைப்பு - இயற்கை வளம் நாட்டுப் பிரிவு பெயர்க்காரணம் - கொங்கு பழங்கொங்கு மக்கள் கொங்கு தனியாட்சி நாடு கொங்கு நாட்டின் பழமை | 18  |
| Unit 2 | கொங்கு நாட்டு புலவர்கள் சித்தர்கள் - சைவ நாயன்மார்கள்- பெரியார்கள் பாடல் பெற்ற தலங்கள்- பழங்கொங்கு நாடு: சங்ககாலத் தலைவர்கள் - கொங்கு நாட்டின் நிகழ்காலப் பெருமை                                            | 18  |
| Unit 3 | கொங்கு குல மகளிர்:<br>நடுவராக விளங்கிய நங்கை முதல் நீர்நிலை தந்த நங்கையர் வரை (20 மகளிர்)                                                                                                                   | 18  |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Unit 4</b> | கங்க மன்னர்கள்- கொங்குப் பாண்டியர் - கொங்குச் சோழர் கொங்கு குடிமக்கள்- கொங்கு நாட்டுப் பழக்க வழக்கங்களும் பண்பாட்டு முறைகளும் விருந்து- பண்பாடு கோட்பாடுகள்- பேச்சில் நாகரிகம் - சடங்கு முறைகள் - வாழ்வியல்                                                                                                                                                                                                       | <b>18</b> |
| <b>Unit 5</b> | சுதந்திரப் போராட்டத்தில் கொங்கு நாட்டின் பங்கு<br><br>சுதந்திரப் போராட்ட வீரர்கள் தீரன் சின்னமலை -திருப்பூர் குமரன் - இராஜாஜி -ஈ.வெ.ரா.பெரியார் - சி. சுப்பிரமணியம் - அவினாசிலிங்கம் செட்டியார் - தியாகி ந.கோ.இராமசாமி - கி.ப.திருவேங்கடம் - கோவை அய்யாமுத்து - சுப்ரி என்று அழைக்கப்பட்ட சுப்பிரமணியம்<br><br><b>தன் முயற்சிப்படிப்பு</b><br>கொங்கு வழக்காறுகள், கோயில்கள் போன்றவைக் குறித்து தரவுகள் சேகரித்தல் | <b>18</b> |
|               | <b>Total Contact Hrs</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>90</b> |

**Teaching Methodology:** Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

26PTM1E1

## Text Book

| வ.எண் | ஆசிரியர்        | நூலின்பெயர்     | பதிப்பகம்                 | பதிப்பு - ஆண்டு |
|-------|-----------------|-----------------|---------------------------|-----------------|
| 1     | புலவர்குழந்தை   | கொங்குநாடு,     | சாரதாபதிப்பகம், சென்னை    | 2018            |
| 2     | புலவர்செ. இராசு | கொங்குகுலமகளிர் | கொங்குஆய்வுமையம், ஈரோடு . | 2008            |
| 3     | -               | கொங்குநாட்டில்  | கோவைசுதந்திரப்போராட்      | 2010            |

|  |  |                           |                  |  |
|--|--|---------------------------|------------------|--|
|  |  | இந்தியசுதந்திரப்போராட்டம் | டதியாகிகள்மன்றம் |  |
|--|--|---------------------------|------------------|--|

## Reference Books

| வ.எண் | ஆசிரியர்                                                                                                                            | நூலின்பெயர்               | பதிப்பகம்                                                          | பதிப்பு - ஆண்டு |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1     | கோவைகிழார்                                                                                                                          | கொங்குநாட்டுவரலாறு,       | தவத்திருசாந்திலிங்கஅடிகளார்தமிழ்க்கல்லூரி, பேரூர், கோவை. பதிப்பு - | 2012.           |
| 2     | மயிலைசீனிவேங்கடசாமி                                                                                                                 | கொங்குநாட்டுவரலாறு        | நாம்தமிழ்பதிப்பகம், சென்னை                                         | -2015.          |
| 3     | யா.லட்சுமிநாராயணன் -                                                                                                                | கொங்குநாட்டுவரலாறு,       | காவ்யாபதிப்பகம்                                                    | 2010            |
| 4     | கி.அ.முத்துசாமிக்கோனார்                                                                                                             | கொங்குநாடு                | காவ்யாபதிப்பகம், சென்னை                                            | 2000            |
| 5     | கார்மேகக்கோனார்                                                                                                                     | கொங்குமண்டலசதகம்,         | சாரதாபதிப்பகம்,                                                    | 1998            |
| 6     | தெ.சின்னசாமி                                                                                                                        | கொங்குமக்களின்சடங்குகளும் | காவ்யாபதிப்பகம்                                                    | 2005            |
| 7     |                                                                                                                                     | கொங்குக்களஞ்சியம்         | மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை.                                        | 2001            |
| 8     | <a href="http://www.tamilvu.org/library/In00202/html/In00202cnt.htm">http://www.tamilvu.org/library/In00202/html/In00202cnt.htm</a> |                           |                                                                    |                 |

|                                       |                     |                                                                                       |
|---------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Course Designed by                    | Dr.M.Gayathri       |  |
| Verified by HoD                       | Dr.T.Rajkumar       |  |
| Approved by Chairman Academic Council | Dr.R.Manickachezian |  |

|                                                |           |                    |                           |                                    |             |
|------------------------------------------------|-----------|--------------------|---------------------------|------------------------------------|-------------|
| Programme Code:                                | M.A.TAMIL | Programme Title:   | Master of Arts (MA TAMIL) |                                    |             |
| Course Code:                                   | 26PTM1E2  | Title              | Batch:                    | 2026-2028                          |             |
| Lecture Hrs./Week<br>or<br>Practical Hrs./Week | 6         | Tutorial Hrs./Sem. | -                         | ME I:<br>இலக்கியமும்<br>அறிவியலும் | Semester II |
|                                                |           |                    |                           | Credits:                           | 4           |

### Course Objective

மாணவர்களுக்கு இலக்கியத்திற்கும் அறிவியலுக்குமான தொடர்புபற்றிக்கற்பித்தல்

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement                                     |                                          |
|-----------|--------------------------------------------------|------------------------------------------|
| CO1       | இலக்கியத்தில் அறிவியல் அடித்தளத்தைக் கண்டறிதல்   | PO1(3), PO3(2), PO6(2), PO9(2), PO10(2)  |
| CO2       | தமிழர் மருத்துவ முறைகளை மதிப்பீடு செய்தல்        | PO1(2), PO6(2), PO12(2), PO15(3)         |
| CO3       | வேளாண் அறிவியல் நுட்பங்களைப் பகுப்பாய்வு செய்தல் | PO1(2), PO12(2), PO14(2), PO15(2)        |
| CO4       | தமிழரின் வானியல் அறிவைப் புரிந்து கொள்ளுதல்      | PO1(3), PO3(2), PO6(2), PO10(2), PO15(2) |
| CO5       | ஆன்மிகத்தையும் அறிவியலையும் இணைத்துப் பார்த்தல்  | PO1(2), PO3(2), PO12(3), PO15(2)         |

### Mapping

| PO<br>CO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 | PO13 | PO14 | PO15 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| CO1      | 3   | -   | 2   | -   | -   | 2   | -   | -   | 2   | 2    | -    | -    | -    | -    | -    |
| CO2      | 2   | -   | -   | -   | -   | 2   | -   | -   | -   | -    | -    | 2    | -    | -    | 3    |
| CO3      | 2   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | 2    | -    | 3    | 2    |
| CO4      | 3   | -   | 2   | -   | -   | 2   | -   | -   | -   | 2    | -    | -    | -    | -    | 2    |
| CO5      | 2   | -   | 2   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | 3    | -    | -    | 2    |

3 point scale 1,2,3,

| Units  | Content                                                                                                                                                                                              | Hrs       |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Unit 1 | இலக்கியத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள் - அறிவியல் விளக்கம் - அறிவியல் தமிழ், தமிழர் வாழ்வில் அறிவியல், தமிழ் கூறும் அறிவியல்                                                                              | 18        |
| Unit 2 | மருத்துவ அறிவியல்: சித்தர் மரபும் சித்த மருத்துவமும், உணவே மருத்தும்  பாரம்பரிய மருத்துவம், மூலிகை மருத்துவம், தமிழர் மருத்துவ முறைகள்                                                               | 18        |
| Unit 3 | வேளாண் அறிவியல்: வேளாண்மை சொல் விளக்கம், வேளாண்மை என்னும் அறிவியல், தமிழரும் வேளாண்மையும், வேளாண்மையின் அவசியம், உழுதல் நுட்பங்கள், நீர் பாய்ச்சுதல் பயிப்பாதுகாப்பு உள்ளிட்ட செயல்பாடுகள்.          | 18        |
| Unit 4 | வானியல் வானில் நிகழும் நிகழ்வுகள், தமிழில் வானியல் சிந்தனைகள், அணு முதல் அண்டம் வரை உள்ள தமிழரின் அறிவு.                                                                                             | 18        |
| Unit 5 | ஆன்மிகமும் அறிவியலும் பக்தி இலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனைகள், 18 வைணவத்தில் தேவி வழிபாடு, மார்கழி நோன்பின் வரலாறு, முருகனின் ஆற்றுப்படை வீடுகள், பாரதியாரின் சக்தி வழிபாடு, வினையும் வினைப்பயனும், | 18        |
|        | <b>Total Contact Hrs</b>                                                                                                                                                                             | <b>90</b> |

**Teaching Methodology:** Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

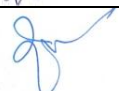
26PTM1E2

## Text Book

| வ.எண் | ஆசிரியர்             | நூலின்பெயர்                           | பதிப்பகம்                                                | பதிப்பு - ஆண்டு |
|-------|----------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------|
| 1.    | நெல்லை சு.முத்து     | தமிழ்கூறும் அறிவியல்                  | திருநாவுக்கரசுபுத்தகநிலையம், 23.<br>தியாகராயநகர், சென்னை | 2017.           |
| 2     | .ந. சுப்புரெட்டியார் | ஆன்மிகமும் அறிவியலும்,                | நியூசெஞ்சுரிபுக், அம்பத்தூர், சென்னை-98,                 | 1985.           |
| 3     | மணவை முஸ்தபா         | தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியம்      | பப்ளிகேசன், அண்ணாநகர், சென்னை-40                         | 1997.           |
| 4     | கா.மணிகண்டன்,        | தொல்காப்பியத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள் | சைந்தவி பதிப்பகம், துரைப்பாக்கம், சென்னை-97,             | 2013            |
| 5     | ஐயம்பெருமாள்,        | தமிழகவாழ்வியல் சிந்தனைகள்             | உலகத்தமிழாராய்ச்சிவெளியீடு, சென்னை                       | 2006.           |
| 6     | குமரிச்செழியன்.      | திருக்குறளில் அறிவியல்கருத்துகள்      | மங்கைவெளியீடு, சென்னை18                                  | 2016            |

## Reference Books

| வ.எண் | ஆசிரியர்                                                                                                                                                                                                     | நூலின்பெயர்                         | பதிப்பகம்                                               | பதிப்பு ஆண்டு |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------|
| 1.    |                                                                                                                                                                                                              | சைவமும்<br>வைணவமும்,                | அருள்மிகுதண்டாயுதபாணி<br>திருக்கோயில் வெளியீடு,<br>பழனி | 1990          |
| 2     | ம.ரா.போ.<br>குருசாமி                                                                                                                                                                                         | இலக்கியச்சுவை,                      | பழனியப்பாபிரதர்ஸ்,<br>கோனார்மாளிகை,<br>சென்னை. 14       | 2001          |
| 3     | கதிர்முருகு                                                                                                                                                                                                  | ஏரெழுபது,                           | சீதைபதிப்பகம், சென்னை-                                  | 2014.         |
| 3     | பெ.மாதை<br>யன்,.                                                                                                                                                                                             | சங்கஇலக்கியத்தில்<br>வேளாண்சமுதாயம் | நியூசெஞ்சுரிபுக், அம்பத்தூர்,<br>சென்னை-98,             | 2010          |
| 4     | பாமயன்,                                                                                                                                                                                                      | பழந்தமிழர்வேளாண்<br>மை              | பூவுலகின்நண்பர்கள்<br>வெளியீடு, அண்ணாநகர்,<br>சென்னை    | 2017.         |
| 5     | <a href="http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141">http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141</a><br><a href="https://www.tamildigitallibrary.in/">https://www.tamildigitallibrary.in/</a> |                                     |                                                         |               |

|                                       |                     |                                                                                       |
|---------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Course Designed by                    | Dr.A Sivanarutselvi |  |
| Verified by HoD                       | Dr.T.Rajkumar       |  |
| Approved by Chairman Academic Council | Dr.R.Manickachezian |  |

|                                                         |           |                           |   |                                            |                           |           |
|---------------------------------------------------------|-----------|---------------------------|---|--------------------------------------------|---------------------------|-----------|
| <b>Programme Code:</b>                                  | M.A.TAMIL |                           |   | <b>Programme Title:</b>                    | Master of Arts (MA TAMIL) |           |
| <b>Course Code:</b>                                     | 26PTM205  |                           |   | <b>Title</b>                               | <b>Batch:</b>             | 2026-2028 |
| <b>Lecture Hrs./Week<br/>or<br/>Practical Hrs./Week</b> | 5         | <b>Tutorial Hrs./Sem.</b> | - | <b>CCV</b> சமயஇலக்கியங்களும்காப்பியங்களும் | <b>Semester:</b>          | II        |
|                                                         |           |                           |   |                                            | <b>Credits :</b>          | 4         |

### Course Objective

சமய, காப்பிய இலக்கியங்களின் பரந்து பட்டவகைமைகளையும் விழுமியங்களையும்

மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement                                                                     |                                        |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| CO1       | பக்திஇலக்கியங்களைபிறமொழிஇலக்கியங்களுடன் பொருத்திக்காணல்                          | PO1(2), PO2(1), PO4(1), PO6(1), PO7(1) |
| CO2       | பக்திஇலக்கித்தின்சிறப்பைஉணர்ந்துநடைமுறையாக்கல்                                   | PO1(2), PO2(1), PO3(2), PO4(2), PO5(1) |
| CO3       | பக்திஇலக்கியகாலத்துப்பண்பாட்டினைத்தெரிந்துகொண்டுஅதைவரலாற்றுடன்ஒப்பிட்டுநோக்குதல் | PO1(3), PO2(1), PO3(2), PO4(1), PO5(1) |
| CO4       | காப்பிய,பக்திஇலக்கியநெறிகள்குறித்துமதிப்பிடுதல், ஆய்தல்                          | PO1(2), PO2(1), PO3(1), PO4(1), PO5(1) |
| CO5       | காப்பிய ,பக்திநெறிகளை அறிந்துகொண்டு இன்றைய சூழலுக்கேற்ப இலக்கியங்களைப் படைத்தல்  | PO1(2), PO2(2), PO8(3), PO6(1), PO7(1) |

## Mapping

| PO \ CO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 | PO13 | PO14 | PO15 |
|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| CO1     | 2   | 1   | -   | 1   | -   | 1   | 1   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | -    |
| CO2     | 2   | 1   | 2   | 2   | 1   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | -    |
| CO3     | 3   | 1   | 2   | 1   | 1   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | -    |
| CO4     | 2   | 2   | 3   | 1   | 1   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | -    |
| CO5     | 1   | 2   | -   | -   | -   | 1   | 3   | 3   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | -    |

3 point scale 1,2,3

| Units  | Content                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Hrs |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Unit 1 | ஞானசம்பந்தர் தேவாரம்- வேயுறு தோளிபங்கன்.....<br>நாவுக்கரசர் - சொற்றுணை வேதியன்....<br>சுந்தரர் - தம்மையே புகழ்ந்து இச்சைபேசி ..... எனத்தொடங்கும்பதிகம்.<br>மாணிக்கவாசகர் - திருப்பொற்சுண்ணம்<br>பெரியாழ்வார் - வெண்ணெய்விழுங்கிஎனத்தொடங்கும்பாசுரம்<br>ஆண்டாள் - மேகவிடுதாது<br>அருணகிரிநாதர் - கந்தர்அநுபூதி | 15  |
| Unit 2 | கம்பராமாயணம் – பாலகாண்டம் – தாடகை வதைப்படலம்,வேள்விப்படலம், அகலிகைப்படலம்                                                                                                                                                                                                                                     | 15  |
| Unit 3 | பெருங்கதை – உஞ்சைக்காண்டம் - கரடுபெயர்த்தது ,மாலைப்புலம்பல் வில்லிபாரதம் – அர்ச்சுனன் தவநிலைச்சருக்கம்                                                                                                                                                                                                        | 15  |
| Unit 4 | தேம்பாவணி - நீர்வரம்அடைந்தபடலம்,சீனாயிமாமலைகாண் படலம்                                                                                                                                                                                                                                                         | 15  |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|        | சீறாப்புராணம் - மழைஅழைப்பித்தபடலம்,ஒநாய்பேசிய படலம்                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |
| Unit 5 | <p>பயிற்சி</p> <p>பாடப்பகுதியையொட்டிய...,</p> <p>பக்திப் பாடல்களை உரைநடையாக மாற்றுவது. சொந்தநடையில் பக்திப் பாடல்களை உருவாக்குவது.காப்பியப் பகுதிகளை நாடக வடிவமாக்குதல்.</p> <p>பக்தி இலக்கியம் தொடர்பான கட்டுரைகள் வழங்குதல்.</p> <p>குறிப்பு:</p> <p>இந்தஅலகில் வினாக்கள் மேற் குறித்த குறிப்புகளையொட்டியமைதல் வேண்டும்.</p> | 15 |
|        | Total Contact Hrs                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 75 |

3point scale 1,2,3

**Teaching Methodology:** Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

26PTM205

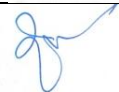
## Text Book

| வ.எண் | ஆசிரியர்                 | நூலின்பெயர்                | பதிப்பகம்                                | பதிப்பு - ஆண்டு |
|-------|--------------------------|----------------------------|------------------------------------------|-----------------|
| 1     | ச.வே.சுப்பிரமணியன்( உ.ஆ) | தேவாரம்                    | மாணிக்கவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை           | 2014            |
| 2     | மாணிக்கவாசகர்            | சிவபுராணம்                 | மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்புஆண்டு | 2014            |
| 3     |                          | நாலாயிர திவ்வியப்பிரபந்தம் | லிப்கோபப்ளிஷர்ஸ்,சென்னை                  | 1992            |
| 4     | அருணகிரிநாதர்            | கந்தர்அநுபூதி              | காசிதிருபனந்தாள்மடம்,                    | 2014            |

|   |                 |               |                                 |      |
|---|-----------------|---------------|---------------------------------|------|
|   |                 |               | திருவாவடுதுறை.                  |      |
| 5 | கொங்குவேளிர்    | பெருங்கதை     | மணிவாசகர்பதிப்பகம் ,<br>சென்னை- | 2014 |
| 6 | உமறுப்புலவர்    | சீறாப்புராணம் | மணிவாசகர்பதிப்பகம் ,<br>சென்னை  | 2014 |
| 7 | கம்பர்          | கம்பராமாயணம்  | மணிவாசகர்பதிப்பகம்,             | 2014 |
| 8 | வில்லிபுத்தூரர் | வில்லிபாரதம்  | மணிவாசகர்பதிப்பகம்,<br>சென்னை   |      |
| 9 | வீரமாமுனிவர்    | தேம்பாவணி     | சாரதாபதிப்பகம்,                 | 2010 |

## Reference Books

| வ.எண் | ஆசிரியர்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | நூலின்பெயர்           | பதிப்பகம்                         | பதிப்பு - ஆண்டு |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------|-----------------|
| 1     | ப. அருணாசலம்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | பக்திஇலக்கியம்        | பாரிபுத்தகப்பண்ணை,<br>சென்னை-108. | 2014            |
| 2     | ப.அருணாசலம்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | வைணவசமயம்,            | தமிழ்ப்புத்தகாலயம்,<br>சென்னை.    | 1991            |
| 3     | ப.அருணாசலம்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | சைவசமயம்,             | தமிழ்ப்புத்தகாலயம்,<br>சென்னை     | 2000            |
| 4     | அ.அ.மணவாளன்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | தமிழ்ப்பக்திஇலக்கியம் | சாகித்திய அகாதமிவெளியீடு          | 1989            |
| 5     | <a href="http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141">http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141</a><br><a href="https://www.tamildigitallibrary.in/">https://www.tamildigitallibrary.in/</a><br><a href="http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D">http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D</a> |                       |                                   |                 |

|                                              |                            |                                                                                     |
|----------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Course Designed by</b>                    | <b>Dr.V.Parimalam</b>      |  |
| <b>Verified by HoD</b>                       | <b>Dr.T.Rajkumar</b>       |  |
| <b>Approved by Chairman Academic Council</b> | <b>Dr.R.Manickachezian</b> |  |

|                                                         |           |                           |                                                     |                           |           |
|---------------------------------------------------------|-----------|---------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------|-----------|
| <b>Programme Code:</b>                                  | M.A.TAMIL |                           | <b>Programme Title:</b>                             | Master of Arts (MA TAMIL) |           |
| <b>Course Code:</b>                                     | 26PTM206  |                           | <b>Title</b>                                        | <b>Batch:</b>             | 2026-2028 |
| <b>Lecture Hrs./Week<br/>or<br/>Practical Hrs./Week</b> | 6         | <b>Tutorial Hrs./Sem.</b> | <b>CC VI:</b><br>தொல்காப்பியம்<br>-<br>சொல்லதிகாரம் | <b>Semester:</b>          | II        |
|                                                         |           |                           |                                                     | <b>Credits:</b>           | 5         |

### Course Objective

தமிழ்மொழியின் சொல், தொடர் கட்டமைப்புகளைத் தொல்காப்பியக் காலந் தொட்டு மாணவர்களுக்கு விளக்குதல்.

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement                                                                                                      |                                        |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| CO1       | திணை, பால் பாகுபாடுகள், வழுக்களைக் கண்டறிந்து, நீக்கிப் பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் பழகிக் கொள்ளுதல்.           | PO1(2), PO2(3), PO3(2), PO4(1), PO5(1) |
| CO2       | சொல் இலக்கண கட்டமைப்பைப் புரிந்துகொண்டு இக்காலச் சொற்களின் இயல்புகளுடன் பொருத்திதற் காலநிலையோடு ஒப்பிட்டுஆய்தல் . | PO1(2), PO2(3), PO3(3), PO4(1), PO5(1) |
| CO3       | பெயர் மற்றும் வினைச்சொற்களின் அமைப்பை அறிதல்                                                                      | PO1(2), PO2(3), PO3(2), PO4(2), PO5(2) |
| CO4       | தொல்காப்பியர் காலத்தில் வழக்கில் இருந்த சொற்களின் தற்காலநிலை பற்றிஆய்தல்                                          | PO1(3), PO2(3), PO3(3), PO4(1), PO5(2) |
| CO5       | செய்யுளில் சொற்களைப் பொருள் கொள்ளும் முறைகளையும் கற்று, இலக்கியங்களை ஆழமாகப் புரிந்து கொள்ளுதல்.                  | PO1(3), PO2(3), PO3(3), PO4(3), PO5(2) |

## Mapping

| PO \ CO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 | PO13 | PO14 | PO15 |
|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| CO1     | 2   | 3   | 2   | 1   | 1   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | -    |
| CO2     | 2   | 3   | 3   | 1   | 2   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | -    |
| CO3     | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | -    |
| CO4     | 3   | 3   | 3   | 1   | 2   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | -    |
| CO5     | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | -    |

3 point scale 1,2,3

| Units  | Content                          | Hrs       |
|--------|----------------------------------|-----------|
| Unit 1 | கிளவியாக்கம்                     | 18        |
| Unit 2 | வேற்றுமையியல் .வேற்றுமைமயங்கியல் | 18        |
| Unit 3 | விளிமரபு, பெயரியல்               | 18        |
| Unit 4 | வினையியல் - இடையியல்             | 18        |
| Unit 5 | உரியியல் - எச்சவியல்             | 18        |
|        | <b>Total Contact Hrs</b>         | <b>90</b> |

**Teaching Methodology:** Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

26PTM206

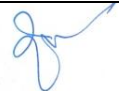
## Text Book

| வ.எண் | ஆசிரியர்      | நூலின்பெயர்                      | பதிப்பகம்                | பதிப்பு ஆண்டு |
|-------|---------------|----------------------------------|--------------------------|---------------|
| 1     | தொல்காப்பியர் | சொல்லதிகாரம்<br>(இளம்பூரணர்உரை), | கழக<br>வெளியீடு, பதிப்பு | 2014          |

## Reference Book

| வ.எண் | ஆசிரியர்               | நூலின்பெயர்                                 | பதிப்பகம்                                                                | பதிப்பு ஆண்டு |
|-------|------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1     | ச.அகத்தியலிங்கம்,      | சொல்லியல்<br>பெயரியல்                       | தமிழ்மொழியியல்<br>கழகம்,<br>அண்ணாமலைநகர்,<br>சிதம்பரம்                   | 1979          |
| 2     | ச.அகத்தியலிங்கம்,      | சொல்லியல்<br>வினையியல்,                     | அனைத்திந்தியத்தமிழ்<br>மொழியியல்<br>கழகம்,<br>அண்ணாமலைநகர்,<br>சிதம்பரம் | 2007.         |
| 3     | பொன்.<br>கோதண்டராமன்   | இக்காலத்தமிழ்<br>இலக்கணம்,                  | பூம்பொழில்வெளியீடு,<br>பாரிநிலையம்,<br>சென்னை                            | 2010.         |
| 4     | செ.வை. சண்முகம்,       | சொல்லிலக்கணக்<br>கோட்பாடு (3<br>தொகுதிகள்), | உலகத்தமிழாராய்ச்சி<br>நிறுவனம், தரமணி,<br>சென்னை                         | 2012          |
| 5     | ச.சுபாஷ்சந்திர<br>போஸ் | வினைப்பாகுபாட்டில்<br>எச்சங்கள்             | தமிழினி பதிப்பகம்,<br>சென்னை.                                            | 2005          |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                           |                                           |       |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------|-------|
| 6 | செ.வை. சண்முகம்,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | தொல்காப்பியத்<br>தொடரியல் | உலகத்தமிழாராய்ச்சி<br>நிறுவனம்,<br>சென்னை | 2004. |
| 7 | <a href="http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141">http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141</a><br><a href="https://www.tamildigitallibrary.in/">https://www.tamildigitallibrary.in/</a><br>1. <a href="http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D">http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D</a><br><u>D</u> |                           |                                           |       |

|                                              |                            |                                                                                       |
|----------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Course Designed by</b>                    | <b>Dr.S.Selvakumar</b>     |    |
| <b>Verified by HoD</b>                       | <b>Dr.T.Rajkumar</b>       |   |
| <b>Approved by Chairman Academic Council</b> | <b>Dr.R.Manickachezian</b> |  |

|                                                |           |                           |                           |           |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------|---------------------------|-----------|
| Programme Code:                                | M.A.TAMIL | Programme Title:          | Master of Arts (MA TAMIL) |           |
| Course Code:                                   | 26PTM207  | Title                     | Batch:                    | 2026-2028 |
|                                                |           | CC VII:                   | Semester:                 | II        |
| Lecture Hrs./Week<br>or<br>Practical Hrs./Week | 6         | Tutorial Hrs./Sem.        | -                         | Credits:  |
|                                                |           | நாட்டார்<br>வழக்காற்றியல் |                           | 5         |

### Course Objective

எழுத்திலக்கியங்களின் முன்னோடியாகத் திகழும் வாய்மொழி இலக்கியங்கள் பற்றியும் பண்பாட்டை வெளிப்படுத்தும் நாட்டுப்புறவழக்காறுகள் பற்றியும் கற்பித்தல் நோக்கமாகின்றது.

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement                                                                                                            |                                            |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| CO1       | நாட்டுப்புறமக்களின் பிறப்பு முதல் இறப்பு வரையிலான சடங்கு முறைகளை அறிவதால் தற்காலச் சூழலில் அவை பெறுமிடத்தை மதிப்பிடுவர் | PO2(3),PO3(3)PO10(2)<br>PO15(2)            |
| CO2       | நாட்டுப்புற வழக்காறுகளை அறிவதால் தற்காலச் சூழலில் அவை பெறுமிடத்தை ஆய்வர்                                                | PO3(2) PO5(2)<br>PO10(2)<br>PO11(2)PO15(2) |
| CO3       | வாய்மொழி வழக்காறுகளை தற்கால சமுதாயத்தோடு ஒப்பிடல்                                                                       | PO3(2) PO5(2)<br>PO11(2)                   |
| CO4       | நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகளையும் பிற கோட்பாடுகளையும் ஒப்பிட்டு அறிந்து                                                  | PO(3) PO4(3) PO7(2)                        |

|     |                                                                           |                                  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|     | கொள்ளுதல்                                                                 | PO15(2)                          |
| CO5 | நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகளையும் பிற<br>கோட்பாடுகளையும் மதிப்பீடு செய்வர் | PO1(3) PO3(3)<br>PO10(3) PO15(3) |

### Mapping

| PO<br>CO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 | PO13 | PO14 | PO15 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| CO1      | 2   | -   | 3   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | 2    | -    | -    | -    | -    | 2    |
| CO2      | -   | -   | 2   | -   | 2   | -   | -   | -   | -   | 2    | 3    | -    | -    | -    | 2    |
| CO3      | -   | -   | 2   | -   | 2   | -   | -   | -   | -   | -    | 3    | -    | -    | -    | -    |
| CO4      | -   | -   | 3   | 3   | -   | -   | 2   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | 2    |
| CO5      | 3   | -   | 3   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | 3    | -    | -    | -    | -    | 3    |

3 point scale 1,2,3,

| Units  | Content                                                                                                                                                                                                                                                    | Hrs |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Unit 1 | நாட்டார் வழக்காற்றியல் கருத்தாக்கங்கள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் கலைச்சொற்கள் - நாட்டார் வழக்காறு - நாட்டார் வழக்காற்றியல் எல்லையும் பரப்பும் - வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள்                                                                            | 18  |
| Unit 2 | நாட்டார் வழக்காற்றியல் கோட்பாடுகள்<br>புராணவியல் கோட்பாடு - இடம்பெயர்தல் கோட்பாடு - வரலாற்று நிலவியல் கோட்பாடு - வரலாற்று மீட்டுருவாக்கக் கோட்பாடு - உளப்பகுப்பாய்வுக் கோட்பாடு - அமைப்பியல் கோட்பாடு - நாட்டார் பண்பாட்டுக் கோட்பாடு - சூழலியல் கோட்பாடு. | 18  |
| Unit 3 | நாட்டார் வழக்காற்றியலும் பிறபுலங்களும்<br>நாட்டார் வழக்காற்றியலும் இலக்கியமும் - நாட்டார் வழக்காற்றியலும் மானிடவியலும் - நாட்டார் வழக்காற்றியலும் சமூகவியலும் - நாட்டார் வழக்காற்றியலும் மொழியியலும் - நாட்டார் வழக்காற்றியலும் வரலாறும்                   | 18  |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Unit 4</b> | <p>வாய்மொழி வழக்காறுகள்</p> <p>வாய்மொழி இலக்கியமும் நாட்டாரிலக்கியமும் - வாய்மொழி வழக்காற்று வகைமைகள் - தாலாட்டுப்பாடல்கள் - தெம்மாங்குப் பாடல்கள் - கதைப்பாடல் - காப்பியம் - நாட்டார் கதைகள் - பழமரபுக் கதைகள் - நாப்புரட்டுகள் - பழமொழி - விடுகதைகள் -</p> <p>தன் முயற்சிப்படிப்பு</p> <p>நாட்டார் நம்பிக்கைகள் - குழந்தைவழக்காறுகள் - நாட்டார் விளையாட்டுக்கள்.</p> | <b>18</b> |
| <b>Unit 5</b> | <p>நாட்டார் நிகழ் கலைகள்</p> <p>வில்லுப் பாடல்கள் - தெருக்கூத்து - பாவைக் கூத்து - நாட்டார் வாழ்வும் புழங்கு பொருள் பண்பாடும் -கைவினைக் கலைகள் - மண்பாண்டக்கலை - பத்தமடைப் பாய் - நாட்டார் உணவு - சமயத்தின் தோற்றம் கருத்தாக்கங்கள் - நாட்டார் வழிபாடு</p> <p>பயிற்சி -</p> <p>மாணவர்கள் களப்பணி செய்து வழக்காறுகளைச் சேகரித்தல்</p>                                   | <b>18</b> |
|               | <b>Total Contact Hrs</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>90</b> |

**Teaching Methodology:** Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

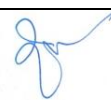
26PTM207

## Text Book

| வ.எண் | ஆசிரியர்  | நூலின் பெயர்                           | பதிப்பகம்                                       | பதிப்பு ஆண்டு |
|-------|-----------|----------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------|
| 1.    | தே.லூர்து | நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள் | ஆய்வு மையம் தூய சுவேரியார்கல்லூரி பாளையங்கோட்டை | 2018.         |

## Reference Books

| வ.எண் | ஆசிரியர்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | நூலின் பெயர்                                  | பதிப்பகம்                                                    | பதிப்பு ஆண்டு |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------|
| 1.    | ஆறு. இராமநாதன்<br>(ப.ஆ.) .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | நாட்டுப்புறவியல்<br>கோட்பாட்டுப்<br>பார்வைகள் | தென்னிந்திய<br>மொழிகளின்<br>நாட்டுப்புறவியல்<br>கழக வெளியீடு | 2010          |
| 2     | சு.சக்திவேல்.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | நாட்டுப்புறவியல்<br>ஆய்வு                     | மணிவாசகர்<br>பதிப்பகம், சென்னை-<br>108                       | 2015.         |
|       | <a href="http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141">http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141</a> .<br><a href="https://www.tamildigitallibrary.in/">https://www.tamildigitallibrary.in/</a> .<br><a href="https://www.youtube.com/channel/UCcfh3H2ZGX_h3kiqc4CLngw">https://www.youtube.com/channel/UCcfh3H2ZGX_h3kiqc4CLngw</a> |                                               |                                                              |               |

|                                       |                     |                                                                                       |
|---------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Course Designed by                    | Dr.M Kamaraj        |  |
| Verified by HoD                       | Dr.T.Rajkumar       |  |
| Approved by Chairman Academic Council | Dr.R.Manickachezian |  |

|                                                 |           |                           |   |                                          |                           |           |
|-------------------------------------------------|-----------|---------------------------|---|------------------------------------------|---------------------------|-----------|
| <b>Programme Code:</b>                          | M.A.TAMIL |                           |   | <b>Programme Title:</b>                  | Master of Arts (MA TAMIL) |           |
| <b>Course Code:</b>                             | 26PTM208  |                           |   | <b>Title</b>                             | <b>Batch:</b>             | 2026-2028 |
| <b>Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week</b> | 5         | <b>Tutorial Hrs./Sem.</b> | - | <b>CC VIII:</b><br>இலக்கிய<br>மானிடவியல் | <b>Semester:</b>          | II        |
|                                                 |           |                           |   |                                          | <b>Credits:</b>           | 4         |

### Course Objective

மானிடவியல் குறித்த கருத்துகளையும் ஆய்வியல் நெறிமுறைகளையும் கற்பித்தல்.

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement                                                                     |                                            |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| CO1       | இலக்கிய மானிடவியல் கோட்பாடுகளை இலக்கியங்களில் பொருத்திக் காணுதல்                 | PO1(3)PO4(2)<br>PO9(2) PO15(3)             |
| CO2       | இலக்கியங்களில் மானிடவியல் தொடர்பாகவுள்ள பிற கோட்பாடுகளையும் பொருத்திப் பார்த்தல் | PO1(2) PO3(3)<br>PO11(3) PO15(2)           |
| CO3       | இலக்கியங்களில் மானிடவியல் கூறுகளை ஆய்தல்                                         | PO1(3) PO3(3)<br>PO10(3) PO15(3)           |
| CO4       | இலக்கியங்களில் மானிடவியல் கூறுகளை மதிப்பிடுதல்                                   | PO1(3) PO3(3)<br>PO10(3) PO12(3)<br>PO5(3) |
| CO5       | சங்ககால வாழ்வியல் கூறுகளை தற்காலச் சமூகத்தோடு ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல்              | PO1(3) PO14(3)<br>PO15(3)                  |

### Mapping

| PO \ CO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 | PO13 | PO14 | PO15 |
|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| CO1     | 3   |     | -   | 2   | -   | -   | -   | -   | 2   | -    | -    | -    | -    | 2    | 3    |
| CO2     | 2   | -   | 3   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | 3    | -    | -    | -    | 2    |
| CO3     | 3   | -   | 3   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | 3    | -    | -    | -    | -    | 3    |

|     |   |   |   |  |   |   |   |   |  |   |  |   |  |   |   |
|-----|---|---|---|--|---|---|---|---|--|---|--|---|--|---|---|
| CO4 | 2 | - | 3 |  | - |   | - |   |  | 3 |  | 3 |  |   | 3 |
| CO5 | 3 | - | - |  | - | - | - | - |  | - |  |   |  | 3 | 3 |

3 Point scale – 1,2,3

| Units  | Content                                                                                                                                       | Hrs       |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Unit 1 | இலக்கிய மானிடவியல் - சமூகம் - சங்ககாலத் தாய்வழிச் சமூகம் - சங்ககால இனக்குழுச் சமூகம்                                                          | 15        |
| Unit 2 | சங்ககாலக் காட்டெரிப்பு - வேளாண்சமூகம் - சங்ககால ஆயர் சமூகம் - சங்ககால நெய்தல் சமூகம் - சங்ககாலப்பாணர் சமூகம் - ஆசாரக்கோவை முன்வைக்கும் சமூகம் | 15        |
| Unit 3 | சமயம் - பண்டைத் தமிழரின் தொல்சமயம் - பண்டைத் தமிழரின் தொன்மங்கள் - சாலினி வாக்குரைத்தல் - குன்றக்குரவை                                        | 15        |
| Unit 4 | பிற்சங்ககாலச் சமய விழாக்கள் - மணிமேகலையில் தேவகணம் - பௌத்த மரபில் பத்தினித் தெய்வம் - பாகம்பிரியாள் - இரணியவேளை                               | 15        |
| Unit 5 | சைவ, வைணவ சமயக் குறியீடுகள் - வாழ்வியல் - சங்க இலக்கியத்தில் தழையாடை - சங்ககாலக் குடும்பம்                                                    | 15        |
|        | <b>Total Contact Hrs</b>                                                                                                                      | <b>75</b> |

**Teaching Methodology:** Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

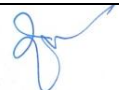
26PTM208

## Text Book

| வ.எண் | ஆசிரியர்        | நூலின் பெயர்        | பதிப்பகம்             | பதிப்பு -ஆண்டு |
|-------|-----------------|---------------------|-----------------------|----------------|
| 1     | பக்தவச்சல பாரதி | இலக்கிய மானிடவியல், | அடையாளம், புத்தாந்தம் | 2014.          |

## Reference Books

| வ.எண் | ஆசிரியர்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | நூலின் பெயர்                                              | பதிப்பகம்                       | பதிப்பு - ஆண்டு |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------|
| 1     | ஆறுமுகம்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | சங்க இலக்கியத்தில் குடும்பம்,                             | பாவேந்தர் பதிப்பகம்,            | 2008            |
| 2     | இளங்குரமன், ,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | இரா. பாணர்                                                | மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை     | 1989            |
| 3     | கந்தசாமி, சோ. ந.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | இந்தியத் தத்துவக் களஞ்சியம்                               | மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் | 2003.           |
| 4     | கைலாசபதி, க.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | பண்டைத் தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும்                         | பாரி நிலையம், சென்னை            | 1966            |
| 5     | செந்தமிழ்ச் செல்வி,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | சங்க இலக்கியத்தில் ஆடை அணிகள்,                            | மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை     | 1977.           |
| 6     | சிவத்தம்பி, கா.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | பண்டைத் தமிழ்ச் சமூகம்: வரலாற்றுப் புரிதலை நோக்கி, மக்கள் | மக்கள் வெளியீடு, சென்னை,        | 2003            |
| 7     | <a href="http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141">http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141</a><br><a href="https://www.tamildigitallibrary.in/.AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D">https://www.tamildigitallibrary.in/.AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D</a> |                                                           |                                 |                 |

|                                       |                     |                                                                                       |
|---------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Course Designed by                    | Dr.S Selvakumar     |  |
| Verified by HoD                       | Dr.T.Rajkumar       |  |
| Approved by Chairman Academic Council | Dr.R.Manickachezian |  |

|                                                         |           |                           |   |                               |                  |           |
|---------------------------------------------------------|-----------|---------------------------|---|-------------------------------|------------------|-----------|
| <b>Programme Code:</b>                                  | M.A.TAMIL |                           |   | <b>Programme Title:</b>       | Master of Arts   |           |
| <b>Course Code:</b>                                     | 26PTM209  |                           |   | <b>Title</b>                  | <b>Batch:</b>    | 2026-2028 |
| <b>Lecture Hrs./Week<br/>or<br/>Practical Hrs./Week</b> | 6         | <b>Tutorial Hrs./Sem.</b> | - | <b>CC IX</b><br>ஒப்பிலக்கியம் | <b>Semester:</b> | II        |
|                                                         |           |                           |   |                               | <b>Credits:</b>  | 4         |

### Course Objective

உலகளாவிய மற்றும் தமிழ்ச் சூழலில் ஒப்பிலக்கியத்தின் வரலாற்றுப் பரிணாமம், பிரெஞ்சு-அமெரிக்கக் கோட்பாடுகள் மற்றும் நவீன ஆய்வுப் போக்குகளை அறிமுகப்படுத்துதல்; இலக்கியத்தை ஓவியம், உளவியல் போன்ற பிற துறைகளுடன் ஒப்பிடும் பன்முகப் பார்வையை உருவாக்குதல். மேலும், தமிழ் இலக்கியங்களை மேலைநாட்டு மற்றும் பிற இந்திய இலக்கியங்களோடு ஒப்பிட்டு ஆராய்வதன் மூலம், தமிழின் உலகளாவிய செழுமையைத் தர்க்கரீதியாக மதிப்பிடும் ஆராய்ச்சித் திறனை வளர்த்தெடுத்தல்.

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement                                                                                                                                                                                |                      |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| CO1       | ஒப்பிலக்கியத்தின் வரையறை, அதன் நான்கு வகைப் பார்வைகள் மற்றும் ஐரோப்பிய, அமெரிக்க, தமிழ் இலக்கியச் சூழலில் இத்துறை தோன்றி வளர்ந்த வரலாற்றை மாணவர்கள் விரிவாகப் புரிந்துகொள்வர்.              | PO1, PO11, PO15      |
| CO2       | பிரெஞ்சு-அமெரிக்கக் கோட்பாடுகள், சூசன் பாசுனெட்டின் மொழிபெயர்ப்புச் சிந்தனைகள் மற்றும் நாட்டுப்பாடல் ஆய்வு நெறிகள் வழியாக இலக்கியங்களை அறிவியல் பூர்வமாக அணுகும் முறையினை மாணவர்கள் அறிவர். | PO3, PO5, PO10, PO11 |
| CO3       | இலக்கியத்திற்கும் உளவியல், இசை, ஓவியம் போன்ற பிற கலைகளுக்கும் இடையிலான தொடர்பையும், வாய்மொழி மற்றும் வரிவடிவ இலக்கியக் கோட்பாடுகளையும் ஆராய்ந்து ஒப்பிலக்கியத்தின்                          | PO3, PO11, PO15      |

|     |                                                                                                                                                                                          |                             |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|     | எல்லையற்ற ஆய்வுப்பரப்பை மாணவர்கள் உணர்வர்.                                                                                                                                               |                             |
| CO4 | கிரேக்க வீரயுகப் பாடல்கள் முதல் பாரதி-ஷெல்லி வரை தமிழ் மற்றும் மேலைநாட்டுப் படைப்பாளிகளின் படைப்புகளை ஒப்பிட்டு நோக்குவதன் மூலம் உலகளாவிய இலக்கியத் தரங்களை மாணவர்கள் மதிப்பீடு செய்வர். | PO1, PO11, PO13, PO15       |
| CO5 | தொல்காப்பியம் முதல் சமகால நாவல்கள் வரை இந்தியச் சூழலில் நிலவும் இலக்கியக் கொள்கைகளையும், காந்திய-இயற்கைச் சிந்தனைகளையும் ஒப்பிட்டு ஆராயும் விரிவான ஒப்பீட்டுத் திறனை மாணவர்கள் பெறுவர்.  | PO1, PO11, PO12, PO14, PO15 |

### Mapping

| PO<br>CO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 | PO13 | PO14 | PO15 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| CO1      | 3   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | 3    | -    | -    | -    | 3    |
| CO2      | -   | -   | 3   | -   | 3   | -   | -   | -   | -   | 3    | 3    | -    | -    | -    | -    |
| CO3      | -   | -   | 3   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | 3    | -    | -    | -    | 3    |
| CO4      | 3   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | 3    | -    | 3    | -    | 3    |
| CO5      | 3   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | 3    | 3    | -    | 3    | 3    |

3 Point Scale – 1, 2, 3

| Units  | Content                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Hrs |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Unit 1 | ஒப்பிலக்கியம் வரையறையும் வரலாறும் - ஒப்பிலக்கியம் தொடர் விளக்கம் - ஒப்பிடும் ஒப்பிலக்கியமும் நான்கு வகை இலக்கியப் பார்வை தேசிய இலக்கியம். உலக இலக்கியம், பொதுமை இலக்கியம், ஒப்பிலக்கியம் ஐரோப்பிய, அமெரிக்க நாடுகளில் ஒப்பிலக்கியம் தோன்றி வளர்ந்த வரலாறு - தமிழில் ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி | 18  |
| Unit 2 | ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு நெறிகள் - ஒப்பீட்டில் அறிவியல் முறைகள் - நாட்டுப்பாடல் ஆய்வு - ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள் - பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு - அமெரிக்கக் கோட்பாடு - ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்புத் துறையும் - ஒப்பிலக்கியத்தில் புதிய பரிமாணம் - சூசன் பாசுனெட்                                                   | 18  |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Unit 3</b>            | இலக்கிய இயக்கங்கள்: புனைவியல், நடப்பியல், மிகை நடப்பியல் ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள் – இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் இசையும் கூத்தும் – இலக்கியமும் ஓவியமும் – வாய்மொழி இலக்கியமும் வரி வடிவ இலக்கியமும் – இலக்கிய வகைக் கோட்பாடு – ஒப்பிலக்கியத்தின் எல்லையற்ற ஆய்வுப்பரப்பு                                         | 18        |
| <b>Unit 4</b>            | தமிழ்-மேலை இலக்கிய ஒப்பீடு: தமிழ் - கிரேக்க வீரயுகப்பாடல்கள் - திருவள்ளுவரும் ஹிலியட்டும் - கம்பனும் மில்டனும் - பாரதியும் ஷெல்லியும்                                                                                                                                                                                     | 18        |
| <b>Unit 5</b>            | இந்தியச் சூழலில் ஒப்பிலக்கியம்: தொல்காப்பியமும் வடமொழி இலக்கியக் கொள்கைகளும் - மெய்ப்பாடும் இரசக் கோட்பாடும் உள்ளுறை இறைச்சியும் - தொனியும் நோக்கும் அவுசத்தியமும் - தோப்பில் முகம்மது மீரான் பஷீர் நாவல்கள் ஒப்பீடு - பாரதிதாசன், கிருஷ்ண சாஸ்திரி கவிதைகளில் இயற்கை - நாமக்கல் கவிஞர், வள்ளத்தோள் கவிதைகளில் காந்தியம். | 18        |
| <b>Total Contact Hrs</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>90</b> |

**Teaching Methodology:** Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

26PTM209

## Text Book

| வ.எண் | ஆசிரியர்       | நூலின் பெயர்                                       | பதிப்பகம்                                                       | பதிப்பு -ஆண்டு              |
|-------|----------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 1.    | தமிழண்ணல்      | ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்                               | மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 48, தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை – 625001. | 14 ஆம் பதிப்பு ஆகஸ்ட் 2012. |
| 2.    | தமிழண்ணல்      | சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு(இலக்கியக் கொள்கைகள்)          | மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 48, தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை – 625001  | 4 ஆம் பதிப்பு 2014.         |
| 3.    | பா.ஆனந்தகுமார் | இந்திய ஒப்பிலக்கியம் (சூசன் பாசுனெட்டை முன்வைத்து) | மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 48, தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை – 625001. | முதற்பதிப்பு 2003           |

## Reference Books.

| வ.எண் | ஆசிரியர்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | நூலின்பெயர்                              | பதிப்பகம்                            | பதிப்பு - ஆண்டு |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------|
| 1     | முனைவர்<br>க.பஞ்சாங்கம்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | இலக்கியமும் திறனாய்வுக்<br>கோட்பாடுகளும் | அன்னம் வெளியீடு<br>தஞ்சாவூர்         | 2011            |
| 2     | கைலாசபதி, க<br>சென்னை                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ஒப்பியல் இலக்கியம்,                      | நியூசெஞ்சுரி<br>புக்ஹவுஸ்            | 2010            |
| 4     | பார்த்தசாரதி,<br>ஜே.,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ஒப்பிலக்கியம்:<br>சில அடிப்படைகள்        | சென்னை:<br>மெய்யப்பன்பதிப்ப<br>கம்   | 1998            |
| 5     | வ.சு.<br>மாணிக்கம்,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ஒப்பியல் நோக்கு                          | சென்னை:<br>பாரிநிலையம்               | 2010            |
| 6     | .நிர்மலாமோகன்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ஒப்பிலக்கியப்பார்வை,                     | சென்னை:<br>மீனாட்சிபுத்தகநி<br>லையம் | 2000            |
| 7     | <a href="https://tnou.ac.in/eslm/PG/M.A%20TAMIL/SEMIII/MATN%20-24.pdf">https://tnou.ac.in/eslm/PG/M.A%20TAMIL/SEMIII/MATN%20-24.pdf</a><br><a href="https://www.tamilvu.org/courses/degree/d061/d0612/html/d0612223.htm">https://www.tamilvu.org/courses/degree/d061/d0612/html/d0612223.htm</a><br><a href="https://tamildigitallibrary.in/book-details/TWpNd016az1BdG9aYXRvejB0bzk-/TkE9PUF0b1phdG96MHRvOQ--/TWpBPUF0b1phdG96MHRvOQ--">https://tamildigitallibrary.in/book-details/TWpNd016az1BdG9aYXRvejB0bzk-/TkE9PUF0b1phdG96MHRvOQ--/TWpBPUF0b1phdG96MHRvOQ--</a> |                                          |                                      |                 |

|                                       |                     |                                                                                       |
|---------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Course Designed by                    | Dr.T.Rajkumar       |  |
| Verified by HoD                       | Dr.T.Rajkumar       |  |
| Approved by Chairman Academic Council | Dr.R.Manickachezian |  |

|                                                         |           |                           |   |                                    |                           |           |
|---------------------------------------------------------|-----------|---------------------------|---|------------------------------------|---------------------------|-----------|
| <b>Programme Code:</b>                                  | M.A.TAMIL |                           |   | <b>Programme Title:</b>            | Master of Arts (MA TAMIL) |           |
| <b>Course Code:</b>                                     | 26PTM2N1  |                           |   | <b>Title</b>                       | <b>Batch:</b>             | 2026-2028 |
| <b>Lecture Hrs./Week<br/>or<br/>Practical Hrs./Week</b> | 2         | <b>Tutorial Hrs./Sem.</b> | - | <b>NME I:</b><br>தமிழர்<br>பண்பாடு | <b>Semester:</b>          | I         |
|                                                         |           |                           |   |                                    | <b>Credits:</b>           | 2         |

### Course Objective

தமிழர் பண்பாட்டை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement                                                                                               |                                   |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| CO1       | பண்டைத்தமிழர்களின் நாகரிகத்தைத் தற்கால நாகரிகப் போக்குடன் தொடர்புபடுத்திக் காணும் தன்மையை அடைவர்.          | PO1(3) PO2(3)<br>PO13(3) PO15(2)  |
| CO2       | தமிழர்களின் கல்வி, கலை தொடர்பான சிந்தனைகளிலிருந்து புதிய சிந்தனைகளைப் படைக்கும் திறன் பெறுவர்              | PO3(3) PO5(3)<br>PO11(3)          |
| CO3       | தமிழர்களின் கல்வி, கலை தொடர்பான சிந்தனைகளை பிற பண்பாட்டுச் சிந்தனைகளுடன் பொருத்தி ஆய்கின்ற பார்வை பெறுவர். | PO3(2) PO4(3)                     |
| CO4       | பண்டைத்தமிழரின் பண்பாட்டுக் கூறுகளைத் தற்காலக் பண்பாட்டுக் கூறுகளோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் திறனடைவர்..    | PO1(3) PO10(3)<br>PO13(3) PO15(2) |
| CO5       | பண்பாட்டையொட்டி படைப்புகளைப் படைப்பர்.                                                                     | PO1(3) PO3(2)<br>PO15(2)          |

### Mapping

| PO<br>CO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 | PO13 | PO14 | PO15 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| CO1      | 3   | 3   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | 3    | -    | 2    |
| CO2      | -   | -   | 3   | -   | 3   | -   | -   | -   | -   | -    | 3    | -    | -    | -    | -    |
| CO3      | -   | 2   | -   | 3   | -   | -   | -   | -   | -   | 3    | -    | -    | -    | -    | 3    |
| CO4      | 2   | -   | 3   | 2   | -   | -   | -   | -   | -   | 3    | -    | -    | 3    | -    | 2    |
| CO5      | 3   | -   | 2   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | 3    |

3 point scale 1,2,3

| Units  | Content                                                               | Hrs       |
|--------|-----------------------------------------------------------------------|-----------|
| Unit 1 | நாகரிகமும் பண்பாடும் - சங்ககால அரசியல்நிலை - பண்டைத்தமிழர் திருமணமுறை | 6         |
| Unit 2 | குடும்ப வாழ்வு பற்றிய தமிழர் கொள்கை - தமிழ் நாட்டு வாணிபம்            | 6         |
| Unit 3 | பண்டைத் தமிழரின் உணவு, உடை, உறையுள், கல்வி நிலை                       | 6         |
| Unit 4 | பண்டைத் தமிழரின் வானியல் அறிவு- விளையாட்டு - பொழுது போக்கு            | 6         |
| Unit 5 | சங்க கால விழாக்கள் - புலவர் பண்பாடு - பழந்தமிழர் நம்பிக்கைகள்         | 6         |
|        | <b>Total Contact Hrs</b>                                              | <b>30</b> |

**Teaching Methodology:** Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

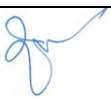
**26PTM2N1**

## Text Book

| வ.எண் | ஆசிரியர்                           | நூலின் பெயர்                       | பதிப்பகம்                  | பதிப்பு -ஆண்டு         |
|-------|------------------------------------|------------------------------------|----------------------------|------------------------|
| 1.    | .முனைவர் அ.<br>தட்சிணா<br>மூர்த்தி | தமிழர்<br>நாகரிகமும்<br>பண்பாடும், | ஐந்தி பதிப்பகம்,<br>சென்னை | பதிப்பு: ஜீன்<br>2019. |

## Reference Books

| வ.எண் | ஆசிரியர்                                                                                                                            | நூலின் பெயர்                                   | பதிப்பகம்                                     | பதிப்பு -<br>ஆண்டு |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------|
| 1.    | நா.ஜெயபாலன்                                                                                                                         | தமிழ்நாட்டு<br>வரலாறும்<br>பண்பாடும்           | மோகன் பதிப்பகம்<br>சாலை,<br>திருவல்லிக்கேணி   | 2010               |
| 2     | க.காந்தி                                                                                                                            | தமிழர்<br>பழக்கவழக்கங்களும்<br>நம்பிக்கைகளும், | உலகத்<br>தமிழாராய்ச்சி<br>நிறுவனம்,<br>சென்னை | 1996               |
| 3     | கே.கே.பிள்ளை                                                                                                                        | தமிழக வரலாறு<br>மக்களும் பண்பாடும்             | உலகத்<br>தமிழாராய்ச்சி<br>நிறுவனம்,<br>சென்னை | 2010               |
| 4     | <a href="http://www.tamilvu.org/library/ln00202/html/ln00202cnt.htm">http://www.tamilvu.org/library/ln00202/html/ln00202cnt.htm</a> |                                                |                                               |                    |

|                                       |                     |                                                                                       |
|---------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Course Designed by                    | Dr.M ,Gayathri      |  |
| Verified by HoD                       | Dr.T.Rajkumar       |  |
| Approved by Chairman Academic Council | Dr.R.Manickachezian |  |

|                                                         |            |                           |   |                         |                           |           |
|---------------------------------------------------------|------------|---------------------------|---|-------------------------|---------------------------|-----------|
| <b>Programme Code:</b>                                  | M.A. TAMIL |                           |   | <b>Programme Title:</b> | Master of Arts (MA TAMIL) |           |
| <b>Course Code:</b>                                     | 26PTM2N2   |                           |   | <b>Title</b>            | <b>Batch:</b>             | 2026-2028 |
| <b>Lecture Hrs./Week<br/>or<br/>Practical Hrs./Week</b> | 2          | <b>Tutorial Hrs./Sem.</b> | - | <b>NME I:</b>           | <b>Semester:</b>          | II        |
|                                                         |            |                           |   | பேச்சுக்கலை             | <b>Credits:</b>           | 2         |

### Course Objective

பேச்சாற்றலை மதிப்பிட்டுப் பேசிப்பழகுதல்.

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement                                                                        |                                        |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| CO1       | தமிழ் இலக்கியங்களில் பேச்சுக்கலை பற்றிய பதிவுகளை அடையாளங் காண்பர்.                  | PO1(1), PO2(2), PO3(2), PO4(2), PO5(1) |
| CO2       | பேச்சுக்கலையின் பல்வேறு வகைகளைப் புரிந்து கொண்டு மேடைப்பேச்சில் சிறந்து விளங்குவர். | PO1(3), PO3(2), PO6(2), PO7(3), PO8(1) |
| CO3       | பேச்சாளர்களின் தகுதிகளை அறிந்து அவற்றை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.                        | PO1(1), PO3(2), PO5(3), PO7(2), PO8(1) |
| CO4       | சொற்பொழிவின் பல்வேறு வகைகளை ஆய்ந்து அறிந்து கொள்வர்                                 | PO1(1), PO3(3), PO4(1), PO5(1), PO7(3) |
| CO5       | திறன்மிகு பேச்சாற்றலை மதிப்பிட்டுப் பேசிப்பழகுவர்.                                  | PO1(1), PO3(3), PO4(1), PO5(1), PO7(2) |

### Mapping

| PO<br>CO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 | PO13 | PO14 | PO15 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| CO1      | 1   | 2   | 2   | 2   | 1   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | -    |
| CO2      | 3   | -   | 2   | -   | -   | 2   | 3   | 1   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | -    |
| CO3      | 1   | -   | 2   | -   | 3   | -   | 2   | 1   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | -    |
| CO4      | 1   | -   | 3   | 1   | 1   | -   | 3   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | -    |
| CO5      | 1   | -   | 3   | 1   | 1   | -   | 2   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | -    |

| Units  | Content                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Hrs |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Unit 1 | பேச்சு - ஒரு தலைசிறந்த கலை - பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பேச்சுக்கலை பற்றிய பதிவுகள்                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 6   |
| Unit 2 | மேடைப்பேச்சு வகைகள்- குழந்தைகளுக்கான பேச்சு, கல்லூரி விழாக்களில் சொற்பொழிவு - கல்லூரி விழாக்களில் சொற்பொழிவு- சமயச்சொற்பொழிவு- வாழ்த்துரைகள்- கருத்தரங்கச் சொற்பொழிவுகள்- பட்டிமன்றங்கள்- தலைமையுரை- வரவேற்புரை- நன்றியுரை போன்றன கல்லூரி விழாக்களில் சொற்பொழிவு- சமயச்சொற்பொழிவு- வாழ்த்துரைகள்- கருத்தரங்கச் சொற்பொழிவுகள்- பட்டிமன்றங்கள்- தலைமையுரை- வரவேற்புரை- நன்றியுரை போன்றன. | 6   |
| Unit 3 | பேச்சாளர்களின் தகுதிகள் - அச்சமின்மை- குரல்வளம்- தோற்றப்பொலிவு- மனஒருமைப்பாடு- உச்சரிப்பு- உடல்மொழி- மொழியறிவு- ஆழ்ந்த இலக்கியப்பயிற்சி- பொதுஅறிவு- உற்றுநோக்கல்- தன்னம்பிக்கை- உண்மைபேசுதல்-நினைவாற்றல் போன்றன.                                                                                                                                                                       | 6   |

|               |                                                                                                                                                                                                             |           |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Unit 4</b> | சொற்பொழிவின் தொடக்கம் - அவையினரை விளித்தல் முறைகள் - சொற்பொழிவு தொடக்கத்திற்கான உத்திகள் (அ) வகைகள் - சொற்பொழிவை முடிக்கும் உத்திகள் (அ) வகைகள்.                                                            | <b>6</b>  |
| <b>Unit 5</b> | சொற்பொழிவுக்குரிய பண்புகள் - கருத்துத் தொடர்பு, சொல்லல் தெளிவு, எளிமை, கதை கவிதை அறிஞர்களின் கருத்துகள் போன்ற மேற்கோள்களை எடுத்தாளும் திறன் -சொற்பொழிவிற்குரிய மொழிநடை, இலக்கியநடை, பேச்சு நடை - நகைச்சுவை. | <b>6</b>  |
|               | <b>Total Contact Hrs</b>                                                                                                                                                                                    | <b>30</b> |

**Teaching Methodology:** Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

**26PTM2N2**

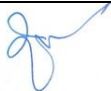
### **Text Book**

| வ.எண் | ஆசிரியர்               | நூலின் பெயர் | பதிப்பகம்                                   | பதிப்பு -ஆண்டு  |
|-------|------------------------|--------------|---------------------------------------------|-----------------|
| 1.    | டாக்டர்<br>ம.திருமலை., | பேச்சுக்கலை, | மீனாட்சி புத்தக<br>நிலையம். மயூரா<br>வளாகம் | பதிப்பு – 2009. |

### **Reference Books**

| வ.எண் | ஆசிரியர்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | நூலின் பெயர்          | பதிப்பகம்                      | பதிப்பு - ஆண்டு |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------|-----------------|
| 1.    | டேல்<br>கார்னகி.,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | மேடைப்பேச்சுக்<br>கலை | கண்ணதாசன்<br>பதிப்பகம், சென்னை | 2010            |
| 2     | <a href="http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141">http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141</a><br><a href="https://www.tamildigitallibrary.in/">https://www.tamildigitallibrary.in/</a><br><a href="http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4">.http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4</a> |                       |                                |                 |

|  |                                                                                                  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <a href="#"><u>%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D</u></a> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                              |                            |                                                                                     |
|----------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Course Designed by</b>                    | <b>Dr.A Sivanarutselvi</b> |  |
| <b>Verified by HoD</b>                       | <b>Dr.T.Rajkumar</b>       |  |
| <b>Approved by Chairman Academic Council</b> | <b>Dr.R.Manickachezian</b> |  |

|                                                         |           |                           |   |                                              |                           |           |
|---------------------------------------------------------|-----------|---------------------------|---|----------------------------------------------|---------------------------|-----------|
| <b>Programme Code:</b>                                  | M.A.TAMIL |                           |   | <b>Programme Title:</b>                      | Master of Arts (MA TAMIL) |           |
| <b>Course Code:</b>                                     | 26PTM310  |                           |   | <b>Title</b>                                 | <b>Batch:</b>             | 2026-2028 |
| <b>Lecture Hrs./Week<br/>or<br/>Practical Hrs./Week</b> | 6         | <b>Tutorial Hrs./Sem.</b> | - | <b>CC X;;</b><br>தமிழ்<br>பயிற்று<br>முறைகள் | <b>Semester:</b>          | III       |
|                                                         |           |                           |   |                                              | <b>Credits:</b>           | 5         |

### Course Objective

மாணவர்களுக்கு தமிழ் கற்பிக்கும் முறையைப் பயிற்றுவித்தல்.

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement                                                                                                             |                           |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| CO1       | மாணவர்கள் இலக்கண, இலக்கிய அறிவைப் பெறுவர்.                                                                               | PO1(3), PO2(3)            |
| CO2       | காலத்திற்கேற்ப கற்பித்தல் திறனை மேம்படுத்திக் கொள்வர்.                                                                   | P010(3), P015(3)          |
| CO3       | கற்பித்தலில் ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை மேற்கொள்வர்.                                                                          | P010(3)                   |
| CO4       | கற்பித்தல் ஆளுமையும் படைப்பாற்றல் திறனும் மேம்படும்.                                                                     | P04(3)                    |
| CO5       | கற்றல் மற்றும் கற்பித்தலுக்கான கோட்டுபாடுகளை உத்தி முறைகளை அறிந்து கொண்டு தொடர்ந்து கற்று திறமையான ஆசிரியராக உருவாகுதல். | P011(1), P013(3), P015(3) |

### Mapping

| PO<br>CO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 | PO13 | PO14 | PO15 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| CO1      | 3   | 3   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | -    |
| CO2      | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | 3    | -    | -    | -    | -    | 3    |
| CO3      | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | 3    | -    | -    | -    | -    | -    |
| CO4      | -   | -   | -   | 3   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | -    |
| CO5      | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | 1    | -    | 3    | -    | 3    |

**3 Point Scale: 1, 2,3**

| Units         | Content                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Hrs |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Unit 1</b> | தாய்மொழி கற்பித்தலின் நோக்கங்கள், பயன்கள் – திருத்தமான வெளிப்பாடு - கற்பனையாற்றலை வளர்த்தல் - அழகுணராற்றலை வளர்த்தல் - சமூகப் பண்பாட்டினை அறியும் கருவி - கல்வியின் இன்றியமையாமையை அறிதல்- சூழ்நிலையின் குறைகளை அறிதல் - சமூகக் கடமைகளை மேற்கொள்ளுதல்- வாழ்க்கை நடத்தத் தேவையான திறன்களைப் பெறுதல் - தமிழ் மொழியினைப் பயிற்றுவிக்கும் முறை - பண்டையோர் கண்ட பயிற்றுமுறை (சங்க காலம் முதல் தற்காலம் வரை- விளையாட்டு முறை -நடிப்பு முறை- செயல் திட்ட முறை. - தனிப்பயிற்சி முறை- மேற்பார்வை படிப்பு முறை - திட்டமிட்டுக் கற்றல் - இம்முறைகளை பல்வேறு நிலைகளில் பயன்படுத்தும் திறன் ) | 18  |
| <b>Unit 2</b> | பாடத்திட்டம் தயாரித்தலின் இன்றியமையாமை - ஆசிரியர் மனத்தில் கொள்ளத்தக்கன - நுண்நிலை கற்பித்தல் திறன்களில் பயிற்சி- பல்வகை தூண்டல்களைப் பயன்படுத்தும் திறன்- கிளர் வினா திறன் -வலுவூட்டிகளை பயன்படுத்தும் திறன் - கரும்பலகையைப் பயன்படுத்தும் திறன் – உதாரணங்களைப் பயன்படுத்தும் திறன்- தற்கால நவீனகருவிகளைப் பயன்படுத்திக் கற்பித்தல்.                                                                                                                                                                                                                                             | 18  |
| <b>Unit 3</b> | செய்யுள், (செய்யுள் நலம் பாராட்டல்) - உரைநடை (கட்டுரை எழுதப்பயிற்றுவித்தல்) - வாழ்க்கை வரலாற்று கட்டுரை முதல் உரையாடல் கட்டுரை - இலக்கணம் கற்பித்தலின் நோக்கங்களும் பயிற்றுமுறைகளும்.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 18  |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Unit 4</b> | மொழியாசிரியர் - கல்வித் தகுதி - பிற ஆசிரியர்களுடன் கலந்துரையாடல் - மொழியாசிரியரின் பண்பு நலன்கள் - மொழிப்பற்று- இலக்கண இலக்கியப் புலமை - எடுத்துக் கூறும் ஆற்றல் - குரலில் ஏற்றத்தாழ்வு அமைத்து பேசும் திறன்- திறமையாக எழுதும் திறன் - உள்ளங்களை ஒன்றாக இணைத்தல்- உளநூல் வல்லுநர்- கலையார்வம் மிக்கவர்- பருவமறிந்து பயிற்றும் பண்பு - பயிற்றலின் அடிப்படை விதிகளை அறிந்தவராதல் - மாணாக்கருக்கு நல்ல முன்மாதிரியாக இருத்தல் - மாணவரைச் சிறந்த குடிமகனாக உருவாக்கும் பொறுப்பேற்றல். | <b>18</b> |
| <b>Unit 5</b> | மொழி கற்பித்தலின் நுட்பக் கூறுகள் - துணைக் கருவிகளைப் பயன்படுத்துதல் - கண்ணோட்டத்தினை அளவிடும் கருவி- ஒளிப்பதிவுக் கருவி - ஒளிப்பதிவுக் கருவி - தொலைக்காட்சிப் பெட்டி- மொழி பயிற்றாய்வுக் கூடம் - கற்பிக்கும் பொறிகள் (அக்காலம் முதல் இக்காலம் வரை)                                                                                                                                                                                                                               | <b>18</b> |
|               | <b>Total Contact Hrs</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>90</b> |

**Teaching Methodology:** Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

**26PTM310**

| வ.எண் | ஆசிரியர்                     | நூலின் பெயர்            | பதிப்பகம்                | பதிப்பு ஆண்டு |
|-------|------------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------|
| 1.    | இ.பா.வேணுகோபால், சாந்தகுமாரி | பொதுத் தமிழ் கற்பித்தல் | சாரதா பதிப்பகம், சென்னை. | 2009          |

**Reference**

| வ.எண் | ஆசிரியர்                    | நூலின் பெயர்              | பதிப்பகம்                    | பதிப்பு ஆண்டு |
|-------|-----------------------------|---------------------------|------------------------------|---------------|
| 1.    | முனைவர் வி. கணபதி           | தமிழ் பயிற்றும் முறை      | சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.   | 2013          |
| 2     | முனைவர் ந. சுப்புரெட்டியார் | தமிழ் கற்பித்தல்          | மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. | 2010          |
| 3     | அ.கி. பரந்தாமனார்           | நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? | பாரி நிலையம், சென்னை.        | 2015          |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                |                                 |      |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------|------|
| 4 | முனைவர் பா.<br>வீரப்பன்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | தமிழ் மொழி கற்பித்தலில்<br>புதிய அணுகுமுறைகள்  | அருள் பதிப்பகம்,<br>சென்னை      | 2005 |
| 5 | பொற்கோ<br>(பொன்.<br>கோதண்டராம<br>ன்),                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | தமிழ் நடைக் கையேடு                             | பூம்பொழில்<br>வெளியீடு, சென்னை  | 2001 |
| 6 | முனைவர் க.<br>பாண்டுரங்கன்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | மொழிப் பாடக்<br>கற்பித்தல்                     | சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ்,<br>சென்னை.   | 2008 |
| 7 | முனைவர் சு.<br>சக்திவேல் &<br>முனைவர் ச.<br>அறிவுடைநம்பி                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | தமிழ் மொழி கற்பித்தல்<br>(நோக்கமும் முறையும்), | மணிவாசகர்<br>பதிப்பகம், சென்னை. | 2012 |
| 8 | <b>Related Searches</b><br><br>1. <a href="http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141">http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141</a><br>2. <a href="https://www.tamildigitallibrary.in/">https://www.tamildigitallibrary.in/</a><br>3. <a href="http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D">http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D</a> |                                                |                                 |      |

|                                                  |                             |                                                                                       |
|--------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Course Designed by</b>                        | <b>Dr. A.Sivanarutselvi</b> |  |
| <b>Verified by HoD</b>                           | <b>Dr.T.Rajkumar</b>        |  |
| <b>Approved by Chairman<br/>Academic Council</b> | <b>Dr.R.Manickachezian</b>  |  |

|                                                 |            |                                |                           |           |
|-------------------------------------------------|------------|--------------------------------|---------------------------|-----------|
| <b>Programme Code:</b>                          | M.A. TAMIL | <b>Programme Title:</b>        | Master of Arts (MA TAMIL) |           |
| <b>Course Code:</b>                             | 26PTM311   | <b>Title</b>                   | <b>Batch:</b>             | 2026-2028 |
| <b>Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week</b> | 6          | <b>Tutorial Hrs./Sem.</b>      | <b>Semester:</b>          | III       |
|                                                 |            | <b>CC XI:</b>                  | <b>Credits:</b>           | 5         |
|                                                 |            | தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - I |                           |           |

### Course Objective

பண்டைத்தமிழரின் அகம், புறக் கோட்பாடு, களவு, கற்பு என்னும் இருவகைக் கைக்கோளின் நெறிகளைக் கற்பித்தல்

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement                                                                                                                                               |                               |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| CO1       | அகத்திணை, புறத்திணைக் கோட்பாடுகளை அறிவதால் மாணவர்கள் சங்கஇலக்கியப்பனுவல்களில் அவற்றைப் பொருத்திப் பார்த்துக் கற்கும் திறன் பெறுதல்.                        | PO1(2)<br>PO13(2)             |
| CO2       | அகத்திணை, புறத்திணைக் கோட்பாடுக் கூறுகளை பிறமொழி இலக்கியங்களில் ஒப்பிட்டுப்பார்க்கும் திறனையும் நவீன இலக்கியங்களை இந்நோக்கில் படைக்கும் திறனையும் பெறுதல். | PO3(3)<br>PO10(3)             |
| CO3       | அகத்திணை, புறத்திணைக் கோட்பாடுகளின் நோக்கில் இலக்கியங்களை மதிப்பிடும் திறனை அடைதல்.                                                                        | PO10(3)                       |
| CO4       | அகத்திணை, புறத்திணைக் கோட்பாடுகளைப் பிறமொழிக் கோட்பாடுகளுடன் ஒப்பிட்டு ஆராயும் திறன் அடைதல்.                                                               | PO3(2) PO4(3)<br>PO10(2)      |
| CO5       | தமிழர் மரபுசார் தன்மைகளை மதிப்பிடும் திறனும் அவற்றைத் தற்கால வாழ்வியலுக்கு உகந்தவாறு பயன்படுத்தும் பயன்பாட்டுத் தன்மையையும் வளர்த்தல்.                     | PO11(2)<br>PO12(2)<br>PO15(3) |

## Mapping

| PO<br>CO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 | PO13 | PO14 | PO15 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| CO1      | 2   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | 2    | -    | -    |
| CO2      | -   | -   | 3   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | 3    | -    | -    | -    | -    | -    |
| CO3      | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | 3    | -    | -    | -    | -    | -    |
| CO4      | -   | -   | 2   | 3   | -   | -   | -   | -   | -   | 2    | -    | -    | -    | -    | -    |
| CO5      | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | 2    | 2    | -    | -    | 3    |

### 3 Point Scale-1,2,3

| Units  | Content                  | Hrs       |
|--------|--------------------------|-----------|
| Unit 1 | அகத்திணையியல்            | 18        |
| Unit 2 | புறத்திணையியல்           | 18        |
| Unit 3 | களவியல்                  | 18        |
| Unit 4 | கற்பியல்                 | 18        |
| Unit 5 | பொருளியல்                | 18        |
|        | <b>Total Contact Hrs</b> | <b>90</b> |

**Teaching Methodology:** Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

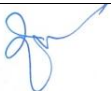
26PTM311

### Text Book

| வ.எண் | ஆசிரியர்          | நூலின் பெயர்                   | பதிப்பகம்                                       | பதிப்பு -ஆண்டு |
|-------|-------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------|----------------|
| 1.    | இளம்பூரணம்<br>உரை | தொல்காப்பியம்,<br>பொருளதிகாரம் | கழக வெளியீடு,<br>நூற்பதிப்புக் கழகம்,<br>சென்னை | பதிப்பு – 2004 |

## Reference Books

| வ.எண் | ஆசிரியர்                                                                                                                                                                                                                                  | நூலின் பெயர்                       | பதிப்பகம்                                   | பதிப்பு -ஆண்டு |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------|----------------|
| 1     | மு. இராகவையங்கார்                                                                                                                                                                                                                         | தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி | தமிழ்ச்சங்க வித்தியாலயம், மதுரை             | 1979           |
| 2     | க.ப. அறவாணன்                                                                                                                                                                                                                              | அற்றை நாட் காதலும் வீரமும்         | மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்           | 2002           |
| 3     | புலவர் குழந்தை                                                                                                                                                                                                                            | தொல்காப்பியர் காலத் தமிழர்         | பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை                | 2007           |
| 4     | துரை. சீனிச்சாமி                                                                                                                                                                                                                          | தொல்காப்பியமும் இலக்கியவியலும்     | நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை | 2013           |
| 5     | Related web source:<br>1. <a href="http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141">http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141</a><br>2. <a href="https://www.tamildigitallibrary.in/">https://www.tamildigitallibrary.in/</a> |                                    |                                             |                |

|                                       |                     |                                                                                       |
|---------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Course Designed by                    | Dr.S.Selvakumar     |  |
| Verified by HoD                       | Dr.T.Rajkumar       |  |
| Approved by Chairman Academic Council | Dr.R.Manickachezian |  |

|                                                         |           |                           |   |                              |                           |           |
|---------------------------------------------------------|-----------|---------------------------|---|------------------------------|---------------------------|-----------|
| <b>Programme Code:</b>                                  | M.A.TAMIL |                           |   | <b>Programme Title:</b>      | Master of Arts (MA TAMIL) |           |
| <b>Course Code:</b>                                     | 26PTM313  |                           |   | <b>Title</b>                 | <b>Batch:</b>             | 2026-2028 |
| <b>Lecture Hrs./Week<br/>or<br/>Practical Hrs./Week</b> | 6         | <b>Tutorial Hrs./Sem.</b> | - | <b>CC XIII:</b><br>பெண்ணியம் | <b>Semester:</b>          | III       |
|                                                         |           |                           |   |                              | <b>Credits:</b>           | 3         |

### Course Objective

பெண்ணியச் சிந்தனைகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement                                                 | Knowledge Level |
|-----------|--------------------------------------------------------------|-----------------|
| CO1       | பெண்ணியம் குறித்த புரிதலைப் பெறுதல்.                         | PO1(3), PO15(3) |
| CO2       | பெண்ணியக் கோட்பாடுகளை இலக்கியங்களில் அணுகுதல்                | PO10(3)         |
| CO3       | பெண்ணியக் கோட்பாடுகளை இலக்கியங்களில் பொருத்தி ஆய்தல்         | PO2(3), PO15(2) |
| CO4       | பெண்ணியக் கோட்பாடுகளை இலக்கியங்களில் பொருத்தி மதிப்பிடுதல்   | PO4(3), PO11(2) |
| CO5       | பெண்ணியக் கோட்பாடுகளை தற்காலச்சூழலுக்கேற்ப மதிப்பீடு செய்தல் | PO15(3)         |

### Mapping

| PO \ CO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 | PO13 | PO14 | PO15 |
|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| CO1     | 3   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | 3    |
| CO2     | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | 3    | -    | -    | -    | -    | -    |
| CO3     | -   | -   | 3   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | 2    |
| CO4     | -   | -   | -   | 3   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | 2    | -    | -    | -    | -    |
| CO5     | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | 3    |

3 Point Scale ; 1,2,3

| Units  | Content                                                                                                                                                                                                                           | Hrs |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Unit 1 | பெண்ணியம் விளக்கம் - தொடக்க காலப் பெண்ணியம் - முதலாம் அலை - இரண்டாம் அலைப் பெண்ணியம் - பின்னைப் பெண்ணியம்                                                                                                                         | 18  |
| Unit 2 | மேலைநாடுகளில் பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பெண்ணியம் தோன்றக் காரணங்கள் - வாக்குரிமை - தேக்க நிலை - விடுதலை இயக்கம் - வளர்ச்சி - கோட்பாடுகள்.                                                                            | 18  |
| Unit 3 | இந்தியாவில் பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இந்தியப் பெண்ணியம் அறிமுகம் - இந்தியப் பெண்களின் சமூகநிலை - பெண்களும் சட்டங்களும் - சமூக மாற்றம்                                                                               | 18  |
| Unit 4 | பெண்கள் முன்னேற்றத்தில் அரசின் கொள்கைகள் - மகளிர் தற்சார்பு அமைப்புகள் - மேலைநாட்டுப்பெண்ணியம் - இந்தியப் பெண்ணியம் வேறுபாடுகள்- பெண்களின் நிலையை உயர்த்தும் வழிமுறைகள்                                                           | 18  |
| Unit 5 | பயிற்சி<br>தமிழ் இலக்கியங்களில் பெண்ணியக் கூறுகள் - இன்றைய காலகட்டத்தில் பெண்களின் நிலைப்பாடுகள் (ஊடகம், அரசியல், கலைத்துறை, அறிவியல்) போன்றவற்றில் சாதித்த பெண்களின் நிலைப்பாடுகள் குறித்துக் கட்டுரை எழுதுதல்- மகளிர் விருதுகள் | 18  |
|        |                                                                                                                                                                                                                                   | 90  |

**Teaching Methodology:** Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

26PTM313

## Text Book;

| வ.எண் | ஆசிரியர்                 | நூலின் பெயர்                           | பதிப்பகம்                             | பதிப்பு -ஆண்டு |
|-------|--------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------|----------------|
| 1.    | முத்துசிதம்பரம்          | பெண்ணியம்<br>தோற்றமும்<br>வளர்ச்சியும் | என்.சி.பி.எச்<br>வெளியீடு,<br>சென்னை. | 2006           |
| 2     | அரங்க மல்லிகா            | தமிழ்<br>இலக்கியமும்<br>பெண்ணியமும்    | என்.சி.பி.எச்<br>வெளியீடு,<br>சென்னை. | 2010           |
| 3.    | ராஜ் கௌதமன்<br>(தமிழில்) | பெண்ணியம்<br>வரலாறும்<br>கோட்பாடுகளும் | என்.சி.பி.எச்<br>வெளியீடு,<br>சென்னை. | 2012           |

## Reference Book

| வ.எண் | ஆசிரியர்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | நூலின் பெயர்                                 | பதிப்பகம்                                   | பதிப்பு -ஆண்டு |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------|
| 1.    | ராதாகிருஷ்ணன்.<br>வி                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | உலக வரலாற்றில்<br>பெண்கள்                    | என்.சி.பி.எச்<br>வெளியீடு,சென்னை            | 2016           |
| 2     | சுரதாம்பாள். செ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | பெண்ணிய<br>உளப்பகுப்பாய்வும்<br>பெண்முத்தும் | உலகத்<br>தமிழாராய்ச்சி<br>நிறுவனம், சென்னை. | 2018           |
| 3.    | <b>Related Searches</b><br>1. <a href="http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141">http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141</a><br>2. <a href="https://www.tamildigitallibrary.in/">https://www.tamildigitallibrary.in/</a><br>3. <a href="http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D">http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D</a> |                                              |                                             |                |

|                                              |                            |                                                                                     |
|----------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Course Designed by</b>                    | <b>Dr.A.Sivanarutselvi</b> |  |
| <b>Verified by HoD</b>                       | <b>Dr.T.Rajkumar</b>       |  |
| <b>Approved by Chairman Academic Council</b> | <b>Dr.R.Manickachezian</b> |  |

|                                                |            |                     |                           |            |
|------------------------------------------------|------------|---------------------|---------------------------|------------|
| Programme Code:                                | M.A. TAMIL | Programme Title:    | Master of Arts (MA TAMIL) |            |
| Course Code:                                   | 26PTM3E1   | Title               | Batch:                    | 2026-2028  |
|                                                |            | ME II;;<br>ஆய்வியல் | Semester:                 | III        |
| Lecture Hrs./Week<br>or<br>Practical Hrs./Week | 6          | Tutorial Hrs./Sem.  | -                         | Credits: 4 |
|                                                |            | நெறிமுறைகள்         |                           |            |

### Course Objective

இலக்கண இலக்கியங்களில் மேற்கொள்ள வேண்டிய ஆய்வுநெறிமுறைகளைக் கற்பித்தல்.

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement                                                                                                        | Knowledge Level  |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| CO1       | ஆராய்ச்சி பற்றிய விளக்கம், ஆய்வாளருக்கான தகுதிகள் பற்றி அறிதலால் இலக்கியங்களில் அவற்றைப் பொருத்திக்காணும் திறனடைதல் | PO1(3), PO15(3)  |
| CO2       | ஆராய்ச்சி முறைகளின் பல்வேறு வகைகளை தெரிந்து கொண்டு ஆய்வில் ஈடுபடல்                                                  | PO1(2) ,PO10(3)  |
| CO3       | ஆய்வியல் உத்திகள் பற்றி அறிந்து பயன்படுத்துதல்                                                                      | PO11(3), PO15(2) |
| CO4       | ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை ஆய்வுக்கு உட்படுத்தி இலக்கியங்களைமதிப்பீடுசெய்தல்                                             | PO3(3), PO11(2)  |
| CO5       | நெறிமுறைகளின் வழி இலக்கணங்களை மதிப்பிடல்                                                                            | PO15(3)          |

## Mapping

| PO \ CO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 | PO13 | PO14 | PO15 |
|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| CO1     | 3   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | 3    |
| CO2     | 2   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | 3    | -    | -    | -    | -    | -    |
| CO3     | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | 3    | -    | -    | -    | 2    |
| CO4     | -   | -   | 3   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | 2    | -    | -    | -    | -    |
| CO5     | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | 3    |

3 Point Scale : 1,2,3

| Units  | Content                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Hrs       |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Unit 1 | ஆராய்ச்சி என்பதன் விளக்கம் - புகழ்பெற்ற ஆய்வுகள் - ஆய்வாளருக்குரிய தகுதிகள் - ஆய்வுச் சிக்கல்                                                                                                                                                                                                                                   | 18        |
| Unit 2 | ஆராய்ச்சி முறைகள் - அறிவியல் ஆய்வு நெறி - அறிவியல் முறையின் தோற்றம் அதன் சிறப்பு, குறைபாடு -வரலாற்றுமுறை ஆய்வு - ஒப்பீட்டு முறை சோதனை முறை - உய்த்துணர்முறை - செலுத்துநிலை - அமைப்பியல், நடைகள் - ஆய்வுமுறைகள் மாதிரி, அளந்தறி, மதிப்பீட்டாய்வு முறைகள்- புள்ளி விவர, விளக்கவியல், செயல்முறை ஆய்வுகள் மற்றும் பிற ஆய்வு முறைகள் | 18        |
| Unit 3 | ஆய்வியல் உத்திகள் - கருதுகோள் - களஆய்வு- நேர்காணல்                                                                                                                                                                                                                                                                              | 18        |
| Unit 4 | வினாநிரல் -நூலகப் பயன்பாடு-ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பு                                                                                                                                                                                                                                                                               | 18        |
| Unit 5 | மேற்கோள்கள் - அடிக்குறிப்புகள் குறியீடுகள் பிழைகளை அகற்றுதல் ஆய்வுக்குரிய தலைப்புகள்- இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழியல் ஆய்வுகள்.                                                                                                                                                                                                  | 18        |
|        | <b>Total Contact Hrs</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>90</b> |

**Teaching Methodology:** Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

26PTM3E2

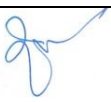
## Text Book

| வ.எண் | ஆசிரியர்                   | நூலின் பெயர்        | பதிப்பகம்                     | பதிப்பு - ஆண்டு |
|-------|----------------------------|---------------------|-------------------------------|-----------------|
| 1.    | பாலசுப்பிரமணியன்.<br>கு.வெ | ஆய்வியல்<br>நெறிகள் | அனுராதா பதிப்பகம்,<br>சென்னை. | 2015            |

## Reference Books

| வ.எண் | ஆசிரியர்          | நூலின் பெயர்                                     | பதிப்பகம்                                              | பதிப்பு - ஆண்டு |
|-------|-------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------|
| 1     | ஞானசம்பந்தன், அ.ச | இலக்கியக் கலை                                    | தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | 1993            |
| 2     | தமிழண்ணல்         | தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள் - பாகம் - 1  | மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை                         | 2004            |
| 3     | திட்டக் குழு      | தமிழ் நடைக் கையேடு                               | அடையாளம் புத்தாந்தம்                                   | 2013            |
| 4     | தமிழண்ணல்         | தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள் - பாகம் - 2. | செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை.                            | 2012            |
| 5     | நடராசன்           | திறனாய்வுக்கலை கொள்கைகளும் அணுகுமுறைகளும்        | என்.சி.பி.எச் பதிப்பகம், சென்னை.                       | 2016.           |
| 6     | நாராயணன், க.      | ஆய்வு எது? ஏன்? எப்படி?                          | மாரிப் பதிப்பகம். புதுச்சேரி                           | 2008            |
| 7     | நுஃமான், எம். ஏ   | திறனாய்வுக் கட்டுரைகள்                           | அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை                              | 1985            |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                          |                                   |      |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|------|
| 8  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | மொழியும்<br>இலக்கியமும்  | காலச்சுவடு<br>பதிப்பகம், சென்னை   | 2006 |
| 9  | பொற்கோ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ஆராய்ச்சி<br>நெறிமுறைகள் | ஐந்திணைப்<br>பதிப்பகம், சென்னை.   | 2012 |
| 10 | ரகுநாதன்,<br>தொ.மு.சி                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | இலக்கிய விமரிசனம்        | மீனாட்சி புத்தக<br>நிலையம், மதுரை | 1980 |
| 11 | Related Searches<br>1. <a href="http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141">http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141</a><br>2. <a href="https://www.tamildigitallibrary.in/">https://www.tamildigitallibrary.in/</a><br>3. <a href="http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D">http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D</a> |                          |                                   |      |

|                                              |                            |                                                                                       |
|----------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Course Designed by</b>                    | <b>Dr.S.Selvakumar</b>     |    |
| <b>Verified by HoD</b>                       | <b>Dr.T.Rajkumar</b>       |  |
| <b>Approved by Chairman Academic Council</b> | <b>Dr.R.Manickachezian</b> |  |

|                                                         |           |                           |   |                                                                         |                          |           |
|---------------------------------------------------------|-----------|---------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------|
| <b>Programme Code:</b>                                  | M.A.TAMIL |                           |   | <b>Programme Title:</b>                                                 | Master of Arts (MATamil) |           |
| <b>Course Code:</b>                                     | 26PTM3E2  |                           |   | <b>Title</b>                                                            | <b>Batch:</b>            | 2026-2028 |
| <b>Lecture Hrs./Week<br/>or<br/>Practical Hrs./Week</b> | 6         | <b>Tutorial Hrs./Sem.</b> | - | <b>ME II:</b><br><br>தமிழ்<br>இலக்கியத்தில்<br>மேலாண்மைச்<br>சிந்தனைகள் | <b>Semester</b><br>:     | III       |
|                                                         |           |                           |   |                                                                         | <b>Credits:</b>          | 4         |

### Course Objective

தமிழ் இலக்கியத்தில் இடம்பெற்றுள்ள மேலாண்மைச் சிந்தனைகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்து மேலாண்மைத்திறன்களில் மேம்பாடு அடையச்செய்தல்

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement                                                   | Knowledge Level           |
|-----------|----------------------------------------------------------------|---------------------------|
| CO1       | மேலாண்மைத் திறன்களைக்கற்று நிர்வாகச் சூழல்களில் பயன்படுத்துவர் | PO1(3), PO15(3)           |
| CO2       | மேலாண்மைத்திறன்களை ஒப்பிடுவர், ஆராய்வார்                       | PO1(2), PO10(3)           |
| CO3       | மேலாண்மைத்திறன்களை மதிப்பிடும் திறன்பெறுவர்                    | PO10(2), PO11(3), PO15(2) |
| CO4       | தலைமைப்பண்புகளில் சிறந்து விளங்குவார்                          | PO3(3), PO11(2)           |
| CO5       | திட்டமிடல், நேர மேலாண்மைகளில் சிறந்த திறன் பெற்றுப் பயனடைவர்   | PO15(3)                   |

## Mapping

| PO \ CO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 | PO13 | PO14 | PO15 |
|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| CO1     | 3   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | 3    |
| CO2     | 2   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | 3    | -    | -    | -    | -    | -    |
| CO3     | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | 2    | 3    | -    | -    | -    | 2    |
| CO4     | -   | -   | 3   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | 2    | -    | -    | -    | -    |
| CO5     | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | 3    |

3 Point Scale : 1,2,3

| Units    | Content                                                                                                    | Hrs       |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Unit I   | இலக்கியமும் மேலாண்மையும், வேளாண்மையில் மேலாண்மை, வர்த்தக மேலாண்மை                                          | 18        |
| Unit II  | நிருவாக மேலாண்மை, திட்டமிடுதல் வழிநடத்துதல் கட்டுப்படுத்துதல், நேர மேலாண்மை பணியைப்பகிர்தல்                | 18        |
| Unit III | தகவல் பரிமாற்றம், உடல்மொழி, துணிவு மேலாண்மை , உணர்ச்சிமேலாண்மை, முடிவெடுக்கும் திறன் ஊக்கமும் மேலாண்மையும் | 18        |
| Unit IV  | தலைமைப்பண்புகள், சுற்றுச்சூழல் மேலாண்மை, கோப மேலாண்மை                                                      | 18        |
| Unit V   | மனித வள மேம்பாடு தண்டனை மேலாண்மை                                                                           | 18        |
|          | <b>Total Contact Hrs</b>                                                                                   | <b>90</b> |

**Teaching Methodology:** Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

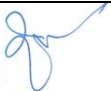
26PTM3E2

## Text Book

| வ.எண் | ஆசிரியர்    | நூலின் பெயர்              | பதிப்பகம்                             | பதிப்பு -ஆண்டு |
|-------|-------------|---------------------------|---------------------------------------|----------------|
| 1.    | வெ.இறையன்பு | இலக்கியத்தில்<br>மேலாண்மை | என்சி.பி.எச்.<br>வெளியீடு,<br>சென்னை. | 2016.          |

## Reference Books

| வ.எண் | ஆசிரியர்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | நூலின் பெயர்                                          | பதிப்பகம்                     | பதிப்பு -ஆண்டு |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------|
| 1.    | மு.இரவீந்திரன்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | திருக்குறள்<br>காட்டும் நிர்வாக<br>இயல், வணிக<br>இயல் | வானதி பதிப்பகம்,<br>சென்னை.17 | 2015.          |
| 2     | Related Searches<br>1. <a href="http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141">http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141</a><br>2. <a href="https://www.tamildigitallibrary.in/">https://www.tamildigitallibrary.in/</a><br>3. <a href="http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D">http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D</a> |                                                       |                               |                |

|                                       |                     |                                                                                       |
|---------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Course Designed by                    | Dr.S.Selvakumar     |  |
| Verified by HoD                       | Dr.T.Rajkumar       |  |
| Approved by Chairman Academic Council | Dr.R.Manickachezian |  |

|                                                 |                                                           |                           |   |                                                  |                           |           |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------|---|--------------------------------------------------|---------------------------|-----------|
| <b>Programme Code:</b>                          | M.A.TAMIL                                                 |                           |   | <b>Programme Title:</b>                          | Master of Arts (MA TAMIL) |           |
| <b>Course Code:</b>                             | 26PTM3AL-Advance learner course -1 (தன்முயற்சிப் படிப்பு) |                           |   | <b>Title</b>                                     | <b>Batch:</b>             | 2026-2028 |
| <b>Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week</b> | Self Study                                                | <b>Tutorial Hrs./Sem.</b> | - | <b>ALC -1 :</b><br>தமிழ்ச்<br>செம்மொழி<br>வரலாறு | <b>Semester:</b>          | III       |
|                                                 |                                                           |                           |   |                                                  | <b>Credits:</b>           | 2*        |

### Course Objective

தமிழ்மொழி செம்மொழித்தகுதி பெறுவதற்கான தகுதிகள்,இத்தகுதி பெற நிகழ்ந்த வரலாற்று நிகழ்வுகளைக் கற்பிப்பது நோக்கமாகிறது.

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement                                         | Knowledge Level          |
|-----------|------------------------------------------------------|--------------------------|
| CO1       | மொழிகளின் தன்மைகள், வரலாறுகளை அறிந்து பயன்பெறுதல்    | PO1(3), PO15(2)          |
| CO2       | மொழிகளின் தன்மைகள், வரலாறுகளை ஆராய்தல்               | PO1(2), PO9(2), PO10(2)  |
| CO3       | செம்மொழித்தகுதிகள் அடிப்படையில் மொழிகளை மதிப்பிடுதல் | PO8(2), PO10(2), PO14(3) |
| CO4       | புறமொழிகளை மதிப்பிடும் திறன் வளர்தல்                 | PO1(2), PO7(3), PO10(2)  |
| CO5       | உலக மொழிகளோடு ஒப்பீட்டு ஆராய்தல்                     | PO1(1), PO15(2)          |

## Mapping

| PO<br>CO | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO 10 | PO 11 | PO 12 | PO 13 | PO 14 | PO 15 |
|----------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| CO1      | 3    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | 2     |
| CO2      | 2    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 2    | 2     | -     | -     | -     | -     | -     |
| CO3      | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 2    | -    | 2     | -     | -     | -     | 3     | -     |
| CO4      | 2    | -    | -    | -    | -    | -    | 3    | -    | -    | 2     | -     | -     | -     | -     | -     |
| CO5      | 1    | -    | -    | -    | -    | -    |      | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | 2     |

3 Point scale; 1,2,3

| Units  | Content                                                                                                                                                | Hrs |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Unit 1 | மொழி- மொழிபற்றிய விளக்கம்- மொழிக்குடும்பங்கள்-உலகச் செம்மொழிகள்- இந்தியச் செம்மொழிகள்                                                                  |     |
| Unit 2 | செம்மொழித்தகுதிகள்- செம்மொழி வரையறைகள் - வாழும் செம்மொழித்தகுதிகள் - தமிழின் தொன்மை – தமிழின் சிறப்புகள்                                               |     |
| Unit 3 | தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள்                                                                                                                               |     |
| Unit 4 | தமிழ்ச்செம்மொழி அறிந்தேற்பு- ஆற்றல்மிக்க அறிஞர்களின் அறிந்தேற்புப் போராட்டங்கள்                                                                        |     |
| Unit 5 | அமைப்புகளின், நிறுவனங்கள், இயக்கங்களின் அயராத போராட்டங்கள்- தொடர்முயற்சிகள் - உலகச் செம்மொழி மாநாடு - செம்மொழித் தமிழாய்வு நடுவண் நிறுவனத்தின் பணிகள். |     |
|        | <b>Total Contact Hrs</b>                                                                                                                               |     |

**Teaching Methodology:** Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

26PTM3AL

### Text Book

| வ.எண் | ஆசிரியர்             | நூலின் பெயர்               | பதிப்பகம்                                               | பதிப்பு – ஆண்டு |
|-------|----------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------|
| 1     | முனைவர்<br>பாக்யமேரி | தமிழ்ச் செம்மொழி<br>வரலாறு | பூவேந்தன்<br>பதிப்பகம், 102<br>சீனிவாசா<br>சாலை, சென்னை | 2014            |

### Reference Books

| வ.எண் | ஆசிரியர்                                                                                                                                                                                                           | நூலின் பெயர்                                   | பதிப்பகம்                                          | பதிப்பு – ஆண்டு |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------|
| 1     | முனைவர் சி.<br>சேதுராமன்                                                                                                                                                                                           | தமிழ்ச் செம்மொழி<br>வரலாறு                     | பாவை<br>பதிப்பகம், சென்னை                          | 2011            |
| 2     | ச.அகத்தியலிங்கம்                                                                                                                                                                                                   | சங்க இலக்கியங்கள்<br>செவ்வியல்<br>இலக்கியங்களே | மணிவாசகர்<br>பதிப்பகம், சென்னை                     | 1997            |
| 3     | மு.கருணாநிதி                                                                                                                                                                                                       | செம்மொழிவரலாற்றில்<br>சில செப்பேடுகள்          | செம்மொழித்தமிழாய்வு<br>மத்திய நிறுவனம்,<br>சென்னை. | 2010            |
| 4     | வா.செ.குழந்தை<br>சாமி                                                                                                                                                                                              | உலகச் செவ்வியல்<br>மொழிகளின்<br>வரிசையில்      | தமிழ் பாரதி<br>பதிப்பகம், சென்னை                   | 2005            |
| 5     | 1. <a href="http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141">http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141</a><br>2. <a href="https://www.tamildigitallibrary.in/">https://www.tamildigitallibrary.in/</a> |                                                |                                                    |                 |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 3. <a href="http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%A%E%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D">http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%A%E%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D</a> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                              |                            |                                                                                     |
|----------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Course Designed by</b>                    | <b>Dr. S.Selvakumar</b>    |  |
| <b>Verified by HoD</b>                       | <b>Dr.T.Rajkumar</b>       |  |
| <b>Approved by Chairman Academic Council</b> | <b>Dr.R.Manickachezian</b> |  |

|                                                         |           |                           |   |                         |                           |           |
|---------------------------------------------------------|-----------|---------------------------|---|-------------------------|---------------------------|-----------|
| <b>Programme Code:</b>                                  | M.A.TAMIL |                           |   | <b>Programme Title:</b> | Master of Arts (MA TAMIL) |           |
| <b>Course Code:</b>                                     | 26PTM414  |                           |   | <b>Title</b>            | <b>Batch:</b>             | 2026-2028 |
|                                                         |           |                           |   | <b>CC XIV:</b>          | <b>Semester :</b>         | IV        |
| <b>Lecture Hrs./Week<br/>or<br/>Practical Hrs./Week</b> | 6         | <b>Tutorial Hrs./Sem.</b> | - | தொன்மை<br>இலக்கியம்     | <b>Credits:</b>           | 4         |

### Course Objective

பழந்தமிழர் வாழ்வியலை அறிந்து கொண்டு தங்கள் வாழ்க்கையைச் செம்மைப்படுத்திக் கொள்ளுதல்.

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement                                                                                             |                                  |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| CO1       | சங்ககாலச் சமுதாய வாழ்வியலைப் பற்றி அறிவதால் அதைத் தற்கால சூழ்நிலையோடு பொருத்திப்பார்க்கும் திறன்பெறுதல். | PO1(3), PO13(2)                  |
| CO2       | சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் விழுமியங்களைத் தெரிந்து வாழ்வில் செயல்படுத்துதல்.                             | PO3(3), PO14(2)                  |
| CO3       | சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் உண்மைகளைத் தற்கால மக்களின் வாழ்வியலோடு ஒப்பிட்டு ஆய்தல்.                      | PO10(3), PO11(2), PO15(2)        |
| CO4       | பழங்கவிதை மரபையும் பாடுபொருள் நுட்பத்தையும் ஆய்தலும் மதிப்பிடுதலும்.                                     | PO3(2), PO6(2), PO10(3), PO12(3) |
| CO5       | சங்கஇலக்கியக் கொள்கைகளை பகுத்தாய்தல் .                                                                   | PO3(3), PO15(1)                  |

### Mapping

| PO<br>CO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 | PO13 | PO14 | PO15 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| CO1      | 3   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | 2    | -    | -    |
| CO2      | -   | -   | 3   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | 2    | -    |
| CO3      | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | 3    | 2    | -    | -    | -    | 2    |
| CO4      | -   | -   | 2   | -   | -   | 2   | -   | -   | -   | 3    | -    | 3    | -    | -    | -    |
| CO5      | -   | -   | 3   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | 1    |

3 Point Scale ; 1,2,3

| Units  | Content                                                                                                                                                                                                      | Hrs       |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Unit 1 | பத்துப்பாட்டு - மலைபடுகடாம்                                                                                                                                                                                  | 18        |
| Unit 2 | எட்டுத்தொகை – 1. நற்றிணை: மருதத் திணை முதல் 25 பாடல்கள்<br>2. குறுந்தொகை 251 முதல் 275 பாடல்கள்<br>3.ஐங்குறுநூறு – முல்லைத் திணை                                                                             | 18        |
| Unit 3 | பரிபாடல் - வையை பாடல்கள் (முதல் 2 மட்டும்)<br>கலித்தொகை – திணைதோறும் முதல் 2 பாடல்கள்<br>அகநானூறு – மணிமிடைபவளம் முதல் 15 பாடல்கள்                                                                           | 18        |
| Unit 4 | பதிற்றுப்பத்து – 5 ஆம் பத்து<br>புறநானூறு - கபிலர் பாடல்கள் (முதல் 20 மட்டும்)                                                                                                                               | 18        |
| Unit 5 | பதினெண்கீழ்க்கணக்குநூல்கள் - நாலடியார் அறத்துப்பால் – செல்வம்<br>நிலையாமை ; இல்லறவியல் – பொறையுடைமை, ஈகை ; பொருட்பால் –<br>கல்வி , நல்லினம் சேர்தல், திருக்குறள் – பொருட்பால் அரசியல் முதல் 5<br>அதிகாரங்கள் | 18        |
|        | <b>Total Contact Hrs</b>                                                                                                                                                                                     | <b>90</b> |

**Teaching Methodology:** Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

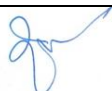
26PTM414

## Text Book

| வ.எண் | ஆசிரியர்                   | நூலின் பெயர்               | பதிப்பகம்                        | பதிப்பு -ஆண்டு |
|-------|----------------------------|----------------------------|----------------------------------|----------------|
| 1.    | பாலசுப்பிரமணியன்.<br>கு.வெ | சங்க<br>இலக்கியத்தொகுதிகள் | என்.சி.பி.எச்<br>பதிப்பு. சென்னை | 2017.          |

## Reference Book

| வ.எண் | ஆசிரியர்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | நூலின் பெயர்                         | பதிப்பகம்                                         | பதிப்பு - ஆண்டு |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------|
| 1.    | முனைவர்<br>சாரங்கபாணி                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | சங்கஇலக்கிய<br>மேற்கோள்கள்           | மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,<br>53 புதுத்தெரு, சிதம்பரம் | 2014            |
| 2     | பேரா.காவ்யா<br>சண்முகசுந்தரம்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | சங்க இலக்கிய வரலாறு                  | காவ்யா பதிப்பகம்,<br>சென்னை-98                    | 2014.           |
| 3     | கா.சுப்பிரமணியம்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | சங்ககாலச் சமுதாயம்                   | நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்<br>அம்பத்தூர், சென்னை.   | 2014            |
| 4     | முனைவர் ச.<br>அகத்தியங்கம்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | சங்க இலக்கியசெவ்வியல்<br>பார்வை      | மெய்யப்பன் பதிப்பகம் ,<br>சிதம்பரம்.              | 2007.           |
| 5     | முனைவர்<br>வெ.கிருஷ்ணசாமி                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | தமிழ்இலக்கியத்தில்<br>பயணச்செய்திகள் | மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,<br>புதுத்தெரு, சிதம்பரம்.   | 2011            |
| 6     | கே.பி. அழகம்மை                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | சமூக நோக்கில் சங்க<br>மகளிர்         | நியூ செஞ்சுரி புக்<br>ஹவுஸ், சென்னை.              | 2011            |
| 7     | Related Searches<br>1. <a href="http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141">http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141</a><br>2. <a href="https://www.tamildigitallibrary.in/">https://www.tamildigitallibrary.in/</a><br>3. <a href="http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D">http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D</a> |                                      |                                                   |                 |

|                                              |                            |                                                                                     |
|----------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Course Designed by</b>                    | <b>Dr.T.Pushparani</b>     |  |
| <b>Verified by HoD</b>                       | <b>Dr.T.Rajkumar</b>       |  |
| <b>Approved by Chairman Academic Council</b> | <b>Dr.R.Manickachezian</b> |  |

|                                                         |           |                           |   |                                                        |                           |           |
|---------------------------------------------------------|-----------|---------------------------|---|--------------------------------------------------------|---------------------------|-----------|
| <b>Programme Code:</b>                                  | M.A.TAMIL |                           |   | <b>Programme Title:</b>                                | Master of Arts (MA TAMIL) |           |
| <b>Course Code:</b>                                     | 26PTM415  |                           |   | <b>Title</b>                                           | <b>Batch:</b>             | 2026-2028 |
| <b>Lecture Hrs./Week<br/>or<br/>Practical Hrs./Week</b> | 6         | <b>Tutorial Hrs./Sem.</b> | - | <b>CC XV:</b><br>தொல்காப்பியம்<br>பொருளதிகாரம்<br>- II | <b>Semester:</b>          | IV        |
|                                                         |           |                           |   |                                                        | <b>Credits:</b>           | 4         |

### Course Objective

தொல்காப்பியப் பொருள் இலக்கணக்கூறுகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement                                                                                        |                                   |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| CO1       | மெய்ப்பாடுகள், உவமைகள், இலக்கிய வடிவங்கள், மரபுகள் குறித்து அறிவதால் தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணப்புலமை . | PO1(3) PO2(3)<br>PO13(3) PO15(2)  |
| CO2       | தொல்காப்பியம் கூறும் இலக்கிய வடிவங்களைப் பிறமொழி இலக்கிய வடிவங்களுடன் ஒப்பிட்டு ஆராயும் திறன்பெறல்  | PO3(3) PO5(3)<br>PO11(3)          |
| CO3       | நூலின்உத்திமுறைகளை அறிந்து படைப்பாக்கத்திறன் பெறுவர்                                                | PO3(2) PO4(3)                     |
| CO4       | நூலின் அழகு, குற்றங்களை அறிந்து கொண்டு இலக்கியங்களின் திறன்களை ஆராயும் திறடைவர்.                    | PO1(3) PO10(3)<br>PO13(3) PO15(2) |
| CO5       | இலக்கிய, இலக்கணங்களைப் பண்பாட்டுத் தன்மையை அறிதல்.                                                  | PO1(3) PO3(2)<br>PO15(2)          |

### Mapping

| PO<br>CO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 | PO13 | PO14 | PO15 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| CO1      | 3   | 3   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | 3    | -    | 2    |
| CO2      | -   | -   | 3   | -   | 3   | -   | -   | -   | -   | -    | 3    | -    | -    | -    | -    |
| CO3      | -   | 2   | -   | 3   | -   | -   | -   | -   | -   | 3    | -    | -    | -    | -    | 3    |
| CO4      | 2   | -   | 3   | 2   | -   | -   | -   | -   | -   | 3    | -    | -    | 3    | -    | 2    |
| CO5      | 3   | -   | 2   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | 3    |

3 Point Scale-1,2,3

| Units  | Content                                                            | Hrs       |
|--------|--------------------------------------------------------------------|-----------|
| Unit 1 | மெய்ப்பாட்டியல்                                                    | 18        |
| Unit 2 | உவமவியல்                                                           | 18        |
| Unit 3 | செய்யுளியல் - செய்யுளின் உறுப்புகள் (310) முதல் மருட்பா (424) வரை. |           |
| Unit 4 | செய்யுளியல் - பரிபாடலின் உறுப்புகள் (425) இயலின் இறுதி வரை.        | 18        |
| Unit 5 | மரபியல்                                                            | 18        |
|        | <b>Total Contact Hrs</b>                                           | <b>90</b> |

**Teaching Methodology:** Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

26PTM415

## Text Book

| வ.எண் | ஆசிரியர்          | நூலின் பெயர்                   | பதிப்பகம்                                                                         | பதிப்பு -ஆண்டு |
|-------|-------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1.    | இளம்பூரணம்<br>உரை | தொல்காப்பியம்,<br>பொருளதிகாரம் | கழக வெளியீடு,<br>திருநெல்வேலி<br>சைவ சித்தாந்த<br>நூற்பதிப்புக் கழகம்,<br>சென்னை. | பதிப்பு – 2004 |

## Reference Books

| வ.எண் | ஆசிரியர்                                                                                                                                                                                                                                  | நூலின் பெயர்                             | பதிப்பகம்                                      | பதிப்பு -ஆண்டு |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------|
| 1     | மு.<br>இராகவையங்கார்                                                                                                                                                                                                                      | தொல்காப்பியப்<br>பொருளதிகார<br>ஆராய்ச்சி | தமிழ்ச்சங்க<br>வித்தியாலயம், மதுரை             | 1979           |
| 2     | க.ப. அறவாணன்                                                                                                                                                                                                                              | அற்றை நாட்<br>காதலும் வீரமும்            | மெய்யப்பன்<br>தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்           | 2002           |
| 3     | புலவர் குழந்தை                                                                                                                                                                                                                            | தொல்காப்பியர்<br>காலத் தமிழர்            | பூம்புகார் பதிப்பகம்,<br>சென்னை                | 2007           |
| 4     | துரை. சீனிச்சாமி                                                                                                                                                                                                                          | தொல்காப்பியமும்<br>இலக்கியவியலும்        | நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்<br>(பி) லிட்., சென்னை | 2013           |
| 5     | Related web source:<br>1. <a href="http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141">http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141</a><br>1. <a href="https://www.tamildigitallibrary.in/">https://www.tamildigitallibrary.in/</a> |                                          |                                                |                |

|                                       |                     |                                                                                       |
|---------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Course Designed by                    | Dr.S.Selvakumar     |  |
| Verified by HoD                       | Dr.T.Rajkumar       |  |
| Approved by Chairman Academic Council | Dr.R.Manickachezian |  |

|                                                         |           |                           |   |                         |                           |           |
|---------------------------------------------------------|-----------|---------------------------|---|-------------------------|---------------------------|-----------|
| <b>Programme Code:</b>                                  | M.A.TAMIL |                           |   | <b>Programme Title:</b> | Master of Arts (MA TAMIL) |           |
| <b>Course Code:</b>                                     | 26PTM416  |                           |   | <b>Title</b>            | <b>Batch:</b>             | 2026-2028 |
| <b>Lecture Hrs./Week<br/>or<br/>Practical Hrs./Week</b> | 6         | <b>Tutorial Hrs./Sem.</b> | - | <b>CC XVI:</b>          | <b>Semester</b>           | IV        |
|                                                         |           |                           |   | சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு    | <b>Credits:</b>           | 4         |

### Course Objective

சங்க இலக்கியக் கொள்கைகளையும் பொதுப் பண்புகளை அறிமுகப்படுத்துதலும் கற்பித்தலும் நோக்கமாகிறது.

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement                                                                              | Knowledge Level                  |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| CO1       | சங்க இலக்கியக் கொள்கைகள் பற்றி அறிந்து கொண்டு இலக்கியங்களைக் கற்கும் திறன்பெறல்           | PO1(3), PO13(2)                  |
| CO2       | சங்க இலக்கியத்தின் பொதுப்பண்புகளைப் புரிந்து கொண்டு இலக்கியங்களை ஆய்தல் மதிப்பிடுதல்      | PO3(3), PO14(2)                  |
| CO3       | சங்க இலக்கியக் கொள்கைகளை ஒப்பீடு செய்தல்                                                  | PO10(3), PO11(2), PO15(2)        |
| CO4       | இலக்கியக் கொள்கைகளை இலக்கியங்களில் பொருத்தி ஆய்தல்                                        | PO3(2), PO6(2), PO10(3), PO12(3) |
| CO5       | தமிழ்மொழிக் கோட்பாடுகளை பிற மொழிக் கோட்பாடுகளோடு ஒப்பிட்டு ஆய்தல் படைப்பாக்க உணர்வு பெறல் | PO3(3), PO15(2)                  |

## Mapping

| PO<br>CO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 | PO13 | PO14 | PO15 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| CO1      | 3   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | 2    | -    | -    |
| CO2      | -   | -   | 3   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | 2    | -    |
| CO3      | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | 3    | 2    | -    | -    | -    | 2    |
| CO4      | -   | -   | 2   | -   | -   | 2   | -   | -   | -   | 3    | -    | 3    | -    | -    | -    |
| CO5      | -   | -   | 3   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | 2    |

3 Point Scale ; 1,2,3

| Units  | Content                                                                                                                                                                                                                                         | Hrs       |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Unit 1 | சங்க இலக்கியக் கொள்கைகள்: தமிழில் திறனாய்வுத்துறை - அடிப்படைக்கொள்கைகள் - திணை இலக்கியக் கொள்கைகள் - தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகள் (முன்னம், மரபு, உவமைகள், உள்ளுறை, இறைச்சி, மெய்ப்பாடு, வண்ணம், நோக்கு, வனப்பு, யாப்பு)                         | 18        |
| Unit 2 | சங்க இலக்கியப் பொதுப்பண்புகள்: வாய்மொழி இலக்கியப் பண்பு - யாப்புவடிவம் - இலக்கிய வகைகள் - உளவியல் - உரு - படிமம் - தொன்மம்                                                                                                                      | 18        |
| Unit 3 | சங்க இலக்கியப் கொள்கை ஒப்பீடு: அலங்காரக்கோட்பாடு, இரசக்கோட்பாடு - தொல்காப்பியரின் மெய்பாட்டியலும் பரத முனிவரின் இரசக் கோட்பாடும் - நெறிக் கோட்பாடு - தொனிக் கோட்பாடு.                                                                           | 18        |
| Unit 4 | தமிழும் இலக்கியவகைக் கோட்பாடும் : இலக்கிய வகைக்கோட்பாடு - இலக்கிய வகைச் சிந்தனை - அடிப்படை இலக்கிய வகைகள் -                                                                                                                                     | 18        |
| Unit 5 | தமிழில் இலக்கிய வகை வளர்ச்சி: தொல்காப்பியர் கால நிலை - சங்ககால நிலை- பிற்கால வளர்ச்சி நிலை - நாட்டுப்பாடல் வகைகள் - கூர்தலறக் கோட்பாடு - நாட்டுப்பாடல் களங்கள் - வீரயுகப்பாடல்கள் - தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள் - காப்பியப்பாடல்கள்- நாடகப்பாடல்கள் | 18        |
|        | <b>Total Contact Hrs</b>                                                                                                                                                                                                                        | <b>90</b> |

**Teaching Methodology:** Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

26PTM416

## Text Book

| வ.எண் | ஆசிரியர்  | நூலின் பெயர்                                | பதிப்பகம்                                                           | பதிப்பு -ஆண்டு |
|-------|-----------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1     | தமிழண்ணல் | சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு (இலக்கியக் கொள்கைகள்), | மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 48, தானப்பமுதலி தெரு, மதுரை. | 2014           |
| 2     | தமிழண்ணல் | சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு (இலக்கிய வகைகள்        | மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 48, தானப்பமுதலி தெரு, மதுரை. | 2014           |

## Reference Books

| வ.எண் | ஆசிரியர்          | நூலின் பெயர்         | பதிப்பகம்                          | பதிப்பு - ஆண்டு |
|-------|-------------------|----------------------|------------------------------------|-----------------|
| 1     | வ.சு.ப. மாணிக்கம் | தமிழ்க் காதல்        | மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம். | 2004            |
| 2     | வரதராசனார்        | குறுந்தொகைச் செல்வம் | பாரி நிலையம், சென்னை.              | 1994.           |
| 3     | வரதராசனார்        | நற்றிணை விருந்து     | பாரி நிலையம், சென்னை.              | 1994.           |
| 4     | வரதராசனார்        | நெடுந்தொகை விருந்து  | பாரி நிலையம், சென்னை.              | 1994.           |
| 5     | தமிழண்ணல்         | சங்க இலக்கிய         | மீனாட்சி புத்தக                    | 2005            |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                |                                   |      |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|------|
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | மரபுகள்                        | நிலையம், மதுரை.                   |      |
| 6  | டாக்டர்.நா.தனிநாயக அடிகள்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை     | மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.      | 1982 |
| 7  | டாக்டர். நா.செயராமன்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | பாடாண்திணை                     | மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை    | 1997 |
| 8  | கதிர் மகாதேவன்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் சங்ககாலம் | நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. | 2004 |
| 9  | டாக்டர் ம.ரா.போ.குருசாமி                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | சங்ககாலம்,                     | நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. | 1998 |
| 10 | Related Searches<br>1. <a href="http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141">http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141</a><br>2. <a href="https://www.tamildigitallibrary.in/">https://www.tamildigitallibrary.in/</a><br>3. <a href="http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D">http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D</a> |                                |                                   |      |

|                                       |                     |                                                                                       |
|---------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Course Designed by                    | Dr.S.Selvakumar     |  |
| Verified by HoD                       | Dr.T.Rajkumar       |  |
| Approved by Chairman Academic Council | Dr.R.Manickachezian |  |

|                                                         |           |                           |   |                              |                           |           |
|---------------------------------------------------------|-----------|---------------------------|---|------------------------------|---------------------------|-----------|
| <b>Programme Code:</b>                                  | M.A.TAMIL |                           |   | <b>Programme Title:</b>      | Master of Arts (MA TAMIL) |           |
| <b>Course Code:</b>                                     | 26PTM417  |                           |   | <b>Title</b>                 | <b>Batch:</b>             | 2026-2028 |
|                                                         |           |                           |   | <b>CC XV:</b><br>திரைத்தமிழ் | <b>Semester :</b>         | IV        |
| <b>Lecture Hrs./Week<br/>or<br/>Practical Hrs./Week</b> | 6         | <b>Tutorial Hrs./Sem.</b> | - |                              | <b>Credits:</b>           | 4         |

### Course Objective

திரைத்தமிழைப் பற்றி அறிமுகப்படுத்துதலும் கற்பித்தலும் நோக்கமாகிறது.

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement                                                            | Knowledge Level        |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| CO1       | திரைக்கதை எழுதுவதற்கான வழிமுறைகளை அறிவர்.                               | PO1(3), PO3(3), PO6(3) |
| CO2       | தன்னிச்சையாகத் திரைக்கதை எழுதுவதைச் செம்மைப்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.    | PO10(3)                |
| CO3       | உலகத்தரமான பல திரைக்கதைகளைத் தமிழில் கொண்டுவருவர்                       | PO1(1),PO11(3)         |
| CO4       | உலகளாவிய திரைக்கதை வழிமுறைகளைப் பிறருக்கு எடுத்துரைக்கும் திறன் பெறுவர் | PO10(2),PO15(3)        |
| CO5       | திரைக்கதை உத்திகளை அறிந்து திரைக்கதைகளைப் படைக்கும் திறன் பெறுவர்.      | PO15(2)                |

## Mapping

| PO<br>CO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 | PO13 | PO14 | PO15 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| CO1      | 3   | -   | 3   | -   | -   | 3   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | -    |
| CO2      | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | 3    | -    | -    | -    | -    | -    |
| CO3      | 1   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | 3    | -    | -    | -    | -    |
| CO4      | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | 2    | -    | -    | -    | -    | 3    |
| CO5      | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | 2    |

3 Point Scale ; 1,2,3

| Units  | Content                                                                                                                                                                                                                   | Hrs       |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Unit 1 | திரைக்கதை விளக்கம் - திரைக்கதையின் வரலாறு - திரைக்கதை வடிவத்தின் விளக்கம் - திரைக்கதையின் மூன்று பாகங்கள் - கதையைப் பற்றிய ஆராய்ச்சி - திரைக்கதை உருவாக்கம் நிகழ்வுகள் (Actions) கதைமாந்தர்கள் (Characters)               | 18        |
| Unit 2 | கதைமாந்தர் உருவாக்கம் - முதன்மைக் கதைமாந்தர் - விளக்கம் (Character Sketch) - உட்புற உருவாக்கம் - வெளிப்புற உருவாக்கம் - கதைமாந்தரைப் பலப்படுத்துதல் - கதைமாந்தருக்குத் தேவையான நான்கு பரிமாணங்கள் கதையும் கதைமாந்தர்களும் | 18        |
| Unit 3 | முடிவுகளும் தொடக்கங்களும் - இரண்டு முக்கிய நிகழ்வுகள் - தொடக்க நிகழ்வு (Inciting Incident) - முதன்மை நிகழ்வு (Key Incident) - கதைத்திருப்பம் (Plot Points)                                                                | 18        |
| Unit 4 | காட்சி (Scene) என்பதன் விளக்கம் - காட்சியின் உள்ளடக்கம் - காட்சியை எழுதும் விதங்கள் - தொடர்முறை (Sequence) விளக்கம் - தொடர்முறையை எழுதும் விதங்கள் - திரைக்கதையில் கதையை விளக்கிச் செல்லும் விதம்                         | 18        |
| Unit 5 | குறும்படங்கள் : விளக்கம் - வரையறை வகைகள் - ஆவணப்படங்கள் : விளக்கம் - வரையறை வகைகள் - கலைப்படங்கள் - ஆவணப்படங்கள் உருவாக்குவதற்கான செயல்திட்டங்கள் - குறும்படம்                                                            | 18        |
|        | <b>Total Contact Hrs</b>                                                                                                                                                                                                  | <b>90</b> |

**Teaching Methodology:** Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

26PTM417

## Text Book

| வ.எண் | ஆசிரியர் | நூலின் பெயர்                 | பதிப்பகம்                                     | பதிப்பு -ஆண்டு |
|-------|----------|------------------------------|-----------------------------------------------|----------------|
| 1.    | ராஜேஸ்   | திரைக்கதை<br>எழுதலாம் வாங்க. | சூரியன் பதிப்பகம்,<br>மைலாப்பூர்,<br>சென்னை 4 | 2019           |

## Reference Books

| வ.எண் | ஆசிரியர்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | நூலின் பெயர்                  | பதிப்பகம்                       | பதிப்பு -<br>ஆண்டு |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--------------------|
| 1.    | சுஜாதா                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | திரைக்கதை எழுதுவது<br>எப்படி, | உயிர்மை பதிப்பகம்,<br>சென்னை    | 2019               |
| 2     | திருநாவுக்கரசு                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | சொல்லப்படாத சினிமா            | நிழல் பதிப்பகம்,<br>சென்னை      | 2015               |
| 3     | செழியன்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | உலகத்திரைப்படங்கள்            | கயல்கவின் பதிப்பகம்,<br>சென்னை. | 2015               |
| 4     | Related Searches<br>1. <a href="http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141">http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141</a><br>2. <a href="https://www.tamildigitallibrary.in/">https://www.tamildigitallibrary.in/</a><br>3. <a href="http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D">http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D</a> |                               |                                 |                    |

|                                       |                     |                                                                                       |
|---------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Course Designed by                    | Dr.A.Sivanarutselvi |  |
| Verified by HoD                       | Dr.T.Rajkumar       |  |
| Approved by Chairman Academic Council | Dr.R.Manickachezian |  |

|                                                         |           |                           |   |                                        |                           |           |
|---------------------------------------------------------|-----------|---------------------------|---|----------------------------------------|---------------------------|-----------|
| <b>Programme Code:</b>                                  | M.A.TAMIL |                           |   | <b>Programme Title:</b>                | Master of Arts (MA TAMIL) |           |
| <b>Course Code:</b>                                     | 26PTM4E1  |                           |   | <b>Title</b>                           | <b>Batch:</b>             | 2026-2029 |
| <b>Lecture Hrs./Week<br/>or<br/>Practical Hrs./Week</b> | 6         | <b>Tutorial Hrs./Sem.</b> | - | <b>ME II</b><br>பணித்தேர்வுத்<br>தமிழ் | <b>Semester:</b>          | IV        |
|                                                         |           |                           |   |                                        | <b>Credits:</b>           | 4         |

### Course Objective

அரசு நடத்தும் போட்டித் தேர்வுகளை (NET, SET, TNPSC, UPSC) எதிர்கொள்ளும் பொருட்டு மாணவர்களை உருவாக்குதல்

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement                                                                                                         | Knowledge Level                   |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| CO1       | தமிழிலக்கிய வரலாறு பற்றி தெளிவுறப் பயின்று போட்டித் தேர்வுகளுக்குப் பயன்படுத்துதல்                                   | PO1(3), PO15(2)                   |
| CO2       | தமிழரின் பண்பாடு, பாரம்பரியம், நம்பிக்கைகள், கலைகள், பண்பாட்டு மாற்றங்கள் ஆகியவைகளை அறிந்து தேர்வுகளுக்கு தயாராகுதல் | PO1(2) PO10(2)                    |
| CO3       | சங்க, காப்பிய இலக்கியங்களை தேர்வுநோக்கில் பயின்று பயனடைதல்                                                           | PO8(2), PO10(2), PO14(3), PO15(2) |
| CO4       | பக்தி, நவீன இலக்கியங்களை தேர்வு நோக்கிலும் ஆய்வு நோக்கிலும் அறிந்து கொண்டு அதைப் பயன்படுத்தல்                        | PO7(3), PO10(2), PO15(2)          |
| CO5       | அரசுப்பணித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் வாய்ப்பைப் பெறுதல்                                                               | PO15(3)                           |

## Mapping

| PO<br>CO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 | PO13 | PO14 | PO15 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| CO1      | 3   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | 2    |
| CO2      | 2   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | 2    | -    | -    | -    | -    | -    |
| CO3      | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | 2   | -   | 2    | -    | -    | -    | 3    | 2    |
| CO4      | -   | -   | -   | -   | -   | -   | 3   | -   | -   | 2    | -    | -    | -    | -    | 2    |
| CO5      | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | 3    |

**3 Point Scale; 1,2,3**

| Units         | Content                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Hrs |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Unit 1</b> | மொழியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பேச்சு வழக்கு, எழுத்துவழக்கு என்னும் மொழியின் இருவகை நிலை - காலந்தோறும் எழுத்து வளர்ச்சி மொழிக்குடும்பம் - திராவிட மொழிகள் - திருந்திய மொழிகள், திருந்தா மொழிகள் கிளைமொழிகள் - தமிழில் பிறமொழிக்கலப்பு - வடமொழி ஆங்கிலம் - பிற மொழிகளில் தமிழின் செல்வாக்கு - தமிழின் தனித்தன்மை தமிழுள்ள எழுத்துக்களும் அவற்றின் வகைகளும் - முதல் எழுத்து, சார்பெழுத்து, உயிரெழுத்து, மெய்யெழுத்து அவற்றின் வகைகள் ஒலியன் சொல்லும் - சொல்லின் வகைகளும் -பெயர், வினை, இடை, உரி உருபன் வேற்றுமை. வேற்றுமை உருபுகள் வினை - வினைவகைகள்மூவிடம் பால் காட்டும் விசுதிகள் சந்தி இலக்கணம்] | 18  |
| <b>Unit 2</b> | பொருளிலக்கணம் அகப்பொருள், புறப்பொருள் - திணையும் துறையும் முதற்பொருள். கருப்பொருள், உரிப்பொருள் - இரவுக்குறி அகத்திணை ஏழு, புறத்திணை ஏழு - இருவகைக் கைக்கோள் - களவு, கற்பு - உடன்போக்கு, அறத்தொடு நின்றல் - வெறியாட்டு போர்மறம் விழுப்புண் படல் புறமுதுகிடாமை - கொடை - விருந்தோம்பல் புரவலர், புலவர் உறவு இலக்கணமற்ற புதுக்கவிதைப்போக்கு -அணிநலன் - உவமையணி, சொற்பொருள் யாப்பு - பா வடிவங்கள் - ஆசிரியப்பா, வெண்பா, வஞ்சிப்பா,                                                                                                                                                                       | 18  |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|               | கலிப்பா - பிற உருவகஅணி - வஞ்சப்புக்கழ்ச்சி அணி - தற்குறிப்பேற்ற அணி                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |
| <b>Unit 3</b> | இலக்கண நூல்கள் - தொல்காப்பியம் நன்னூல் - யாப்பருங்கலக் காரிகை தண்டியலங்காரம் - நம்பியகப்பொருள் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை வீரசோழியம் - நேமிநாதம்-சங்க இலக்கியம் எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு - அகஇலக்கியம், புறஇலக்கியம் ஆற்றுப்படை நூல்கள் தொகுப்பு முயற்சி - முச்சங்கம் குறித்த செய்திகள் - சங்க இலக்கியத் தொன்மையும் சிறப்பும், முத்தொள்ளாயிரம்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 18 |
| <b>Unit 4</b> | அற இலக்கியம் திருக்குறள் - நாலடியார் - ஓளவையாரின் நூல்கள் குமரகுருபரரின் நீதிநெறி விளக்கம் - பாரதியாரின் ஆத்திகுடி காப்பிய இலக்கியம் - ஐம்பெருங்காப்பிம், ஐஞ்சிறுகாப்பியம் - சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி, கம்பராமாயணம். சீறாப்புராணம், தேம்பாவணி - பெரிய புராணம்,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 18 |
| <b>Unit 5</b> | பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும் - பன்னிருதிருமுறைகள், நாலாயிரத்திவ்ய பிரபந்தங்கள் - திருப்புகழ் - நந்திக்கலம்பகம் -மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் -குற்றாலக்குறவஞ்சி- அழகர்கிள்ளை விடுதூது -முக்கூடற்பள்ளு - திருவருட்பா மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - இரட்சணியயாத்திரிகம்<br>புதினம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்- மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை, நா.பார்த்தசாரதி, தி. ஜானகிராமன், ஜெயகாந்தன், சுந்தர ராமசாமி, பாலகுமாரன், ஆ.மாதவன், இராஜம் கிருஷ்ணான், இந்திரா பார்த்தசாரதி, அசோகமித்ரன், சோ.தர்மன், ஜெயமோகன், எஸ்.ராமகிருஷ்ணன். வண்ணநிலவன், நீலபத்மநாபன், பூமணி, நாஞ்சில் நாடன், பிரபஞ்சன், ஆதவன், சுஜாதா, தோப்பில் முகமது மீரான், மேலாண்மை பொன்னுசாமி, வாசந்தி, தமிழவன், சாருநிவேதிதா, சுப்ரபாரதி மணியன், தமிழ்ச்செல்வி, ஜோ.டி. குருஸ், பாமா உள்ளிட்ட இக்காலப் படைப்பாளர்கள் வரை<br>சிறுகதை - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வ.வே.சு. ஐயர், புதுமைப்பித்தன், கு.பா.ரா., மௌனி, நா.பிச்சமூர்த்தி, அகிலன், கி.ராஜநாராயணன், ராயணன், லா.ச.ராமாமிர்தம், நகுலன், அசோகமித்ரன், ஜெயகாந்தன், பிரமிள், கோணங்கி, தமிழ்ச்செல்வன். நாஞ்சில் நாடன், பாவண்ணன், பிரேம் ரமேஷ், சா. கந்தசாமி, பிரபஞ்சன், மாலன், இந்திரா பார்த்தசாரதி, கந்தர்வன், அம்பை, சூடாமணி, தமிழ்ச்செல்வி, சிவகாமி, பெருமாள் முருகன் உள்ளிட்ட இக்காலப் படைப்பாளர் வரை. | 18 |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  | <p>மரபுக்கவிதைகள்- பாரதியார், பாரதிதாசன், கவிமணி, நாமக்கல் கவிஞர். வாணிதாசன், தமிழ்ஒளி, கம்பதாசன், கண்ணதாசன், சுரதா, பெருஞ்சித்திரனார் உள்ளிட்ட படைப்பாளர்கள் வரை</p> <p>புதுக்கவிதைகள்- மீரா, மேத்தா, அப்துல்ரகுமான், ஈரோடு தமிழன்பன், சிற்பி, வைரமுத்து, அறிவுமதி, கலாப்பிரியா, கனிமொழி, தமிழ்ச்சி, புவியரசு, குட்டிரேவதி, மனுஷ்யபுத்திரன் உள்ளிட்ட படைப்பாளர்கள் வரை</p> <p>நாடக இலக்கியம்- சங்கரதாஸ் சுவாமிகள், பம்மல் சம்பந்த முதலியார் இந்திராபார்த்தசாரதி முதலியோர்</p> <p>உரையாசிரியர்களும் உரைநடை வளர்ச்சியும் உரையாசிரியர்கள் உரைநடை ஆறுமுக நாவலர் - உ.வே.சாமிநாதய்யர் - வ.வே.சு. ஐயர் - மறைமலையடிகள் திரு.வி.க.- ரா.பி.சேதுபிள்ளை-எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை - பண்டிதமணி மு.கதிரேசனார் - தெ.பொ.மீ, மு.வ, வ.சுப.மா., பெருஞ்சித்திரனார். பாவாணர் சாமிசிதம்பரனார், நா.வானமாமலை, தொ.மு.சி.ரகுநாதன், க.நா.சு</p> <p>மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியம் - மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள் - மலையாள தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்கள் ஆங்கில தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு இலக்கியங்கள்</p> |           |
|  | <b>Total Contact Hrs</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>90</b> |

**Teaching Methodology:** Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

26PTM4E1

## Text Book

| வ.எண் | ஆசிரியர் | நூலின் பெயர்                              | பதிப்பகம்                          | பதிப்பு -ஆண்டு |
|-------|----------|-------------------------------------------|------------------------------------|----------------|
| 1.    | தொகுப்பு | பணித்தேர்வுத்தமிழ்-<br>வினாவிடைத்தொகுப்பு | தமிழ்<br>இலக்கியத்துறை<br>வெளியீடு | -              |

## Reference Books

| வ.எண் | ஆசிரியர்                  | நூலின் பெயர்                          | பதிப்பகம்                                   | பதிப்பு - ஆண்டு |
|-------|---------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------|
| 1.    | தமிழண்ணல்                 | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,                 | மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.             | 2014            |
| 2     | கே.கே.பிள்ளை              | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்              | உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை | 2014.           |
| 3     | வி. நாகராசன்              | குறுந்தொகை (மூலமும் உரையும்)          | நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை. | 2004            |
| 4     | கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன்   | புறநானூறு - பகுதி 1 (மூலமும் உரையும்) | நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை. | 2004            |
| 5     | ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார் | சிலப்பதிகாரம்                         | ராமையா பதிப்பகம், சென்னை                    | 2005            |
| 6     | பேரா. அ.ச. ஞானசம்பந்தன்   | கம்பராமாயணம் - யுத்த காண்டம்-I        | கம்பன் அறநிலை, சென்னை.                      | 2004            |
| 7     | ப. அருணாசலம்              | பக்தி இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம்          | 9, பாரதி நகர், சென்னை-17                    | 2014            |
| 8     | ஜெயமோகன்                  | நவீனத் தமிழிலக்கிய                    | உயிர்மை பதிப்பகம்,                          | 2012            |

|    |                                                                                                                                                                                                                                        |                                             |                                          |      |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------|------|
|    |                                                                                                                                                                                                                                        | அறிமுகம்                                    | சென்னை.                                  |      |
| 9  | ச.சுபாஷ்சந்திரபோஸ்                                                                                                                                                                                                                     | தமிழ் இலக்கிய<br>வரலாறு                     | பாவை<br>பப்ளிகேஷன்ஸ்,<br>சென்னை.         | 2008 |
| 10 | கா.கோ.வேங்கடராமன்                                                                                                                                                                                                                      | தமிழ் இலக்கிய<br>வரலாறு                     | கலையக<br>வெளியீடு, மதுரை                 | 2001 |
| 11 | ஆ.இராமகிருட்டிணன்                                                                                                                                                                                                                      | தமிழக வரலாறும்<br>தமிழர்<br>பண்பாடும்       | சர்வோதயா<br>இலக்கிய<br>பண்ணை, மதுரை      | 2008 |
| 12 | வ.சுப.மாணிக்கம்                                                                                                                                                                                                                        | தமிழ்க்காதல்                                | மெய்யப்பன்<br>தமிழாய்வகம்,<br>சிதம்பரம். | 2014 |
| 13 | க.பஞ்சாங்கம்                                                                                                                                                                                                                           | இலக்கியமும்<br>திறனாய்வுக்<br>கோட்பாடுகளும் | அன்னம்<br>பதிப்பகம், சிவகங்<br>கை        | 2011 |
| 14 | Related Searches<br>1. <a href="http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141">http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141</a><br>2. <a href="https://www.tamildigitallibrary.in/">https://www.tamildigitallibrary.in/</a> |                                             |                                          |      |

|                                       |                     |                                                                                       |
|---------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Course Designed by                    | Dr.V.Parimalam      |  |
| Verified by HoD                       | Dr.T.Rajkumar       |  |
| Approved by Chairman Academic Council | Dr.R.Manickachezian |  |

|                                                 |           |                           |   |                         |                          |           |
|-------------------------------------------------|-----------|---------------------------|---|-------------------------|--------------------------|-----------|
| <b>Programme Code:</b>                          | M.A.TAMIL |                           |   | <b>Programme Title:</b> | Master of Arts (MATamil) |           |
| <b>Course Code:</b>                             | 26PTM4E2  |                           |   | <b>Title</b>            | <b>Batch:</b>            | 2026-2028 |
|                                                 |           |                           |   | <b>ME-III:</b>          | <b>Semester :</b>        | IV        |
| <b>Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week</b> | 6         | <b>Tutorial Hrs./Sem.</b> | - | அகராதிக்கலை             | <b>Credits:</b>          | 4         |

### Course Objective

தமிழ் அகராதி உருவாக்கத்தின் வரலாற்றை மாணவர்க்குக் கற்பித்தல்

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement                                                          | Knowledge Level          |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| CO1       | அகராதியியல் ஆய்வுகளை ஒப்பிட்டு நோக்குதல்.                             | PO1(3), PO15(2)          |
| CO2       | கலைக்களஞ்சியங்களின் வகைகள் பற்றி அறிதல்.                              | PO1(2), PO9(2), PO10(2)  |
| CO3       | அகராதி பற்றிய அடிப்படைகளை பகுத்தாய்தல்.                               | PO8(2), PO10(2), PO14(3) |
| CO4       | அகராதி உருவாக்கும் முயற்சிகளில் மாணவர்களை ஈடுபட வைத்தல்.              | PO1(2), PO7(3), PO10(2)  |
| CO5       | சொல் உருவாக்கக் கொள்கைகளை அறிந்து கொண்டு சொல்லாக்கத்திற்கு வித்திடல். | PO1(1), PO15(2)          |

### Mapping

| PO \ CO | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO 10 | PO 11 | PO 12 | PO 13 | PO 14 | PO 15 |
|---------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| CO1     | 3    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | 2     |
| CO2     | 2    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 2    | 2     | -     | -     | -     | -     | -     |
| CO3     | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 2    | -    | 2     | -     | -     | -     | 3     | -     |
| CO4     | 2    | -    | -    | -    | -    | -    | 3    | -    | -    | 2     | -     | -     | -     | -     | -     |

|     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CO5 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

3 Point scale; 1,2,3

| Units    | Content                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Hrs |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Unit I   | அகராதியியல் -சொல், விளக்கம், வரலாறு, இலக்கணமும் அகராதியியலும், அகராதியியலும் மொழியியலும், தமிழ் அகராதி வரலாறு, தொல்காப்பியர் காலம், நிகண்டுக்காலம்-நிகண்டுகளின் தோற்றம், பொது அமைப்பு, வளர்ச்சி நிலை, பிற்கால நிகண்டுகள் - ஐரோப்பியர் அகராதிகள்- நிகண்டு வழிப்பட்ட தமிழ் மரபு அகராதிகள் (ஒரு மொழி அகராதிகள்) இவற்றின் அமைப்பு வேறுபாடு, தற்கால அகராதி முயற்சிகள்.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 18  |
| Unit II  | கலைக்களஞ்சியம் - வரையறை, தோற்றம், வளர்ச்சி வகை - வாழ்வியல் களஞ்சியம் - அறிவியல் களஞ்சியம் - சிறப்புக் கலைக் களஞ்சியங்கள் - அறிவியல் களஞ்சியம் - சிறப்புக் கலைக்களஞ்சியங்கள் - ஆய்வடங்கல் வகைகள் - பொது அகராதிகள்- சிறப்பு அகராதிகள் - மொழி அகராதிகள் - ஒருமொழி, இருமொழி, பன்மொழி அகராதிகள் - அகராதிகள் - தகுமொழிவிளக்க அகராதி- சொல்லடைவு - சொற்றொகுதி - ஆய்வடங்கல் - பயிற்றகராதி -கற்போர் அகராதி -வட்டாரவழக்கு அகராதி - கலைச்சொல்லகராதி- தொழிற்கலைச்சொல் அகராதி -கணினி வழியிலான அகராதிகள்.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 18  |
| Unit III | சொற்பொருண்மையியலும் கொள்கைகளும்<br><br>சொல்- உலகப்பொருள் தொடர்பு: குறியியல் கொள்கை - பொருள் முக்கோணக் கொள்கை - அமைப்பு மொழிக் கொள்கை - மாற்றிலக்கணக் கொள்கை, பன்வழியியல் கொள்கை - சொற்பொருட் கூறுகள் - கருத்துப்பொருள், குறிப்புப்பொருள் - சொற்பயன் பாட்டு எல்லை - பொருள் உறவும் சொல்வகைப்பாடும் - ஒப்புருச்சொல் ஒரு பொருட் பலசொல் - எதிர்ச்சொல், மீச்சொல் - உட்பொருட்சொல் - பொருட்பன்மை அல்லது பல் பொருண்மை- தற்காலிகப் பொருள் அணிநயப் பொருள் - நேர்ப்பொருள், சூழற்பொருள், சிறப்புப்பொருள், அடிப்படைப்பொருள், தலைமைப்பொருள், மாற்றுப்பொருள், தழுவுபொருள் பிற பொருள்கள் - புறப்பொருள் கொள்கை, எண்ணக் கொள்கை, தொடர்புக்கொள்கை, தூண்டல் கொள்கை, விளைவுக் கொள்கை, பயன்பாட்டுக் கொள்கை, பேச்சுச் செயல் கொள்கை, பயன் நிருபணக் கொள்கை, உண்மை நிபந்தனைக் கொள்கை, சூழ்நிலைக் கொள்கை, மொழிக் கூறுத் தொடர்புக் | 18  |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                | கொள்கை                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |
| <b>Unit IV</b> | அகராதி உருவாக்கம் -அகராதி உருவாக்கப் படிநிலைகள் – திட்டமிடல், தரவு மூலங்கள், சொல்தெரிவு, முற்றுச் சொற்பிறப்பு, பகுதிச் சொற்பிறப்பு - பதிவுத் தெரிவு-பழஞ்சொல், புதுச்சொல், வழக்கொழிசொல், கலைச்சொல், கூட்டுச்சொல், மரபுத்தொடர்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 18        |
| <b>Unit V</b>  | அகராதிப் பதிவுக்கூறுகள், ஆய்வுகள்<br><br>அகராதிப்பதிவுக்கூறுகள்- தலைச்சொல் பகுதி - பொருட்பகுதி - அடிப்படை வடிவம் - எழுத்துப்பெயர்ப்பு - ஒலிப்புநெறி - இலக்கணக்குறிப்பு - சொல்மூலம், சொற்பிறப்பு - சொற்பொருள் - பொருள்தரு முறைகள் - குறுக்கு நோக்கீடு, மேற்கோள் - விளக்கக் குறிப்புகள் - குறிப்பான்கள் -அகராதிகள் மதிப்பீடு, தமிழில் உருவாகியுள்ள அகராதிகளை மதிப்பிடுதல் - கிரியாவின் தற்காலத் தமிழ் அகராதி - தமிழ் லெக்சிகன் முதலான அகராதிகளை ஒப்பிட்டு அறிதல் - அகராதியியல் நிறுவனங்கள் - வல்லுநர்களின் திறன்களை பங்களிப்புகளைத் தொகுத்து மதிப்பிடுதல் - அகராதியியல் ஆய்வுகளைத் தொகுத்து அறிதல் | 18        |
|                | <b>Total Contact Hrs</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>90</b> |

**Teaching Methodology:** Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

26PTM4E2

#### Text Book

| வ.எண் | ஆசிரியர்   | நூலின் பெயர்                      | பதிப்பகம்                       | பதிப்பு - ஆண்டு |
|-------|------------|-----------------------------------|---------------------------------|-----------------|
| 1.    | ஜெயதேவன்.வ | தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு | ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.    | 1977            |
| 2     | மாதையன்.பெ | அகராதியியல்                       | தமிழ் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். | 1997            |

|   |                      |                   |                                                      |      |
|---|----------------------|-------------------|------------------------------------------------------|------|
| 3 | சுந்தர<br>சண்முகனார் | தமிழ் அகராதிக்கலை | புதுவைப்<br>பைந்தமிழ்ப் பதிப்பக<br>வெளியீடு, புதுவை. | 1965 |
|---|----------------------|-------------------|------------------------------------------------------|------|

## Reference Books

| வ.எ<br>ண் | ஆசிரியர்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | நூலின் பெயர்                            | பதிப்பகம்                                     | பதிப்பு –<br>ஆண்டு |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------|
| 1         | சண்முகம் பிள்ளை.மு                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | நிகண்டுச்<br>சொற்பொருட்<br>கோவை         | மதுரை<br>காமராசர்<br>பல்கலைக்கழக<br>ம், மதுரை | 1982.              |
| 2         | சித்திரபுத்திரன்.எச்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | தமிழ் அகராதியியல்                       | அனன்யா<br>வெளியீடு,<br>தஞ்சாவூர்              | 2003               |
| 3         | சித்திரபுத்திரன்.எச்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | சொல்லும் பொருளும்                       | அன்னம்<br>பதிப்பகம்,<br>தஞ்சாவூர்             | 2004               |
| 4         | சுந்தர சண்முகனார்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | தமிழ் நூல் தொகுப்புக்<br>கலைக்களஞ்சியம் | மணிவாசகர்<br>பதிப்பகம்,<br>சென்னை             | 1990.              |
| 5         | Related Searches<br>1. <a href="http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-2731412">http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-2731412</a> .<br><a href="https://www.tamildigitallibrary.in/3">https://www.tamildigitallibrary.in/3</a> .<br><a href="http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D">http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D</a> |                                         |                                               |                    |

|                                       |                     |                                                                                       |
|---------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Course Designed by                    | Dr. T.Rajkumar      |  |
| Verified by HoD                       | Dr.T.Rajkumar       |  |
| Approved by Chairman Academic Council | Dr.R.Manickachezian |  |

|                                                 |          |                           |   |                                                       |                   |           |
|-------------------------------------------------|----------|---------------------------|---|-------------------------------------------------------|-------------------|-----------|
| <b>Course Code:</b>                             | 26PTM4P1 |                           |   | <b>Title</b>                                          | <b>Batch:</b>     | 2026-2028 |
| <b>Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week</b> | -        | <b>Tutorial Hrs./Sem.</b> | - | <b>Project:</b><br>ஆய்வுக்கட்டுரை & வாய்மொழித் தேர்வு | <b>Semester :</b> | IV        |
|                                                 |          |                           |   |                                                       | <b>Credits:</b>   | 4         |

### Course Objective

மாணவர்களின் ஆய்வுத்திறன்களை ஊக்குவித்து பன்முகப்பட்ட ஆய்வுகளுக்கு வித்திடல்

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement                                                                                  | Knowledge Level  |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| CO1       | ஆய்வுகளின் பல்வேறு வகைகள் பற்றி அறிந்து ஆய்வுக்கட்டுரைகளில் அத்தகைய ஆய்வுமுறைகளைப் பின்பற்றல் | PO1(3), PO15(3)  |
| CO2       | களஆய்வுக்கும் பிற ஆய்வுகளுக்கும்மான பொருண்மைகளைத் தேர்வு செய்யப்பழகுதல்                       | PO1(2), PO10(3)  |
| CO3       | ஆய்வுக் கட்டுரையை முறைப்படி எழுதப் பயிற்சி பெற்று ஆய்வு மேற்கொள்ளல்                           | PO11(3), PO15(2) |
| CO4       | திறனாய்வு நோக்கில் நூல்களை, ஆய்வுகளை மதிப்பிடுதல்                                             | PO3(3), PO11(2)  |
| CO5       | ஆய்வின் இன்றியமையாமையை உணர்ந்து சரியானவற்றைப் பதிவுசெய்ய பழகுதல் மதிப்பிடுதல்                 | PO15(3)          |

### Mapping

| PO \ CO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 | PO13 | PO14 | PO15 |
|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| CO1     | 3   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | 3    |
| CO2     | 2   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | 3    | -    | -    | -    | -    | -    |
| CO3     | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | 3    | -    | -    | -    | 2    |

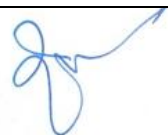
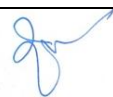
|     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CO4 | - | - | 3 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | - | - |
| CO5 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 3 |

3 Point Scale ; 1, 2,3

| Units | Content                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Hrs   |                     |       |   |            |    |   |             |    |   |              |    |   |                         |    |       |  |    |       |                     |       |   |                     |    |  |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------|-------|---|------------|----|---|-------------|----|---|--------------|----|---|-------------------------|----|-------|--|----|-------|---------------------|-------|---|---------------------|----|--|
|       | <p>தமிழ் இலக்கியம் தொடர்பான களங்களில் மாணவர்கள் ஏதேனும் ஒரு தலைப்பினைத் தேர்வு செய்து ஆய்வு மேற்கொண்டு 100 பக்க அளவில் ஆய்வேட்டினைச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். அவ்வாய்வேடு நெறியாளர் மற்றும் புறநிலைத் தேர்வாளர் ஆகியோரின் மதிப்பீட்டு அறிக்கையின் அடிப்படையில் வாய்மொழித் தேர்வுக்குட்படுத்தப்பட்டு மதிப்பெண் வழங்கப்படும்.</p> <p>Total – 100 Marks</p> <p>ESE - 75</p> <p>CIA – 25</p>                                                                                                                                                                                                                        |       |                     |       |   |            |    |   |             |    |   |              |    |   |                         |    |       |  |    |       |                     |       |   |                     |    |  |
|       | <table border="1"> <thead> <tr> <th>S. No</th><th>Internal Components</th><th>Marks</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>Review – I</td><td>05</td></tr> <tr> <td>2</td><td>Review – II</td><td>05</td></tr> <tr> <td>3</td><td>Review – III</td><td>05</td></tr> <tr> <td>4</td><td>Rough Report Submission</td><td>10</td></tr> <tr> <td colspan="2">Total</td><td>25</td></tr> </tbody> </table><br><table border="1"> <thead> <tr> <th>S. No</th><th>External Components</th><th>Marks</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>Originality of Idea</td><td>10</td></tr> </tbody> </table> | S. No | Internal Components | Marks | 1 | Review – I | 05 | 2 | Review – II | 05 | 3 | Review – III | 05 | 4 | Rough Report Submission | 10 | Total |  | 25 | S. No | External Components | Marks | 1 | Originality of Idea | 10 |  |
| S. No | Internal Components                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Marks |                     |       |   |            |    |   |             |    |   |              |    |   |                         |    |       |  |    |       |                     |       |   |                     |    |  |
| 1     | Review – I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 05    |                     |       |   |            |    |   |             |    |   |              |    |   |                         |    |       |  |    |       |                     |       |   |                     |    |  |
| 2     | Review – II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 05    |                     |       |   |            |    |   |             |    |   |              |    |   |                         |    |       |  |    |       |                     |       |   |                     |    |  |
| 3     | Review – III                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 05    |                     |       |   |            |    |   |             |    |   |              |    |   |                         |    |       |  |    |       |                     |       |   |                     |    |  |
| 4     | Rough Report Submission                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 10    |                     |       |   |            |    |   |             |    |   |              |    |   |                         |    |       |  |    |       |                     |       |   |                     |    |  |
| Total |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 25    |                     |       |   |            |    |   |             |    |   |              |    |   |                         |    |       |  |    |       |                     |       |   |                     |    |  |
| S. No | External Components                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Marks |                     |       |   |            |    |   |             |    |   |              |    |   |                         |    |       |  |    |       |                     |       |   |                     |    |  |
| 1     | Originality of Idea                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 10    |                     |       |   |            |    |   |             |    |   |              |    |   |                         |    |       |  |    |       |                     |       |   |                     |    |  |

|  |              |                            |           |  |
|--|--------------|----------------------------|-----------|--|
|  | 2            | Relevance to Current Trend | 05        |  |
|  | 3            | Candidate Involvement      | 10        |  |
|  | 4            | Thesis Style / Language    | 05        |  |
|  | 5            | Report                     | 20        |  |
|  | 6            | Viva-Voce                  | 25        |  |
|  | <b>Total</b> |                            | <b>75</b> |  |

26PTM4P1

|                                                  |                            |                                                                                       |
|--------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Course Designed by</b>                        | <b>Dr.T.Rajkumar</b>       |    |
| <b>Verified by HoD</b>                           | <b>Dr.T.Rajkumar</b>       |   |
| <b>Approved by Chairman<br/>Academic Council</b> | <b>Dr.R.Manickachezian</b> |  |