



நல்லமுத்துக்கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி

பொள்ளாச்சி (தன்னாட்சி)

தமிழ் இலக்கியத்துறை

(இளங்கலை - முதுகலை)

**இளங்கலைப் பாடத்திட்டமும் தேர்வு முறையும்
2025-2028**

பாடத்திட்டக்குழு உறுப்பினர்கள்

முனைவர் த.ராஜ்குமார்

தமிழ் இலக்கியத்துறைத் தலைவர்.

உதவிப்பேராசிரியர்கள்

முனைவர் சு.செல்வக்குமார்

முனைவர் ஆ.சிவனருட்செல்வி

முனைவர் த.புஷ்பராணி

முனைவர் வெ.பரிமளம்

முனைவர் ம.காயத்ரி

முனைவர் மு.காமராஜ்

பல்கலைக்கழகப் பிரதிநிதி

முனைவர் பூங்கொடி

துறைத்தலைவர், அரசு கலைக் கல்லூரி, கோயமுத்தூர்

முனைவர் அன்புசெல்வி

துறை வல்லுநர் மற்றும் தணிக்கையாளர்,

உதவிப்பேராசிரியர், ஹிந்துஸ்தான் கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோயமுத்தூர்

முனைவர் ப.சத்யா

துறை வல்லுநர் மற்றும் தணிக்கையாளர், தமிழ் உதவிப்பேராசிரியர்,

அருள்மிகு பழனியாண்டவர் கலை அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி, பழனி.

இரா.பூபாலன்

படைப்பாளர்

1/17-2, கிழக்கு ரத வீதி, சூலக்கல், கிணத்துக்கடவு

ம.தன்சியா

முன்னாள் மாணவர், தமிழாசிரியர், நகரவை பெண்கள் மேல்நிலைப்பள்ளி, பொள்ளாச்சி.



Department of Tamil Literature

Vision

The Department aims to develop communication skills among the students, develop creativity in Tamil language and literature and make them good citizens through value based education.

Mission

The Department strives to enable the students to face the present competitive world by providing them quality education with extension activities that make them ethically and culturally strong.

Program Educational Objectives:

PEO1	பண்பாட்டினையும் சமுதாய வளர்ச்சியையும் முன்னிறுத்திய கல்வியை வழங்குதல்
PEO2	மாணவர்கள் வேலைவாய்ப்புப் பெறும் வகையிலும் உலகளாவிய போட்டிகளை எதிர்கொள்ளும் வகையிலும் கற்பித்தல்
PEO3	மாணவர்கள் சுய முன்னேற்றத்தையும் படைப்பாளுமையையும் வளர்த்துக் கொள்வதற்கு வகை செய்தல்
PEO4	தொலைநோக்கம் கொண்ட இலக்கியப் பார்வை, ஆராய்ச்சித்திறன் ஆகியவற்றை உருவாக்குதல்.
PEO5	உயர்வு தாழ்வு இல்லாத உயரிய சமுதாயத்தை இலக்கியங்களின் வழி எடுத்துரைத்தல்.

Program Outcomes:

PO1	Disciplinary knowledge: Capable of demonstrating comprehensive knowledge and understanding of one or more disciplines that form a part of an undergraduate Programme of study
PO2	Communication Skills: Ability to express thoughts and ideas effectively in writing and orally; Communicate with others using appropriate media; confidently share one's views and express herself/himself; demonstrate the ability to listen carefully, read and write analytically, and present complex information in a clear and concise manner to different groups.
PO3	Critical thinking: Capability to apply analytic thought to a body of knowledge; analyse and evaluate evidence, arguments, claims, beliefs on the basis of empirical evidence; identify relevant assumptions or implications; formulate coherent arguments; critically evaluate practices, policies and theories by following scientific

	approach to knowledge development.
PO4	Problem solving: Capacity to extrapolate from what one has learned and apply their competencies to solve different kinds of non- familiar problems, rather than replicate curriculum content knowledge; and apply one's learning to real life situations.
PO5	Analytical reasoning: Ability to evaluate the reliability and relevance of evidence; identify logical flaws and holes in the arguments of others; analyze and synthesize data from a variety of sources; draw valid conclusions and support them with evidence and examples, and addressing opposing viewpoints.
PO6	Research-related skills: A sense of inquiry and capability for asking relevant/to appropriate questions, problem arising, synthesising and articulating; Ability to recognise cause-and-effect relationships, define problems, formulate hypotheses, test hypotheses, analyse, interpret and draw conclusions from data, establish hypotheses, predict port the interpret and draw conclusions from data, establish hypotheses, predict analyse, cause-and-effect relationships; ability to plan, execute and report the results of an experiment or investigation
PO7	Cooperation/Team work: Ability to work effectively and respectfully with diverse teams; facilitate cooperative or coordinated effort on the part of a group, and act together as a group or a team in the interests of a common cause and work efficiently as a member of a team
PO8	Multicultural competence: Possess knowledge of the values and beliefs of multiple cultures and a global perspective; and capability to effectively engage in a multicultural society and interact respectfully with diverse groups.
PO9	Moral and ethical awareness/reasoning: Ability to embrace moral/ethical values in conducting one's life, formulate a position/argument about an ethical issue from multiple perspectives, and use ethical practices in all work. Capable of demonstrating the ability to identify ethical issues related to one's work, avoid unethical behavior such as fabrication, falsification or misrepresentation of data or committing plagiaristh, not adhering to intellectual property rights; appreciating environmental and sustainability issues; and adopting objective, unbiased and truthful actions in all aspects of work.
PO10	Lifelong learning: Ability to acquire knowledge and skills, including, learning how to learn", that are necessary for participating in learning activities throughout life, through self-paced and self- directed learning aimed at personal development, meeting economic, social and cultural objectives, and adapting to changing trades and demands of work place through knowledge/skill development/ reskilling.

PO1	துறைசார் அறிவுத்திறன்:
------------	------------------------

	தமிழ் மொழி மற்றும் தமிழ் இலக்கியத்திறனில் துறைசார் மேம்பாடு பெறல்.
PO2	தகவல் தொடர்புத் திறன்: எண்ணங்களையும் யோசனைகளையும் எழுத்திலும் வாய்மொழியிலும் திறம்பட வெளிப்படுத்தும் திறன்; பொருத்தமான ஊடகத்தைப் பயன்படுத்தி மற்றவர்களுடன் தொடர்பு கொள்ளுதல், நம்பிக்கையுடன் ஒருவரின் கருத்துக்களைப் பகிர்ந்துகொள்வது மற்றும் தன்னை வெளிப்படுத்துதல். ஒன்றைக் கவனமாகக் கேட்கவும் படிக்கவும், பகுப்பாய்வு ரீதியாக எழுதவும், சிக்கலான தகவல்களை வெவ்வேறு குழுக்களுக்கு தெளிவான மற்றும் சுருக்கமான முறையில் வழங்குவதற்கான திறனை வளர்த்தல்.
PO3	திறனாய்வுச் சிந்தனைத் திறன்: அறிவின் ஒரு பகுதியாக அனுபவ ஆதாரங்களின் அடிப்படையில் சான்றுகள், வாதங்கள், கூற்றுக்கள், நம்பிக்கைகள் ஆகியவற்றைப் பகுப்பாய்வு செய்து மதிப்பீடு செய்தல். தொடர்புடைய அனுமானங்கள் அல்லது தாக்கங்களை அடையாளம் காணவும்; ஒத்திசைவான வாதங்களை உருவாக்கவும் அறிவு மேம்பாட்டிற்கான விஞ்ஞான அணுகுமுறையைப் பின்பற்றவும்; நடைமுறைகள், கொள்கைகள் மற்றும் கோட்பாடுகளை மதிப்பீடு செய்தல்.
PO4	சிக்கலைத் தீர்ப்பது: பாடத்திட்ட உள்ளடக்க அறிவைப் பிரதியெடுப்பதற்குப் பதிலாக, பல்வேறு வகையான அறிமுகமில்லாத சிக்கல்களைத் தீர்ப்பதற்கு ஒருவர் கற்றுக்கொண்டவற்றிலிருந்து விரிவுபடுத்தும் திறன் பெறுதல். கற்ற கல்வியைச் சமகால வாழ்க்கைச் சூழ்நிலைகளுக்குப் பயன்படுத்துதல்.
PO5	பகுப்பாய்வுத் திறன்: ஆதாரங்களின் நம்பகத்தன்மை மற்றும் பொருத்தத்தை மதிப்பிடும் திறன்; பெறுதல். மற்றவர்களின் வாதங்களில் உள்ள தர்க்கரீதியான குறைபாடுகள் மற்றும் குறைகளை அடையாளம் காணுதல். பல்வேறு மூலங்களிலிருந்து தரவைப் பகுப்பாய்வு செய்தல் மற்றும் ஒருங்கிணைத்தல்; சரியான முடிவுகளை எடுத்தல். ஆதாரங்கள் மற்றும் எடுத்துக்காட்டுகளுடன் அவற்றை ஆதரித்தல் மற்றும் எதிரக்; கருத்துகளை நிவர்த்தி செய்தல்.
PO6	ஆராய்ச்சி தொடர்பான திறன்கள்: விசாரணை உணர்வு மற்றும் தொடர்புடைய தனிப்பட்ட கேள்விகளைக் கேட்கும் திறன் பெறுதல். சிக்கல்களுக்குக் காரணம் மற்றும் விளைவு உறவுகளை அடையாளம் காணுதல். சிக்கல்களை வரையறுத்தல், கருதுகோள்களை உருவாக்குதல், பகுப்பாய்வு செய்தல், விளக்குதல் மற்றும் தரவுகளிலிருந்து முடிவுகளை வரைதல், கருதுகோள்களை நிறுவுதல், முடிவுகளை திட்டமிட, செயல்படுத்த, அறிக்கை செய்யும் திறன் பெறுதல்.
PO7	ஒத்துழைப்பும் குழு மனப்பான்மையும்: பல்வேறு குழுக்களுடன் திறம்பட மற்றும் மரியாதையுடன் பணியாற்றும் திறன்;. ஒரு குழுவின்

	தரப்பில் கூட்டுறவு அல்லது ஒருங்கிணைந்த முயற்சியை எளிதாக்குதல். ஒரு பொதுவான காரணத்திற்காக குழுவாக இணைந்து செயல்படுதல் மற்றும் ஒரு குழுவின் உறுப்பினராகத் திறமையாகச் செயல்படுதல்
PO8	பன்முகக் கலாச்சாரச் திறன்: பல கலாச்சாரங்களின் மதிப்புகள் மற்றும் நம்பிக்கைகள் மற்றும் உலகளாவிய முன்னோக்கு பற்றிய அறிவைப் பெறுதல். பல கலாச்சார சமுதாயத்தில் திறம்பட ஈடுபடும் திறன் மற்றும் பல்வேறு குழுக்களுடன் மதிப்புடன் தொடர்புகொள்ளுதல்.
PO9	நெறிமுறை சார்ந்த விழிப்புணர்வும் பகுத்தறிவும்: ஒருவரின் வாழ்க்கையை நடத்துவதில் நேர்த்தியான நெறிமுறை மதிப்புகளைத் தழுவும் திறனை உருவாக்குதல். அனைத்து வேலைகளிலும் நெறிமுறை நடைமுறைகளைப் பயன்படுத்துதல். ஒருவரின் பணி தொடர்பான நெறிமுறைச் சிக்கல்களை அடையாளம் காணும் திறனை வெளிப்படுத்துதல்;. ஒழுக்கக்கேடான நடத்தைகளைத் தவிர்க்கவும்; சுற்றுச்சூழல் மற்றும் நிலைத்தன்மை சிக்கல்களைப் பாராட்டுதல்; மற்றும் பணியின் அனைத்து நிலைகளிலும் பாரபட்சமற்ற மற்றும் உண்மையுள்ள செயல்களை ஏற்றுக்கொள்வதல்.
PO10	வாழ்நாள் முழுவதும் கற்றல்: தனிப்பட்ட வளர்ச்சி, பொருளாதாரம், சமூகம் மற்றும் கலாச்சார மேம்பாட்டை நோக்கமாகக் கொண்டு சுயமாகக் கற்றல். வாழ்நாள் முழுவதும் கற்றல் நடவடிக்கைகளில் பங்கேற்கத் தேவையான அறிவுத்திறன் பெறுதல்.

Program Specific Outcomes:

PSO - 01	தமிழ்ப்பண்பாட்டை அறிதலும் ஆய்ந்தலும் உலகப் பொது மொழிக்கான அடையாளம் கொண்ட தமிழ்ச்சமூகம், சமயம், பண்பாடு, அரசியல் சார்ந்த அறம், தொன்மை சார்ந்த ஒழுக்கலாறுகள் ஆகியன குறித்த அறிவைப் பெற்றுப் பயனடைவர்.
PSO - 02	படைப்பாளுமை பெறுதல் காலத்திற்கேற்பத் தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளில் ஏற்படும் மாற்றங்களை அறிந்து காலத்திற்கேற்ற படைப்புக்களைப் படைக்கும் திறன் பெறுவர்.

Mapping

PEOs POs \ PSOs	PEO1	PEO2	PEO3	PEO4	PEO5
PO1	H	M	H	L	H
PO2	M	M	H	H	H
PO3	H	H	H	H	M
PO4	H	H	L	M	H

PO5	H	M	M	H	H
PO6	M	H	H	H	M
PO7	H	H	M	H	M
PO8	H	H	L	M	M
PO9	H	M	M	M	H
PO10	H	H	H	L	M
PSO1	H	M	M	H	L
PSO2	M	L	M	H	L

B.A. TAMIL LITERATURE

(FOR THE CANDIDATES ADMITTED FROM THE ACADEMIC YEAR 2025 - 2026 ONWARDS)

I to VI SEMESTERS

SCHEME OF EXAMINATIONS

SEMESTER - I										
Part	Subject Code	Title of the Paper	Hrs. / Week		Hrs. / Sem.	Exam Hrs.	Maximum Marks		Total Marks	Credits
			L	P	T		Internal	External		
I	25UTL1C1	Tamil Paper-I	6	-	-	3	25	75	100	3
	25UHN1C1	Hindi Paper-I								
	25UFR1C1	French Paper-I								

II	25UEN101	Communication Skills – I	5	-	-	3	25	75	100	3
III	25UTM101	CC I : இக்கால இலக்கியம்	5			3	25	75	100	5
	25UTM102	CC II: அடிப்படைத் தமிழ்	5			3	25	75	100	4
	25UTM1A1/ 25UTM1A2	GE I – Allied: தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் / தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு	6		-	3	25	75	100	4
IV	25EVS101	AECC I: Environmental Studies	2			2	-	50	50	1
	25HEC101	Human Excellence - Personal Values & Indian Yoga Practice - I	1	-	-	2	20	30	50	1
EC		Online Course (Optional) (MOOC / NPTEL / SWAYAM)								Grade
Total			30						550	21

EC – Extra Credit Course / Certificate Course / Co-scholastic Course / Job Oriented Course

CC – Core Course; GE – Generic Elective; AECC - Ability Enhancement Compulsory Course

NOTE:

1. Include at least one Indian Knowledge System (IKS) course that is relevant to department-specific and regional language teaching in the programme.
2. Include Project/Field visit/Internship compulsory component in curriculum.
3. Include Blended mode of teaching atleast one hour for a course and also minimum of two courses in a semester.

SEMESTER - II										
Part	Subject Code	Title of the Paper	Hrs. / Week		Hrs. / Sem.	Exam Hrs.	Maximum Marks		Total Marks	Credits
			L	P	T		Internal	External		
I	25UTL2C2	Tamil Paper-II	5	-	-	3	25	75	100	3
	25UHN2C2	Hindi Paper-II								
	25UFR2C2	French Paper-II								
II	25UEN202	Communication Skills – II	5	-	-	3	25	75	100	3
III	25UTM203	CC III : நன்னூல்	5	-		3	25	75	100	4

		எழுத்ததிகாரம்								
	25UTM204	CC IV : அறிவுக்கியமும் சிறுநிலக்கியமும்	6	-		3	25	75	100	4
	25UTM2A1/ 25UTM2A2	GE II - Allied : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு / செம்மொழித்தமிழ்	5	-		3	25	75	100	4
	25UTM2S1/ 25UTM2S2	SEC I: Naan Mudhalvan: பேச்சுக்கலைத்திறன் / பயன்முறைத் தமிழ்	3	-		2	-	50	50	2
IV	25HEC202	Human Excellence - Family Values & Indian Yoga Practice - II	1			2	20	30	50	1
EC	25CMM201	IKS: Manaiyiyal Mahathuvam - I			15 Hrs.	2	-	50	50	Grade
	25CUB201	IKS: Uzhavu Bharatham - I			15 Hrs.	2	-	50	50	Grade
		Online Course (Optional) (MOOC / NPTEL / SWAYAM)								Grade
Total			30						650	21

EC – Extra Credit Course / Certificate Course / Co-scholastic Course / Job Oriented Course

CC – Core Course; GE – Generic Elective; AECC - Ability Enhancement Compulsory Course;

SEC – Skill Enhancement Course; IKS – Indian Knowledge System;

SEMESTER - III										
Part	Subject Code	Title of the Paper	Hrs. / Week		Hrs. / Sem.	Exam Hrs.	Maximum Marks		Total Marks	Credits
			L	P	T		Internal	External		
I	25UTL3C3	Tamil Paper-III	5	-	-	3	25	75	100	3
	25UHN3C3	Hindi Paper-III								
	25UFR3C3	French Paper-III								
II	25UEN3C3	Communication Skills – III	5	-	-	3	25	75	100	3

III	25UTM305	CC V: நன்னூல் சொல்லதிகாரம்	5			3	25	75	100	5
	25UTM306	CC VI: பக்தி இலக்கியம்	5			3	25	75	100	4
	25UTM3A1/ 25UTM3A2	GE III- Allied: கணிணிப் பயன்பாடும் இணையப்பாதுகாப்பும் / கணிணித்தமிழ்	4			3	25	75	100	4
	25UTM3A3	GE III- Allied: Practical - Google Workspace	3			3	25	75	100	2
IV	25UTM3N1 / 25UTM3N2	Non Major Elective - I : தமிழ் மரபுமருத்துவம் / திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	2	-	-	2	-	50	50	1
	25HEC303	Human Excellence - Professional Values & Ethics - Indian Yoga Practice - III	1	-	-	2	20	30	50	1
V	25UHW301	Health and Wellness	2 [#]	-	-	-	100	-	25	1
EC	25CMM302	IKS: Manaiyiyal Mahathuvam - II			15 Hrs.	2	-	50	50	Grade
	25CUB302	IKS: Uzhavu Bharatham - II			15 Hrs.	2	-	50	50	Grade
	25UTM3VA	VAC I: பணித்தேர்வுத்தமிழ்			30 Hrs.					2*
					45 Hrs.					3*
Total			30						750	24

EC – Extra Credit Course / Certificate Course / Co-scholastic Course / Job Oriented Course

CC – Core Course; GE – Generic Elective; VAC-Department Specific Value Added Course;

*Extra Credits; IKS – Indian Knowledge System;

NOTE: Offer skill-oriented courses as non-major elective courses. Health & Wellness (Single Credit) course to be introduced.

SEMESTER - IV										
Part	Subject Code	Title of the Paper	Hrs. / Week		Hrs. / Sem.	Exam Hrs.	Maximum Marks		Total Marks	Credits
			L	P	T		Internal	External		
I	25UTL4C4	Tamil Paper-IV	5	-	-	3	25	75	100	3
	25UHN4C4	Hindi Paper-IV								
	25UFR4C4	French Paper-IV								
II	25UEN4C4	Communication Skills – IV	5	-	-	3	25	75	100	3
III	25UTM407	CC VII: பொருளிலக்கணம் (அகப்பொருள், புறப்பொருள்)	5			3	25	75	100	5
	25UTM408	CC VIII: தமிழும் பிற துறைகளும்	5			3	25	75	100	4
	25UTM4A1/ 25UTM4A2	GE IV - Allied: கோயிற்கலைகள் / தமிழ் அழகியல்	4			3	25	75	100	4
	25UTM4S1/ 25UTM4S2	SEC II: Naan Mudhalvan: அறிவியல் தமிழ் / போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய இலக்கிய வரலாறு	3			2	-	50	50	2
IV	25UTM4N1 / 25UTM4N2	Non Major Elective - II : ஊடகவியல் / தமிழரின் நிர்வாகக் கோட்பாடுகள்	2	-	-	2	-	50	50	1
	25HEC404	Human Excellence - Social Values & Indian Yoga Practice - IV	1	-	-	2	20	30	50	1
V		Extension Activities - Annexure I	-	-	-	-	-	-	50	1
EC	25CMM403	IKS: Manaiyiyal Mahathuvam - III			15 Hrs.	2	-	50	50	Grade
	25CUB403	IKS: Uzhavu Bharatham - III			15 Hrs.	2	-	50	50	Grade
	25UTM4VA	VAC II: சிலம்பாட்டக்கலை			30 Hrs.					2*
Total			30						700	24

EC – Extra Credit Course / Certificate Course / Co-scholastic Course / Job Oriented Course

CC – Core Course; GE – Generic Elective; SEC – Skill Enhancement Course; VAC-Department Specific Value Added Course; IKS – Indian Knowledge System;

*Extra Credits; **NOTE:** Offer skill-oriented courses as non-major elective courses.

SEMESTER - V										
Part	Subject Code	Title of the Paper	Hrs. / Week		Hrs. / Sem.	Exam Hrs.	Maximum Marks		Total Marks	Credits
			L	P	T		Internal	External		
III	25UTM509	CC IX: காப்பியங்கள்	5			3	25	75	100	4
	25UTM510	CC X: இலக்கணம் யாப்பு, அணி	6			3	25	75	100	5
	25UTM511	CC XI: வேலைவாய்ப்புத் தமிழ்	5			3	25	75	100	4
	25UTM512	CC XII: இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும்	5			3	25	75	100	4
	25UTM5E1 / 25UTM5E2 / 25UTM5E3	DSE -I:	5			3	25	75	100	4
	25UTM5S1 / 25UTM5S2	SEC III: கலைச் சொல்லாக்க நெறிகள் / தமிழகத் தலவரலாறுகளும் பண்பாட்டுச் சின்னங்களும்	3			2		50	50	3
IV	25HEC505	Human Excellence - National Values & Indian Yoga Practice - V	1	-	-	2	20	30	50	1
EC	25CSD501	Soft Skills Development - I								Grade
	25GKL501	General Awareness - Self Study	SS		-	2	-	50	50	Grade
	25UTM5AL	ALC - I: தமிழர் பண்பாடு	SS					100	100	Credits**
Total			30						600	25
Discipline Specific Elective (DSE) – I[#]										
25UTM5E1: இதழியல்										
25UTM5E2: தொல்லியல்										
25UTM5E3: தமிழ்ப்பதிப்பியல்										

EC – Extra Credit Course / Certificate Course / Co-scholastic Course / Job Oriented Course, CC – Core Course; DSE – Discipline-Specific Elective; SEC – Skill Enhancement Course, ALC-Advanced Learner Course (Optional), *Extra Credits;**Credits – Based on course content maximum of 4 credits

SEMESTER - VI										
Part	Subject Code	Title of the Paper	Hrs. / Week		Hrs. / Sem.	Exam Hrs.	Maximum Marks		Total Marks	Credits
			L	P	T		Internal	External		
III	25UTM613	CC XIII: சங்க இலக்கியம்	6			3	25	75	100	4
	25UTM614	CC XIV: தமிழில் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்	5			3	25	75	100	4
	25UTM615	CC XV: நாட்டுப்புறவியல்	5			3	25	75	100	3
	25UTM6E4 / 25UTM6E5 / 25UTM6E6	DSE -II:	5			3	25	75	100	4
	25UTM6E7/ 25UTM6E8 / 25UTM6E9	DSE -III:	5			3	25	75	100	4
	25UTM616 25UTM6S1/ 25UTM6S2	Project ஆய்வுக்கட்டுரை SEC IV: Naan Mudhalvan: பணிவாய்ப்புத்தமிழ் / நூலகவியல்	- 3			- 2	25 -	75 50	100 50	3 2
IV	25HEC606	Human Excellence - Global Values & Indian Yoga Practice - VI	1	-	-	2	20	30	50	1
EC	25CSD602	Soft Skills Development - II								Grade
	25UTM6AL2	ALC - II: தமிழும் உலகச் செம்மொழிகளும்	SS					100	100	Credits**
Total			30						650	25
Grand Total									3900	140
Discipline Specific Elective (DSE) – II ## 25UTM6E4: வள்ளலார் கோட்பாடுகளும் காந்தியமும் 25UTM6E5: பெண்ணியமும் பெண்ணியக் கோட்பாடுகளும் 25UTM6E6: அகராதியியல்					Discipline Specific Elective (DSE) – III ### 25UTM6E7: சுற்றுலாவியல் 25UTM6E8: ஒப்பிலக்கியம் 25UTM6E9: மொழிபெயர்ப்பியல்					

EC – Extra Credit Course / Certificate Course / Co-scholastic Course / Job Oriented Course

CC – Core Course; DSE – Discipline-Specific Elective; SEC – Skill Enhancement Course
ALC-Advanced Learner Course (Optional)

*Extra Credits;**Credits – Based on course content maximum of 4 credits

List of Abbreviations:

- CC – Core Course
- GE – Generic Elective
- AECC –Ability Enhancement Compulsory Course
- SEC – Skill Enhancement Course
- DSE – Discipline-Specific Elective
- VAC –Value Added Course
- ALC – Advanced Learner Course

Grand Total = 3900; Total Credits = 140

Question Paper Pattern (Based on Bloom’s Taxonomy)

K1-Remember; K2- Understanding; K3- Apply; K4-Analyze; K5- Evaluate

1. Theory Examinations: 75 Marks (Part I, II, & III)

(i) Test- I & II, ESE:

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
K1 & K2 (Q1 - 10)	A (Q1 – 5 MCQ) (Q6 – 10 Define / Short Answer / MCQ)	10 * 1 = 10	MCQ / Define	75
K3 (Q11-15)	B (Either or pattern)	5 * 5 = 25	Short Answers	
K4 & K5 (Q16 – 20)	C (Either or pattern)	5 * 8 = 40	Descriptive/ Detailed	

2. Theory Examinations: 38 Marks (3 Hours Examination) (Part III: If applicable)

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
K1 & K2 (Q1 - 10)	A (Q 1 – 10 MCQ)	10 * 1 = 10	MCQ	50 (Reduced to 38)
K3 (Q11 – 15)	B (Either or pattern)	5 * 3 = 15	Short Answers	
K4 & K5 (Q16-20)	C (Either or pattern)	5 * 5 = 25	Descriptive/ Detailed	

3. Theory Examinations: 38 Marks (2 Hours Examination) (Part IV: If applicable)

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
K1 & K2 (Q1-10)	A (Q1 – 5 MCQ) (Q6–10 Define / Short Answer)	10 * 1 = 10	MCQ / Define	50 (Reduced to 38)
K3, K4 & K5 (Q11-15)	B (Either or pattern)	5 * 8 = 40	Descriptive/ Detailed	

4. Practical Examinations:

Paper	Maximum Marks	Marks for		Components for CIA		
		CIA	CEE	Tests	Observation Note	Record Note
Practical (Core / Elective)	50	20	30	10	05	05
Practical (Core / Elective)	75	30	45	20	05	05
Practical (Core / Elective)	100	40	60	30	05	05

5. Project:

Paper	Maximum Marks	Marks for		
		CIA	CEE	
			Evaluation	Viva-voce
Project	100	25	50	25
Project	150	40	75	35
Project	200	50	100	50

* CIA – Continuous Internal Assessment & CEE – Comprehensive External Examinations

Components of Continuous Internal Assessment (CIA)

THEORY

Maximum Marks: 100; CIA Mark: 25; CEE Mark: 75;

Components		Calculation	CIA Total
Test 1	75	$(75+75+15+10)/7$	25
Test 2 / Model	75		
Assignment / Digital Assignment	15		
Others*	10		

*Others may include the following: Seminar / Socratic Seminars, Group Discussion, Role Play, APS, Class participation, Case Studies Presentation, Field Work, Field Survey, Term Paper, Workshop / Conference Participation, Presentation of Papers in Conferences, Quiz, Report / Content Writing, etc.

Maximum Marks: 50; CIA Mark: 12; CEE Mark: 38; (Part III: If applicable)

Components		Calculation	CIA Total
Test 1	50	$(50+50+10+10)/10$	12
Test 2 / Model	50		
Assignment / Digital Assignment	10		
Seminar	10		

PROJECT

Maximum Marks: 100; CIA Mark: 25; CEE Mark: 75;

Components		Calculation	CIA Total
Review I	5	5+5+5+10	25
Review II	5		
Review III	5		
Report Submission	10		

Maximum Marks: 200; CIA Mark: 50; CEE Mark: 150;

Components		Calculation	CIA Total
Review I	10	10+ 10+10+20	50
Review II	10		
Review III	10		
Report Submission	20		

** Components for 'Review' may include the following:*

Originality of Idea, Relevance to Current Trend, Candidate Involvement, and Presentation of Report for Commerce, Management & Social Work.

Synopsis, System Planning, Design, Coding, Input form, Output format, Preparation of Report & Submission for Computer Science cluster.

Continuous Internal Assessment for Project **For Tamil Literature**

The Final year Tamil Literature students should undergo a project work during (V/VI) semester

- ❖ The period of study is for 4 weeks.
- ❖ Project / Internship work has to be done in an industrial organization (or) work on any industrial problem outside the organization is allowed.
- ❖ Students are divided into groups and each group is guided by a Mentor.
- ❖ The group should not exceed four students, also interested student can undergo individually.
- ❖ A problem is chosen, objectives are framed, and data is collected, analyzed and documented in the form of a report / Project.
- ❖ Viva – Voce is conducted at the end of this semester, by an External Examiner and concerned Mentor (Internal Examiner).
- ❖ Project work constitutes 100 marks, out of which 25 is CIA and 75 is CEE Marks.

Mark Split UP

CIA	CEE	Total
25	75	100

S. No	Components for CIA	Marks
1	Review – I *	5
2	Review – II *	5
3	Review – III *	5
4	Rough Draft Submission	10
Total		25

* Review includes Objectives and Scope, Research Methodology, Literature Review, Data Analysis and Results, Discussion and Interpretation, Recommendations and Implications, Presentation and Format, Creativity and Originality, and Overall Impact and Contribution.

S. No	Components for CEE	Marks
1	Evaluation*	50
2	Viva-Voce	25

Total	75
--------------	-----------

* Evaluation includes Originality of Idea, Relevance to Current Trend, Candidate Involvement, Thesis Style / Language, and Presentation of Report.

STUDENT SEMINAR EVALUATION RUBRIC

Grading Scale:

A	B	C	D
8-10	5-7	3-4	0-2

CRITERIA	A - Excellent	B - Good	C - Average	D – Inadequate
Organization of presentation	Information presented as an interesting story in a logical, easy-to-follow sequence	Information presented in logical sequence; easy to follow	Most of the information is presented in sequence	Hard to follow; sequence of information jumpy
Knowledge of the subject & References	Demonstrated full knowledge; answered all questions with elaboration & Material sufficient for clear understanding AND exceptionally presented	At ease; answered all questions but failed to elaborate & Material sufficient for clear understanding AND effectively presented	At ease with information; answered most questions & Material sufficient for clear understanding but not clearly presented	Does not have a grasp of information; answered only rudimentary Questions & Material not clearly related to the topic OR background dominated seminar
Presentation Skills using ICT Tools	Uses graphics that explain and reinforce text and presentation	Uses graphics that explain the text and presentation	Uses graphics that relate to text and presentation	Uses graphics that rarely support text and presentation
Eye Contact	Refers to slides to make points; engaged with the audience	Refers to slides to make points; eye contact the majority of the time	Refers to slides to make points; occasional eye contact	Reads most slides; no or just occasional eye contact
Elocution – (Ability to speak English language)	Correct, precise pronunciation of all terms The voice is clear and steady; the audience can hear well at all times	Incorrectly pronounces a few terms Voice is clear with few fluctuations; the audience can hear well most of the time	Incorrectly pronounces some terms Voice fluctuates from low to clear; difficult to hear at times	Mumbles and/or Incorrectly pronounces some terms Voice is low; difficult to hear

WRITTEN ASSIGNMENT RUBRIC

Grading Scale:

A	B	C	D	F
13-15	10-12	7-9	4-6	0-3

CRITERION	A - Excellent	B - Good	C - Average	D - Below Average	F - Inadequate
Content & Focus	Hits on almost all content exceptionally clear	Hits on most key points and the writing is interesting	Hits in basic content and writing are understandable	Hits on a portion of content and/or digressions and errors	Completely off track or did not submit
Sentence Structure & Style	* Word choice is rich and varies * Writing style is consistently strong * Students own formal language	* Word choice is clear and reasonably precise * Writing language is appropriate to the topic * Words convey intended message	* Word choice is basic * Most writing language is appropriate to the topic * Informal language	* Word choice is vague * Writing language is not appropriate to the topic * Message is unclear	* Not Adequate
Sources	Sources are cited and are used critically	Sources are cited and some are used critically	Some sources are missing	Sources are not cited	Sources are not all cited
Neatness	Typed; Clean; Neatly bound in a report cover; illustrations provided	Legible writing, well-formed characters; Clean and neatly bound in a report cover	Legible writing, some ill-formed letters, print too small or too large; papers stapled together	Illegible writing; loose pages	Same as below standard
Timeliness	Report on time	Report one class period late	Report two class periods late	Report more than one week late	Report more than 10 days late

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	25UTM101			Title	Batch:	2025-2028
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	CC I : இக்கால இலக்கியம்	Semester:	I
					Credits:	4

Course Objective

மாணவர்களுக்குத் தற்கால இலக்கிய வடிவங்களான கவிதை, புதினம், சிறுகதை, கட்டுரை, நாடகம் ஆகிய வடிவங்களை அறிமுகப்படுத்துதலும் கற்பித்தலும்.

மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதைகள், சிறுகதைகள், நாடகங்கள், கட்டுரை ஆகியவற்றைக் கற்பிப்பதன் மூலம் இவ்விலக்கியங்களில் அவர்களுக்கு ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இப்படைப்புகளின் படைப்பாக்க நெறிகளை, பின்புலங்களை புரிந்து கொண்டு பிற இலக்கியங்களோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.	K3
CO2	மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, நாடகம், புதினம், உரைநடை போன்றவற்றை அறிமுகப்படுத்தி அப்படைப்புகளின் இயல்புகள் அவற்றின் பின்புலம் ஆகியவற்றை ஆராந்து அறிதல்.	K4
CO3	இப்படைப்புகளை சமுதாயத்தோடு ஒப்பிட்டு வகைப்படுத்துதல்.	K5
CO4	இப்படைப்புகளை ஆய்ந்து உணர்தல்.	K5
CO5	படைப்பாற்றல் திறனை மேம்படுத்துதல்.	K6

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	H	H	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit 1	கவிதை பாரதியார் – கண்ணன் என் காதலன், கண்ணன் என் விளையாட்டுப் பிள்ளை பாரதிதாசன் – குடும்ப விளக்கு (முதியோர் காதல்) ஈரோடு தமிழன்பன்- ஞாபகச் சாளரங்கள் சிற்பி – கண்ணாடிச் சிறகள்ள ஒரு பறவை நா.முத்துக்குமார் – பட்டாம்பூச்சி விற்பவன் செ. கார்த்திகா போன்சாய் மரங்களுக்கு நீர் வார்போம்	15
Unit 2	சிறுகதை அலங்காரம் – இலக்கியச் சிந்தனை 2017 ஆம் ஆண்டின் பன்னிரண்டு சிறந்த சிறுகதைகள்	15
Unit 3	புதினம் பழமன் – நந்தியாவட்டம்	15
Unit 4	நாடகம் மு.ராமசாமி – ரௌத்திரம் பழகு	15
Unit 5	கட்டுரை கு.சிவராமன் – ஆறாம் திணை (பாகம் -2)	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM101

Text Book

1. பாரதியார் - பாரதியார் கவிதைகள், சீதை பதிப்பகம், சென்னை-5, 4ஆம் பதிப்பு -2012.
2. பாரதிதாசன் - பாரதிதாசன் கவிதைகள், என்.சி.பி.எச். வெளியீடு, சென்னை.93.
3. ஈரோடு தமிழன்பன்- ஞாபகச் சாளரங்கள், ஒரு துளிக் கவிதை பதிப்பகம் , சென்னை.2020
4. அலங்காரம் – இலக்கியச் சிந்தனை 2017 ஆம் ஆண்டின் பன்னிரண்டு சிறந்த சிறுகதைகள், வானதி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு ஏப்ரல் 2018.
5. சிற்பி – கண்ணாடிச் சிறகுகள் ஒரு பறவை, கோலம் வெளியீடு, அழகப்பா லேஅவுட், பொள்ளாச்சி,இரண்டாம் பதிப்பு 2019
6. நா.முத்துக்குமார், பட்டாம்பூச்சி விற்பவன், டிஸ்கவரி புக் பேலஸ், சென்னை வெளியீடு-2021.
7. செ. கார்த்திகா போன்சாய் மரங்களுக்கு நீர் வார்போம்
8. பழமன் – நந்தியாவட்டம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,முதற்பதிப்பு 2014
9. மு.ராமசுவாமி- ரௌத்திரம் பழகு ச். வெளியீடு, சென்னை.
10. கு.சிவராமன் – ஆறாம் திணை (பாகம் -2), விகடன் பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு ,2014

Reference Books

1. வல்லிக்கண்ணன் - புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. அப்துல் ரகுமான் - புதுக்கவிதையில் குறியீடு
3. ச.சிவகாமி - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கியம்
4. முனைவர் சு. வெங்கடராமன் - புனைகதை இலக்கியம்
5. எழில் முதல்வன் - இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம்
6. கா. சிவத்தம்பி - சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
7. க.கைலாசபதி - தமிழ் நாவல் இலக்கியம்
8. இரா. மோகன் - புனைகதைத் திறன்
9. ஏ.என். பெருமான் - தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
10. மு.இராமசாமி - தமிழ் நாடகம் நேற்று, இன்று, நாளை

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr. M.Kamaraj	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature:	Signature: 	Signature:	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C. Controller of Examination NGVI College (Autonomous) POLLACHI - 642 001.

		 K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	
---	--	--	--

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	25UTM102			Title	Batch:	2025-2028
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	CC II: அடிப்படைத் தமிழ்	Semester:	I
					Credits:	4

Course Objective

தமிழியல் தொடர்பாக உள்ள ஆதார வளங்களை அறிதல். தமிழ் மொழியைச் சரியாக உச்சரிக்கவும் பிழைகளின்றி எழுதவும் கற்றுக்கொள்ளுதல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தரவுகள் கிடைக்கும் இடங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்	K3
CO2	அறிவியல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியின் வழி தமிழைக் கற்பர்	K3
CO3	குறைந்த நேரத்தில் மின்நூலகங்களைப் பயன்படுத்தும் முறைகளையும் திறனையும் அறிதல்	K4
CO4	வாசிப்புத்திறனை அதிகரிப்பதன் மூலம் பகுத்தறியும் திறன் பெறுவர்	K4
CO5	இதன் வழி தமிழுக்கு புதிய ஆதார வளங்களை உருவாக்குவர்	K5

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	M	L	H	M	M	M	M	M	H
CO2	M	H	M	L	M	H	H	M	H	M
CO3	H	H	M	H	M	H	M	L	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	H	M
CO5	M	H	H	M	M	L	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	பேசுதல் திறன் : உரிய ஒலிப்புடன், உரிய உணர்ச்சி வெளிப்பட, பொருளுணர்வுக்கு ஏற்றாற்போல் குரல், ஏற்ற இறக்கத்துடன் தங்கு தடையின்றி, இயல்பாகப் பேசுதல், தனக்கான நடையை உருவாக்கிக் கொள்ளுதல். 1. குறிப்பிட்ட தலைப்பில் பேசுதல், 2. உரையாடுதல், 3. உரையாற்றுதல், 4. கலந்துரையாடுதல். 5. கருத்தாடல், 6.அறிக்கை வாசித்தல், 7. தொகுத்துரைத்தல், 8. செய்யுள், உரைநயங்களை எடுத்துக்கூறும் திறன், 9. வேண்டுகோள் விடுக்கு ம் முறை, 10. நிகழ்வுகளை ஒருங்கிணைத்தல், 11. அறிக்கை வாசித்தல், 12, நிகழ்ச்சி வருணனை கூறுதல், 13. நேர்காணல் நடத்துதல். 14. செய்திகள், கருத்துகள்,நூல்கள் ஆகியவற்றைத் திறனாய்வு செய்து பேசுதல்.	15
Unit II	எழுதுதல் திறன்: பொதுத் தமிழில், எழுத்து வழக்குச் சொற்களைப் பயன்படுத்தி,பிழைகளின்றி (சந்திப்பிழை, மயங்கொலிப் பிழை, குறில்-மநடில் பிழை, தொடர்ப் பிழை)உரிய நிறுத்தக் குறிகளுடன் தெளிவாகப் பொருள் விளங்கத் தமக்கான நடையில் குறிப்பிட்ட தலைப்பில் எழுதுதல். 1. உரையாடல், 2. உரையாற்றுதல்.3. கலந்துரையாடல், 4. விவாதித்தல், 5. அறிக்கை தயாரித்தல், 6. கட்டுரை எழுதுதல், 7. செய்யுள், உரைநயங்களை எழுதுதல்,8. எழுத்து மொழியில் தெளிவாக விண் ணப்பித்தல் (விண்ணப்பங்கள் நிரப்புதல் / எழுதுதல்), 9. நிகழ்ச்சி நிரல் தயாரித்தல்,10. அறிக்கை எழுதுதல், 11. நிகழ் வறிக்கை தயாரித்தல், 12. முடிக்கத் தொடர்கள் எழுதுதல்,13. செய்திகள், கருத்துகள், நூல்கள் ஆகியவற்றைத் திறனாய்வு செய்து எழுதுதல்.	15
Unit III	பயன் பாட்டுத் தமிழ் இலக்கணமும் மொழிப் பயிற்சியும் மாற்றுப்பெயர்கள் -மாற்றுப்பெயர்களும் விகுதிகளும் (நான்- ஏன், நீ-ஆய், நாம். நாங்கள் - ஓம், நீங்கள்-ஈர்கள், அவன் - ஆன், அவள் -ஆள், அவர்-ஆர், அவர்கள்-ஆர்கள்/அர், அது/இது-அது, அவை /இவை -அன) -பெயர்ச்சொல் வேற்றுமை ஏற்றல் வினைச்சொல்லும் கால	15

	விகுதிகளும் (இறந்தகாலம் : த், ட், ற் -இன், இ.ள் / நிகழ்; கிறு,கின்று / எதிர் :வ், ப்) வினைச்சொல்லும் எதிர்மறை விகுதிகளும் (இறந்தகாலம் இல்லை/ நிகழ், எதிர்: மாட்டு),	
Unit IV	மின்னணு சீவிகளில் தமிழ்ப்பயன்பாடு செல்பேசி, கணினி மற்றும் மின்னணுக் கருவிகளில் தமிழை உள்ளிடுதல் தமிழ் 99 தட்டச்சு முறையில் தமிழைத் தட்டச்சு செய்தல் - கூகுள் ஜிபோர்டு (Gboard), கூகுள் டிரான்ஸ்லேட்டர் (Google Translator), கூகுள் லென்ஸ் (Google Lens) போன்றவற்றில் தமிழ்ப் பயன்பாடு	15
Unit V	மின் நூல்கள் - தமிழ் இணையதளங்கள்- செயலிகள் மின் நூல்கள் - மின் நூலகங்கள் மின் இதழ்கள் - பேசும் புத்தகங்கள் (audio books)- விக்கிப்பீடியா - தமிழ் விக்சனரி - மின்அகராதிகள் தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் தமிழ்மொழி தொடர்பான இணையதளங்கள், வலைப்பூக்கள் (இலக்கியம் சார்ந்தவை பொதுவானவை) - இருபத்தொன்றாம் நூற்றாண்டுத் திறன்கள்	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM102

Text Book

1. தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம் பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2012.
2. கணினித் தமிழ் - இல. சுந்தரம், விகடன் பிரசுரம், சென்னை, 2022.
3. சுவடியியல் - பூ. சுப்பிரமணியன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1991.

Reference Books

1. வைகை நதி நாகரிகம் (கீழடி குறித்த பதிவுகள்) -சு. வெங்கடேசன், விகடன் பிரசுரம் சென்னை, 2018.
2. நல்ல தமிழில் எழுதுவோம் - என். சொக்கன், கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை, 2016.
3. தமிழ்நடைக் கையேடு - மொழி அறக்கட்டளை, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2004.
4. அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம் - எம்.ஏ.நு.மான், அடையாளம் . திருச்சி, 2013.
5. இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம் பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2006.
6. தவறின்றித் தமிழ் எழுதுவோம்- நன்னன், ஏகம் பதிப்பகம், சென்னை, 2006.

7. நல்ல தமிழ் இலக்கணம் - செ. சீனி நைனா முகம்மது, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி 2013

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature: 	Signature: 	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Controller of Examination NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	25UTM1A1			Title	Batch:	2025-2028
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	GE I- Allied தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	Semester:	I
					Credits:	4

Course Objective

தமிழக வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழர் வரலாற்றை சான்றாதாரங்களோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.	K3
CO2	தமிழக வரலாறு தொடர்பான தொன்மையான வரலாற்று ஆதாரங்களை அறிந்து அவற்றைக் காக்கும் வழிமுறைகளை ஆய்தல்.	K4
CO3	வரலாற்றை ஆய்ந்து உணர்தல்.	K4
CO4	பண்டைத் தமிழர்களின் வாழ்வியல் கூறுகளை விளக்கி வகைப்படுத்துதல்.	K5
CO5	தமிழர்களின் வாழ்வியலை வரலாற்றின் துணைகொண்டு மதிப்பிடுதல்.	K5

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	H	M	H
CO2	M	H	H	L	M	H	H	M	H	M
CO3	H	H	M	H	M	H	M	L	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H

CO5	M	H	L	M	M	H	M	H	L	M
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Units	Content	Hrs
Unit I	வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலத் தமிழகம்- சிந்துவெளி நாகரீகம், தமிழக நில அமைப்பு, வரலாற்று ஆதாரங்கள், சங்க காலம்- சங்க இலக்கியங்கள், சங்ககால அரசியல், ஐந்திணை சமுதாயம், சங்க இலக்கியச் சிறப்புகள்	18
Unit II	களப்பிரர் காலம்- இரேணாட்டுச் சோழர்,வாணவராயர் பல்லவர் காலம் -கிபி.4 ஆம் நூற் முதல் 9 ஆம் நூற் வரை முற்கால பாண்டியர் காலம் - முத்தரையர், அதியமான்கள்	18
Unit III	பிற்காலச் சோழர் காலம் - 9 ஆம் நூற் 13 ஆம் நூங் வரை - சைவத்தின் எழுச்சி- சோழர்களின் கோயவில் பணிகள் - சோழர்களின் கலை இலக்கியம்	18
Unit IV	பிற்காலப் பாண்டியர் காலம் - நாயக்கர் காலம் - விஜயநகர கால பண்பாடு	18
Unit V	தஞ்ச மராட்டியர்கள், ஐரோப்பியர் காலம், விடுதலைக்கு பின்னர்.	18
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM1A1

Text Book

1. அ.கா . பெருமாள்- தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், என்.சி.பி.எச் சென்னை. மூன்றாம் பதிப்பு 2023

Reference Books

1. பக்தவத்சல பாரதி - பண்பாட்டு மானுடவியல்இ மெய்யப்பன் பதிப்பகம்இ சிதம்பரம்.
2. டாக்டர் ஆ.இராமகிருட்டிணன் - தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும்
3. வே.தி.செல்லம் - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
4. மயிலை.சீனிவேங்கடசாமி - தமிழர் வளர்த்த அழகு கலைகள்

5. பரமசிவானந்தம் - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
6. மயிலை சீனிவேங்கடசாமி - பழங்காலத்தமிழர் வாணிகம்
7. அ.தட்சிணாமூர்த்தி - தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், ஐந்திணை பதிப்பகம், மேற்கு அண்ணா நகர், சென்னை - 40, 34 வது பதிப்பு - ஜீன் 2019.
8. முனைவர் கே.கே.பிள்ளை - தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும்இ உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்இ சென்னைஇ 17 ஆம் பதிப்பு -2021.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.M.Gayathri	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature: 	Signature: 	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Controller of Examination NGM College (Autonomous) POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	25UTM1A2			Title	Batch:	2025-2028
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	GE I- Allied தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு	Semester:	I
					Credits:	4

தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு

Course Objective

மாணவர்கள் காலந்தோறும் தமிழினத்துள் தொழிற்படும் பண்பாட்டுக் கூறுகளையும் அவற்றுக்கான தரவுகளையும் அறிந்திருத்தல். இனம், பண்பாடு, வரலாறு : வரையறைகள், அடிப்படைகள் குறித்த அறிவைப் பெறுதல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இனம், வரலாறு ஆகியவற்றின் அடிப்படைகளைப் புரிந்து கொள்வர்	K2
CO2	சமயம், கலை, பண்பாட்டுத் தளங்களில் தொழிற்படும் காரணிகள், விளைவுகள் ஆகியவற்றை அறிவர்	K2 k4
CO3	தமிழரின் பழக்கவழக்கங்களின் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறிவர்.	K2
CO4	சமூகத் தாக்கத்தினால் உண்டான பண்பாட்டு மாற்றங்களை ஆராய முற்படுவர்	K4 K5
CO5	பழந்தமிழர் கலைகளை மீட்டுருவாக்கம் செய்வதன் அவசியத்தை உணர்வர்	K6

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	H	H	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	L	H	M	L	M	M	M	M
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	M	L	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit 1	இனம், பண்பாடு, வரலாறு :வரையறைகள், அடிப்படைகள்	15
Unit 2	பண்பாடு: தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலம் - வரலாற்றுக்காலம் - சிந்துவெளிப் பண்பாடும் தமிழரும் - சங்ககாலப் பண்பாட்டுமரபுகள்	15
Unit 3	காலந்தோறும் சமய நிறுவனங்களின் நிலைபேறு - பண்பாட்டுப் பரவல் - பண்பாட்டுச் சேர்க்கை - பண்பாட்டு மரபு மீறல்கள்	15
Unit 4	கலைகள்: கலை உருவாக்கம் - நிறுவனமாகாத, நிறுவனமான கலைகள் - காலந்தோறும் கட்டடம், சிற்பம், ஓவியம், இலக்கியம், இசை, கூத்து மரபுகள் பெற்ற மாற்றங்கள் - பழக்க வழக்க மாற்றங்கள்,	15
Unit 5	தற்காலத் தமிழ்ப்பண்பாட்டின் (குடும்பம், திருமணம், விழா, சடங்கு,	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions,

Text Book

1. செ.வைத்தியலிங்கன், தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு (தொகுதி 1)
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், 1997

Reference Books

1. செ.வைத்தியலிங்கன், தமிழ்நாட்டு பண்பாட்டு வரலாறு (தொகுதி 1இ 2இ 3),
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலைநகர் 1997
2. அருள் பத்மராசன், தமிழ் பண்பாடு அறிமுகம், ஜெபா பதிப்பகம் சென்னை 2010.
3. வையாபுரிப் பிள்ளை, தமிழர் பண்பாடு, சின்னைப் புத்தகாலயம் சென்னை, 1951
4. சி.பக்தவச்சல பாரதி, பண்பாட்டு மானுடவியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னைஇ
1999
5. கே.கே.பிள்ளை, தமிழக வரலாறு :மக்களும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி
நிறுவனம். சென்னை, 2002
6. ராஜ் கௌதமன் அறம். அதிகாரம், விடியல் பதிப்பகம், கோவை, 1997
7. தென்னிந்தியகுலங்களும் குடிகளும் (7 தொகுதிகள்)
8. ராஜ் கௌதமன் ஈ.எச்சார், வரலாறு என்றால் என்ன? , பாட்டும் தொகையும்
9. தொல்காப்பியமும் சமூக உருவாக்கமும், 2019
10. துளசி ராமசாமி, தமிழக கலைச் செல்வங்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 1990
11. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்இ சாந்தி நூலகம்இ
சென்னை, 1956
12. ராஜ் கௌதமன், தலித் பார்வையில் தமிழ்ப் பண்பாடு, கௌரி பதிப்பகம்,
பாண்டிச்சேரிRelated, Online Contents (MOOC> SWAYAM> NPTEL Websites etc]

Web Sources

Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>
Tamil virtual University Library www.tamilvu.org/library.
<http://www.virtualvu.org/library>

• Project Madurai - www.projectmadurai.org.

Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.co>

Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>

Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com .Tamil Books on line-books.tamilcube.com

Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.

Tamil novels on line-books.tamilcube.com

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr. S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature: 	Signature: 	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C. Controller of Examination NGM College (Autonomous) POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	25UTM203			Title	Batch:	2025-2028
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	CC III: நன்னூல் எழுத்திகாரம்	Semester:	II
					Credits:	4

Course Objective

மாணவர்களுக்குத் தமிழ் எழுத்திலக்கணத்தைக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழ்மொழியின் எழுத்து இலக்கணத்தை நன்னூல் வழி அறிதல்	K3
CO2	தமிழ் எழுத்துக்களின் பிறப்புமுறை, ஒலிப்புமுறை ஆகியவற்றை உணர்தல்	K3
CO3	தமிழ் எழுத்துக்களின் வகைகளை வகைப்படுத்திக் காணுதல்	K4
CO4	எழுத்துக்களின் புணர்ச்சிமுறைகளை ஆய்தல்	K4
CO5	எழுத்துக்களின் புணர்ச்சிமுறைகளை உணரவைத்தல்	K5

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	M	L	H	M	M	M	M	M	H
CO2	M	H	M	L	M	H	H	M	H	M
CO3	H	H	M	H	M	H	M	L	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	H	M
CO5	M	H	H	M	M	L	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	சிறப்புப்பாயிரம் : பொதுப்பாயிரம் பாயிரம் - நூலினது வரலாறு - எழுவகை மதம் - பத்துக்குற்றம் - பத்து அழகு - உத்தி, ஓத்து, படலம் - உரை - ஆசிரியனது வரலாறு - பாடஞ்சொல்லல் வரலாறு - மாணாக்கனது வரலாறு - பாடங்கேட்டலின் வரலாறு சிறப்புப்பாயிரம்	15
Unit II	எழுத்தியல் - எழுத்திலக்கணத்தின் பகுதி - எண் - பெயர் - முறை - பிறப்பு - உருவம் - மாத்திரை - முதனிலை - இறுதி நிலை - இடைநிலை - போலி.	15
Unit III	பதவியல் - பதம் - பகுதி - விசுதி - இடைநிலை.	15
Unit IV	உயிரீற்றுப் புணரியல் - புணர்ச்சி - பொதுப்புணர்ச்சி - உயிரீற்றுச் சிறப்புப் புணர்ச்சி தன்முயற்சிப் படிப்பு உயிரீற்று முன் வல்லினம்.	15
Unit V	மெய்யீற்றுப் புணர்ச்சி, உருபு புணர்ச்சி - மெய்யீற்றின் முன் உயிர் - மெய் - ணகர னகர உருபுகள் - மகர ஈறு - வகர ஈறு -உருபுகள் தன்முயற்சிப் படிப்பு சாரியைகள்.	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM203

Text Book

1. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்.சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், 154. டி.டி.கே.சாலை,

ஆழ்வார்பேட்டை, சென்னை -600018, பதிப்பு -1995.

Reference Books

- 1.. இரா.இளங்குமரன் -இலக்கண வரலாறு,மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை. 1990.
2. இரா.சீனிவாசன் - தமிழ் இலக்கண மரபுகள், தி. பார்க்கர்,சென்னை,2000

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.T.Pushparan i	Dr.T.Rajkuma r	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature: 	Signature: 	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A. Controller of Examination NGM College (Autonomous) POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	25UTM204			Title	Batch:	2025-2028
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	CC IV: அற இலக்கியமும் சிறுநிலக்கியமும்	Semester :	II
					Credits:	4

Course Objective

சிறுநிலக்கியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல் அதில் உள்ள நீதிக்கருத்துக்களைக் கற்பித்து அதைப் பின்பற்றுமாறு அறிவுறுத்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	அறஇலக்கிய வகைகளுக்கிடையேயான உறவுகளைப் பொருத்தி பார்த்தல்.	K3
CO2	இவ்விதக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை வகைப்படுத்துதல்	K4
CO3	சிறுநிலக்கிய வகைகளை ஆய்தல்;.	K4
CO4	இவ்விதக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை ஆய்தல்	K4

CO5	இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை உணர்தலுடன் மதிப்பிட்டும் நோக்குதல்	K5
-----	---	----

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	H	M	H	M
CO2	M	H	H	M	H	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	H	M
CO5	M	H	H	M	H	L	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	திருக்குறள் : அறத்துப்பால்- இனியவை கூறல், நடுவுநிலைமை, ஒழுக்கம் உடைமை, பொறையுடைமை, வாய்மை பொருட்பால் - அறிவுடைமை , கல்வி, கேள்வி, சொல்வன்மை, காலம் அறிதல் இன்பத்துப்பால் – காதற் சிறப்புரைத்தல், நினைந்தவர் புலம்பல், நெஞ்சொடு புலத்தல் நாலடியார் : அறன் வலியுறுத்தல், சினம்இன்மை, அரசு -கல்வி	18
Unit II	நான்மணிக்கடிகை - முதல் 10 பாடல்கள் திரிகடுகம் - முதல் 10 பாடல்கள் சிறுபஞ்சமூலம் - முதல் 10 பாடல்கள் ஆசாரக்கோவை - முதல் 10 பாடல்கள் பழமொழி நானூறு - முதல் 10 பாடல்கள்	18
Unit III	இனியவை நாற்பது - முதல் 10 பாடல்கள் ஏலாதி - முதல் 10 பாடல்கள் மூதுரை - முதல் 10 பாடல்கள் நல்வழி - முதல் 10 பாடல்கள்	18
Unit IV	கலிங்கத்துப்பரணி – தேவியைப் பாடியது, பேய்களைப் பாடியது இந்திரசாலம், , கூழ் அடுதல் தூது – தமிழ்விடு தூது (முதல் 100 கண்ணிகள் மட்டும்) கலம்பகம் – நந்திக்கலம்பகம் நந்தி மன்னனின் வருகை, வீரம், மாலை, கொடைச் சிறப்புகள், கையறுநிலை, காலம் ஆகிய தலைப்புகள்	18
Unit V	குறவஞ்சி - குற்றாலக்குறவஞ்சி – குறவஞ்சியின் நாடகம் பள்ளு - முக்கூடற்பள்ளு (குடிப்பெருமை முதல் குமுறல்	18

	கொடுமை வரை)	
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM204

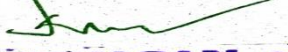
Text Book

1. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் (மூலமும் உரையும்) – மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை, முதல் பதிப்பு -சூன் 2010.
2. நீதி நூல்தொகுப்பு (7 நீதி நூல்கள்) - திருமகள் நிலையம்□ வெங்கட்நாராயணா ரோடு. தியாகராயநகர். சென்னை, பதிப்பு –2004.
3. புலியூர்க்கேசியன் உரை - கலிங்கத்துப்பரணி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 9ஆம் பதிப்பு - 2018.
4. செ.இராதாகிருஷ்ணன் - தமிழ் விடு தூது, முல்லைநிலையம், 9 பாரதிநகர்தெரு, தி.நகர், சென்னை-17, 15ஆம் பதிப்பு -2020..
5. டாக்டர் கதிர்முருகு – நந்திக் கலம்பகம், சீதை பதிப்பகம், சென்னை 05, 13-ஆம் பதிப்பு 2019.
6. திரிகூடராசப்பக்கவிராயர் - குற்றாலக்குறவஞ்சி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 8ஆம் பதிப்பு -2019
7. புலியூர் கேசிகன் - முக்கூடற்பள்ளு, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை 14, 4 ஆம் பதிப்பு – 2020.

Reference Books

1. ப.அருணாசலம் - பக்தி இலக்கியம்
2. சு.பரணி - திருவாசகத்தில் உளவியல்
3. சு.வீரா.ஜெயஸ்வால் - வைணவத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
4. புலவர் ப.வீரமணி - வள்ளவரும் சமயமும்
5. ஆ.வேலுப்பிள்ளை - தமிழர் சமய வரலாறு
6. நா.சுப்பிரமணியன் - இந்தியச்சிந்தனை மரபு

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
-----------------------	--------------------	------------	-------------

Dr.A.Sivanarutse lvi	Dr.T.Rajkum ar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature: 	Signature: 	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Controller of Examination NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	25UTM2A1			Title	Batch:	2025-2028
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	GE II – Allied தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	Semester:	II
					Credits:	4

Course Objective

தமிழ் இலக்கியத்தை அறிமுகம் செய்து கொள்ளவும் எளிமையாகவும், முழுமையாகவும் அறிந்து கொள்ளச்செய்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை சான்றாதாரங்களோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.	K3

CO2	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு தொடர்பான தொன்மையான வரலாற்று ஆதாரங்களை அறிந்து அவற்றைக் காக்கும் வழிமுறைகளை ஆய்தல்.	K4
CO3	இலக்கிய வரலாற்றை ஆய்ந்து உணர்தல்.	K4
CO4	பண்டைத் தமிழர்களின் வாழ்வியல் கூறுகளை விளக்கி வகைப்படுத்துதல்.	K4
CO5	தமிழர்களின் வாழ்வியலை வரலாற்றின் துணைகொண்டு மதிப்பிடுதல்.	K5

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	H	M	M	M	H
CO2	M	H	H	M	H	M	L	M	H	H
CO3	H	M	L	H	M	H	M	H	M	M
CO4	H	M	H	M	L	H	M	L	H	M
CO5	M	H	H	L	M	H	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	தமிழக வரலாற்றுப் பின்புலம் -தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் - நீதி இலக்கியம் இவற்றின் காலம் - தோற்றம் வளர்ச்சி பிற்காலம்;	15
Unit II	காப்பிய இலக்கியம் -ஐம்பெருங்காப்பியம் - ஐஞ்சிறுகாப்பியம் - தோற்றமும் வளர்ச்சிப் பொதுக் கூறுகள் - பக்தி இலக்கியம் -காலம் - திருமுறைகளும் நாலாயிரமும் தோற்றம் வளர்ச்சி - பிற்கால வளர்ச்சிப் பொதுக்கூறுகள்.	15
Unit III	சிறுநிலக்கியம் -காலம் - வகை - பிற்கால வளர்ச்சிப் பொதுக்கூறுகள்.	15
Unit IV	தமிழ் இலக்கண வகைநூல்கள்-பொருள் - யாப்பு அணி - எழுத்து - பாட்டியல் நூல்கள் - நிகண்டுகள் - தத்துவ இலக்கிய நூல்கள் - உரைவகை	15
Unit V	இசை, நாடக இலக்கியம் - மதங்களும் தமிழ் வளர்ச்சியும் -	15

	மறுமலர்ச்சி இலக்கியம் - தமிழ்ப் புலவர்கள் - தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி - பொதுவுடைமை - பாட்டிலக்கியம் - கதை - கட்டுரை - உரைநடை வளர்ச்சி துறை தோறும் தமிழ்.	
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM2A1

Text Book

1.தமிழண்ணல் - புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், மதுரை – 01. முப்பத்தி ஐந்தாம் பதிப்பு: டிசம்பர் 2016

Reference Books

1. முனைவர் ச.சுபாஸ்சந்திரபோஸ் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்.
2. முனைவர் தேவிரா - தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம், ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம், மறுபதிப்பு 2019.
3. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், சொ.சேதுபதி - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கவிதா வெளியீடு, சென்னை -17,முதல்பதிப்பு – டிசம்பர்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr. S.Selvakum ar	Dr.T.Rajkum ar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE

Signature: 	Signature: 	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Controller of Examinations NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.
---	---	--	---

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	25UTM2A2			Title	Batch:	2025-2028
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	GEII - Allied	Semester:	II
				செம்மொழித் தமிழ்	Credits:	4

Course Objective

உலக மொழிகளில் செம்மொழித் தமிழினை அடையாளம் காணச் செய்தல். செம்மொழிப்போராட்டத்தில் கலைஞரின் பங்களிப்பை உணரச்செய்தல் செம்மொழித்

தமிழின் தகுதிகளைப் பிற மொழிகளில் கண்டறியச்செய்தல். செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்களைக் கற்பித்தல். இன்றைய நிலையில் செம்மொழித் தமிழின் பயன்பாட்டினை உணர்த்துதல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	செம்மொழிகளின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளல்	K4
CO2	உலக, இந்தியச் செம்மொழிகளை அடையாளம் காணல்	K4 K5
CO3	செம்மொழித்தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணங்களை அறிவதன் வழிமொழி ஆளுமை பெறல்	K3
CO4	தமிழ்ச் செம்மொழியினைப் பிற செம்மொழிகளுடன் ஒப்பிட்டு அறியும் ஆற்றல் பெறல்	K3
CO5	பயன்பாட்டில் தமிழ் மொழிக்கான தனியிடத்தை உருவாக்குதல்	K2

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	H	H	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	H	H	M	M	L
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit 1	உலகச் செம்மொழிகள், செம்மொழிகளின் தகுதிகள், அறிஞர்களின் கருத்துக்க செம்மொழி இலக்கணம், உலகச் செம்மொழி வரலாறு, கிரேக்க மொழி, இலத்தீன் மொழி	1
Unit 2	தமிழ் செம்மொழி ஆக கலைஞரின் பங்களிப்பு	15
Unit 3	இலக்கண இலக்கிய வளர்ச்சி, அறிவியல் தமிழ், இணையப் பல்கலைக்கழகம், தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு, மொழி அறிஞர்களின் அங்கீகாரம், பரிதிமாற் கலைஞரின் முடிக்கம், சங்கங்களின்	15

	தீர்மானங்கள், இந்திய அமைச்சரின் அங்கீகாரம், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் முயற்சி, தமிழக அரசின் செம்மொழி அறிக்கை, மாநாட்டில் டாக்டர் கலைஞர் பேருரை பல்கலைக் கழகங்களின் பெரும்பங்கு, உண்ணா நோன்புப் போராட்டம், கையெழுத்து இயக்கம்- போராட்ட வெற்றி- பயன்கள்- மத்திய தமிழாய்வு நிறுவனம்	
Unit 4	இந்தியச் செம்மொழிகள்- சமஸ்கிருத மொழி, பாரசீக மொழி, பிராகிருத மொழி, பாலி- மொழி, அராபி மொழி, தமிழ் மொழியின் தன்மை, தமிழின் சிறப்புக்கள்	15
Unit 5	செம்மொழித்தமிழ் இலக்கியங்கள் -செவ்விலக்கியங்கள், இந்திய செவ்விலக்கியங்கள்,தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல், சங்க இலக்கியங்கள், இரட்டைக் அரசின் - காப்பியங்கள், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், முத்தொள்ளாயிரம்	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM2A2

Text Book

1. மீனாட்சி சுந்தரம்.கா., 2012 தமிழின் செம்மொழித் தன்மையும் உலகஇலக்கியங்களும், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

Reference Books

1. சுயம்பு பெ, 2012, செம்மொழித் தமிழ் சிறப்பும் வரலாறும், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
2. மணவை முஸ்தபா. 2010, செம்மொழி உள்ளும் புறமும், சீதை பதிப்பகம், சென்னை.

3. ஜான் சாமுவேல்.ஜி. , 2007, செம்மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ்.ஹோம்லாண்ட் பதிப்பகம், சென்னை

Related Online Contents [MOOC> SWAYAM> NPTEL> Websites etc.]

Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilher> Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtu>

• Project Madurai - www.projectmadurai.org.

Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.co>

Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>

Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com .Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)

Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.

Tamil novels on line-books.tamilcube.com

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr. S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature: 	Signature: 	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C. Controller of Examination NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL	Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)
Course Code:	25UTM2S1	Title	Batch: 2025-2028
		SEC I : Naan	Semeste II

				Mudhalvan	r:	
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	3	Tutorial Hrs./Sem.	-	பேச்சுக் கலைத்திறன்	Credits:	2

Course Objective

பேச்சு என்பது ஓர் கலை என்பதை உணர்த்துதல், பேச்சாளர் ஆவதற்குரிய ஆளுமையை வளர்த்தல். பொழிஞராவதற்குரிய தகுதிகளை வளர்த்துக்கொள்ளல். மாணவர்களைப் பேச்சாளராக உருவாக்குதல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மொழி கையாள்திறனைப் பெறுதல்	K3
CO2	தகவல் திரட்டுதல் நுட்பங்களும் சூழலுக்கு ஏற்ப மனதளவில் ஆயத்தமாகுதலையும் அறிவார்	K4
CO3	குறிப்புகளைத் தேர்ந்தெடுத்தல், முறைப்படுத்தல்	K5
CO4	பொழிஞராக, நல்ல ஆளுமையாளராக உயர்தல்	K5
CO5	தனித்தன்மையுடையராய் ஆதல்.	K6

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	H	H	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit 1	சொற்பொழிவு ஓர் அரிய கலை- வரையறை- வரலாறு- விளக்கம்- பேச்சாளர் தகுதிகள் -முன்னோடிகள்- இலக்கிய அறிவு -மொழி அறிவு-	9

	அனுபவம்- தனித்தன்மை- முன் முயற்சிகள்	
Unit 2	சொற்பொழிவு வகைகள்- சமயம்- இலக்கியம்- அரசியல்- பொழுதுபோக்கு- நகைச்சுவை- ஊடகப் பொழிவுகள்	9
Unit 3	சொற்பொழிவுத் திறன்கள்- அவையறிதல் -பொருளறிதல்- சொல்தெரிவு -மொழி ஆளுமை- இலக்கியப் புலமை- வெளிப்பாட்டுத் திறம் -தொனி	9
Unit 4	புகழ்பெற்ற சொற்பொழிவாளர்கள்-வ.உ.சி-திரு.வி.க.- மறைமலையடிகள் -வரதராசலு நாயுடு- ஜீவா- பெரியார் -அண்ணா -கி. ஆ. பெ. - கலைஞர் - வாரியார்- கி. வா. ஜ. -புலவர் கீரன்- வலம்புரி ஜான்-சிலம்பொலியார்- தென்கச்சி சுவாமிநாதன் -மேலைநாட்டுப் பொழிஞர்கள் -முதலியோர்	9
Unit 5	பொழிவுத் தயாரிப்பும் உத்திகளும்	9
	Total Contact Hrs	45

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM2S1

Text Book

1. ம. திருமலை - பேச்சுக்கலை; மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை; 2009

Reference Books

1. ஒருமுது சாரணர் - பேச்சுக்கலை; முதல் பதிப்பு 1953;(tamildigitallibrary.org)
2. தெய்வசிகாமணி ஆச்சாரியார் - மேடைத்தமிழ்; 1950(tamildigitallibrary.org)
3. டேல் கார்னகி; - மேடைப் பேச்சுக்கலை ; கண்ணதாசன் பதிப்பகம்; சென்னை; 2012
4. கமலா கந்தசாமி; - எப்பொழுதும் வெற்றி தரும் பேச்சுக்கலை; நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை; 2013

Related Online Contents[MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web sources

Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>

Tamil Virtual University Library- www.tamilvu.org/ library [http:// www. virtualvu.org/](http://www.virtualvu.org/) library

Project Madurai -www.projectmadurai.org.

Chennai library -www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>

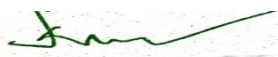
Tamil universal Digital library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>

Tamil E-books Downloads tamilebooks_downloads.blogspot.com

Tamil books online -books.tamilcube.com

Catalogue of the Tamil books in the library of British Congress archive.org

Tamil novels online -books.tamilcube.com

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr. M.Kamaraj	Dr.T.Rajku mar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature: 	Signature: 	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A. Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Sign  K. SRINIVASAN, M.C. Controller of Examination NGM College (Autonomous) POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	25UTM2S2			Title	Batch:	2025-2028
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	3	Tutorial Hrs./Sem.	-	SEC I : Naan Mudhalvan பயன்முறைத் தமிழ்	Semester:	II
					Credits:	2

Course Objective

மாணவர்கள் இலக்கணப் பிழையின்றி பேசுதல், எழுதுதல்
 ஊடகத்தமிழ் செய்திகள் அறிதல்
 நிறுத்தக்குறிகளின் பயன்பாட்டை அறிதல்,
 கதை, கட்டுரை, கவிதை, ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை எழுதும் போதும், நேர்காணலின் போதும்
 கடைபிடிக்க வேண்டிய இலக்கணங்களை அறிதல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இக்கால தமிழின் இயல்புகளை அறிவார்.	K3
CO2	நிறுத்தக்குறிகள் பயன்பாடு, சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள் பற்றி அறிந்திருப்பார்.	K4
CO3	நடைமுறை சார் மொழித் திறன்கள் (எழுத்துத்திறன்கள்) செய்திக் கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகளைப் பற்றி உணர்ந்திருப்பார்.	K5
CO4	திறன்களை வளர்க்கும் நெறிகளைப் பற்றி அறிந்திருப்பார்.	K5
CO5	கட்டுரை எழுதும் அடிக்குறிப்புத் தருதல் தயாரித்தல் முறையினை அறிந்திருப்பார்.	K6

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	H	H	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit 1	இக்காலத் தமிழின் இயல்புகள், சந்திவிதிகள், சந்தி வரையறை, சந்தியின் தேவை, சந்தி வகைப்பாடுகள், அகச்சந்தி, புறச்சந்தி, சொற்சந்தி வருமிடங்கள், வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள், நில தனிக் குறிப்புகள், பழஞ்சந்தி இக்காலச்சந்தி வேறுபாடுகள், சிறப்புச் சந்தி விதிகள், நிறுத்தற்குறி பயன்படும் சந்தி அறிதல்	9
Unit 2	நிறுத்தற்குறிகள் பயன்பாடு, சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள், பேச்சும் கால இடைவெளியும் நிறுத்தற்குறிகளும், நிறுத்தக்குறிகள் காற்புள்ளி, அரைப்புள்ளி, முக்காற்புள்ளி, முற்றுப்புள்ளி, புள்ளி, முப்புள்ளி, கேள்விக்குறி, உணர்ச்சிக்குறி, இரட்டை ஒற்றை மேற்கோள் குறிகள், மேற்படிக்குறி, அடைப்புக்குறிகள், பிறை அடைப்பு, சதுர அடைப்பு, இணைப்புக் கோடு, இணைப்புச் சிறுகோடு, சாய்கோடு; அடிக்கோடு, உடுக்குறி) இவற்றின் முறையான பயன்படுத்த முறைகள், சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள்	9
Unit 3	நடைமுறை சார் மொழித் திறன்கள் (எழுத்துத்திறன்கள், செய்திக் கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகள். செய்தி(NEWS) எழுதும் முறைகள்- செய்திக் கட்டமைப்பு, தலைப்பு. முகப்பு, உடல், செய்தியில் மொழிப் பயன்பாடு. செய்திக் கட்டுரை தலைப்புத் தெரிவு, தகவல் சேகரிப்பு வகைகள், தமிழில் நெகிழ்வுரை எழுதும் முறை, நெகிழ்வுரையில் மொழிப் பயன்பாடு. கருத்துரைகள், தலையங்கம், நூல் மதிப்புரைகள், கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகள்	9
Unit 4	உரையாடல் திறன் தடைகள், தேவையான நல்ல குணங்கள், உரையாடல் உத்திகள்., சொற்பொழிவுத் திறன்., நேர்காணல்,	9

	வாய்மொழித்தேர்வுத்திறன்களை வளர்க்கும் நெறிகள்.	
Unit 5	கட்டுரை வரையறை ,கட்டுரையின் இயல்பு, சுருக்கமான எளிமையான மொழிப் பயன்பாட்டு முறைகள்	9
	Total Contact Hrs	45

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM2S2

Text Book

1. பா. ரா .சுப்பிரமணியன் வா. ஞானசுந்தரம்(பதிப்பாசிரியர்) தமிழ் நடைக் கையேடு, 2001, மொழி வெளியீடு, சென்னை.
2. பொற்கோ. தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம், 2003, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.
3. அ.கி. பரந்தாமனார், நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?, 2000, பாரி நிலையம், சென்னை.

Reference Books

1. எம். ஏ. நுஃமான் . அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம், 1999 பூ. பாலசிங்கம், புத்தக நிலையம், கொழும்பு.
2. பொற்கோ. இக்கால தமிழ் இலக்கணம், 2002, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.
3. கு. பரமசிவம், இக்கால தமிழ் மரபு, 1983, அன்னம் (பி)லிமிடெட், சிவகங்கை.
4. ஞா. தேவநேயப் பாவாணர், உரைநடை இலக்கணமும் கட்டுரை எழுதும் முறையும், 1999, அழகுப் பதிப்பகம், சென்னை.
5. மருதூர் அரங்கராசன், தவறின்றித் தமிழ் எழுத, 2004, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
6. தி.முத்துக் கண்ணப்பன், நல்ல தமிழ் அறிவோம், 1994, கங்கை புத்தக நிலையம், 13, தீனதயாளு தெரு, தியாகராயநகர், சென்னை.
7. மு .வரதராசன், மொழி நூல், 1998, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
8. கா .பட்டாபிராமன், மொழிப் பயன்பாடு, 2004, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.
9. மா.நன்னன், வழக்குத் தமிழ், 1990, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் சென்னை.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>

Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>

• Project Madurai - www.projectmadurai.org.

Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.

Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.

Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com

Tamil Books on line- books.tamilcube.com

Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

Tamil novels on line-books.tamilcube.com

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr. T.Pushparani	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature: 	Signature: 	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C. Controller of Examination NGM College (Autonomous) POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	25UTM305			Title	Batch:	2025-2028
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	CC V:நன்னூல் சொல்லதிகாரம்	Semester	III
					Credits:	4

Course Objective

எழுத்திணக்கத்தைக் கற்ற மாணவர்களுக்கு எழுத்துக்களாலான சொல்லிணக்கத்தைக் கற்பித்து பிழையின்றி எழுதவும் பேசவும் வைத்து இலக்கியப்படைப்புகளை இலக்கணப்பிழையின்றி உருவாக்கச் செய்வது நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சொற்களின் இலக்கணம் அறிந்து படைப்பில் பொருத்திக் காணுதல்	K3
CO2	சொற்களுக்கான இயல்பையும் இலக்கணத்தையும் அறிந்து வகைப்படுத்துதல்	K4
CO3	சொல், தொடர் அமைப்பு முறைகளை ஆராய்தல்.	K4
CO4	சொற்களின் வகைகள் பற்றி ஆய்தல்	K5

CO5	செய்யுளில் பொருள் கொள்ளும் முறைகளை அறிந்து படைப்பை உருவாக்குதல்	K6
-----	--	----

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	H	M	M	H
CO2	M	M	H	M	L	H	M	L	H	M
CO3	H	H	M	H	M	M	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	L	H	H	M	M	M
CO5	M	H	L	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	பெயரியல் - சொல்லின் பொது இலக்கணம் - சொல்லின் பொது இலக்கணம் - மூவகை மொழி - இருதிணை ஐம்பால் மூவிடம் - செய்யுள் இன்னதென்பது - வெளிப்படை, குறிப்பு - சொற்பாகுபாடு - பெயர்ச்சொல்	15
Unit II	வேற்றுமை - வகைகள் - உருபு மயக்கம்	15
Unit III	வினையியல் - முற்றுவினை - பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் - பொதுவியல் - இடைப்பிறவரல்- பால்பொதுமை -தொகை நிலைத் தொடர்மொழி- தொகாநிலைத் தொடர் மொழி	15
Unit IV	வழாநிலை - வழுவமைதி - அறுவகைவினா - எண்வகைவிடை -	15

Unit V	இடையியல் தன்முயற்சிப் படிப்பு உரியியல்	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

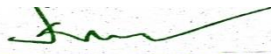
25UTM305

Text Book

1. நன்னூல் சொல்லதிகாரம் ,கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, பதிப்பு - 1995
<http://www.tamilvu.org/ta/library-l0900-html-l0900ind-118185>

Reference Books

1. க.வெள்ளிமலை - தீந்தமிழ் இலக்கணம்
2. அ.கி. பரந்தாமனார்- நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?
3. சோம. இளவரசு - இலக்கண வரலாறு
4. செ.வை. சண்முகம் - சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு
5. இரா. செயராமன் - தமிழ் வேற்றுமை இலக்கணம்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.T.Rajkumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature:	Signature: 	Signature:	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C. Controller of Examinations NGVI College (Autonomous) POLLACHI - 642 001.

		 K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	
--	--	--	--

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	25UTM306			Title	Batch:	2025-2028
				CC VI: பக்தி இலக்கியம்	Semester :	III
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	4	Tutorial Hrs./Sem.	-		Credits:	5

Course Objective

பக்தி இலக்கிய வகைகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துவதோடு ஆன்மீகம் சமயநிலை குறித்து ஆய்ந்து அறிந்து கொள்வது நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பக்தி இலக்கிய வகைகளை பகுப்பாய்வு செய்தல்.	K4
CO2	இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை வகைப்படுத்துதல்.	K4
CO3	பக்தி இலக்கிய வகைகளுக்கிடையேயான உறவுகளை ஆய்ந்து அறிதல்.	K4
CO4	பக்தி இலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை ஆய்தல்.	K4
CO5	இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை உணர்தலுடன் மதிப்பிட்டும் நோக்குதல்.	K5

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	H	M	M	H
CO2	M	H	H	M	M	H	M	H	H	H
CO3	H	H	M	H	M	H	L	M	H	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	H	M
CO5	H	M	H	L	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	தேவாரம் 1.ஞானசம்பந்தர் - பாடக மெல்லடிப் பாவையோடும் எனத் தொடங்கும் பதிகம் (திருநள்ளாறும் திருஆலவாயும்) 2.அப்பர் – சொன்மாலை பயில்கின்ற குயிலினங்காள் எனத் தொடங்கும் பதிகம் (திருப்பழனம்)	12

	3.சுந்தார்- தில்லைவாழ் அந்தணர் (திருத்தொண்டர் தொகை) 4.மாணிக்கவாசகர் – கருடக் கொடியோன் காண (ஆசைப்பத்து) 5. சேந்தனார் – மன்னுக தில்லை (திருப்பல்லாண்டு)	
Unit II	காரைக்காலம்மையார்; - திருவிரட்டை மணிமாலை (முழுவதும்) பெரியாழ்வார்; - திருமொழி -1 வண்ணமாடங்கள் எனத் தொடங்கும் பாசரம் ஆண்டாள் - மேக விடு தூது நாச்சியார் திருமொழி	12
Unit III	நம்மாழ்வார் - முதற்பத்து - உயர்வு - உயர்வற உயர்நலம் உடையவன் எனத் தொடங்கும் பாசரம் திருமங்கையாழ்வார்; -பெரிய திருமொழி - திருச்சாளக்கிராமம் - கலையும் கரியும் பரிமாவும் எனத் தொடங்கும் பாசரம் தாயுமானவர் - பராபராக்கண்ணி	12
Unit IV	இயேசுகாவியம் - மலைப்பொழிவு குணங்குடி மஸ்தான்; - எக்காலக் கண்ணி	12
தி	சித்தர் பாடல்கள் திருமூலர் - கடவுள் வாழ்த்து முதல் 15 பாடல்கள் குதம்பைச்சித்தர் - வெட்டவெளி தன்னை எனத் தொடங்கும் பாடல் (32 கண்ணிகள்) பட்டினத்தார் பாடல்கள் - தாயாருக்கு இறுதிக்கடன் செய்த போது பாடியது பாம்பாட்டிச்சித்தர்- பாம்பினது சிறப்பு (5 பாடல்கள்)	12
	Total Contact Hrs	60

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM306

Text Book

1. பன்னிரு திருமுறைகள் (தொகுப்பு) - மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-600108, பதிப்பு – 2ஆம் பதிப்பு -2009.
2. கண்ணதாசன், இயேசு காவியம். கலைக்காவிரி பதிப்பகம், திருச்சி. 620001
3. நாலாயிரத் திவ்யப்பிரபந்தத் திரட்டு - லிப்கோ பப்ளிசர்ஸ், சென்னை, பதிப்பு – 2010.

4. திருமுருகன் (தொகுப்பாசிரியர்) - சித்தர் பாடல்கள் - சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு, முதல்பதிப்பு -2012.

Reference Books

- 1.ப.அருணாசலம் - பக்தி இலக்கியம், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை, 1973.
2. ப.அருணாசலம்- வைணவ சமயம், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.
3. ப.அருணாசலம் – சைவ சமயம், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.
4. அ.அ.மணவாளன் - தமிழ்ப் பக்தி இலக்கியம், சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr. V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature: 	Signature: 	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Controller of Examination NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL	Programme	Bachelor of Arts
-----------------	-----------	-----------	------------------

				Title:	(BATamil)	
Course Code:	25UTM3A1			Title	Batch:	2025-2028
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	4	Tutorial Hrs./Sem.	-	GE III Allied – கணினிப் பயன்பாடும் இணையப் பாதுகாப்பும்	Semester:	III
					Credits:	4

Course Objective

சமகாலத் தேவையைக் கருத்திற்கொண்டு மாணவர்கள் கணினிப் பயன்பாடு குறித்து அறிந்து கொள்ளவும் அதைப் பயன்படுத்தவும் கற்றுக் கொள்ளுதல் நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	கணினி செயல்படும் விதம் பற்றி அறித்து கொண்டு அதைப் பொருத்திப்பார்த்தல்.	K3
CO2	கணினியின் கட்டமைப்பு பற்றி அறிந்து கொண்டு அதன் வளர்ச்சி நிலைகளைப் பகுத்தாய்தல்.	K4
CO3	தமிழ் மென்பொருள் வகைப்பாடும் வளர்ச்சியும் பற்றி அறிந்து கொண்டு புதிய மென்பொருட்களை ஆய்தல்.	K4
CO4	இணையம் பற்றியும் இணையத்தில் தமிழ் பற்றியும் தெளிவு பெற்று தமிழ் இணையங்களை துறை சார்ந்து உருவாக்குதல்.	K6
CO5	இணையவழிப் பயன்பாடும் பாதுகாப்பும். பாதுகாப்பு தொடர்பான முறைகளைக் கற்றுணர்ந்தல்	K6

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	H	M	M	H	M	H
CO2	M	H	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	L	H	H	L	H	M
CO5	M	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	கணினியின் கட்டமைப்பு : கணிப்பொறியின் வரலாறும் வளர்ச்சியும் - கணினியின் வகைப்பாடு - கணினியின் கட்டமைப்பு - மையச்செயலகம் (central processing unit (cpu)- உள்ளீட்டகம் (input unit) வெளியீட்டகம் (output unit) கணினி வன்பொருள் - கணினியின் முதன்மை வன்பொருட்கள் (primary hardware) துணைமை வன்பொருட்கள் - (secondary hardware) இணையம் சார்ந்த வன்பொருட்களும் தொழில் நுட்பங்களும் கணினி செயல்படும் விதம் : மென்பொருள் (software) - அமைப்பு மென்பொருள் (System software) - இயக்க மென்பொருள் - (Operating system) பயனீட்டு மென்பொருள் (Utility software) மொழிமாற்றிகள் (Translators) பயன்பாட்டு மென்பொருள் (Application software)	12
Unit II	மென்பொருள் உட்செயலிகள் (software plug-ins) - குறுஞ்செயலிகள் (Apps) குறுக்கு விசைகள் (shortcut keys) தமிழ் மென்பொருள்கள் (Tamil softwares) தமிழ்ச் சொல்லாளர் (Tamil word processor) தமிழில் கணினி (programming language)	12
Unit III	இணையமும் தமிழ்ப் பயன்பாடும் இணையத்தின் பயன்பாடு-இணையத் தொழில்நுட்பத்தின் சில அடிப்படைகள் -உலாவி (Browser) - தேடுபொறி (search engine)- மின்னஞ்சல் (E-mail) -இணைய தளம் (website) வலைப்பூ (Blog) தன்முயற்சிப் படிப்பு மின்னகராதி (e-Dictionary) – மின்னிதழ் (e-magazine) - மின்னரட்டை (e-chat)	12
Unit IV	கணினி வலையமைப்பு-இயங்குதளம்- பயர்வால்-முழுமையான ஹெக்கிங் நெறிமுறை- இணையவழியாக ஊடுருவி தகவல் திருடுதல்	12
Unit V	இணையவழி பாதுகாப்பு- பெண்களுக்கான உலாவி பாதுகாப்பு- கடவுச்சொல் பாதுகாப்பு- கடவுச்சொல் திருட்டைத் தடுக்கும் வழிமுறைகள் –	12

	செயற்கை நுண்ணறிவு (AI) குறித்த அறிமுகமும் பயன்பாடும்	
	Total Contact Hrs	60

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM3A1

Text Book

1. முனைவர் இல.சுந்தரம் - கணினித்தமிழ் (Tamil Computig) விகடன் பிரசுரம்.757, அண்ணாசாலை, சென்னை-600002, முதற்பதிப்பு –மே 2015.

Reference Books

1. மு.பொன்னவைக்கோ - இணையத்தமிழ் வரலாறு
2. ஜெ.வீரநாதன் - இணையத்தை அறிவோம்;
3. மு.பொன்னவைக்கோ - கணிப்பொறி அறிவியல் தகவல் தொடர்பு தொழில்நுட்பம்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.T.Pushpara ni	Dr.T.Rajkum ar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE

Signature:	Signature:	Signature:	Signature:
		 K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	 K. SRINIVASAN, M.C.A., Controller of Examinations NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.
			

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	25UTM3A2			Title	Batch:	2025-2028
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	4	Tutorial Hrs./Sem.	-	GE III Allied – கணிணித்தமிழ்	Semester:	III
					Credits:	4

Course Objective

- மொழித் தொழில்நுட்பம் எல்லாம் தமிழ் மொழிக்கும் செயல்படுத்தப்பட வேண்டும் அப்போது தான் தமிழின் பயன்பாட்டு எல்லை விரிவடையும்.

- தமிழ்மொழி அறிவைக் கணினிக்கு புரியக்கூடிய வகையில் கணித முறையில் அளித்தால்தான் இப்பணி வெற்றியடைய முடியும். அதற்கான துறையாகக் கணினிமொழியில் மற்றும் மொழி தொழில்நுட்பத் துறை என்ற ஒரு துறை இன்று வளர்ந்து வருகிறது

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	கணினி வழி தமிழைப் பயன்படுத்துவதற்கான எழுத்துருக்கள் பற்றி அறிதல்	K2,K1
CO2	தமிழில் தரவுத்தொகுப்புகளைப் பயன்படுத்தி மொழி ஆய்வின் வரலாற்றினை ஒப்பு நோக்கி	K3,K1
CO3	மொழியின் படைப்பாற்றல் தன்மையும் கணினிவழி மொழிபெயர்ப்பும் செய்யக் கற்றல்.	K4,K1
CO4	தமிழ் மென்பொருள்கள் வாயிலாகப் பேச்சு வடிவத்தை வரி வடிவமாகவும் வரி வடிவத்தை ஒலி வடிவமாகவும் மாற்ற முனைதல்.	K3,K1
CO5	இணைய கல்விக்கழகம் போன்ற நிறுவனங்கள் மற்றும் அவற்றின் செயல்பாடுகள் பற்றி அறிந்து கொணர்தல்.	K5,K1

Mapping

PQ / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	H	H	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit 1	கணினி அடிப்படைகள் கணினி அறிமுகம் - கணினி அமைப்பும் செயல்பாடும் - பயன்பாடுகள் இயந்திரமொழி கட்டுமொழி, உயர்நிலை மொழிகள், கணினிச் செயல்பாட்டுக்கான மென்பொருள், இன்றைய வளர்ச்சி: பல் ஊடகம் – இணையம், மென்பொருள் நிரல் உருவாக்கம்..	12
Unit 2	தமிழாய்வில் கணினியின் பயன்பாடு- கணினி வழி அகர முதலிகள் உருவாக்கம் - கணினி வழி மொழிபெயர்ப்பு,கணினி வழி மொழிப்பயிற்றல்,பயிலல் ,மொழி நடை ஆய்வு	12
Unit 3	இயற்கை மொழி ஆய்வு இயற்கை மொழி- இயந்திர மொழி இலக்கண வரையறை- தரவு மையம்- விரிதரவு உருபனியல் பகுப்பாய்வு- தமிழ்ச்சொற்றொடர் பகுப்பாய்வும் தோற்றுவிப்பும்இயற்கை மொழி ஆய்வு இயற்கை மொழி- இயந்திர மொழி இலக்கண வரையறை- தரவு மையம்- விரிதரவு உருபனியல் பகுப்பாய்வு- தமிழ்ச்சொற்றொடர் பகுப்பாய்வும் தோற்றுவிப்பும்	12
Unit 4	தமிழ் மென்பொருள் வளர்ச்சி - தமிழ்ச்சொல்லாளர்கள்- சொல்லாளர்களில் இடம்பெறும் மொழிக் கருவிகள் : சொல் திருத்தி, இலக்கணத் திருத்தி, இணைச்சொல் அகராதி முதலியன . அண்மைக்கால ஆய்வு முயற்சிகள்: ஒளியியல் வழி எழுத்துக்களை அடையாளம் காணல், எழுத்திலிருந்து பேச்சு உருவாக்கம் - பேச்சிலிருந்து எழுத்துருவாக்கம்	12
Unit 5	இணையமும் தமிழும் இணையஊடகம்:அறிமுகம்,பயன்பாடுகள், தமிழ் வலைத்தளங்கள்- இணையத்தமிழ் இதழ்கள், இணையம் வழி தமிழ்க்கல்வி, இணைய வளர்ச்சியும் தமிழ் வளர்ச்சியும்.	12
	Total Contact Hrs	60

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM3A2

Text Book

1. சுப்பையா பிள்ளை - இயற்கை மொழி ஆய்வு தமிழ்இ உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை 2003
2. ஆண்டோ பீட்டர் - தமிழும் கணிப்பொறியும்இ கற்பகம் புத்தகாலயம், தியாகராய நகர், சென்னை 1995

Reference Books

1. ச. பாஸ்கரன் - தமிழில் கணிப்பொறியியல், உமா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2003
2. பத்மமாலா - தமிழ் மொழித் தொழில்நுட்பம், பூங்குன்றன் பதிப்பகம், சென்னை 2019
3. சுப. திண்ணப்பன் - கணினியும் தமிழ்க்கற்பித்தலும், புலமை வெளியீடு, சென்னை, 1995.
4. ம.செ.இரபிசிங் - தமிழ் இணையம் தமிழ் வலைத்தளங்கள், நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை 2011
5. மு. பொன்வைகோ, இணைய தமிழ் வரலாறு, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சி, 2010
6. மு. இளங்கோவன் - இணையம் கற்போம், வயல்வெளி பதிப்பகம், அரியலூர், 2009
7. துரைமணிகண்டன் - இணையமும் தமிழும், நல்நிலம் பதிப்பகம், பதிப்பகம், சென்னை, 2008
8. மு.பொன்வைகோ - இணையத் தமிழ், அனைத்திந்திய அறிவியல் தமிழ்க்கழகம், தஞ்சாவூர் 2003
9. இல.சுந்தரம் - கணினித்தமிழ்
10. சோமலே - வளரும் தமிழ்

Related online contents (Mooc Swayam NPTEL websites etc)

Web sources

- Tamil Heritage foundation www.tamilheritage.org
- Tamil virtual library www.tamilvu.org/library
- project Madurai - www.projectmadurai.org
- Chennai library - [Chennai library.com](http://Chennailibrary.com)
- Tamil University digital library - www.ulb.org
- Tamil E-books downloads - [Tamil books download.blogspot.com](http://Tamilbooksdownload.blogspot.com)
- Tamil books online - books.tamilcube.com
- Catalogue of Tamil books in library of British Congress archive.org

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr. V.Parimala m	Dr.T.Rajku mar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature

		 K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	 K. SRINIVASAN, M.C. Controller of Examination NGM College (Autonomous) POLLACHI - 642 001.
---	---	--	---

Programme Code:	B.A.TAMIL	Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	25UTM3A3	Title	Batch:	2025-2028
		GE III- Allied	Semester:	III

Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	3	Tutorial Hrs./Sem.	-	Practical – Google Workspace	Credits:	4
--	---	--------------------	---	------------------------------------	----------	---

Course Objective

கூகிள் ஒர்க்ஸ்பேஸின் பல்வேறு செயலிகளைப் பற்றி கற்றுக்கொள்வது (ஜிமெயில், டிரைவ், மீட், சாட், காலண்டர் போன்றவை).

இந்தச் செயலிகளைத் திறம்படப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் உற்பத்தித் திறனை அதிகரிப்பது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	கூகிள் வொர்க்ஸ்பேஸ் பயன்பாடுகளைப் பயன்படுத்தி மின்னஞ்சல், ஆவணங்கள், விரிதாள்கள், விளக்கக்காட்சிகள், காலண்டர் மற்றும் பிற கருவிகளை திறம்பட பயன்படுத்த முடியும்.	K3
CO2	கூகிள் டிரைவ் (Google Drive) மற்றும் பிற கருவிகளைப் பயன்படுத்தி கோப்புகளைப் பாதுகாப்பாக சேமிக்கவும், பகிரவும் மற்றும் நிர்வகிக்கவும் முடியும்.	K4
CO3	கூகிள் மீட் (Google Meet) மற்றும் பிற கருவிகளைப் பயன்படுத்தி ஆன்லைன் கூட்டங்கள் மற்றும் வீடியோ மாநாடுகளை நடத்த முடியும்.	K4
CO4	கூகிள் வொர்க்ஸ்பேஸ் நிர்வாகக் கட்டுப்பாட்டுப் பலகத்தைப் பயன்படுத்தி பயனர் கணக்குகள், பாதுகாப்பு அமைப்புகள் மற்றும் பிற நிர்வாகப் பணிகளை நிர்வகிக்க முடியும்.	K5
CO5	கூகிள் வொர்க்ஸ்பேஸ் API மற்றும் பிற கருவிகளைப் பயன்படுத்தி தானியங்கி பணிப்பாய்வுகளை உருவாக்க முடியும்.	K6

Mapping

PO / PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO										
CO1	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H

CO2	M	H	H	M	L	H	H	M	H	M
CO3	H	H	M	H	M	M	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	M	H	M	H	M	M

Units	Content	Hrs
Unit I	Introduction to Google Workspace - Overview of Google Workspace vs. G Suite - Core apps & their business use cases - Pricing plans & licensing - Setting up a Google Workspace account Gmail Mastery - Advanced email management (filters, labels, categories) - Confidential mode & S/MIME encryption - Email delegation & aliases - Gmail search operators & automation with filters - Integrating third-party tools (Boomerang, Mailtrack)	9
Unit II	Google Drive & File Management - File organization best practices - Shared Drives vs. My Drive - Advanced sharing permissions (domain restrictions, expiration dates) - Offline access & sync settings. - Data loss prevention (DLP) & eDiscovery basics Google Docs - Advanced formatting & styles - Voice typing & translation tools - Document approvals & workflows - Add-ons (Docs to Form, Lucid chart)	9
Unit III	Google Sheets - Advanced formulas (VLOOKUP QUERY ARRAYFORMULA) - Pivot tables & data visualization - Macros & automation with Apps Script - Google Sheets API basics	9

	Google Slides & Forms • Interactive presentations (Q&A, live polls) • Animation & transitions • Advanced Forms logic (branching, file uploads) • Analyzing responses with Sheets	
Unit IV	Google Meet • Hosting large meetings (250+ participants) • Live streaming & recording management • Breakout rooms & polls • Troubleshooting common issues Security & Compliance • Two-factor authentication (2FA) enforcement • Data loss prevention (DLP) policies • Legal hold & eDiscovery • SAML-based SSO setup	9
Unit V	Troubleshooting & Best Practices • Common user issues & fixes • Backup strategies (Third-party tools) • Performance optimization Google Apps Script • Writing custom macros • Automating workflows (Gmail - Sheets, Docs - PDF) • Triggers (time-based, event-driven) • Building a custom add-on	9
	Total Contact Hrs	45

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM3A3

Text Book

GOOGLE WORKSPACE FOR BEGINNERS: A Complete Mastery Guide on G Suite Apps with Clear Illustrations Containing Google Docs, Sheets, Drive, Gmail and Slides eBook

by Stephen Miller: This book, available on Amazon, is designed for those new to Google Workspace. It covers the core applications like Docs, Sheets, Drive, Gmail, and Slides, providing a comprehensive introduction.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature: 	Signature: 	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Controller of Examination NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	25UTM3N1			Title	Batch:	2025-2028
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	2	Tutorial Hrs./Sem.	-	Non Major Elective –I தமிழ் மரபு மருத்துவம்	Semester:	III
					Credits:	2

Course Objective

நோயில்லாப் பெருவாழ்வை வலியுறுத்தும் சித்த மருத்துவம் உணவே மருந்து என்று சொல்லும் வகையில் நம் பழந்தமிழர் மருத்துவ முறைகளை அறிமுகப்படுத்தும்நோக்கில் இப்பாடம் அமைந்துள்ளது.

பழந்தமிழ்ச் மருத்துவ முறைகளை அறிந்து கொண்டு தன் வாழ்நாளை ஆரோக்கியமான உடல் உள்ள நிலையில் தானும் வாழ்ந்து பிறரையும் ஆதில் ஈடுபடுத்துவர். இது அவர்களின் பணி வாய்ப்பின் படிநிலையில் முக்கியத்துவம் பெறும்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழர்களின் மருத்துவ முறைகளை அறிதல்	K3
CO2	ஐம்பூதகளோடு நம் உடலை ஒப்புநோக்கி ஆராய்தல்	K4
CO3	கீரை காய்கறிகளின் பயன் உணர்ந்து உட்கொள்ளுதல்	K5
CO4	பழங்களின் சிறப்பை ஆராய்ந்து தேவைக்கேற்ப பயன்படுத்தும் தெளிவு பெறல்.	K5
CO5	நும் அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்தும் பழமொழிகளுக்கான காரணங்களை உணர்தல் உருவாக்குதல்.	K6

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	H	H	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit 1	மதிப்பு மிக்க உணவும் மருந்தும்-இயற்கை மருத்துவ முன்னோடிகள்- பல்வேறு மருத்துவ முறைகள்	6
Unit 2	ஐம்பூத மருத்துவம் -உடலுறுப்புகளின் பாதிப்பும் நோயும்	6
Unit 3	இயற்கை மருத்துவம் தவிர்க்கச் சொல்லும் உணவுப் பொருட்கள் கீரைகளும் பயன்களும்-காய்கறிகளும் பயன்களும்.	6
Unit 4	பழங்களும் பயன்களும் தானியங்களின் பயன்கள் - மலர்களின் பலன்கள்,	6
Unit 5	நோய்களும் மூலிகைகளின் பயன்களும் -சமைத்த உணவும் சமைக்காத உணவும் - சில ஆரோக்கிய உணவுகள்- இயற்கை மருத்துவப் பழமொழிகள்.	6
	Total Contact Hrs	30

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM3N1

Text Book

1.முனைவர் ஆ.சிவகாமி - இயற்கை நெறியே இனிய மருந்து, நியூ செஞ்சுரி பக்ஹவுஸ்(பி)லிட், சென்னை, 2013.

Reference Books

1. டி.எஸ்.ஜனகுமாரி - தமிழ் மருந்துகள், நியூ செஞ்சுரி பக்ஹவுஸ்(பி)லிட், சென்னை, முதற்பதிப்பு - 1965.
2. கொ.மா.கோதண்டம் - நமது மனமே நல்ல மருந்தகம் - நியூ செஞ்சுரி பக்ஹவுஸ்(பி)லிட், சென்னைஇ முதற்பதிப்பு - 2000.
3. மரு. மைக்கேல் செயராசு - தமிழர் மருத்துவம், தடாகம் வெளியீடு. 2016.
4. எஸ். சோமசுந்தரம் - மருத்துவத் தாவரஇயல், இளங்கோவன் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை, 1997.
5. வி.நாராயணசாமி - சித்த வைத்தியமும் வாழ்க்கை முறையும், கோவை-95.
6. மு.பசுமலை அரசு - செந்தமிழும் சித்தமருத்துவமும், கிரிஜா பதிப்பகம், பெங்களூரு. 1998.
7. கி.ஆ.பெ.விசுவநாதம் - தமிழ் மருந்துகள். பாரி நிலையம், சென்னை -108, 1953
8. வெங்கடேசன்.க - சித்த மருத்துவ வழிகாட்டி முதற்பாகம் நோயியல், ஸ்ரீ சாதி பதிப்பகம், வேலூர்-632001, 1983

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr. M. Gayathri	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature: 	Signature: 	Signature:	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C. Controller of Examination NGVI College (Autonomous) POLLACHI - 642 001.

		 K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	
--	--	--	--

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	25UTM3N2			Title	Batch:	2025-2028
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	2	Tutorial Hrs./Sem.	-	Non Major Elective –I திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	Semester:	III
					Credits:	2

Course Objective

- மொழி நிலை ஆய்வு குறித்தும் திராவிட மொழிக் குடும்பம் பற்றியும் அவற்றுக்கு இடையே உள்ள தொடர்பு பற்றியும் அறிதல்
- திராவிட குடும்பம் பற்றிய புரிதல்
- மொழிகளின் அடிச்சொற்கள் குறித்து அறிதல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	திராவிட மொழிகள் பற்றித் தன் தெரிந்து கொள்வர்.	K2
CO2	திராவிட மொழிகளின் இலக்கணத்தை ஒப்பிட்டு அறிவர்.	K4
CO3	தமிழ் செம்மொழி என்ற நிலைப்பாட்டிற்கான ஆதாரங்களை உணர்வர்.	K2

CO4	திராவிட மொழிகளின் வேர்ச் சொற்களை இலக்கண நோக்கில் அறிவர்.	K5
CO5	இலக்கணம் குறித்துப் பரந்துபட்ட அறிவும் ஒப்பிடும் சிந்தனையும் பெறல்.	K4

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	H	H	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit 1	மொழியும் மொழியிலும் - வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட மொழிநிலை ஆய்வு - திராவிட மொழிக் குடும்ப ஒப்பாய்வின் வரலாறு - திராவிட மொழிகளும் உட்பிரிவுகளும் - தென் திராவிட மொழிகள்	6
Unit 2	நடு திராவிட மொழிகள்- வட திராவிட மொழிகள்- ஒலியும் பிறப்பும் - உயிரொலிகளின் இயையும் திரிபும் ஒலி மாற்றங்கள் (உயிரொலிகள்) மெய்ஒளிகளின் இயல்பும் பிரிவும் மெய்யொளி மாற்றங்கள் உருவங்களும் சொல்லாக்கமும்	6
Unit 3	மெய்யொலிகளின் இயையும் திரிபும் - மெய்யொலி மாற்றங்கள்- உருபங்களும் சொல்லாக்கமும்	6
Unit 4	பெயர்ச்சொற்கள்: இடம்இ திணைஇ பால் இஎண் உணர்த்தும் முறை- வேற்றுமைகள்- மூவிடப்பெயர்கள் - எண்ணுப் பெயர்கள்- வினைச்சொற்களின் அமைப்பும் சிறப்பும்	6

Unit 5	வினை வகைகள் - வினைச்சொற்கள் காலங் காட்டும் முறை எச்சங்களும் முற்றுக்களும் - வினையடியாகப் பிறக்கும் பெயர்கள் - வினைப் பொருட்கள்- திராவிட மொழிகளின் தொடரமைப்பு.	6
	Total Contact Hrs	30

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM3N2

Text Book

1. டாக்டர் ஜி.ஜான் சாமுவேல் - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு (ஓர்அறிமுகம்) ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, 2001

Reference Books

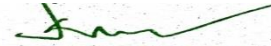
1. திராவிட ஒப்பிலக்கணம்- சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்.சென்னை. 2001
2. பேரா.சா.அகத்தியலிங்கனார் - திராவிட மொழிகள் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2016.

Related online contents (Mooc Swayam NPTEL websites etc)

Web sources

- Tamil Heritage foundation www.tamilheritage.org
- Tamil virtual library www.tamilvu.org/library
- project Madurai - www.projectmadurai.org
- Chennai library - [Chennai library.com](http://Chennailibrary.com)
- Tamil University digital library - www.ulb.org
- Tamil E-books downloads -[Tamil books download.blogspot.com](http://Tamilbooksdownload.blogspot.com)
- Tamil books online - books.tamilcube.com
- Catalogue of Tamil books in library of British Congress archive.org

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
--------------------	-----------------	------------	-------------

Dr. M. Gayathri	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature :	Signature:	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Signature :  K. SRINIVASAN, M.C. Controller of Examination NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL	Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)
Course Code:	25UTM3VA	Title	Batch: 2025-2028
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	2	Tutorial Hrs./Sem.	-
		Value Added Course –I	Semester: III
		பணித் தேர்வுத் தமிழ்	Credits: 2*

Course Objective

போட்டித் தேர்வுகளில் பங்கு பெறுவதற்கு ஏற்பாடு செய்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சங்க காலம் முதல் இக்கால இலக்கியம் வரை தெரிந்து கொண்டு அதை தேவையான இடங்களில் பயன்படுத்துதல்.	K3
CO2	மொழியாளுமையை வளர்த்துக் கொண்டு தேர்வுகளில்	K3

	பயன்படுத்துதல்.	
CO3	இன்றைய காலகட்டத்திற்கு தேவையான இலக்கியங்களைப் பகுத்தாய்தல்	K4
CO4	இலக்கண அறிவை மேன்படுத்துதல்.	K6
CO5	இலக்கிய இலக்கணங்களை கற்பதன் வாயிலாக போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ள தயார் செய்தல்.	K6

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	M	H	H	M	H	L	H	M	H	M
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	H	M
CO5	M	H	M	L	M	H	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	இலக்கணம் 1. பொருத்துதல் பொருத்தமான பொருளைத் தேர்வு செய்தல் புகழ்பெற்ற நூல் நூலாசிரியர் - 2.தொடரும் தொடர்பும் அறிதல் (1) இத்தொடரால் குறிக்கப்பெறும் சான்றோர் அடைமொழியால் குறிக்கப்பெறும் நூல் - 3. பிரித்தெழுதுக - 4. எதிர்ச்சொல்லை எடுத்தெழுதுதல் - 5. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல் - 6 பிழை திருத்தம் (ஐ) சந்திப்பிழையை நீக்குதல் (ஐஐ) ஒருமை பன்மை ∴ பிழைகளை நீக்குதல் மரபுப் பிழைகள். வழுவச் சொற்களை நீக்குதல் ∴ பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல் - 7. ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச் சொல்லை அறிதல் - 8.ஒலி வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளையறிதல் - 9. ஒரெழுத்து ஒருமொழி உரிய பொருளைக் கண்டறிதல் - 10. வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல் - 11.வேர்ச்சொல்லைக் கொடுத்து வினைமுற்று. வினையெச்சம். வினையாலணையும் பெயர். தொழிற்பெயரை உருவாக்கல் - 12. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர் செய்தல் - 13.சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி சொற்றொடராக்குதல் - 14. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல் - 15.இலக்கணக் குறிப்பறிதல் - 16.விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்ந்தெடுத்தல் -17.எவ்வகை	10

	வாக்கியம் எனக் கண்டெழுதுதல் - 18.தன்வினை. பிறவினை. செய்வினை. செயப்பாட்டு வினை வாக்கியங்களைக் கண்டெழுதுதல் - 19.உவமையால் விளக்கப்பெறும் பொருத்தமான பொருளைத் தேர்ந்தெழுதுதல் - 20.எதுகை. மோனை. இயைபு இவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்றைத் தேர்ந்தெழுதுதல்	
Unit II	இலக்கியம் 1.திருக்குறள் தொடர்பான செய்திகள்- மேற்கோள்கள் தொடரை நிரப்புதல் (பத்தொன்பது அதிகாரம் மட்டும்) - அன்பு - பண்பு - கல்வி- கேள்வி- அறிவு-அடக்கம், ஒழுக்கம், பொறை, நட்பு, வாய்மை, காலம், வலி, ஒப்புரவறிதல், செய்நன்றி, சான்றாண்மை, பெரியாரைத் துணைக்கோடல், பொருள்செயல்வகை, வினைத்திட்டம், இனியவை கூறல். 2. அறநூல்கள் நாலடியார், நான்மணிக்கடிகை, பழமொழிநானூறு, முதுமொழிக்காஞ்சி, திரிகடுகம், இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது, சிறுபஞ்சமூலம், ஏலாதி, ஒளவையார் பாடல்கள் தொடர்பான செய்திகள், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் பிற செய்திகள், 3.கம்பராமாயணம் - தொடர்பான செய்திகள் மேற்கோள்கள், பா வகை, சிறந்த தொடர்கள். 4. புறநானூறு - அகநானூறு, நற்றிணை, குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு, கலித்தொகை தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள் அடிவரையறை, எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு நூல்களில் உள்ள பிற செய்திகள். 5. சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலை-தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள், சிறந்த தொடர்கள் உட்பிரிவுகள் மற்றும் ஐம்பெரும்- ஐஞ்சிறுங் காப்பியங்கள் தொடர்பான செய்திகள். 6. பெரியபுராணம் - நாலாயிர திவ்வியப்பிரபந்தம் - திருவிளையாடற் புராணம் -தேம்பாவணி - சீராப்புராணம் தொடர்பான செய்திகள். 7.சிறுநிலக்கியங்கள் - திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி - கலிங்கத்துப்பரணி - முத்தொள்ளாயிரம், தமிழ்விடு தூது - நந்திக்கலம்பகம், விக்கிரமசோழன் உலா, முக்கூடற்பள்ளு, காவடிச்சிந்து, திருவேங்கடத்தந்தாதி, முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத் தமிழ், பெத்தலகேம் குறவஞ்சி. - அழகர் கிள்ளைவிடுதூது, இராஜராஜன் சோழன் உலா தொடர்பான செய்திகள். 8. மனோன்மணியம் - பாஞ்சாலி சபதம் - குயில் பாட்டு - இரட்டுற மொழிதல் - (காளமேகப்புலவர் -அழகிய சொக்கநாதர் தொடர்பான செய்திகள் 9. நாட்டுப்புறப்பாட்டு - சித்தர் பாடல்கள் தொடர்பான செய்திகள்.	10

	10.சமய முன்னோடிகள் அப்பர், சம்பந்தர், சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர், திருமூலர், குலசேகர ஆழ்வார், ஆண்டாள், சீத்தலைச் சாத்தனார், எச்.ஏ.கிருட்டிண பிள்ளை, உமறுப்புலவர் தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள், சிறப்புப் பெயர்கள்.	
Unit III	தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்த் தொண்டும் 1.பாரதியார், பாரதிதாசன், நாமக்கல் கவிஞர், கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை -தொடர்பான செய்திகள், சிறந்த தொடர்கள், சிறப்புப் பெயர்கள். 2. மரபுக்கவிதை - முடியரசன், வாளிதாசன், சுரதா, கண்ணதாசன், உடுமலைநாராயணகவி, பட்டுக்கோட்டை கல்பானசுந்தரம், மருதகாசி தொடர்பான செய்திகள், அடைமொழிபெயர்கள். 3. புதுக் கவிதை - ந.பிச்சமுர்த்தி, சி.சு.செல்லப்பா, தருமு சிவராமு, பசுவய்யா, இரா.மீனாட்சி, சி.மணி, சிற்பி, மு.மேத்தா, ஈரோடு தமிழன்பன், அப்துல்ரகுமான், கலாப்ரியா, கல்யாண்ஜி, ஞானக் கூத்தன், தேவதேவன், சாலை இளந்திரையன், சாலினி இளந்திரையன், ஆலந்தூர் மோகனரங்கன் - தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள், சிறப்புத் தொடர்கள் மற்றும் எழுதிய நூல்கள். 4. தமிழில் கடித இலக்கியம் - நாட்குறிப்பு. நேரு - காந்தி - மு.வ. அண்ணா - ஆனந்தரங்கம் பிள்ளை நாட்குறிப்பு தொடர்பான செய்திகள் 5. நாடகக்கலை - இசைக்கலை தொடர்பான செய்திகள் 6. தமிழில் சிறுகதைகள் தலைப்பு - ஆசிரியர் - பொருத்துதல் 7. கலைகள் - சிற்பம் - ஓவியம் - பேச்சு - திரைப்படக்கலை தொடர்பான செய்திகள் 8.தமிழின் தொன்மை - தமிழ் மொழியின் சிறப்பு. திராவிட மொழிகள் தொடர்பான செய்திகள் 9.உரைநடை - மறைமலையடிகள், பரிதிமாற்கலைஞர், ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், ரா.பி. சேதுப் பிள்ளை, திரு.வி.க. வையாபுரிப்பிள்ளை - மொழி நடை தொடர்பான செய்திகள். 10.உவே.சாமிநாத ஐயர், தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார், சி.இலக்குவனார் தமிழ்ப்பணி தொடர்பான செய்திகள் - தேவநேயப்பாவாணர் - அகரமுதலி, பாவவரேறு பெருஞ் சித்திரனார், தமிழ்த்தொண்டு தொடர்பான செய்திகள் 11. ஜி.யு.போப் - வீரமாமுனிவர் தமிழ்த்தொண்டு சிறப்புத் தொடர்கள் 12. பெரியார் - அண்ணா - முத்துராமலிங்கத் தேவர் - அம்பேத்கர் - காமராசர் - சமுதாயத் தொண்டு. 13.தமிழகம் ஊரும் பேரும், தோற்றம் மாற்றம் பற்றிய செய்திகள்.உலகளாவிய தமிழர்கள் சிறப்பும் - பெருமையும் - தமிழ்ப்	10

	பணியும் 14. தமிழ்மொழியில் அரிவியல் சிந்தனைகள் தொடர்பான செய்திகள் 15. தமிழ் மகளிரின் சிறப்பு - அள்ளி பெசண்ட் அம்மையார், மூவலூர் ராமாமிர்தத்தம்மாள், டாக்டர்.முத்துலட்சுமி ரெட்டி விடுதலைப் போராட்டத்தில் மகளிர் பங்கு (தில்லையாடி வள்ளியம்மை, ராணி மங்கம்மாள்) 16. தமிழர் வணிகம் - தொல்லியல் ஆய்வுகள் - கடற் பயணங்கள் - தொடர்பான செய்திகள் 17. உணவே மருந்து - நோய் தீர்க்கும் மூலிகைகள் தொடர்பான செய்திகள் 18. சமயப் பொதுமை உணர்த்திய தாயுமானவர், இராமலிங்க அடிகளார். திரு.வி. கல்யாண சுந்தரனார் தொடர்பான செய்திகள் – மேற்கோள்கள்.	
	Total Contact Hrs	30

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment

24UTM3VA

Text Book

1. டாக்டர்.சொ.பரமசிவம் - நற்றமிழ் இலக்கணம், பட்டுப் பதிப்பகம், 1269, 32-ஆம் தெரு, அண்ணா நகர், சென்னை, 14 ஆம் பதிப்பு -2015.
2. முனைவர் பாக்கியமேரி - வெற்றி நோக்கில் இலக்கியம் இலக்கண வரலாறு மொழித்திறன் அறிமுகம். பூவேந்தன் பதிப்பகம் சென்னை – 04. பதிப்பு -2016.

Reference Books

1. முனைவர் ச.சுபாஷ்சந்திரபோஸ் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
2. டாக்டர் ஆ.இராமகிருஷ்ணன் - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
3. சு.சக்திவேல் - தமிழ் மொழி வரலாறு
4. அ.இராமசாமி - தமிழ்நாட்டு வரலாறு
5. தமிழண்ணல் - புதிய நோக்கில் தமிழ்இலக்கிய வரலாறு

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.T.Pushparani	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature: 	Signature: 	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Controller of Examination NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	25UTM407			Title	Batch:	2025-2028
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	CCVII :	Semester:	IV
				பொருளிலக்கணம் (அகப்பொருள். புறப்பொருள்)	Credits:	4

Course Objective

பழந்தமிழர் வாழ்வில் இரண்டறக் கலந்த அகம். புறம் பற்றி மாணவர்கள் அறிந்து வாழ்வின் ஒழுகலாறுகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல் நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	அக. புற இலக்கணங்களை இலக்கியத்தோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.	K3
CO2	அக. புற இலக்கணங்களை ஆராய்தல்.	K3
CO3	அகத்திணை.புறத்திணை நெறிகளை வகைப்படுத்துதல்.	K4
CO4	திணை இலக்கியக் கொள்கைகளை ஆய்தல்.	K4
CO5	இலக்கியத்தில் அக.புற இலக்கணங்களை மதிப்பிடுதல்.	K5

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	H	M	H
CO2	H	M	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	M	H	M	H	M	M	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	H	M	H	M	M	H
CO5	H	M	L	M	M	H	M	H	M	M

Units	Content	Hrs
Unit I	அகத்திணையியல் - ஐந்திணை - முதற்பொருள் - கருப்பொருள் - உரிப்பொருள் - கைக்கிளை - இயற்கைப்புணர்ச்சி - களவொழுக்கம் - அறத்தொடுநிலை - கற்பின் வகை - கற்பில் பிரிவு - வாயில்கள் - வாயில்களுக்குரிய செயல்கள்.	15
Unit II	களவியல் - இயற்கைப் புணர்ச்சி - வன்புறை - தெளிவு - பிரிவுழி மகிழ்ச்சி - பிரிவுழி கலங்கல் - இடந்தலைப்பாடு- பாங்கற் கூட்டம் - பாங்கிமதியுடம்பாடு- பாங்கியிற் கூட்டம் - பகற்குறி - பகற்குறி இடையீடு - இரவுக்குறி - இரவுக்குறி இடையீடு -வரைதல் வேட்கை - வரைவு கடாதல். <i>தன்முயற்சிப் படிப்பு</i>	15

	ஒரு வழித்தணத்தல்	
Unit III	வெட்சிப் படலம் - கரந்தைப் படலம்	15
Unit IV	வஞ்சிப்படலம் - காஞ்சிப் படலம்	15
Unit V	தன்முயற்சிப் படிப்பு நொச்சிப்படலம் - உழிஞைப் படலம்	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM407

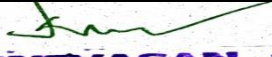
Text Book

1. நாற்கவிராச நம்பி - அகப்பொருள் விளக்கம், கழக வெளியீடு, பதிப்பு -1995.
2. ஐயனாரிதனார் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - கழக வெளியீடு, பதிப்பு -1995.

Reference Books

1. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் - அகமும் புறமும்
2. ச.அகத்தியலிங்கம் - சங்கத் தமிழ்
3. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியம் - தமிழ் இலக்கியத்தில் சமூக அமைப்புகள்
4. இளவழகனார் - பண்டைத்தமிழரின் இன்பியல் வாழ்க்கை
5. வ.சுப.மாணிக்கம் - தமிழ்க்காதல்
6. ஈ.கோ.பாஸ்கரதாஸ் - அகப்பொருள் பாடல்களில் தோழி

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimala m	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

		 K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	 K. SRINIVASAN, M.C.A., Controller of Examinations NGM College (Autonomous) POLLACHI - 642 001.
---	---	--	---

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	25UTM408			Title	Batch:	2025-2028
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	தமிழும் பிறதுறைகளும்	Semester:	IV
					Credits:	4

Course Objective

தமிழர்களின் பிறதுறைகள் சார்ந்த அறிவை மாணவர்களுக்கு கற்பித்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழோடு பிறதுறை சார்ந்த அறிவைப் பெறுவர்	K3
CO2	ஒப்பாய்வு அறிவைப் பெறுவர்	K3
CO3	பிற துறை சார்ந்த அறிவை மதிப்பீடு செய்வர்	K4
CO4	பிறமொழி இலக்கியங்களோடு தமிழர் அறிவைப் பொருத்திப் பார்ப்பர்	K4
CO5	ஆய்வுத் திறன் மேம்படும்	K5

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	H	M	H
CO2	H	M	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	M	H	M	H	M	M	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	H	M	H	M	M	H
CO5	H	M	L	M	M	H	M	H	M	M

Units	Content	Hrs
Unit I	இலக்கியமும் சமூகமும் - இலக்கியமும் உளவியலும்- இலக்கியமும் அறவியலும்,- இலக்கியமும் அறிவியலும்	15
Unit II	இலக்கியமும் சிற்பக்கலையும்- இலக்கியமும் ஓவியமும்- இலக்கியமும் இசையும் கூத்தும்	15
Unit III	இலக்கியமும் கட்டக்கலையும்- இலக்கியமும் கோயில் கட்டக்கலையும்	15

Unit IV	இலக்கியமும் பெண்ணியமும்- இலக்கியமும் மார்க்சியமும் - இலக்கியமும் பின்நவீனத்துவமும்	15
Unit V	இலக்கியமும் சூழலியலும் - இலக்கியமும் மானிடவியலும் - பக்தி இயக்கம் - தனித்தமிழ் இயக்கம்	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM408

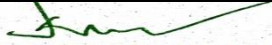
Text Book

- 1.. உ.கருப்பத்தேவன் – தமிழும் பிறத்துறைகளும், என்.சிபி.எச் வெளியீடு, பதிப்பு-2015.

Reference Books

1. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் - அகமும் புறமும்
2. ச.அகத்தியலிங்கம் - சங்கத் தமிழ்
3. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியம் - தமிழ் இலக்கியத்தில் சமூக அமைப்புகள்
4. இளவழகனார் - பண்டைத்தமிழரின் இன்பியல் வாழ்க்கை
5. வ.சுப.மாணிக்கம் - தமிழுக்காதல்
6. ஈ.கோ.பாஸ்கரதாஸ் - அகப்பொருள் பாடல்களில் தோழி

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimala m	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

		 K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	 K. SRINIVASAN, M.C.A. Controller of Examinations NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.
---	---	--	--

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	25UTM4A1			Title	Batch:	2025-2028
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	4	Tutorial Hrs./Sem.	-	GE IV- Allied	Semester:	IV
				கோயிற் கலைகள்	Credits:	4

Course Objective

கோயில்கள் குறித்தும் அதன் அமைப்பு முறைகள் குறித்தும் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சங்ககாலக் கலைகள், கோயில்கள் தொடர்பான செய்திகளை அறிந்து கொண்டு அதை இன்றைய காலகட்டத்தோடு பொருத்திப்பார்த்தல்.	K3
CO2	பல்வேறு வகையான கலைகளை அறிந்து கொண்டு சமகாலக் கலைகளுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல்.	K3
CO3	பழந்தமிழ் மக்களின் கோயில், நம்பிக்கைகள் தொடர்பான செய்திகளைத் தெரிந்து கொண்டு அதைப் பகுத்தாய்தல்.	K4
CO4	கோயிற்கலைகளுக்கும் மக்களுக்குமான தொடர்பை ஆய்தல்.	K4
CO5	கோயில்களுக்கும் மக்களுக்கும் உள்ள பண்பாட்டுத் தொடர்பை மதிப்பிடுதல்.	K5

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	M	H	L	M	M	H	H	M	H	M
CO3	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	H	H
CO5	M	H	H	M	M	L	M	H	M	M

Units	Content	Hrs
Unit I	சங்ககாலக் கலை - தமிழ் நாட்டுக் கோயில்கள் - கோயில்கள் இலக்கணம் - தமிழ்நாட்டுக் கோயில்கள் வரலாறு - தமிழ் நாட்டுக்	12

	கோபுரங்கள்	
Unit II	தமிழ்நாட்டுச்சிற்பங்கள்- செப்புத் திருமேனிகள்- தமிழ் நாட்டு ஓவியங்கள்- கூத்துக்கலை - நடனக்கலை - நாடகக்கலை-	12
Unit III	தமிழகக் கோயில்கள்- கொங்குநாட்டுக் கோயில்கள் - கொங்கேழ் தலங்கள் - சிவன், திருமால் கோயில்கள் - அம்மன் ஆலயங்கள்- முருகன் திருத்தலங்கள். <i>தன்முயற்சிப்படிப்பு</i> தமிழகக் கோயில்கள் பற்றி அறிந்து கொண்டு கட்டுரை எழுதுதல்	12
Unit IV	வழிபாட்டு முறைகள் - வேதங்கள், ஆகமங்கள், - அறுவகை சமயங்கள் - திருவிழாக்கள் - நிகழ்த்து கலைகள்- ஆலய வழிபாடு- திருவிழாத் தத்துவம்	12
Unit V	கோயில் கள ஆய்வு - வினாநிரல் உருவாக்கித் தரவுகள் சேகரித்தல் - அருகாமையில் உள்ள கோயில்களுக்குச் சென்று தலவரலாற்றுத் தரவுகளைச் சேகரித்தல்.	12
	Total Contact Hrs	60

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM4A1

Text Book

1. இரா.நாகசாமி - தமிழக கோயிற்கலைகள், தமிழ்நாடு அரசு, தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை வெளியீடு, ஐந்தாம் பதிப்பு -2014.
2. மயிலை. சீனி. வேங்கடசாமி - தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள், நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை-05, 12ஆம் பதிப்பு -2019.
3. நா.மகாலிங்கம் (ப.ஆ) - கொங்குத் திருக்கோயில்கள், ருக்குமணி ஆப்செட்,கோவை, பதிப்பு ஆண்டு - 2000.
4. கே.ஆறுமுக நாவலர் - இந்து மத இணைப்பு விளக்கம், தண்டாயுதபாணி சுவாமி திருக்கோயில் பழனி 4ஆம் பதிப்பு - 2007.

Reference Books

1. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி – நுண்கலைகள், மணிவாசகர் நூலகம்இ சென்னை. இரண்டாம் பதிப்பு 1972.
2. டாக்டர். மா.இராசமாணிக்கனார் – தமிழகக்கலைகள், சாந்தி நிலையம், 2/122 பிராட்வே சென்னை, முதற்பதிப்பு – 1959.
3. பி.கோதண்டராமன் – இந்தியக்கலைகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட். 41 டி – சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட் அம்பத்தூர் - சென்னை. இரண்டாம் பதிப்பு –2009.
4. டாக்டர். இராச பவுன்துரை - தமிழக நாட்டுப்புறக் கட்டடக்கலை மரபு, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு 1. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி – நுண்கலைகள். மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை. இரண்டாம் பதிப்பு 1972.
5. எழிலவன் - தமிழகத்தின் மரபுக் கலைகள். பிளாக்ஹோல் மீடியா. 75. ஏகாம்பர தபேதார் தெரு ஆலந்தூர். சென்னை. முதற்பதிப்பு-2010.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.A.Sivanarutse lvi	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature: 	Signature: 	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C. Controller of Examination NGM College (Autonomous) POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL	Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)
Course Code:	25UTM4A2	Title	Batch: 2025-2028

				GE IV-Allied	Semester:	IV
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	4	Tutorial Hrs./Sem.	-	தமிழ் அழகியல்	Credits:	4

Course Objective

அழகியல் என்றபுதிய நன்மையை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.

இலக்கியத்திற்கும் நுண்கலைகளுக்கும் உள்ள தொடர்பினைக் கற்பித்தல்

அழகியலைக் கண்டறிவதற்குரிய அணுகுமுறைகளை மாணவர்கள் தெரிந்து கொள்ளல்.

இலக்கியத்தினை அழகியல் வழியாக அறிவதற்கான அடிப்படைச் செய்தியினை;
மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்

சங்க இலக்கியம். உள்ளிட்ட இலக்கியங்களை அழகியல் அடிப்படையில் அணுகும்.

முறைகளைக் கற்றல்.

அகம் புறம் பாகுபாடு கூட்டு நிலைகளை அழகியல் நோக்கில் மாணவர்களுக்கு விளக்குதல்.
தமிழ் அழகியல் வழி இந்திய அழகியலை அறிதல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழ் அழகியலின் வழி நுண்ணுணர்வுத் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளவர்	K3
CO2	படைப்பாக்கத் திறனை மேம்படுத்திக் கொள்வர்	K3
CO3	தமிழ் இலக்கியங்களை அழகியல் கண்ணோட்டத்துடன் அணுகி பயன்பெறுவர்.	K4
CO4	சிற்பம் ஓவியம் போன்ற நுண்கலைகளை இலக்கியத்தோடு தொடர்புபடுத்தி அறிந்து பயன் பெறுவர்.	K4
CO5	கலைகளுக்கும் நுண்கலைகளுக்கும் உள்ள தொடர்பை அறித்து அழகியல் தொடர்பாக இன்றியமையாத இடங்களுக்குச் சென்று கலைக்கூடங்களைக் கண்டு பயன்பெறுவர்.	K5

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H

CO2	M	H	L	M	M	H	H	M	H	M
CO3	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	H	H
CO5	M	H	H	M	M	L	M	H	M	M

Units	Content	Hrs
Unit I	அழகியல் என்றால் என்ன? - அழகியல் வரையறைகளும் விளக்கங்களும் - கலைசார்ந்த கூறுகளையும் கலையில் இலக்கியம் சார்ந்த கூறுகளையும் விளக்கிக் கூறுதல்.	12
Unit II	புலனுணர்வு இயங்குதிறன் அடிப்படையில் அழகியலைக் கற்பித்து விளக்குதல் மேலும் பாணர் என்ற பண்பாட்டு மரபு அடிப்படையில் ஒருங்கிணைப்புக் கோட்பாட்டு அறிமுகம் செய்தல்.	12
Unit III	சம காலத்தியப் பனுவல்கள் சங்க இலக்கியத்திலும் தொல்காப்பியத்திலும் மொழிசார் கூறுகளைக் கண்டறிவது. அதனைக் கவிதையியல் கோட்பாட்டு வழி ஆராய அறிமுகம் செய்தல்,	12
Unit IV	அகம் புறம் பாகுபாடு தனித்தன்மைகள் கூற்றுநிலை - உள்ளுறை இறைச்சி அழகியல் நோக்கில் கற்பது.	12
Unit V	கலை இலக்கியத்தோடு கலை- அழகியல் - கோடு- வண்ணம் - வெளி - கால அடையாளம்- குறியீடு - தமிழ் அழகியல் அடிப்படையில் நமக்கென்று ஒரு அழகியலை எவ்வாறு கட்டமைப்பது எனத் திட்டமிடல்	12
	Total Contact Hrs	60

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM4A2

Text Book

1. தி நடராஜன் - தமிழ் அழகியல் (முதல் ஏழு பகுதிகள்). காலச்சாட்டு
2. இந்திரன் - தமிழ் அழகியல், (முதற் பிரிவு) மணிவாசகர் பதிப்பகம்

Reference Books

1. ப. மருதநாயகம் - தமிழ் அழகியல்,

2. ஆனந்த குமாரசுவாமி - Dance of siva.,
3. முனைவர் எம். அல்போன்ஸ் - சங்கத் தமிழ் கவிதை அழகியல்,
4. துரைசீனிச்சாமி - தமிழில் சமூகவியல் சிந்தனைகள் (அழகியல் பற்றிய கட்டுரை).
5. சுசிவள்ளி - அழகியல் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.

Related Online Contents [MDOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

Web Sources

Tamil Heritage:Foundation www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> Tamil virtual University Library www.tamilvu.org/library <http://www.virtual.org/brary>

Project Madurai - www.projectmadurai.org- Chennai Library:

www.chennai.library.camshhttp://www.thenalibrary.co=D

Tamil Universal Digital Ubrary-www.ulib.prg <http://www.uib.prg>

Tamil E-Books Downloads-tamilebooksdownloads, blogspot.com

Tamil Books on line-books.tamilcube.com Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org Tamil novels on line-books.tamilcube.com

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.A.Sivanarutse lvi	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature: 	Signature: 	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Controller of Examination NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL	Programme	Bachelor of Arts
------------------------	-----------	------------------	------------------

				Title:	(BATamil)	
Course Code:	25UTM4S1			Title	Batch:	2025-2028
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	3	Tutorial Hrs./Sem.	-	SEC II: Naan Mudhalvan அறிவியல் தமிழ்	Semester:	IV
					Credits:	2

Course Objective

தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிய சித்தனைகளை வளர்த்தல்

அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றிப் பயிற்றுவித்தல்:

அறிவியல் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு குறித்துக் கற்பித்தல்.

மாணவர்களுக்கு அறிவியல் பார்வையை ஏற்படுத்துதல்

தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியங்களை உருவாக்கத் தூண்டுதல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிச் சிந்துக்கும் திறன் பெற்றிருப்பர்	K3
CO2	அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றிய விதிகளைத் தெரிந்திருப்பர்.	K4
CO3	அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சியில் மொழிபெயர்ப்பின் பங்கு குறித்து அறிந்திருப்பர்	K5
CO4	மாணவர்கள், எந்த ஒரு பொருளையும் செயலையும் அறிவியல் கண் கொண்டு பார்க்கும் திறன் பெற்றிருப்பர்.	K5
CO5	தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியங்களைப் படைக்கும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பர்	K6

Mapping

PQ/PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	H	H	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit 1	அறிவியல் தமிழின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வரலாறு பத்துறை அறிவியல் தமிழ்	9
Unit 2	தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள் சிறுவர்களுக்கான அறிவியல் இதழ்கள் துளிர் பெரியோருக்கான அறிவியல் இதழ்கள் - அறிக அறிவியல் - எல்லோருக்குமான அறிவியல் இதழ் கலைக்கதிர், அறிவியல் தமிழ் ஆய்விதழ் களஞ்சியம்	9
Unit 3	அறிவியல் களஞ்சியம் -அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் - அறிவியல் அகராதிகள் வழி அறிவியல் தமிழ் அறிவியல் கலைச் சொற்கள் கலைச்சொல் தரப்படுத்தம்	9
Unit 4	அறிவியல் தமிழ் நடை புனைகதைகள் -படைப்பாளர்கள். அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு -தமிழில் அறிவியல்	9
Unit 5	அறிவியல் இயக்கங்கள் -பகுத்தறிவு இயக்கமும் அறிவியல் கண்ணோட்டமும் அறிவியல் மன்றங்கள் - கதேசி அறிவியல் இயக்கம் - தமிழ் அறிவியல் மன்றங்கள் தமிழ்நாடு தமிழக அறிவியல் பேர்வை.	9
	Total Contact Hrs	45

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM4S1

Text Book

- 1.அறிவியல் தமிழ் இன்றைய நிலை -இராதா செல்லப்பன் உலகத் தமிழாராய்ச்ச நிறுவனம், சென்னை, 1992.
2. மணவை முஸ்தபா, தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக் கியம், மணவை பப்ளிகேஷன், சென்னை, 1997.
3. கலைச்சொல்லாக்கம் மங்கை -, ரங்கராசபுரம், சென்னை 1985

Reference Books

- 1.அறிவியல் களஞ்சியம் தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகம் தஞ்சாவூர்..
- 2.அறிவியல் கலைச்சொல் அகராதி - முன்று தொகுதிகள்) கலைக்கதிர் வெளியீடு, கோவை.

3.அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சி இருட்டிணைமுர்த்து, சா உதயசூரியன் (ஆ.ப), அனைத்திந்திய அறிவியல் தமிழ்க் கழகம், அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சிசந்துறை, தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், 1999

4.கலைச்சொல்லியல் இராதா செல்லப்பன் - தாமரை பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை 2006.

5.அறிவியல் தமிழ் - குழந்தைசாமி வா.செ.. பாரதி பதிப்பகம், சென்னை,1985.

6.அறிவியல்தமிழ் - ஆ.மோரெஃப் பெஹார்லி & ஆ.தாஸ், பாவை பதிப்பகம், சென்னை.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.A.Sivanarutse lvi	Dr.T.Rajkum ar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature: 	Signature: 	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C. Controller of Examination NGM College (Autonomous) POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	25UTM4S2			Title	Batch:	2025-2028
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	3	Tutorial Hrs./Sem.	-	SEC II: Naan Mudhalvan போட்டித் தேர்வுகளுக் குரிய இலக்கிய வரலாறு	Semester:	IV
					Credits:	2

Course Objective

போட்டித் தேர்வுக்கான பகுதியை மாணவர்கள் அறிந்திருத்தல்.

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைப் பற்றி ஒருபொது அறிவுப் புலமைக்காக இப்பாடத் திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் போக்குகளை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பளித்தல்.

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் இலக்கிய வகைகள் கோட்பாடுகளைக் கற்று அறிந்து கொள்ளப் பயிற்சி தருதல்.

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பாடுபொருள் உள்ளடக்கம் இலக்கியத்திறன் தொடர்பான மதிப்பீட்டுக்கட்டுரைகளை எழுதப் பயிற்சிதருதல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சங்க இலக்கியம் தொடங்கி இக்கால இலக்கியம் வரை பல்வேறு இலக்கிய வகைகளின் முறைகளைக் கற்பர்	K3
CO2	தமிழ் இலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள் உள்ளடக்க செய்திப் போக்குகளை அறிந்து கொள்வர்	K4
CO3	பல்வேறு இலக்கியப் படைப்பாளிகளின் படைப்புத் திறனையும் படைப்புக் கோட்பாடுகளையும் மாணவர்கள் அறிவர்	K5
CO4	போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொண்டு வெற்றிபெற்று அரசுபணி பெறுவர்	K5
CO5	தமிழின் இலக்கியவளங்களை அறிந்து கொள்வர்	K6

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	H	H	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit 1	சங்கத்தால் வளர்ந்த தமிழ்சங்ககாலம் - சங்கம் மருவிய காலம் இலக்கிய வரலாறு	9
Unit 2	ஆட்சியாளர்கள் சார்ந்த இலக்கியங்கள் - பல்லவர் காலம் - சோழர் காலம் - இலக்கிய வரலாறு எட்டாம் நூற்றாண்டு முடிய	9
Unit 3	காப்பியகாலம் - இலக்கியவரலாறு ஒன்பது முதல் பதினெட்டாம் நூற்றாண்டுமுடிய	9
Unit 4	மறுமலர்ச்சி இலக்கியங்கள் - இலக்கியவரலாறு 18 முதல் 20 ஆம் நூற்றாண்டு இந்திய விடுதலை வரை	9
Unit 5	தற்கால இலக்கியங்கள் - இந்திய விடுதலைக்குப் பிறகு தமிழ் இலக்கியவரலாறு - கவிதை - நாவல் - சிறுகதை	9
	Total Contact Hrs	45

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM4S2

Text Books

1. சோம இளவரசு. தமிழ் இலக்கியவரலாறு. மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை.

2. கா. வாசுதேவன், பன்முகநோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பதிப்பகம் திருச்சிராப்பள்ளி
3. சாமி/ தமிழ்; இலக்கிய வரலாறு- வர்த்தமானன் பதிப்பகம்/ சென்னை
4. மு வரதராசனார்- தமிழ் இலக்கியவரலாறு- சாகித்ய அகாடமி/ சென்னை

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.A.sivanarutselvi	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature: 	Signature: 	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C. Controller of Examination NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	25UTM4N1			Title	Batch:	2025-2028
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	2	Tutorial Hrs./Sem.	-	Non Major Elective – II ஊடகவியல்	Semester:	IV
					Credits:	2

Course Objective

- அச்ச ஊடகம், காட்சி ஊடகம், குரல் ஊடகம் பற்றி அறிதல்
- அச்ச ஊடகத்தின் தன்மையை அறிதல்
- குரல் ஊடகத்தின் தன்மையை அறிதல்
- திரை தொலைக்காட்சி ஊடகத்தின் பணியை அறிதல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	ஊடகம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்	K3
CO2	அச்சுஊடகம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்	K4
CO3	காட்சி ஊடகம் பற்றித் தெரிந்துகொள்வர்.	K5
CO4	குரல் ஊடகம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்	K5
CO5	திரை ஊடகம் பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்	K6

Mapping

PQ / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	H	H	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit 1	ஊடகம் அறிமுகம் - ஊடக வகைகள் - வரலாறு - ஊடகங்களில் தமிழ் - தொழில்நுட்பம்.	6
Unit 2	அச்சு ஊடகங்கள் - நாள், வார. மாத இதழ்கள் வானொலி - தொலைக்காட்சி - தோற்றம் வளர்ச்சி - நிகழ்ச்சிகள் - செய்திப்பிரிவு - வானொலித் தொடர்கள் - பண்பலை நாடகங்கள் - தொலைக்காட்சித் தொடர்கள்	6
Unit 3	திரைப்படம் - அறிமுகம் - வரலாறு மேற்குலக கிழக்குலக சினிமாக்கள் -இந்தியக் கலைத் திரைப்படங்கள் - சிறந்த கலைஞர்கள் - தொழில் நுட்ப வல்லுநர்கள் - திரைப்பட விமர்சனம் இன்றைய	6

	படங்கள்.	
Unit 4	திரைக்கதை அமைப்பு - திரி ஆக்ட் ஸ்ட்ரக்சர் - திரைக்கதை உள் அமைப்புகள் - எமோசன் என்னும் உணர்ச்சிகள் - காட்சி உருவாக்குதல்.	6
Unit 5	இணையம் வளர்ச்சி - வரலாறு - தமிழ் இணைய இதழ்கள் - தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகச் செயல்பாடுகள் - இணைய தளங்கள் முகநூல் சமூக வலைதளங்கள்	6
	Total Contact Hrs	30

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM4N1

Text Book

1. மா. பா. குருசாமி - இதழியல் கலை
2. வே. கிருஷ்ணசாமி - தகவல் தொடர்பியல்

Reference Books

1. எஸ். ராமகிருஷ்ணன் - உலகத் திரைப்படங்கள்
2. சு.தியோடர் பாஸ்கரன் பார்வை நூல்கள் - எம் தமிழர் செய்த படங்கள்
3. அறந்தை நாராயணன் - தமிழ் சினிமாவின் கதை
4. செழியன் (மூன்று தொகுதிகள்) - உலக சினிமா
5. சுஜாதா - திரைக்கதை எழுதுவது எப்படி
6. சங்கர்தாஸ் - திரைக்கதை எழுதும் கலை

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr. M.Gayathri	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature: 	Signature: 	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Controller of Examinations NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	25UTM4N2			Title	Batch:	2025-2028
				Non Major Elective – II	Semester :	IV
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	2	Tutorial Hrs./Sem.	-	தமிழரின் நிர்வாகக் கோட்பாடுகள்	Credits:	2

Course Objective

மேலாண்மை அனைவருக்குமானது என்பதை உணர்தல்
தமிழர்தம் மேலாண்மைச் சிந்தனைகளை அவசதம் இலக்கியங்களின்
வாயிலாக அரியச் செய்தல்
தற்கால மேலாண்மைச் சிந்தனைகளோடு பொருத்திக் காட்டல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழர்களின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகளைப் பயன்படுத்தி வாழ்வில் வெற்றி காணல்	K2
CO2	ஆளுமைத்திறனைப் பெறுதல்	K3
CO3	நிதி ஆள்கை பற்றிப் புரிந்துகொள்ளுதல்	K4
CO4	மனித வளங்களைச் சரிவரக் கையாளுத்திறம் பெறுதல்	K6

CO5	சுயதொழில் செய்யவோ தலைமைச் செயல் அலுவலராக வளரவோ இப்பாடப்பகுதி உதவும்	K3
-----	--	----

Mapping

PQ / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	H	H	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit 1	மேலாண்மைவரையறை - விளக்கம்	6
Unit 2	மனித உறவுகள் மேலாண்மை	6
Unit 3	ஆளுமைத் திறன்	6
Unit 4	தலைமைப் பண்பு	6
Unit 5	நெருக்கடி நிர்வாகம்	6
	Total Contact Hrs	30

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM4N2

Text Book

1. வெ.இறையன்பு - இலக்கியத்தில் மேலாண்மை நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை.

Reference Books

1. உமையவன் - திருக்குறளில் நவீன மேலாண்மை பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 2000
2. அய்யப்பன்.ரெ. - பணியாளர் மேலாண்மை, தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், 197.
3. மாத்தளை சோமு - வியக்கவைக்கும் பழத்தமிழர் சிந்தனைகள், தமிழ்க்குறள் பதிப்பகம்.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <<http://www.virtualvu.org/library>>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr. S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature: 	Signature: 	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Controller of Examination NGM College (Autonomous) POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	25UTM4VA			Title	Batch:	2025-2028
				VAC II:	Semester :	IV
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	2	Tutorial Hrs./Sem.	-	சிலம்பாட்டக் கலை	Credits:	2*

Course Objective

- சிலம்பாட்டக் கலையின் சிறப்பினை அறிதல்
- சிலம்பாட்டக் கலையின் வளர்ச்சியினைப் புரிந்து கொள்ளல்
- சிலம்பாட்டக் கலையின் பயன்பாடுகளை அறிதல்
- சிலம்பாட்டக் கலை ஆய்வுகளை அறிதல்
- சிலம்பாட்டக் கலை வரலாற்றினை அறியச் செய்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சிலம்பாட்டக் கலையின் தொன்மையை அறிந்து கொள்ளுதல்	K3
CO2	சிலம்பாட்டக் கலையைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	K4

CO3	சிலம்பாட்டக் கலை ஆதாரங்களைப் பாதுகாத்தல்	K5
CO4	சிலம்பாட்டம் ஆய்வுகளை மதிப்பிடுதல்	K5
CO5	சிலம்பாட்டக் கலைஞர்கள் & ஆய்வாளர்களை உருவாக்குதல்	K6

Mapping

PQ / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	H	H	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit 1	சிலம்பாட்டம் பெயர்க்காரணம் - கலைகளில் முதற்கலை- தோற்றம் - வரலாறு - வளர்ச்சி	6
Unit 2	போர்ச்சிலம்பம் - சிலம்பாட்டக் கலையின் புராண ஆதாரங்கள்- அகத்தியர் கம்பு சூத்திரம் - தமிழ்நூல்களில் சிலம்பாட்டக்கலை - மூங்கிலின் பங்கு	6
Unit 3	சிலம்பாட்டக் கலையில் உயிர் ஆற்றல் - உச்சந்தொடும் உளவியல் - சிலம்ப ஆசான்கள் அளிக்கும் மருத்துவப் பயன்கள் - அச்சமும் அச்சமின்மையும் - மன ஒருமைப்பாடு - தன்னம்பிக்கை அளிக்கும் சிலம்பாட்டக் கலை	6
Unit 4	சிலம்பாட்டக் கலை வணக்கப் பண்புகள் - குரு பக்தியும் குரு தட்சணைகளும் - பின்பற்றும் உணவுமுறை - உடை ஒழுங்கும் பாதுகாப்பும் - பண்பாடுகளும் மேன்மைகளும் பயிற்சி : களத்தில் கால் வைப்பு முறைகள்	6

Unit 5	சிலம்பாட்டக் கலை மக்கள் பேராதரவு - வணிகநோக்கில் சிலம்பாட்டக் கலை - திரைப்படச் செவ்வாக்கு - புதுமையும் புதுமையின்மையும் - பெண் கலை ஆர்வலர்கள் - கலை வளர தேவையானவை பயிற்சி : சுற்று வரிசைகள் , போர்ச்சிலம்பம் வரிசைகள் , அலங்காரச் சிலம்ப முறைகள்	6
	Total Contact Hrs	30

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM4VA

Text Book

அ. அருணாசலம் - தென்பாண்டித் தமிழரின் சிலம்ப வரலாறும் அடிமுறைகளும்
பாளையங்கோட்டை நாட்டார் வழக்காற்றில் ஆய்வு மையம் 1998.

Reference Books

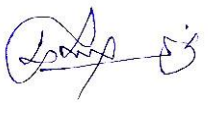
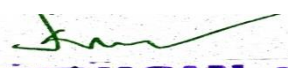
ஏற்காடு இளங்கோ - சிலம்பாட்டக் கலை, சாரதா பதிப்பகம். 2017

Related online contents (Mooc Swayam NPTEL websites etc)

Web sources

- Tamil Heritage foundation www.tamilheritage.org
- Tamil virtual library www.tamilvu.org/library
- project Madurai - www.projectMadurai.org
- Chennai library - [Chennai library.com](http://Chennailibrary.com)
- Tamil University digital library - www.ulb.org
- Tamil E-books downloads - [Tamil books download.blogspot.com](http://Tamilbooksdownload.blogspot.com)
- Tamil books online - [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of Tamil books in library of British Congress archive.org

Course	Verified by	Checked by	Approved by
--------	-------------	------------	-------------

Designed by	HOD		
Dr. M.Kamaraj	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature: 	Signature: 	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C. Controller of Examination NGM College (Autonomous) POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	25UTM509			Title	Batch:	2025-2028
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	CC IX: காப்பியங்கள்	Semester :	V
					Credits:	4

Course Objective

தமிழ்க் காப்பியங்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி ஆகியவற்றை வகைப்படுத்துதல்.	K4

CO2	தமிழ்க் காப்பியங்களை அக்கால சமூக சூழலோடு ஒப்பீட்டு பார்த்தல்.	K3
CO3	காப்பியங்களைச் சமூக. சமய. வரலாறுகளை பகுத்தாய்தல்.	K4
CO4	தமிழர் வாழ்வில் நிலைபெற்றுள்ள தொன்மங்களை காப்பியங்கள் மற்றும் புராணங்களின் வழி மதிப்பிடுதல்.	K5
CO5	அன்றைய காப்பிய இலக்கணங்களைக் கொண்டு புதிய காப்பிய கதைகளை உருவாக்க முயற்சி செய்தல்.	K6

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	M	H	M	L	M	H	H	M	H	M
CO3	H	L	H	H	M	H	M	H	M	H
CO4	M	M	H	M	L	M	H	M	M	M
CO5	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம் முழுவதும்	15
Unit II	மணிமேகலை - 11 ஆம் காதை முதல் 20 ஆம் காதை காதை முடிய சீவகசிந்தாமணி - சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம்	15
Unit III	கம்பராமாயணம் - பால காண்டம் (முதல் 10 படலங்கள்)	15
Unit IV	பெரிய புராணம் - கண்ணப்பநாயனார் புராணம் தன்முயற்சிப்படிப்பு திருவிளையாடற்புராணம் - யானை கரும்பு தின்ற படலம்	15

Unit V	தேம்பாவணி - திருமணப் படலம் தன்முயற்சிப்படிப்பு சீறாப்புராணம் - உடும்பு பேசிய படலம்	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM509

Text Book

1. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ) – சிலப்பதிகாரம். சாரதா பதிப்பகம். ஜி.டி.சாந்தி அடுக்ககம். ராயப்பேட்டை. சென்னை. பதிப்பு – முதல்பதிப்பு – ஜூன் 2018.
2. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ) – மணிமேகலை. சாரதா பதிப்பகம். ஜி.டி.சாந்தி அடுக்ககம். ராயப்பேட்டை. சென்னை. முதல்பதிப்பு – ஜூன் 2018
3. துரை இராசாராம் - சீவகசிந்தாமணி, முல்லை நிலையம், திருநகர், சென்னை, மறுபதிப்பு -2009.
4. வில்லிபாரதம், ஸ்டார் பப்ளிகேஷன்ஸ், 72, பெரிய வீதி, சென்னை, பதிப்பு -1998.
5. முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர்கள் - கம்பராமாயணம், கம்பன் அறநிலை, மணி மேல்நிலைப்பள்ளி வளாகம், நேதாஜி சாலை. பாப்பநாயக்கன் பாளையம், கோவை, 2ஆம் பதிப்பு – 2004.
6. பெரிய புராணம், உமா பதிப்பகம், 18, பவளக்காரத் தெரு, மண்ணடி, சென்னை, நவம்பர் 2007.
7. திருவிளையாடற்புராணம், சகுந்தலை நிலையம், 18, பவளக்காரத் தெரு, மண்ணடி, சென்னை, மார்ச் 2010
8. தேம்பாவணி, சாரதா பதிப்பகம், ஜி.டி.சாந்தி அடுக்ககம், ராயப்பேட்டை, சென்னை, முதல்பதிப்பு -2014.
9. சீறாப்புராணம், கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், டி.டி.கே.சாலை, சென்னை, பதிப்பு -1998.
10. இணையம்- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

Reference Books

1. ச.வே.சுப்பிரமணியம் – காப்பியப்புனைதிறன்.தமிழ்ப் பதிப்பகம்.சென்னை.
2. கே.பி.சங்கர்லால் - சிலம்பில் திறனாய்வு. ஐ.ஏ.எஸ் வெளியீடு.மதுரை.

3. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் - இராமன் பன்முக நோக்கில். கங்கை புத்தக நிலையம். சென்னை.
4. கி.வா.ஜகந்நாதன் - தமிழ்க்காப்பியங்கள். அமுத நிலையம். இராயப்பேட்டை. சென்னை.
5. ஆ.பாண்டுரங்கன் - காப்பியத்திறன்.
6. து.சீனிச்சாமி - தமிழில் காப்பியக்கொள்கைகள்
7. தெ.பொ.மீ - குடிமக்கள் காப்பியம்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature: 	Signature: 	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Controller of Examinations NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	25UTM510			Title	Batch:	2025-2028
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	CC X: இலக்கணம்- யாப்பு, அணி	Semester:	V
					Credits:	5

Course Objective

யாப்பு, அணி இலக்கணங்களைக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	யாப்பின் சிறப்பு பற்றி தெரிந்து கொண்டு கவிதைகளில் யாப்பிலக்கணத்தை பொருத்தி பார்த்தல்.	K3
CO2	இலக்கியங்களில் அணிகளைப் பயன்படுத்தும் விதத்தை தெரிந்து கொண்டு அதை வகைப்படுத்துதல்.	K4
CO3	யாப்பு கட்டமைப்புடன் செய்யுள்களை எழுதுதல்	K6
CO4	அணிகளைப் பயன்படுத்தி புதிய செய்யுள்களை எழுதுதல்	K6
CO5	யாப்பு. அணி மாற்று உருவம் பெற்று தற்கால இலக்கியங்களில் பயின்று வரும் பாங்கை மதிப்பிடுதல்.	K5

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	M	M	H	M	L	H	H	M	H	M
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	யாப்பின் உறுப்புக்கள்- எழுத்து- அசை. அசைவகை சீர். சீர்கள். தளை. அடி. தொடை. பாக்கள் - பாக்களின் இனம் .	18
Unit II	பாவுக்குரிய அடிகள் - அவற்றிற்குரிய ஓசைகள் - பாக்களின் இனங்கள் -தாழிசை. துறை. விருத்தம் - மருட்பா இனங்கள்.	18

Unit III	பொதுவியல் -செய்யுள் வகை - பொருளணியியல்- தன்மை -உவமைஇ உருவக அணிகள்.	18
Unit IV	தீவகம் - பின்வருநிலை - முன்னவிலக்கு -வேற்றுப் பொருள் வைப்பு - வேற்றுமை -அதிசயம் - தற்குறிப்பேற்றம் - ஏது - நுட்பம் - நிரல்நிறை தன்முயற்சிப் படிப்பு ஆர்வமொழி அணி.	18
Unit V	சுவையணி - தன்மேம்பாட்டுரை -உதாத்தம் -அவநுதி -சிலேடை - விசேடம் -விரோதம் - மாறுபடு புகழ்நிலை -புகழாப்புகழ்ச்சி - வாழ்த்து- பாவிகம் தன்முயற்சிப்படிப்பு சங்க இலக்கியங்களில் உள்ள அணிகளைப் பொருத்தி கட்டுரை எழுதுதல்	18
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM510

Text Book

- 1.யாப்பருங்கலக் காரிகை. கழகவெளியீடு. திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம். டி.டி.கே.சாலை. சென்னை. பதிப்பு -2000.
- 2.தண்டியலங்காரம். கழகவெளியீடு. திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம். டி.டி.கே.சாலை. சென்னை. பதிப்பு -1998.

Reference Books

1. ச.வே.சுப்பிரமணியன் - தமிழ் இலக்கண நூல்கள்.
2. ச.வே.சுப்பிரமணியன் - இலக்கணத்தொகை எழுத்து- சொல்- யாப்பு- பாட்டியல்
3. பொற்கோ - புதியநோக்கில் தமிழ் இலக்கணம்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
-----------------------	--------------------	------------	-------------

Dr.V.Parimala m	Dr.T.Rajkum ar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature: 	Signature: 	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Controller of Examinations NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL	Programme	Bachelor of Arts
------------------------	-----------	------------------	------------------

				Title:	(BATamil)	
Course Code:	25UTM511			Title	Batch:	2025-2028
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	CC XI:வேலை வாய்ப்புத் தமிழ்	Semester:	V
					Credits:	4

Course Objective

மாணவர்களை அரசுப்பணிக்கு தயார்படுத்துதல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	அரசு நடத்தும் பணித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுதல்	
CO2	அரசுப் பணிக்குத் தேவையான பாடங்களை அறிதல்.	K3
CO3	அரசுப் பணித்தேர்வை அடைய பயிற்சி பெறுதல்	K4
CO4	அரசுப்பணியின் மேன்மையை உணர்தல்	K4
CO5	அரசுப் பணித் தேர்வுக்குரிய வினா அமைப்பு முறைகளை அறிதல்	K5

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO2	M	H	L	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	H	M	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	L	H	H	M	M	M
CO5	M	H	H	M	H	M	M	H	H	H

Units	Content	Hrs
-------	---------	-----

Unit I	இலக்கியம், தமிழ் அறிஞர்களும், தமிழ்த்தொண்டும் திருக்குறள் தொடர்பான செய்திகள் இருபது அதிகாரங்கள் மட்டும்) ஒழுக்கமுடைமை, பொறையுடைமை, ஊக்கமுடைமை, விருந்தோம்பல், அறன் வலியுறுத்தல், ஈகை, பெரியாரைத் துணைக்கோடல், வினை செயல்வகை, அவையஞ்சாமை, கண்ணோட்டம், அன்புடைமை, கல்வி, நடுநிலைமை. கூடா ஒழுக்கம், கல்லாமை, செங்கோன்மை, பண்புடைமை, நட்பாராய்தல் புறங்கூறாமை, அருளுடைமை -மேற்கோள்கள் -அறநூல் தொடர்பான செய்திகள் நாலடியார். நான்மணிக்கடிகை, பழமொழி நானூறு, முதுமொழிக்காஞ்சி திரிகடுகம் இன்னாநாற்பது. சிறுபஞ்சமூலம், ஏலாதி, அவ்வையார் பாடல்கள்) - தமிழின் தொன்மை, சிறப்பு, திராவிட மொழிகள் தொடர்பான செய்திகள் உவே.சாமிநாத ஐயர், தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரம். சி.இலக்குவனார் தமிழ்ப்பணி தொடர்பான செய்திகள் தேவநேய பாவாணர், அகரமுதலி, பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார், ஜி.யு.போப். வீரமாமுனிவர் தமிழ்த் தொண்டு தொடர்பான செய்திகள் - தமிழ்ச் சான்றோர் பற்றிய செய்திகள்: பாவேந்தர், டி.கே.சிதம்பரனாதர், தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார். கண்ணதாசன், காயிதே மில்லத், தாரா பாரதி, வேலுநாச்சியார், பட்டுக்கோட்டைக் கல்யாணசுந்தரம்.முடியரசன், தமிழ் ஒளி, உருத்திரங்கண்ணனார், கி.வா.ஜகந்நாதர், நாமக்கல் கவிஞர். குறிப்பு: அலகு VI க்கான பாடத்திட்டம் பத்தாம் வகுப்பு வரையிலான (upto SSLC Standard) பாடப் புத்தகங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டது.	15
Unit II	புவியியல் புவிஅமைவிடம் இயற்கை அமைவுகள் பருவமழை மழைப்பொழிவு வானிலை மற்றும் காலநிலை நீர் வளங்கள் ஆறுகள் மண் கனிம வளங்கள் மற்றும் இயற்கை வளங்கள் காடு மற்றும் வன உயிரினங்கள் - வேளாண் முறைகள் போக்குவரத்து தகவல் தொடர்ம் தமிழ்நாடு மற்றும் இந்தியாவில் மக்கள் தொகை அடர்த்தி மற்றும் பரவல் பேரிடர் - பேரிடர் மேலாண்மை இத்துத்தான்எழுசந்த அடையாளங்கள் நடப்பு நிகழ்வுகள்	15
Unit III	தென் இந்திய வரலாறு தேசிய மறுமலர்ச்சி - ஆங்கிலேயர் ஆட்சிகு எதிரான தொடக்ககால எழுச்சிகள்இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் தலைவர்கள் உருவாதல் பி.ஆர் அம்பேத்கர் பகத்சிங், பாரதியார் வஉசிதம்பரனார். தந்தை பெரியார், ஜவஹர்லால் நேரு, ரவீந்திரநாத் தாகூர் காமராசர். மகாத்மா காந்தி மௌலாளர் அபுல் கலாம் ஆசாத், இராஜாஜி, சுபாஷ் சந்திர போஸ்.	15

	முத்துலெட்சுமி அம்மையார், மூவலூர் இராமாமிர்தம் மற்றும் பல தேசத் தலைவர்கள், தமிழ்நாட்டு விடுதலைப் போராட்டத்தின் பல்வேறு முறைகள் மற்றும் இயக்கங்கள் இந்தியப் பண்பாட்டின் இயல்புகள், வேற்றுமையில் ஒற்றுமை இனம், மொழி, வழக்காறு: இந்தியா ஒரு மதச்சார்பற்ற நாடு	
Unit IV	இந்திய அரசியலமைப்பு அரசியலமைப்பின் முகவுரை அரசியலமைப்பின் முக்கிய கூறுகள் ஒன்றியம், மாநிலம் மற்றும் யூனியன் பிரதேசங்கள், குடியுரிமை, அடிப்படை உரிமைகள் அடிப்படைக் கடமைகள், அரசின் நெறிமுறைக் கோட்பாடுகள் ஒன்றிய நிர்வாகம் ஒன்றிய நாடாளுமன்றம் - மாநில நிர்வாகம், மாநில சட்டமன்றம் உள்ளாட்சி அமைப்புகள், பஞ்சாயத்து ராஜ் கூட்டாட்சியின் அடிப்படைத் தன்மைகள் மத்திய மாநில உறவுகள் தேர்தல் இந்திய நீதி அமைப்புகள் - சட்டத்தின் ஆட்சி, பொது வாழ்வில் ஊழல் ஊழல் தடுப்பு நடவடிக்கைகள் லோக்பால் மற்றும் லோக் ஆயுத்தா தகவல் அறியும் உரிமை பெண்களுக்கு அதிகாரமளித்தல் நுகர்வோர் பாதுகாப்பு அமைப்புகள் மனித உரிமைகள் சாசனம்: தமிழ்நாடு மற்றும் இந்தியாவின் அரசியல் கட்சிகளும் மற்றும் ஆட்சியல் முறைகளும் நடப்பு நிகழ்வுகள்	15
Unit V	இந்தியப் பொருளாதாரம் மற்றும் தமிழ்நாட்டில் வளர்ச்சி நிர்வாகம் இந்தியப் பொருளாதாரத்தின் இயல்புகள் - ஐந்தாண்டு திட்ட மாதிரிகள் - ஒரு மதிப்பீடு - திட்டக்குழு மற்றும் நிதி ஆயோக் வருவாய் ஆதாரங்கள் - இந்திய ரிசர்வ் வங்கி நிதி ஆணையம் மத்திய மாநில அரசுகளுக்கிடையேயான நிதிப் பகிர்வு -சரக்கு மற்றும் சேவை வரி பொருளாதார போக்குகள் வேலைவாய்ப்பு உருவாக்கம், நிலச் சீர்திருத்தங்கள் மற்றும் வேளாண்மை வேளாண்மையில் அறிவியல் தொழில்நுட்பத்தின் பயன்பாடு தொழில் வளர்ச்சி ஊரக நலன்சார் திட்டங்கள் - சமூகப் பிரச்சனைகள் மக்கள்தொகை, கல்வி, நலவாழ்வு, வேலை வாய்ப்பு வறுமை. சமூகநீதியும் சமூக நல்லிணக்கமும் சமூகப் பொருளாதார மேம்பாட்டின் மூலாதாரங்கள் தமிழ்நாட்டின் கல்வி மற்றும் நலவாழ்வு முறைமைகள், தமிழ்நாட்டின் புவியியல் கூறுகளும் பொருளாதார வளர்ச்சியில் அவற்றின் தாக்கமும், நலன்சார் அரசுத் திட்டங்கள்; தற்போதைய சமூக பொருளாதார பிரச்சனைகள், நடப்பு நிகழ்வுகள்.	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions,

Text Book

1. ஆறாம் வகுப்பு முதல் பத்தாம் வகுப்பு வரை உள்ள சமச்சீர் பாடத்திட்டப் புத்தகங்கள்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature: 	Signature: 	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Controller of Examinations NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	25UTM512			Title	Batch:	2025-2028
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	CC XII: இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும்	Semester:	V
					Credits:	4

Course Objective

இலக்கியத்திறனாய்வு, திறனாய்வுக்கொள்கைகள் குறித்து மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல் வாயிலாக அவர்களின் திறனாய்வு மனப்பான்மையை வளர்த்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	உரைநடை இலக்கியக் கொள்கைகளைக் கற்றல்: சமகால இலக்கியங்களில் அவற்றைப் பொருத்திக் காணுதல்.	K3
CO2	இலக்கியக் கொள்கைகள் இசங்கள் இலக்கியங்களில் பொருந்தியுள்ள பாங்கை ஆராய்தல்.	K4
CO3	இலக்கியம் இலக்கியத் திறனாய்வு திறனாய்வாளர்கள் போன்ற இலக்கியம் தொடர்பானவற்றை வகைப்படுத்துதல்.	K4
CO4	நவீன இலக்கியக் கொள்கைகளை அறிந்து கொண்டு அதை மதிப்பிடல்.	K5
CO5	இன்றைய காலகட்டத்தில் இலக்கியத் திறனாய்வு பெற்று இருக்கும் இடத்தை ஆராய்ந்து இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்தல்.	K6

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	H	H	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	M	H	M	H	M	L	M	H	M	M
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	M
CO5	M	H	H	M	M	H	M	H	H	H

Units	Content	Hrs
Unit I	இலக்கியம் சொற்பொருள்விகைகம் - இலக்கியம் குறித்து அறிஞர்கள் இலக்கியத்தின் பயன் இலக்கியத் தோற்றத்திற்கான காரணம் இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் இலக்கியத்திறனாய்வு வகைகள் -திறவாய்வு அணுகுமுறைகள் திறனாய்வாளர் தகுதிகள் திறனாய்வின் பயன் - சிக்கல்.	15
Unit II	இலக்கியக் கொள்கை விளக்கம் வகைகள் தமிழ் இலக்கியக்கொள்கைகள் - தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள் -இலக்கியத்தில் கற்பனை உள்ளுறை இறைச்சி இலக்கியத்தின் அடிப்படைக்கூறுகள் பயன்கள்,	15
Unit III	காப்பியங்கள் நீறி நூல்கள் இவற்றின் கொள்கைகள் பத்தி இலக்கியக் கொள்கைகள் - நாடக வகைகளும் கொள்கைகளும்	15
Unit IV	உரைநடைப்பாகுபாடுகள் -நாவல் இலக்கியக்கூறுகள் வகைகள் கொள்கைகள் - சிறுகதை அதற்குரிய கொள்கைகள் கவிதையும் மரபுக்கவிதையும் புதுக்கவிதை தன்முயற்சிப் படிப்பு புதுக்கவிதை உத்திகள் கொள்கைகள்.	15
Unit V	இலக்கிய இசங்கள் - அவற்றிற்கான விளக்கங்கள் தன்முயற்சிப்படிப்பு மார்க்சியத்தின் அடிப்படைக்கூறுகள்.	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM512

Text Book

1. அரங்க. சுப்பையா - இலக்கியத்திறனாய்வு- இலக்கியக்கொள்கைகள்- இசங்கள், பாவை பப்ளிகேசன்ஸ், 142. ஜானி ஜான்கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை -600014. 8ஆம் பதிப்பு - 2016.

Reference Books

1. தி.சு.நடராசன் -திறனாய்வுக்கலை
2. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் இலக்கியக்கலை
3. மு.வரதராசன் -இலக்கியத்திறன்
4. டாக்டர் தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி இலக்கியத் திறனாய்வியல்
5. மு.வரதராசன்-இலக்கிய மரபு
6. ஜெயமோகன் - நவீன தமிழ் இலக்கிய அறிமுகம்
- 7.க.பஞ்சாங்கம் தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr. M. Gayathri	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature: 	Signature: 	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Controller of Examination NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	25UTM5E1			Title	Batch:	2025-2028
				DSE-I :	Semester:	V
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	இதழியல்	Credits:	4

Course Objective

இலக்கியத்தோடு தொடர்புடைய இதழியல் கலையைப் பற்றி மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பல்வேறு வகையான செய்திகளின் இயல்புகளை அறிந்து கொண்டு அவற்றை இன்றைய இதழ்களோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.	K3
CO2	இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறைகளையும் செய்தித்திரட்டுதலும் பற்றி அறிந்து பயன்படுத்துதல்.	K4
CO3	இதழியல் விளக்கம்- இதழ்களின் கடமைகள்- பொறுப்புகள்- வகைகள்- பத்திரிக்கைச் சட்டங்கள் ஆகியவற்றை வகைப்படுத்துதல்.	K4
CO4	இதழ்களில் செய்திகள் செப்பணிட்டு வரும் பாங்கு- மொழிநடை ஆகியவற்றை மதிப்பீடு செய்தல்.	K5

CO5	இதழ்கள் உருவாக்கத்தைக் கற்று கொண்டு இதழ்களில் பணிபுரிந்து மாற்றம் கொண்டு வர துணைநிற்றல்.	K6
-----	--	----

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO2	M	H	H	H	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	H	M	H
CO4	M	M	H	M	L	M	H	M	M	M
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	இதழியல் விளக்கம் - இதழ்களின் பணிகள். கடமைகள். பொறுப்புகள் - இதழ்கள் வகைகளும் இயல்புகளும் - மக்களாட்சியில் இதழியல் - இதழ்களின்சுதந்திரம் - இதழியல் நடத்தையறக் கட்டளைகள்-இதழியல் தொழில் வாய்ப்புகள் - இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு - தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி - பத்திரிக்கைச் சட்டங்கள் - பத்திரிக்கை மன்றம்	15
Unit II	இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை - செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு - செய்தியாளர் - செய்தி - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி திரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி	15
Unit III	குற்றச் செய்திகள் - பல்வேறு வகையான செய்திகள் -செய்திகளும் சிறப்புத்தனி இயல்புகளும் - படங்களும் இதழ்களும்	15
Unit IV	செய்திகளைச் செப்பணிடுதல் - ஆசிரியர் - செய்தியின் கட்டமைப்பு - பக்க வடிவமைப்பு - அச்சுப்படி திருத்துதல் <i>தன்முயற்சிப்படிப்பு</i> இதழியல் கலைச்சொற்கள்	15
Unit V	இதழியல் மொழிநடை- தலையங்கம் - சிறப்புத்தனிக்கூறுகள்- திறனாய்வு - இதழ்களில் எழுதுவது எப்படி? - இதழ்களில் விளம்பரம் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் <i>தன்முயற்சிப்படிப்பு</i> நல்ல இதழ்கள் எவை? எப்படி?	15

	Total Contact Hrs	75
--	--------------------------	-----------

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM5E1

Text Book

1. டாக்டர் மா.பா.குருசாமி - இதழியல் கலை, தாயன்பகம், ஆறாவது தெரு, ஏ.கே.எம்.ஜி.நகர், திண்டுக்கல் -624001, பத்தாம் பதிப்பு - 2006.

Reference Books

1. வே.கிருஷ்ணசாமி - தகவல் தொடர்பியல்
2. சொ.கலைவாணி - பத்திரிகைக்கலை
3. வெ.கிருஷ்ணசாமி - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.A.Sivanarutse lvi	Dr.T.Rajkum ar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature: 	Signature: 	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C. Controller of Examination NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.

\Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	25UTM5E2			Title	Batch:	2025-2028
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	DSE-I :	Semester:	V
				தொல்லியல்	Credits:	4

Course Objective

மறைந்து போன நாகரிகம், அகழ்வாராய்ச்சி மூலம் புதை பொருள் கண்டு பிடிப்புகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தொல்லியல் குறித்த செய்திகளை இலக்கியங்களில் பொருத்திப் பார்த்தல்.	K3
CO2	தொல்லியல் குறித்து அறிவு பெறுதல் மற்றும் ஆய்தல்.	K4
CO3	தொல்லியலின் வழி அக்கால சமூகத்தை மதிப்பிடுதல்.	K4

CO4	தொல்பொருட்கள் வாயிலாக முன்னோர்களின் பழங்காலப் பண்பாட்டை வாழ்வியலை ஆய்ந்தறிதல்.	K4
CO5	நம் பாரம்பரியம் பண்பாடு வரலாறு ஆகியவற்றில் தொல்லியலை அடிப்படையாகக்கொண்டு புதிய நெறி காணுதல்	K6

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	H	M	H
CO2	H	H	L	M	H	H	H	M	H	H
CO3	M	H	M	H	M	M	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	M
CO5	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	தொல்லியல் விளக்கம் - பிற துறைகள் - வகைகள் - கடமைகள்.	15
Unit II	தொல்லியல் பயன்பாடுகள் - வரலாறு -மண்ணியல் புரட்சி -கண்டு பிடிப்புக்கள் - முன்னோடிகள்	15
Unit III	சிந்துவெளி அகழாய்வு -கோட்பாடுகள் - தொல்லியல் வளர்ச்சி - நெறிமுறைகள் - இட ஆராய்ச்சி முறைகள்.	15
Unit IV	அகழாய்வுக் கொள்கைகள் - வகைகள் - அகழாய்வு வல்லுநர்கள் - பணியாளர்கள் ³² - மட்பாண்டங்கள் பற்றிய ஆய்வு.	15
Unit V	கற்காலம் - நடுகற்கள் - கணிப்பு முறைகள் - பாதுகாத்தல் - கல்வெட்டியல் உருவ அமைதி -சிற்பக்கலை -கோயிற்கலை -அருங்காட்சியகம் நாணயவியல்.	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM5E2

Text Book

1. முனைவர் தி.மனோன்மணி, முனைவர் தி.செல்வநாயகி - தொல்லியல், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, முதல்பதிப்பு -2010.

Reference Books

1. கோவிந்தன்.கா - தமிழர் தோற்றமும் பரவலும்
2. இராமநாதன்.பி - சிந்துவெளித் தொல் தமிழ் நாகரிகம்
3. கந்தையா, ந.சி. - சிந்துவெளித் தமிழர்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature: 	Signature: 	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Controller of Examinations NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	25UTM5E3			Title	Batch:	2025-2028
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	DSE-I :	Semester:	V
				தமிழ்ப் பதிப்பியல்	Credits:	4

Course Objective

மரபான முறையிலிருந்து நவீன முறை வரை தமிழில் பதிப்பு முயற்சியின் வரலாற்றையும் போக்கையும் அறிதல், அவற்றிற்கான சூழலுடன் அவற்றை விளக்குதல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	வெளிவந்த பதிப்புக்களையும் அதன் மூலங்களையும் பொருத்திப் பார்த்தல்.	K3
CO2	பதிப்பியல் நெறிமுறைகளை ஆய்ந்து அறிதல்.	K4
CO3	தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியில் பதிப்புக்கள் பெறும் இடத்தை ஆராய்தல்.	K4
CO4	பதிப்பியல் குறித்த கருத்துக்களை மதிப்பிடல்.	K5
CO5	மூல நூல்களைப் பாதுகாப்பதன் மூலம் அடுத்த தலைமுறையைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளச்செய்தல்.	K6

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	H	M	M	H
CO2	M	M	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	L	M	M
CO4	H	M	H	M	L	H	H	M	H	H
CO5	M	H	M	L	M	M	M	H	M	M

Units	Content	Hrs
Unit I	தமிழ் மொழி எழுத்தியல் வரலாறு - தமிழ் வரி வடிவம் வட பிராமி-தென்பிராமி உறவு. இந்திய.தென்னிந்திய வரிவடிவ மரபு. ஒவியங்களும் எழுத்தும். வட்டெழுத்து. கோல் எழுத்து. தமிழ் எழுத்து. கிரந்த எழுத்து. எழுத்துச் சீர்திருத்தம். கல். சுவடி. ஓடு. செப்பேடு. இலை என்று எழுதப்படும் பொருளுக்கு ஏற்ப எழுத்து வேறுபாடு எழுத்தாணி. வண்ணம். உளி முதலான கருவிகளின் காரணம். அரசியல்.சமயத் தாக்கமும் மொழியின் தகுதிப்படும். அரசியல் நிர்வாக மொழிகள். தமிழ் வேந்தர்களின் ஆட்சிப் பகுதிகள். ஆட்சிக் காலங்கள் என்றவேறுபாடுகளால் தோன்றும் தமிழ் எழுத்து வேறுபாடு. ஆவணங்களின் யாப்பு. உரைநடை.பேச்சு மொழி என்ற வேறுபாடு. ஐரோப்பியர் வருகை. எழுத்துச் சீர்திருத்தம். அச்சப்பொறிக்கு ஏற்பக் காலந்தோறும் எழுத்துரு மாற்றம். கணினியின் காரணமாக எழுத்துரு மாறுதல்கள். சராசரி மக்கள் கல்வி பெறுதல்.	15

	தமிழ் உரைநடையாகமாறுதல்.	
Unit II	சுவடிப்பதிப்பு - கிடைக்கும் தமிழ் மொழிச் சுவடியின் இட- கால எல்லைப் பரப்பு தமிழ் நாட்டுக்குள்ளும் அயலகம் வரையிலும் உள்ள சேகரிப்புகள்- சுவடி அட்டவணைகள்- சுவடிச் சேகரிப்பு மையங்கள்- சுவடிப் பாதுகாப்பு- அச்சிடல்- கல் எடுத்தல் தொழில் நுட்பங்கள்- சுவடிகளின் உள்ளடக்க வகைமைப் பரப்பு இலக்கியம்- இலக்கணம்-மருத்துவம்- கணிதம்- ஜோதிடம்-நிர்வாகக் கணக்குகள்- நாட்குறிப்பு- கடிதம்- அரசு ஆவணங்கள்- கோயில் ஆவணங்கள்- மக்கள் சொத்து ஆவணங்கள்- பதிப்பிக்கப்படாத சுவடிகள்- பதிப்பிக்கப்பட்ட சுவடிகள்- சுவடிப் பதிப்பின் எதிர் காலத் திட்டங்கள்- சுவடிப் பதிப்பில் மொழி அடிப்படையிலான சிக்கல்கள் எழுத்துகளின் மறைவு- திரிபு- மீட்டுருவாக்க வேண்டியதேவை- சுவடியில் பதிவாகியுள்ள எழுத்து வடிவ வரலாறு- தமிழ்-சமஸ்கிருதம்- தெலுங்கு- மராட்டியம் சுவடிகளின் இருப்பு- மீள் பதிப்புகள்- உரை எழுதுதல்- பதிப்பித்தல் உறவு. சுவடிப் பதிப்பு ஆளுமைகள் ஆறுமுகநாவலர்-சி.வை.தா.- வ.உ.சி.- திருவிக- உ.வே.சா வையாபுரிப்பிள்ளை- தாண்டவராய முதலியார்- மழவை மகாலிங்க ஐயர்- தி.வே.கோபாலயர்- கணேசையர்	15
Unit III	தொல்லியல் பதிப்பு - கல்வெட்டு- செப்பேடு- பாணை ஓடு-நாணயம்-நடுகல் முதலானவற்றில் உள்ள தமிழ் எழுத்துப் பதிவுகள்- இந்தத் தொல்லியல் சான்றுகளின் சேகரிப்பு. மேலும் சேகரிக்கப்பட வேண்டிய பதிவுகளின் வாய்ப்புகள்- தமிழ் நாட்டிலும்- தமிழ் நாட்டுக்கு வெளியிலும் கிடைக்கும் தமிழ்த் தொல்லியல் ஆவணங்கள்- பதிப்பிக்கப்படாத எழுத்துப் பெயர்ப்பில் உள்ள கல்வெட்டுகள்-தொல்லியல் பதிவுகளின் உள்ளடக்கம் மெய்க்கீர்த்திகள் - கோயில் கொடைகள்-நீதி- தண்டனை விவரங்கள்- வாரிசுரிமை வழங்கும் முறைகள்-மொழி வகைமைகள் செய்யுள்- உரைநடை-பேச்சு மொழி வடிவத் தாக்கம்- மொழிக்கலப்புகள்- தமிழரசர்களின் பிறமொழித் தொல்லியல் பதிவுகள்- தொல்லியல் துறை- தனி ஆர்வலர்- ஆய்வாளர்களின் பதிப்பு முயற்சிகள் கல்வெட்டுப் பதிப்பு ஆளுமைகள் மு.ராகவையங்கார்-சோம சுந்தரதேசிகர்- தி.வை. சதாசிவப் பண்டாரத்தார்-வை. சுந்தரேச வாண்டையார்- தி. நா. சுப்பிரமணியன்- ஐ. மகாதேவன்- மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி	15
Unit IV	கணினிப் பதிப்பு - கணினியில் தமிழ் எழுத்துரு வரலாறு- பல்வேறு நிறுவனங்களின் மென்பொருளில் தமிழ் எழுத்துரு-பேக்கேஜ்களில் தமிழ்- பதிப்பகம்- தனி மனிதர் தமிழ்ப் பதிப்புகளுக்குக் கணினியின் பங்கு- கணினிப் பதிப்புகள்- கணினிப் பதிப்புத் திட்டங்கள்- பல் ஊடகப் பதிப்புகள்- இதழ்- நூல்- இலக்கியம்- அறிவியல்- உரை- அறிக்கை- அரசாணை முதலான நவீன உள்ளடக்க மொழிப் பதிவு முறைகள்.	15
Unit V	காட்சி. ஒலிப் பதிவுகள் - தமிழ் இன சமூக- பண்பாட்டு- அரசியல் நிகழ்வுகளின் ஒலி. ஒலி-ஒளிப் பதிவுகள்- அவற்றில் மொழிப் பதிவுகளின் பங்கு-நாட்டுப் புறவியல்- மானிடவியல் - சமூகவியல் ஆய்வு மற்றும் ஆவணப்படுத்தும் முயற்சிகளில் ஒலி-ஒளிப் பதிவுகள். அச்சுப் படம்- மின் ஊடகப் பதிவுப் படங்கள்- தமிழியல் குறித்த ஆவணப் படங்கள்- குறும்படங்கள்- புனைவுப் படங்கள்- தமிழ் நாடு இயற்கை- அரசு நிர்வாகம் பற்றிய காட்சிப் பதிவுகள்- தமிழரின் வரலாற்று உணர்வும் சம காலப் பதிப்பு	15

	முறைகளும்- ஒலி- ஒலி-ஒளிப் பதிவு சேமிப்பு நூலகங்கள் முதலானவை	
	Total Contact Hrs	75

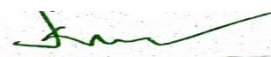
25UTM5E3

Text Book

1. த.கோ. பரமசிவம் (பதிப்பாசிரியர்) - சுவடிப் பதிப்பு நெறிமுறைகள், தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், 1989.

Reference Books

1. பா.இளமாறன் - பதிப்பும் வாசிப்பும்- தமிழ் நூல்களின் பதிப்பு மற்றும் ஆய்வு, சந்தியா பதிப்பகம், 57, 53ஆவது தெரு, அசோக் நகர், சென்னை 600082, 2008.
2. கி. இலட்சுமணன் - சுவடிப் பதிப்பாசிரியர்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சிபிடி வளாகம், தரமணி, சென்னை 600113, 2011.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.T.Rajkumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature:	Signature: 	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Controller of Examination NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL	Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)
Course Code:	25UTM5S1	Title	Batch: 2025-2028
Lecture Hrs./Week or	3	Tutorial Hrs./Sem.	-
		கலைச் சொல்லாக்க	Semester: V
			Credits: 3

Practical Hrs./Week				நெறிகள்		
---------------------	--	--	--	---------	--	--

Course Objective

கலைச்சொல்லாக்க முறைகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

Course Outcome

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	கலைச்சொல்லாக்க நெறிகளை தற்காலத்திற்கேற்பப் பொருத்திப்பார்த்தல்	K3
CO2	கலைச்சொல்லாக்க நெறிகளை வகைப்படுத்துதல்	K4
CO3	கலைச்சொல்லாக்க நெறிகளை ஆய்தல்	K4
CO4	கலைச்சொல்லாக்க நெறிகளை மதிப்பிடுதல்	K5

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	L	M	H	M	M
CO2	M	H	H	M	H	H	H	H	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	H	M	H	M	M	H
CO5	M	H	M	H	H	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	கலைச்சொல்- விளக்கவரையறை- புதுச்சொற்களை உருவாக்குவதன் அவசியம்- மொழிபெயர்ப்பும் துறைசார் கலைச்சொல்லாக்கமும்- நைடாவின் மொழிபெயர்ப்பு விதிகள்	9

Unit II	தமிழ் கலைச்சொல்லாக்க முறைகள்-கருத்தாக்க விரிவு- சொல்லாக்கச்செறிவு- இரண்டுக்கும் இடையிலான சமன்மை- பல்வகைச்சொற்கள் உருவாக்கம்- தரப்படுத்த நெறிகள்	9
Unit III	அறிவியல் கலைச்சொல்லாக்க விதிமுறைகள் -அனைத்துலக கலைச்சொல் உருவாக்க நெறிகள்- கலைத்துறைக் கலைச்சொல்லாக்க விதிமுறைகள்- கலைச்சொல்லாக்கத்தில் பயன்படுத்தப்படும் ஒலிபெயர்ப்பு முறைகள்- இருமொழி கையாளல்- கணிதக் குறியீடுகள்- பன்மொழிப் பயன்பாடு சார் நெருடல்கள்	9
Unit IV	ஊடகங்களும் தொழில்நுட்பத் தமிழும்- அச்ச ஊடகம்- மின் ஊடகம்- வானொலி -தொலைக்காட்சி-திரைப்படம்-தொலைவரி- தொலைநகலி- செயற்கைக் கோள் கணினி- இணையம்- வலைதளம்- முகநூல்- மின்னஞ்சல்-கைபேசி- பிறசாதனங்கள்	9
Unit V	பல்துறைசார்ந்த கலைச்சொற்கள் உருவாக்கப் பயிற்சி	9
	Total Contact Hrs	45

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM5S1

Text Book

1. முனைவர் இராதா செல்லப்பன், கலைச்சொல்லாக்கம், திருச்சி கவியமுதம் வெளியீடு.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimala m	Dr.T.Rajkum ar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature: 	Signature: 	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Controller of Examinations NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL	Programme Title:	Bachelor of Arts
-----------------	-----------	------------------	------------------

				(BATamil)
Course Code:	25UTM5S2			Batch: 2025-2028
				Semester: V
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	3	Tutorial Hrs./Sem.	-	Credits: 3
				Title Skill Based Elective – I தமிழக தல வரலாறுகளும் பண்பாட்டுச் சின்னங்களும்

Course Objective

தமிழக தல வரலாறுகளையும் பண்பாட்டுச் சின்னங்களையும் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழகத் தலங்களின் வரலாற்றை அறிதல்	K3
CO2	தலங்களையும் வரலாற்றையும் ஆராய்தல்	K4
CO3	தமிழகவரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் பிற வரலாறுகளோடு ஒப்பிடுதல்	K4
CO4	வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் மதிப்பிடுதல்	K5

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO2	H	M	H	M	H	M	H	M	H	H
CO3	M	H	M	H	M	L	M	M	M	M
CO4	H	M	H	M	H	M	H	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	தமிழக வரலாற்றில் தமிழக தல வரலாறுகளும் பண்பாட்டுச் சின்னங்களும் தமிழ் நாட்டின் வரலாற்றுச் சுருக்கம் சென்னை, காஞ்சிபுரம், மாமல்லபுரம், வேலூர், ஆற்காடு, திருவண்ணாமலை	9

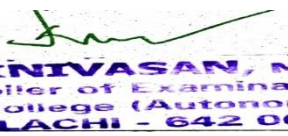
Unit II	செஞ்சிக்கோட்டை, கடலூர், சிதம்பரம், பூம்புகார், கும்பகோணம், நாகப்பட்டினம், தஞ்சாவூர், கங்கைகொண்ட சோழபுரம், ஸ்ரீரங்கம்	9
Unit III	திருச்சி, சேலம், ஈரோடு, கோயம்புத்தூர், பழனி, மதுரை	9
Unit IV	திண்டுக்கல், புதுக்கோட்டை, திருப்பத்தூர், ராமேஸ்வரம், ராமநாதபுரம், கங்கை, சிவகாசி, திருவில்லிபுத்தூர், தென்காசி, கழுகுமலைசிவகங்கை,	9
Unit V	எட்டயபுரம், பாஞ்சாலங்குறிச்சி, திருநெல்வேலி, தூத்துக்குடி, திருச்செந்தூர், நாகர்கோவில், கன்னியாகுமரி, முக்கிய தலங்கள்	9
	Total Contact Hrs	45

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM5S2

Text Book

1. கந்தசாமி -தமிழ்நாட்டின் தல வரலாறுகளும் பண்பாட்டுச் சின்னங்களும், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 2011தல வரலாறுகளும் பண்பாட்டுச் சின்னங்களும், பழனியப்பா

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature: 	Signature: 	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Controller of Examinations NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	25UTM5AL			Title	Batch:	2025-2028
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	Self Study	Tutorial Hrs./Sem.	-	ALC - I	Semester:	V
				தமிழர் பண்பாடு.	Credits:	2* (Extra Credits)

Course Objective

தமிழர் பண்பாட்டை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தலும் பண்பாட்டு மேன்மையை உணரச் செய்தலும் ஆகும்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழர்களின் கலை- தொழில் போன்றவற்றை இன்றைய சூழலோடு பொருத்திப்பார்த்தல்.	K3
CO2	தமிழர்களின் நாகரிகத்தை வகைப்படுத்துதல்.	K4
CO3	தமிழர்களின் பாரம்பரியப் பெருமைகளை மதிப்பிடுதல்.	K5
CO4	தமிழர்களின் மேன்மை- பண்பாடு ஆகியவற்றைப் பாதுகாத்தல்.	K6
CO5	தமிழ் பண்பாட்டை அறிந்து- அதை தொடர்ந்து நடைமுறைப்படுத்தல்.	K6

Mapping

PO / PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO										
CO1	H	H	M	H	M	M	H	M	H	H
CO2	M	H	H	M	H	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H

CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	H	M
CO5	M	H	H	M	H	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	தமிழர் பண்பாடு அறிமுகம்	-
Unit II	சமூகம் - சமயம் - பொருளாதாரம் - கல்வி	-
Unit III	கலைகள்- இசை - நடனம் - ஓவியம் - சிற்பம் - கட்டடம் - ஒப்பனைக் கலைகள்	-
Unit IV	பண்பாட்டு பாதுகாப்பு இயக்கங்கள் - திராவிட, தனித்தமிழ், தமிழிசை, இந்தி எதிர்ப்பு இயக்கங்கள்	-
Unit V	பண்பாட்டு நிறுவனங்கள் - உலகத்தமிழ் மாநாடுகள்	-
	Total Contact Hrs	-

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM5AL1

Text Book

முனைவர் மு.சந்தானம் தமிழர் பண்பாடு, தமிழ்த்துறை, அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி, கருமாதூர், பதிப்பு -2002.

Reference Books

1. நா.ஜெயபாலன் - தமிழ்நாட்டு வரலாறும் பண்பாடும், மோகன் பதிப்பகம், 4, பைகிராப்ட்ஸ் சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை -5
- 2.க.காந்தி-தமிழர் பழக்கவழக்கங்களும் நம்பிக்கைகளும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை -20.
- 3.கே.கே.பிள்ளை - தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை -20.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature: 	Signature: 	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Controller of Examination NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	25UTM613			Title	Batch:	2025-2028
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	CC XIII: சங்க இலக்கியம்	Semester:	VI
					Credits:	4

Course Objective

சங்க இலக்கியம் வழி பழந்தமிழர் வாழ்வியலை அறிந்துகொள்ளுதல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சங்க கால மக்களின் வாழ்வியல் நிலைகளை இன்றைய சூழலோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.	K3
CO2	சங்க நூல்களின் வகைப்பாடுகளை அறிந்து அதன் வாயிலாக அக்கால சமூகத்தை பகுத்து ஆய்தல்.	K4
CO3	சங்க நூல்களின் பாடுபொருள்களை வகைப்படுத்துதல்.	K4
CO4	சங்க கால சூழலின் மேன்மையை மதிப்பிடல்.	K5
CO5	சங்க காலத்தில் சிறப்புற்று விளங்கிய நாகரிகத்தையும் பண்பாட்டையும் மதிப்பிடல்.	K5

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO2	M	H	H	M	H	M	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	H	M	H	M	M	H
CO5	M	H	H	M	M	L	M	H	M	M

Units	Content	Hrs
Unit I	நற்றிணை - 1 – 25 பாடல்கள் குறுந்தொகை - 202, 204, 208, 211,220,221, 224, 225, 226, 227, 230, 231,232, 236, 237, 239	18
Unit II	ஐங்குறுநூறு - குறிஞ்சிப்பாடல்கள் - முதல் 30 பாடல்கள் கலித்தொகை - பாலைக்கலி - முதல் 5 பாடல்கள்	18
Unit III	அகநானூறு - நித்திலக்கோவை - முதல் 10 பாடல்கள் புறநானூறு - ஒளவையார் பாடல்கள் (200 க்குமேல் 400 க்குள் உள்ள 13 பாடல்கள்)	18
Unit IV	சிறுபாணாற்றுப்படை	18
Unit V	பட்டினப்பாலை	18
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM613

Text Book

- முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்ரமணியன், முனைவர் அ.மா.பரிமணம் - நற்றிணை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு –2007.
- முனைவர்; வி. நாகராசன் - குறுந்தொகை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு –2007.

3. முனைவர்; அ.தட்சிணாமூர்த்தி, முனைவர் அ.மா.பரிமணம் - ஐங்குறுநூறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு -2007.
4. முனைவர்; அ. விசுவநாதன் - கலித்தொகை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு -2007.
5. முனைவர்; இரா.செயபால் - அகநானூறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு -2007.
6. முனைவர்; க. திலகவதி - புறநானூறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு -2007.
7. முனைவர்; அ. ஆலிஸ் - பதிற்றுப்பத்து, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு -2007.
8. முனைவர் பெ.சுப்பிரமணியம் - பரிபாடல், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு -2007.

Reference Books

1. முனைவர் சாரங்கபாணி - சங்க இலக்கிய மேற்கோள்கள். மெய்யப்பன் பதிப்பகம். 53. புதுத்தெரு. சிதம்பரம்.
2. பேரா.காவ்யா சண்முகசுந்தரம் (தொகுப்பு) - சங்க இலக்கிய வரலாறு. காவ்யா பதிப்பகம் சென்னை-98.
3. கா.சுப்பிரமணியம் - சங்ககாலச் சமுதாயம். நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ். அம்பத்தூர். சென்னை-98.
4. முனைவர் ச.அகத்தியங்கம் - சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பார்வை. மெய்யப்பன் பதிப்பகம். 53. புதுத்தெரு. சிதம்பரம்
5. முனைவர் வெ.கிருஷ்ணசாமி - தமிழ் இலக்கியத்தில் பயணச்செய்திகள். மெய்யப்பன் பதிப்பகம். 53.புதுத்தெரு. சிதம்பரம்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimala m	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

		 K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	 K. SRINIVASAN, M.C.A., Controller of Examinations NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.
---	---	--	---

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	25UTM614			Title	Batch:	2025-2028
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	CC XI: தமிழில் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்	Semester:	VI
					Credits:	4

Course Objective

மேலாண்மைத் திறன்என்பது அனைவருக்குமானது என்பதை உணர்தல்.
 தமிழர்தம் மேலாண்மைச் சிந்தனைகளை அவர்தம் இலக்யங்களின் வாயிலாக அறியச் செய்தல்.
 பழந்தமிழரின் பல்துறை அறிவையும் பன்முக ஆளுமையையும் உணர்த்துதல் .
 இலக்கிங்களின்வழி அறியலாகும் தமிழ்தமிழகம் பற்றியும்- தமிழர்- தமிழர் மேலாண்மை குறித்தும் அறிந்துகொள்ளுதல்.
 மரபுத் தொழில்களையும் அவற்றின் இன்றைய நீட்டியையும் அறியச்செய்தல்.
 தற்கால மேலாண்மைச் ஏந்தனைகளோடு பொருத்திக் காட்டல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பழந்தமிழர் வாழ்வியலையும் பன்முக ஆளுமையும் அறிந்துகொள்வர்.	
CO2	பழந்தமிழரின் தொழில், வணிகம், சூழலியல், உற்பத்தி,நீர்,கட்டடம் போன்ற துறைகளில் கொண்டிருந்த பரந்துபட்ட அறிவினையும் தொழில்நுட்பத்தையும் அறிந்துகொள்வர்	K3

CO3	இலங்கியங்களில் காணப்படும் மேலாண்மையியல் (இந்தனைகளையும் பழந்தமிழரின் தொலைநோக்குச் சிந்தனைகளையும் புரிந்துகொள்வர்	K4
CO4	தமிழரின் பத்துறை அறிவு, தொழில்துறை வளர்ச்சி ஆளுமைப் பண்பு. மரபு போன்றவற்றைப் பெருமிதத்தோடு அறிந்துகொள்வர்	K4
CO5	சமகாலத்தில் நிலவும் மேலாண்மை குறித்தும் வளங்களையும் அவற்றை கொள்ளுதலும்	K5

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO2	M	H	L	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	H	M	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	L	H	H	M	M	M
CO5	M	H	H	M	H	M	M	H	H	H

Units	Content	Hrs
Unit I	பழத்தமிழர் வாழ்வியலும் பன்முக ஆளுமையும் தமிழன் உலக நாகரிகத்தின் முன்னோடி - பழந்தமிழர் பத்துறை அறிவு பழந்தமிழர் தொழில்துறை வளர்ச்சி உலகப் பொதுமை நோக்கல் தமிழர் வகுத்த நிலமும் பொழுதும் இலக்கியங்களில் மேலாண்மையும் குடும்ப உறவும் தொலைநோக்குச் சிந்தனைகள் (உணவு உடை உறையுள்).	15
Unit II	பழந்தமிழரும் தொழில்நுட்பமும் வேளாண் மேலாண்மையும் வேளாண் தொழில்நுட்பமும் உடை மேலாண்மையும் நெசவுத் தொழில்நுட்பமும் - பழந்தமிழர் கட்டடக்கலையும் மேலாண்மையும் உயிரியல் அறிவும் சூழலியல் மேலாண்மையும் உலோகவியல் நுட்பங்களும் உற்பத்திக் கருவிகளும் - புழங்கு பொருள்களும் உற்பத்தித் தொழில்நுட்பமும்	15
Unit III	பழந்தமிழர் மருத்துவம், நீர் மேலாண்மையும் கலைகளும் பழந்தமிழர் மருத்துவம், நீர் மேலாண்மையும் கலைகளும் பழந்தமிழர் மருத்துவ மேலாண்மை - மருத்துவ நுட்பங்களும் உடல்நல மேலாண்மையும் - நீர் மேலாண்மை வானியல் அறிவும் நீர் மேலாண்மையும் - கடல்சார் அறிவும் கப்பல் மேலாண்மையும் மரபுக் கலைகள்.	15
Unit IV	பழந்தமிழர் வாழ்வியல், ஆட்சித்திறன் . போரியல் வணிகம் பழந்தமிழர் அரசியல் மேலாண்மையும் ஆளுமைப் பண்பும் சட்டவிய அணுகுமுறைகள் பழந்தமிழர் வாழ்வியல் -ஆட்சித்திறன் போரியல்	15

	மேலாண்மை தொழில்களும் தொழில்நுட்பமும் - வணிகமும் வணிகத் திறனும்,	
Unit V	தற்காலத் தமிழ்ச் சமுதாயமும் மேலாண்மையும் மேலாண்மைத் தத்துவங்கள் - தற்காலத் தமிழ்ச் சமுதாயமும் மேலாண்மையும் - சமகா சுற்றுச்சூழலியலும் வாழ்வியலும் சமகாலக் கலைகளும் வளர்ச்சியும் மனித உறவுக மேலாண்மை - ஆளுமைத் திறன் - தலைமைப் பண்பு - நெருக்கடி நிருவாகம் - சூழலிய பாதிப்புகள் - பழந்தமிழ் நுட்பங்களும் சமகாலமும்	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM511

Text Book

1. பழந்தமிழர் வாழ்வியலும் பன்முக ஆளுமையும் மணவழகன்.ஆ., அய்யனார் பதிப்ப சென்னை, 2022.
2. தமிழரும் தொழில்நுட்பமும், பூபாலன், ஆ. - வி.பி.ஆர்.பப்ளிசர்ஸ், சென்னை, 2023

Reference Books

1. இலக்கியத்தில் மேலாண்மை இறையன்பு .வெ - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2018
2. பழந்தமிழர் மதொழில்நுட்ப ஆ. ண ழகன், அய்யனார் பதிப்பக °, மசன்னை, 2010.
3. பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் அறிவுத் துறைகளும் மரபு நுட்பங்களும் மணவழகன் ஆ அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை 2021.
4. தொலைநோக்கு மணவழகன் ஆ அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை, 2010..
5. சங்க இலக்கியத்தில் மேலாண்மை ஆ - மணவழகன், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
6. தொழிற்குடிகளின் தொழில்சார் பண்பாடும் அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை. 2022. புழங்குபொருள்களும் ஆ மணவழகன்
7. தமிழ் மரபு பூபாலன் -ஆ- விபப்ளிசர்ஸ் .பி.ஆர்., சென்னை, 2023.
8. திருக்குறளில் நவீன மேலாண்மை உமையவன் - பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 2020.
9. வியக்கவைக்கும் பழந்தமிழர் சிந்தனைகள் திருச்சி, 2021. மாத்தளை சோமு, தமிழ்க்குரல் பதிப்பகம்
10. நீர் மேலாண்மை நடராசன் .மு.ப உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2014,

11. திருக்குறளில் மேலாண்மை வி- ஸ்ரீனிவாசன், விகடன் பிரசுரம், சென்னை, 2009.
12. பழந்தமிழர் பொறியியல் நுட்பத்திறன் கொடுமுடி - சிசண்முகன்., வசந்தா பதிப்பகம் சென்னை, 2011.
13. வியக்கவைக்கும் தமிழர் அறிவியல் மாத்தளை சோமு , உதகம் பதிப்பகம், இருச்சி, 2005.
14. மேலாண்மை .இரா -(என்றும்-இன்றும் -அன்றும்) சுப்பராயலு, அகரம் வெளியீட்டகம் சென்னை, 2014.
15. சங்கத் தமிழர் வாழ்வியல் முசண்முகம் .. உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1997.
16. பொது நிர்வாகவியல் பாஸ்கர் சேதுபது -, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2007.
17. பழங்கொலத் தமிழர் வாணிகம் மயிலே -சீனி வேங்கடசாமி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை, 2012.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature: 	Signature: 	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C. Controller of Examination NGM College (Autonomous) POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	25UTM615			Title	Batch:	2025-2028
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	CC XVI: நாட்டுப்புறவியல்	Semester:	VI
					Credits:	3

Course Objective

நாட்டுப்புறமக்களின் வாழ்வியலையும் வாய்மொழி இலக்கியங்களான பழமொழி, நம்பிக்கை, நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் குறித்துக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
--------------	--------------	--------------------

CO1	நாட்டுப்புறவியல் துறை சார்ந்த அறிவைக்கற்றல். நாட்டுப்புற வழக்காறுகளை இனங்காணும் மனப்பாங்கை வளர்த்தல்.	K4
CO2	கொங்கு நாட்டுப்புற மக்களின் வாய்மொழி வழக்காறுகளை ஆய்ந்தறிதல்.	K4
CO3	நாட்டுப்புறவியல் சார்ந்த ஆய்வுமுறைகள் குறித்த அறிவு பெறல். இத்துறை சார்ந்த ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளல்.	K4
CO4	நாட்டுப்புறக் கலைகள். வழிபாட்டு மரபுகளைக் கற்றறிதல். இவற்றின் மீதான மதிப்பை மேம்படுத்துதல்.	K5
CO5	நாட்டுப்புற மருத்துவம். விளையாட்டின் தன்மைகளைக் கற்றல்: அவற்றினை வாழ்வில் பயன்படுத்த விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்துதல்.	K6

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	H	H	H	H
CO2	M	M	H	H	M	H	M	H	H	H
CO3	H	H	M	L	H	M	H	M	M	M
CO4	M	M	H	M	M	H	M	M	H	H
CO5	H	H	H	M	H	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புற இயலின் வகைப்பாடு - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வின் வளர்ச்சி - நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப்பாடல் வகைப்பாடு - தாலாட்டுப்பாடல்கள் - குழந்தைப்பாடல்கள் - தொழிற்பாடல்கள் கொண்டாட்டப் பாடல்கள் - பக்திப்பாடல்கள் - ஒப்பாரிப்பாடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கதைகள் - வகைப்பாடு - தன்மைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் - தமிழ்க் கதைப்பாடலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மரபும் தன்மையும் - கதைப்பாடல்களின் அமைப்பு - வகைகள் - கதைப்பாடல்கள் காட்டும் நம்பிக்கையும் பழக்க வழக்கங்களும் - வாய்ப்பாடுகள் - அடிக்கருத்துகள் - பழமொழிகள் - பழமொழியின் தன்மைகள்.	15
Unit II	விடுகதைகள் - அதன் தன்மைகள் - புராணக்கதைகள் - நாட்டுப்புறக்கலைகளும் கைவினைப்பொருட்களும் - நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள்- இலக்கியங்களில் நம்பிக்கைகள் - வகைகள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - சிறு தெய்வங்கள் - பெருந்தெய்வங்கள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வ வகைப்பாடு - வழிபாட்டு முறைகள் - நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் - சந்தைகள்.	15

Unit III	நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம் - தன்மைகள் நாட்டுப்புறக் கட்டடக்கலை - நாட்டுப்புற தொழில் நுட்பவியல் - பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் - மக்கட்பெயர் ஆய்வு ஊர்ப்பெயர் ஆய்வு.	15
Unit IV	களஆய்வு முறை - வகைப்படுத்தல் - ஆய்வு செய்தல் - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் எழுத்திலக்கியமும் - நாட்டுப்புற இலக்கியச் செல்வாக்கு <i>தன்முயற்சிப்படிப்பு</i> நாட்டுப் புறவியல் ஆய்வுக்கோட்பாடுகள்.	15
Unit V	கொங்கு நாட்டுப்புறவியல் - கொங்கு நாட்டு வழக்காறுகளைச் சேகரித்தலும் வகைப்படுத்தலும் (பழமொழிகள். விடுகதைகள். நம்பிக்கைகள். கதைகள் தொடர்பாக.)	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM3A3

Text Book

1. சு.சக்திவேல் - நாட்டுப்புறவியல் ஓர் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 3:7 சிங்கர் தெரு,
பாரிமுனை, சென்னை -600108, பதிப்பு -2012.

Reference Books

1. தமிழக நாட்டுப்புறவியல் - பெ.சுப்பிரமணியன்ஓ காவியா பதிப்பகம்
2. ம.ச.அறிவுடைநம்பி - தமிழக நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள் நியூ செஞ்சுரி புக்
ஹவுஸ் அம்பத்தூர் சென்னை-98.
3. தேலூர்து - நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஓர் அறிமுகம்
4. சு.சண்முகசுந்தரம் - நாட்டுப்புறவியல்
5. என்.பெருமாள் - நாட்டுப்புறக் கலைகள்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
-----------------------	--------------------	------------	-------------

Dr.T.Rajkumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature:	Signature: 	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Controller of Examinations NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	25UTM6E4			Title	Batch:	2025-2028
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	DSE-II: வள்ளலார் கோட்பாடுகளும் காந்தியமும்	Semester:	VI
					Credits:	4

Course Objective

வள்ளலார் - காந்தி ஆகிய சான்றோர்களின் வாழ்வியல் கோட்பாடுகளை மாணவர்களுக்குக்
கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	வள்ளலார்- காந்தியடிகளின் கோட்பாடுகளை தற்கால வாழ்வியலோடு பொருத்தி நோக்குதல்.	K3
CO2	வள்ளலார்- காந்தியின் காலகட்டத்தைக் கருத்தில் கொண்டு அவர்களின் வழி சமூகத்தை வகைப்படுத்துதல்.	K4
CO3	வள்ளலார்- காந்தியின் கோட்பாடுகளை ஆய்ந்தறிதல்	K4
CO4	வள்ளலார்- காந்தியின் கொள்கையை மதிப்பிடுதல்	K5
CO5	வள்ளலார்- காந்தியின் கருத்துகளை வாழ்வியலில் பின்பற்றச் செய்தல்.	K6

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO2	M	M	H	M	H	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	L	M	H	M	H	M	M
CO4	H	M	H	M	H	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	H	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	வள்ளலாரின் பிறப்பும் இளமையும் - திருவொற்றியூர் தியாகப் பெருமானை வழிபடுதல் - அடிகளாரின் முதல் மாணவர் - அடிகளாரின் திருமணம் - அற்புதங்கள் - கடவுட் கொள்கை - தன்னையறிதல் - பசிப்பிணி - வட்டி வாங்குவோர் நிலை - திருவருட்பா வெளியிடுதல் - நீதிமன்றம் - சத்திய தருமசாலை அமைத்தல் - சத்திய ஞானசபை - சமரச சன்மார்க்கம்	15
Unit II	வள்ளலார் கொள்கைகள் - சத்திய ஞான சபை பற்றி அடிகளார் கருத்துகள் - சன்மார்க்க சங்க சத்திய விண்ணப்பங்கள் - நித்திய ஒழுக்கம் - சித்தர்களுள் பெருஞ்சித்தர் - சுத்தசன்மார்க்க ஆகாரம் - திருவருளைப் பெறும் வழிமுறைகள் - புரட்சி உள்ளம் - வள்ளலார் சித்தியடைதல்.	15

Unit III	காந்தியடிகளின் வாழ்க்கை - விளையும் பயிர் - இங்கிலாந்து பாரிஸ்டர் - தென்னாப்பிரிக்க இளைஞரிடையே - தென்னாப்பிரிக்க சத்தியா கிரகம் - இந்திய மண்ணில் - காங்கிரஸில் காந்தியடிகள் - விடுதலை இயக்கத்தில் அண்ணலின் பங்கு - இந்திய விடுதலையும் காந்தியடிகளும் - மறைந்தம்மா மாணிக்கம்	15
Unit IV	சர்வோதயம்: சர்வோதயம் கருத்து விளக்கம் - சர்வோதயத்தின் பொதுக் கொள்கைகள் - சமுதாய சமத்துவம் - பொருளாதார சமத்துவம் - பரவல் முறை -தன்னிறைவு. சமுதாய மாற்றங்கள்: சமுதாயச் சீர்திருத்தங்கள் - ஹரிஜன முன்னேற்றம் - பெண்கள் முன்னேற்றம் - சமுதாய ஒற்றுமை - மதுவிலக்கு <i>தன்முயற்சிப்படிப்பு</i> ஆதாரக் கல்வி	15
Unit V	சத்தியாக்கிரகம்: சத்தியாக்கிரகம் - விளக்கமும் வரலாறும் - சத்தியாக்கிரகத்தின் பண்புகள் - சத்தியாக்கிரகத்தின் நிலைகள் - சத்தியாக்கிரகப் போராட்டங்கள். அகிம்சை: அகிம்சை - கருத்து விளக்கம் - அகிம்சை இயக்கம் -முரண்பட்ட சூழ்நிலைகளில் <i>தன்முயற்சிப் படிப்பு</i> அகிம்சையின் பயன்பாடு - அகிம்சை பாதுகாப்புக் கொள்கை	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM6E4

Text Book

1. பட்டத்தி மைந்தன் - வள்ளலார் வாழ்க்கை வரலாறு, ராமையா பதிப்பகம், ஜி-4 சாந்தி அடுக்ககம், 3, ஸ்ரீ கிருஷ்ணாபுரம் தெரு, இராயப்பேட்டை, சென்னை-14, முதற்பதிப்பு- 2008.
2. டாக்டர் மா.பா.குருசாமி - காந்தியச் சிந்தனைகள், காந்திய இலக்கியச் சங்கம், மதுரை- 625020. ஏழாம் பதிப்பு -2004.

Reference Books

1. ம.பொ.சிவஞானம் - வள்ளலார் கண்ட ஒருமைப்பாடு. பூங்கொடி பதிப்பகம்.
- 14 சித்திரைக்குளம் மேற்குத் தெரு இ மயிலாப்பூர் சென்னை - 600004. ஆறாம்பதிப்பு - 2008.
2. ஊரன் அடிகள் - புரட்சித்துறவி வள்ளலார். சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம். வடலூர் - 607303 ஐந்தாம் பதிப்பு - 17.01.2014.
3. தவத்திரு ஊரன் அடிகள் - மனித நேயமும் ஆன்மநேயமும். சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம். வடலூர். இரண்டாம் பதிப்பு - நவம்பர் -2006.
4. திரு.விக - மனித வாழ்க்கையும் காந்தியடிகளும். பாரி நிலையம்இ 184. பிராட்வே சென்னை -600108. பதினொன்றாம் பதிப்பு -2000.
5. சித்தார்த்தன் - மகாத்மா காந்திஇ கண்ணப்பன் பதிப்பகம் 4/20இதிருவள்ளூர் தெரு. அம்பாள் நகர். ஈக்காட்டுத்தாங்கல். சென்னை -600032. இரண்டாம் பதிப்பு -2015.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr. M.Gayathri	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature: 	Signature: 	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Controller of Examination NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL	Programme Title:	Bachelor of Arts
-----------------	-----------	------------------	------------------

				(BATamil)		
Course Code:	25UTM6E5			Title	Batch:	2025-2028
				DSE-II:	Semester:	VI
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	பெண்ணியமும் பெண்ணியக் கோட்பாடுகளும்	Credits:	4

Course Objective

பெண்ணியம் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல் நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பெண்ணியத்தின் பல்வேறு பரிணாமங்களை இலக்கியத்தோடுப் பொருத்திப் பார்த்தல்.	K3
CO2	பெண்ணியத்தின் பல்வேறு வகைப்பாடுகளை அறிதல்.	K4
CO3	சமயங்கள் பெண்களுக்கு தரும் இடம் குறித்து விதந்தறிதல்.	K4
CO4	மரபு சார்ந்தும் பண்பாடு சார்ந்தும் பெண்கள் முடக்கப்படுவதை ஆய்ந்தறிய வழிவகை செய்தல்	K4
CO5	பெண்ணியத்தின் பல்வேறு கூறுகளை அறிதல். பெண்ணடிமையை எதிர்த்த செய்திகளை பதிவிட்டு அத்தகைய துழல்களை மதிப்பிடுதல்.	K5

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO2	H	M	H	H	M	H	H	M	H	H
CO3	M	H	M	M	H	M	L	M	M	M
CO4	H	M	H	M	H	M	H	H	H	H
CO5	H	H	H	M	M	H	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	பெண்ணியம் விளக்கம் - மேலை நாடுகளில் பெண்ணியம்- பெண்களுக்கு வாக்குரிமை - பெண் விடுதலை இயக்கம்.	15
Unit II	பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் (பெண்ணடிமையின் காரணங்கள் பெண்கள் முன்னேற வழிகள்) - மிதவாதப் பெண்ணியம் - மார்க்சியப் பெண்ணியம் - சோசலிசப் பெண்ணியம்	15
Unit III	தீவிரவாதப் பெண்ணியம் - ஆன்மீகப் பெண்ணியம் -கலாச்சாரப் பெண்ணியம்	15
Unit IV	கிருஸ்துவப் பெண்ணியம் - இந்தியப் பெண்ணியம் -பெரியார் பெண்ணியம்	15
Unit V	கல்வி நெறிப் பெண்ணியம் - பண்பாட்டுப் பெண்ணியம் - தலித் பெண்ணியம்.	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM6E5

Text Book

1. பிரேமா - பெண்ணியம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை-2000, பதிப்பு -2008.

Reference Books

1. முத்துச் சிதம்பரம் - பெண்ணியமும் தோற்றமும் வளர்ச்சியும். தமிழ்ப் புத்தகாலயம். சென்னை. 1997.
2. பிரேமா - பெண் மரபிலும். இலக்கியத்திலும். தமிழ்ப் புத்தகாலயம். சென்னை.2001.
3. ராஜம் கிருஷ்ணன் - காலந்தோறும் பெண். தாகம். சென்னை. 2002.
4. குமாரசாமி - பெண்ணிய நோக்கில் பாரதி. தமிழ்ப் புத்தகாலயம். சென்னை. 2001.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature: 	Signature: 	Signature:	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C. Controller of Examination NGV College (Autonomous) POLLACHI - 642 001.

		 K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	
--	--	--	--

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	25UTM6E6			Title	Batch:	2025-2028
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	DSE-II:	Semester:	VI
				அகராதியியல்	Credits:	4

Course Objective

தமிழ் அகராதி உருவாக்கத்தின் வரலாற்றை மாணவர்க்குக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	அகராதியியல் ஆய்வுகளை ஒப்பிட்டு நோக்குதல்.	K3
CO2	கலைக்களஞ்சியங்களின் வகைகள் பற்றி அறிதல்.	K4
CO3	அகராதி பற்றிய அடிப்படைகளை பகுத்தாய்தல்.	K4
CO4	அகராதி உருவாக்கும் முயற்சிகளில் மாணவர்களை ஈடுபட வைத்தல்.	K6
CO5	சொல் உருவாக்கக் கொள்கைகளை அறிந்து கொண்டு சொல்லாக்கத்திற்கு வித்திடல்.	K6

Mapping

PO / PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO										
CO1	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H

CO2	M	H	H	M	H	M	H	M	H	H
CO3	H	M	H	H	M	H	M	H	M	H
CO4	H	M	M	H	L	M	H	M	M	M
CO5	H	M	H	M	H	M	M	H	H	H

Units	Content	Hrs
Unit I	அகராதியியல்-சொல். விளக்கம்- வரலாறு- இலக்கணமும் அகராதியியலும்- அகராதியியலும் மொழியியலும்- தமிழ் அகராதி வரலாறு- தொல் காப்பியர் காலம்- நிகண்டுக்காலம்-நிகண்டுகளின் தோற்றம்- பொது அமைப்பு- வளர்ச்சி நிலை- பிற்கால நிகண்டுகள் - ஐரோப்பியர் அகராதிகள்- நிகண்டு வழிப்பட்ட தமிழ் மரபு அகராதிகள் (ஒரு மொழி அகராதிகள்) இவற்றின் அமைப்பு வேறுபாடு- தற்கால அகராதி முயற்சிகள்.	15
Unit II	கலைக்களஞ்சியம்- வரையறை- தோற்றம்- வளர்ச்சி வகை- வாழ்வியல் களஞ்சியம்- அறிவியல் களஞ்சியம்- சிறப்புக் கலைக் களஞ்சியங்கள்- அறிவியல் களஞ்சியம்- சிறப்புக் கலைக்களஞ்சியங்கள்- ஆய்வடங்கல் வகைகள் - பொது அகராதிகள்- சிறப்பு அகராதிகள்- மொழி அகராதிகள்- ஒருமொழி- இருமொழி- பன்மொழி அகராதிகள்- காலநிரல் அகராதிகள்- குறிப்பிட்ட காலநிலை அகராதிகள்- வரலாற்று அகராதிகள்- தகுமொழிவிளக்க அகராதி- சொல்லடைவு- சொற்றொகுதி- ஆய்வடங்கல்- பயிற்றகராதி- கற்போர் அகராதி- வட்டாரவழக்கு அகராதி- கலைச்சொல்லகராதி- தொழிற்கலைச்சொல் அகராதி- கணினி வழியிலான அகராதிகள்.	15
Unit III	சொற்பொருண்மையியலும் கொள்கைகளும் சொல்- உலகப்பொருள் தொடர்பு- குறியியல் கொள்கை- பொருள் முக்கோணக் கொள்கை- அமைப்பு மொழிக் கொள்கை- மாற்றிலக்கணக் கொள்கை- பன்வழியியல் கொள்கை- சொற்பொருட் கூறுகள்- கருத்துப்பொருள்- குறிப்புப்பொருள்- சொற்பயன் பாட்டு எல்லை- பொருள் உறவும் சொல்வகைப்பாடும்- ஒப்புருச்சொல் ஒரு பொருட் பலசொல்- எதிர்ச்சொல்- மீச்சொல்- உட்பொருட்சொல்- பொருட்பன்மை அல்லது பல் பொருண்மை-தற்காலிகப் பொருள் அணிநயப் பொருள்- நேர்ப்பொருள்- துழற்பொருள்- சிறப்புப்பொருள்- அடிப்படைப்பொருள்- தலைமைப்பொருள்- மாற்றுப்பொருள்- தழுவுபொருள் பிற பொருள்கள் -புறப்பொருள் கொள்கை-எண்ணக் கொள்கை- தொடர்புக்கொள்கை- தூண்டல் கொள்கை- விளைவுக் கொள்கை- பயன்பாட்டுக் கொள்கை- பேச்சுச்	15

	செயல் கொள்கை- பயன் நிருபணக் கொள்கை- உண்மை நிபந்தனைக் கொள்கை- சூழ்நிலைக் கொள்கை - மொழிக் கூறுத் தொடர்புக் கொள்கை	
Unit IV	அகராதி உருவாக்கம் அகராதி உருவாக்கப் படிநிலைகள்-திட்டமிடல்- தரவு மூலங்கள்- சொல்தெரிவு- முற்றுச் சொற்பிறப்பு- பகுதிச் சொற்பிறப்பு - பதிவுத் தெரிவு- பழஞ்சொல்- புதுச்சொல்- வழக்கொழிசொல்- கலைச்சொல்- கூட்டுச்சொல்- மரபுத்தொடர்	15
Unit V	அகராதிப் பதிவுக்கூறுகள்- ஆய்வுகள் அகராதிப்பதிவுக்கூறுகள்- தலைச்சொல் பகுதி- பொருட்பகுதி- அடிப்படை வடிவம்- எழுத்துப்பெயர்ப்பு- ஒலிப்புநெறி- இலக்கணக்குறிப்பு- சொல்மூலம்- சொற்பிறப்பு- சொற்பொருள்- பொருள்தரு முறைகள்- குறுக்கு நோக்கீடு- மேற்கோள்- விளக்கக் குறிப்புகள்- குறிப்பான்கள். - அகராதிகள் மதிப்பீடு- தமிழில் உருவாகியுள்ள அகராதிகளை மதிப்பிடுதல்- கிரியாவின் தற்காலத் தமிழ் அகராதி- தமிழ் லெக்சிகன் முதலான அகராதிகளை ஒப்பிட்டு அறிதல்- அகராதியியல் நிறுவனங்கள்- வல்லுநர்களின் திறன்களை பங்களிப்புகளைத் தொகுத்து மதிப்பிடுதல்- அகராதியியல் ஆய்வுகளைத் தொகுத்து அறிதல்	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM6E6

Text Book

1. ஜெயதேவன்.வ - தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1977
2. மாதையன்.பெ - அகராதியியல், தமிழ் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1997
3. சுந்தர சண்முகனார் - தமிழ் அகராதிக்கலை, புதுவைப் பைந்தமிழ்ப் பதிப்பக வெளியீடு, புதுவை, 1965.

Reference Books

1. சண்முகம் பிள்ளை.மு - நிகண்டுச் சொற்பொருட் கோவை – தெய்வப்பெயர்- மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்- மதுரை- 1982.

2. சித்திரபுத்திரன்.எச் - தமிழ் அகராதியியல்- அனன்யா வெளியீடு- தஞ்சாவூர்- 2003.
3. சித்திரபுத்திரன்.எச் - சொல்லும் பொருளும்- அன்னம்- தஞ்சாவூர்- 2004.
4. சுந்தர சண்முகனார் - தமிழ் நூல் தொகுப்புக் கலைக்களஞ்சியம்- மணிவாசகர் பதிப்பகம்- சிதம்பரம்- 1990.
5. வையாபுரிப்பிள்ளை.எஸ் - 'நிகண்டுகள்' 'அகராதி' தமிழின் மறுமலர்ச்சி நூற்களஞ்சியம் - தொகுதி 2

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature: 	Signature: 	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Controller of Examination NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	25UTM6E7			Title	Batch:	2025-2028
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	DSE-III:	Semester:	VI
				சுற்றுலாவியல்	Credits:	4

Course Objective

மாணவர்களுக்குச் சுற்றுலாவின் தன்மைகள், அதனால் ஏற்படும் பொருளாதார மேம்பாடு, வேலை வாய்ப்பு, தேசிய ஒருமைப்பாடு போன்ற நன்மைகள் ஆகியவற்றை அறிவித்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சுற்றுலா, சுற்றுலாவின் வளர்ச்சி, வகைகள் போன்றவற்றை ஆய்ந்து அறிந்து கொள்ளுதல்.	K4
CO2	சுற்றுலாவின் தன்மைகளைப் புரிந்து கொண்டு, சுற்றுலாக்களை ஏற்பாடு செய்தல்.	K6
CO3	சுற்றுலா வகைகளை ஒப்பிட்டு நோக்கி காலத்திற்கேற்ற சுற்றுலா வகைகளைக் கண்டறிதல்.	K6
CO4	சுற்றுலாவினால் ஏற்படும் பயன்களை அறிந்து கொண்டு அதை மக்களிடம் கொண்டு சேர்க்க வழி வகை செய்தல்.	K6

CO5	திறமையான சுற்றுலா வழி காட்டிகளாக செயல்பட உதவுதல்.	K6
-----	---	----

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	H	M	H	H	M	H
CO2	H	M	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	H	M	H	M	H	H
CO5	M	H	M	M	L	H	M	H	M	M

Units	Content	Hrs
Unit I	சுற்றுலா என்றால் என்ன- தோற்றம் - பிரிவுகள்- உள்நாட்டுச்சுற்றுலா - அயல்நாட்டுச்சுற்றுலா - பயணி- சுற்றுலாப்பயணி வேறுபாடுகள்	15
Unit II	விடுதி -உணவகம்- ஓய்விடம் விடுமுறை- சுற்றுலாவின் தாக்கம்- சுற்றுலா பயணிகள் அறிந்து கொள்ள வேண்டியவை - சுற்றுலாப்பயணியின் அனுபவ உணர்வுகள் - வகைகள்-	15
Unit III	சுற்றுலா வளர்ச்சியில் அரசின் பங்கு - தனியார் பங்களிப்பு - புதிய பரிணாமங்கள் -உலக நாடுகளில் உள்ள முக்கிய சுற்றுலாத் தலங்கள் - இந்தியாவில் உள்ள முக்கிய சுற்றுலாத்தலங்கள்	15
Unit IV	யுனெஸ்கோவால் அறிவிக்கப்பட்ட பாரம்பரிய இடங்கள் - தமிழ்நாட்டில் உள்ள சுற்றுலாத்தலங்கள் - சுற்றுலா தொடர்புடைய படிப்புகள் - சுற்றுலா வேலை வாய்ப்புகள்	15
Unit V	பயிற்சி செயல்பாடுகள் மரபு மற்றும் வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களுக்குச் சென்று வருதல் சுற்றுலா வழிகாட்டி போல் செயல்படுதல் புகைப்படங்களோடுபயணக்குறிப்புகள் எழுதுதல்	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM6E7

Text Book

1. சி.பி. பொன்னுசாமி – சுற்றுலா வளர்ச்சியும் வாய்ப்பும் என்.சி.பி.எச் வெளியீடு, சென்னை -50, பதிப்பு -2019

Reference Books

1. வெ.கிருஷ்ணசாமி - சுற்றுலா வளர்ச்சி. மணிவாசகர் பதிப்பகம். சிங்கர் தெரு சென்னை
2. பேரா.சீ ராமகிருஷ்ணன் - இந்திய மரபுச்சுற்றுலா. தமிழ்நாடு மாநில உயர்கல்வி மன்றம். சென்னை – 5.
3. பேரா.ம.ரா.தங்கமணி - சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம். கொங்கு பதிப்பகம். கரூர்
4. பி.எல்.இராஜேந்திரன் - சுற்றுலா மையங்கள். கற்பகம் வெளியீடு. சென்னை
5. கமலம் சங்கர் - சுற்றுலாவும் பிற துறைகளும். நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ். சென்னை

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.A.Sivanarutse lvi	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature: 	Signature: 	Signature:	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C. Controller of Examination NGVI College (Autonomous) POLLACHI - 642 001.

		 K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	
--	--	--	--

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	25UTM6E8			Title	Batch:	2025-2028
				DSE-III:	Semester:	VI
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	ஒப்பிலக்கியம்	Credits:	4

Course Objective

மாணவர்களுக்கு இலக்கியத்தின் சிறப்போடு பிற இலக்கியங்களை ஒப்பிடுதல் பற்றிக் கூறுதல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	ஒப்பிலக்கியத்தின் வகைகளை ஒப்பிட்டு நோக்குதல்.	K3

CO2	ஒப்பிலக்கியத்தின் இன்றைய தேவை குறித்து ஆராய்தல்.	K4
CO3	ஒப்பிலக்கியத்தின் வகைகளை அறிந்து கொண்டு அதைக் குறித்து ஆய்தல்.	K4
CO4	ஒப்பிலக்கிய நூல்களை ஆராய்ந்து அதன் வளர்ச்சி நிலைகள் சமூகத்திற்கு உதவும் பாங்கை எடுத்துரைத்தல்.	K4, K6
CO5	காலத்திற்கேற்ற ஒப்பிலக்கியத்தின் தன்மைகளைக் கண்டறிந்து மதிப்பிடுதல்	K5

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	H	M	M	H
CO2	H	M	H	M	H	H	H	M	H	H
CO3	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	M
CO5	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	இலக்கிய ஒருமைப்பாடு - இலக்கிய ஒப்பீடு - உணர்வும் அறிவும் - நான்கு வகை இலக்கியப் பார்வை.	15
Unit II	ஒப்பிலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பெயரும் பெருமையும் - தமிழில் ஒப்பிலக்கியம் - கொள்கையும் கோட்பாடும் - பேசுனின் புதுமைக் கருத்து - ஹெக்டர் தந்த உலக நோக்கு - செலகல் இரட்டையர் பணி - கிரிம்சகோதரர்களின் கருத்தும் தொண்டும் - இயற்கை அறிவியல் கோட்பாடு - முருகியல் கோட்பாடு - இலக்கிய ஒருமைப்பாட்டுக் கோட்பாடு - தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி நிலை. ஒப்பிலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பெயரும் பெருமையும் - தமிழில் ஒப்பிலக்கியம் - கொள்கையும் கோட்பாடும் - பேசுனின் புதுமைக் கருத்து - ஹெக்டர் தந்த உலக நோக்கு - செலகல் இரட்டையர் பணி - கிரிம்சகோதரர்களின் கருத்தும் தொண்டும் - இயற்கை அறிவியல் கோட்பாடு - முருகியல் கோட்பாடு - இலக்கிய ஒருமைப்பாட்டுக் கோட்பாடு - தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி நிலை.	15
Unit III	ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு நெறிகள் - ஒப்பீட்டில் அறிவியல் முறைகள் - நாட்டுப்பாடல் ஆய்வு - பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு - அமெரிக்கக் கோட்பாடு	15

Unit IV	ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்புத் துறையும் - இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் ஓவியமும்- இலக்கியமும் இசையும் கூத்தும்- வாய்மொழியும் வரி வடிவமும்.	15
Unit V	இலக்கிய வகைமைக் கோட்பாடு - இலக்கிய வகைமை - வராலாறும்விளக்கமும் - சிறப்பும். தமிழில் இலக்கிய வகைச் சிந்தனை - ஒப்பிலக்கியத்தின் எல்லையற்ற ஆய்வுப் பரப்பு - தாக்கக் கோட்பாடு - ஏற்றல் கொள்கை உருக்காட்சி - படிமம் - புராணக்கதை சமுதாய நோக்கு	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM6E8

Text Book

1. தமிழண்ணல் - ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,48, தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை -625001, மறுபதிப்பு -2005.

Reference Books

1. க.கைலாசபதி - ஒப்பியல் இலக்கியம்.சென்னை - 1969.
2. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு. மீனாட்சி புத்தக நிலையம். 48. தானப்ப முதலி தெரு. மதுரை - 625 001.
3. வை.சச்சிதானந்தன் - ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம்
4. மதிருமலை - ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுகள். இணை நிலை தாக்கம்
5. கதிர் மகாதேவன் - ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் சங்க காலம்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
-----------------------	--------------------	------------	-------------

Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature: 	Signature: 	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Controller of Examinations NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	25UTM6E9			Title	Batch:	2025-2028
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	DSE-III:	Semester:	VI
				மொழி பெயர்ப்பியல்	Credits:	4

Course Objective

நம் மொழி இலக்கியங்களைப் பிற மொழி இலக்கியங்களோடு ஒப்பிடவும் நம் மொழிக்கு
பெயர்க்கவும் வழிவகுக்கும்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பிறமொழி இலக்கியங்களை அறிந்து ஒப்பிட்டு நோக்குதல்.	K3
CO2	மொழி ஆய்விற்கும். மொழியாக்கத்திற்கும் உதவும்.	K4
CO3	பிறமொழி இலக்கியங்களோடு நம்மொழி இலக்கியங்களை ஆய்வுக்குட்படுத்தல்	K4
CO4	நாட்டின் ஒருமைப்பாட்டிற்கும். கலாச்சாரப் பரிமாற்றத்திற்கும். வணிக உலகிற்கும் மொழி பெயர்ப்பு இன்றியமையாத தன்மையை மதிப்பிடல்.	K5
CO5	அனைத்துத் துறையினருக்கும் மொழி பெயர்ப்பின் தன்மையையும். தேவையையும் எடுத்துரைத்து மொழி பெயர்ப்பினை மேற்கொள்ளுதல்.	K6

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	M	H	M	H	M	M	L	M	M	M
CO2	H	M	H	M	H	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	H	M	H	M	M	H
CO5	M	H	H	M	H	M	H	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	மொழிபெயர்ப்பு-விளக்கம் - மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை - மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள் - மொழிபெயர்ப்பு வகைகள்	15
Unit II	உள்ளடக்கமும்- மொழிபெயர்ப்பும் - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு - இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பு	15
Unit III	மொழிவழக்குகளும்- மொழிபெயர்ப்பும் - சிறப்பு வழக்கு- உவம வழக்கு- உருவக வழக்கு- உரையாடல் வழக்குஇ கலாச்சார சமூக அமைப்பு சார்ந்த வழக்கு	15
Unit IV	மொழிபெயர்ப்பின் படிநிலைகள் - பகுப்பாய்வு- மாற்றுதல் - செம்மையாக்கம் - மொழி பெயர்ப்பாளர்களுக்குரிய தகுதிகள்	15

Unit V	மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி -உருபன் - சொல் - தொடர் வாக்கியம் - கருத்துப் படிவம் - துழலமைவு என்ற நிலைகளில் வகுத்துக் கொண்டு மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி தருதல்	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM6E9

Text Book

1.சண்முக வேலாயுதம்.சு - மொழிபெயர்ப்பியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை, 1983.

Reference Books

1.தயாளன்.வே - மொழிபெயர்ப்பியல். அன்னம். சிவகங்கை. 1989.

2.சேதுமணி மணியன் - மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும் செண்பகம் பதிப்பகம். மதுரை-14. 2013.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimala m	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature: 	Signature: 	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Controller of Examination NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL	Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)
Course Code:	25UTM616	Title	Batch: 2025-2028
Lecture Hrs./Week or	-	Tutorial	Semester: VI
		ஆய்வுக்கட்டுரை	Credits: 3

Practical Hrs./Week		Hrs./Sem.				
---------------------	--	-----------	--	--	--	--

Course Objective

மாணவர்களின் ஆய்வுத்திறன்களை ஊக்குவித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	ஆய்வுகளின் வகைகளை ஆய்தல்.	K4
CO2	களஆய்வுக்கும் பிற ஆய்வுகளுக்கும் பொருண்மைகளைத் தேர்வு செய்யப்பழகுதல்.	K6
CO3	ஆய்வுக் கட்டுரையை முறைப்படி எழுதப் பயிற்சி பெறுதல்.	K6
CO4	திறனாய்வு நோக்கில் நூல்களை அணுகப் பழகுதல்.	K6
CO5	ஆய்வின் இன்றியமையாமையை உணர்ந்து சரியானவற்றை பதிவுசெய்ய பழகுதல்.	K6

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO2	H	M	H	M	H	M	H	M	H	H
CO3	M	H	M	H	M	H	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	H	M	H	L	M	M
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Content
தமிழ் இலக்கியம் தொடர்பான களங்களில் மாணவர்கள் ஏதேனும் ஒரு தலைப்பினைத் தேர்வு செய்து ஆய்வு மேற்கொண்டு 50 பக்க அளவில் ஆய்வேட்டினைச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். அவ்வாய்வேடு நெறியாளர் மற்றும் புறநிலைத் தேர்வாளர் ஆகியோரின் மதிப்பீட்டு அறிக்கையின்

அடிப்படையில் வாய்மொழித் தேர்வுக்குட்படுத்தப்பட்டு மதிப்பெண் வழங்கப்படும்.

Total – 100 Marks

CEE - 75

CIA – 25

S. No	Internal Components	Marks
1	Review – I (Literature Related Data Collection)	5
2	Review – II (Analysis)	5
3	Review – III (Findings)	5
4	Report Submission	10
Total		25

S. No	External Components	Marks
1	Originality of Idea	10
2	Relevance to Current Trend	10
3	Candidate Involvement	10
4	Thesis Style / Language	10
5	Presentation of Report	10
6	Viva-Voce	25
Total		75

Experiential Concept: Field Visit, Library Visit, Questionare Collection, Interview

25UTM616

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
-----------------------	--------------------	------------	-------------

Dr.T.Rajkumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature:	Signature: 	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Controller of Examinations NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	25UTM6S1			Title	Batch:	2025-2028
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	3	Tutorial Hrs./Sem.	-	SEC II: Naan Mudhalvan பணிவாய்ப்புத் தமிழ்	Semester:	IV
					Credits:	2

Course Objective

மாணவர்களுக்கு பயன் தரும் வகையிலும் நேர்முகத் தேர்வுக்குசெல்லும் மாணவர்களுக்கும் போட்டிதேர்வுகளில் கலந்துகொள்ளும் மாணவர்களுக்கும் பயன்படக்கூடியவகையில் அமைவதைநோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது

தமிழ் இலக்கிய இலக்கணவரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் அறிவர்

தமிழ் மொழியில் உள்ளபுகழ் பெற்ற நூல்களையும் நூல் ஆசிரியர்களையும் விருதுபெற்றபடைப்புகளையும் அறிந்திருப்பர் பலதுறைகளில் பணிவாய்ப்புஏற்படும்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழர் வரலாற்றுச் சிறப்பினையும் பழம் பெருமைகளையும் அறிந்துகொள்வர்	K3
CO2	சங்க இலக்கியம் இலக்கியம் பக்தி என்று காலவகையிலான அடிப்படையில் இலக்கிய அறிமுகம் சங்கத்தின் சிறப்பை உணர்த்தி தெரிந்து பழகவும் வாய்ப்பு உள்ளது	K4
CO3	பழந்தமிழர் வாழ்வுமுறை பண்பாட்டு செய்திகளை விவாதம் மூலம் அறியச் செய்வதன் மூலம் இலக்கியங்கள் உரைக்கும் வாழ்வியலை நினைவுக் கூர்ந்து தற்காலத்தோடு ஒப்பிடும் ஆற்றல் பெறுவர்	K5
CO4	தொடர்ந்து பல்வகையான தமிழ்ச் சான்றோர் தமிழ் காண பங்களிப்பைச் செய்தநிலைஅறிதல்	K5
CO5	தம்முடைய வாழ்வை பண்படுத்தி திறன் அறிவு தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றல் உடையவர் ஆதல்	K6

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	H	H	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit 1	சங்ககாலம் சங்கம் மருவியகாலம்	9
Unit 2	பக்தி இயக்கம் சமயங்கள் வளர்த்ததமிழ்	9
Unit 3	காப்பியங்கள் புராணங்கள் இலக்கண நூல்கள் நிகண்டுகள் சிற்றிலக்கியங்கள்	9
Unit 4	கவிதை புதுக்கவிதை ஹைக்கூ நாடகம் புதினம் சிறுகதை	9
Unit 5	உரைநடை பத்துறை வளர்ச்சி	9
	Total Contact Hrs	40

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM6S1

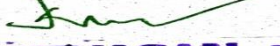
Text Book

1. தமிழ் இலக்கியவரலாறு மு. வரதராசன் சாகித்ய அகாடமி

Reference Books

1. புதியநோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறுதமிழன்னல் மீனாட்சிபுத்தகநிலையம் மதுரை
2. தமிழ் இலக்கியவரலாறுஎம் ஆர் அடைக்கலசாமிசென்னை முனைவர் சாவேசுப்பிரமணியன்
3. தமிழ் இலக்கியவரலாறுதொகுதி 3 சிற்பிபாலசுப்பிரமணியம் நீலபத்மநாபன் சாகித்தியஅகாடமி 2013
4. தமிழ் இனி 2000 மாநாட்டுக்கட்டுரைகள் பாமதிவாணன் உ சேரன் நாகர்கோவில்
5. புதுக்கவிதைவரலாறு ராஜ மார்த்தாண்டன் கோபாலபுரம் சென்னை
6. தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ஆறு அழகப்பன் பாரிநிலையும் சென்னை

7. 19 ஆம் நூற்றாண்டின் மாற்றங்களும் தமிழ் இலக்கிய போக்குகளும் ஈஸ்வர் பிள்ளைதமிழ் பல்கலைக்கழகம் வெள்ளி விழாஆண்டு வெளியீடு தஞ்சாவூர்
- 8.19 ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கியம் 1800 1900. மயிலை சீனி வெங்கடசாமிபரிசல் புத்தகநிலையம் அரும்பாக்கம் சென்னை
9. தமிழ் வாழ்க்கை வரலாற்றிலக்கியம் சா.சிவகாமி உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்
10. இரண்டாவது முதன்மை காலை குழந்தை இலக்கிய வரலாறு புவண்ணன் மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை
11. வாழ்க்கைவரலாற்று இலக்கியம் ஷாலினி இளந்திரையன் தமிழ் ஆய்வகம் சிதம்பரம்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.A.Sivanarutse lvi	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature: 	Signature: 	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Controller of Examination NGM College (Autonomous) POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	25UTM6S2			Title	Batch:	2025-2028
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	3	Tutorial Hrs./Sem.	-	SEC II: Naan Mudhalvan நூலகவியல்	Semester:	IV
					Credits:	2

Course Objective

நூலக வரலாறு, நூலகத்தின் அக ஒழுங்கு முறை, நூலை வகைப்படுத்துதல், பாதுகாத்த
அவசியத்தை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	நூலகம் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.	K3
CO2	நூலகத்தை வடிவமைக்கும் முறை குறித்துப் புரிதல்.	K4
CO3	நூல் வாசிப்பின் பயன்களை உணர்ந்திருப்பர்.	K5
CO4	நூல்களை வகைப்படுத்தும் முறை அறிதல்.	K5
CO5	நூலகராகும் வேலை வாய்ப்பு குறித்து விழிப்புணர்வு பெறுதல்	K6

Mapping

PQ/PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	H	H	H	M	M	H	H	M	H	H

CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit 1	நூல் என்பதன் பொருள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் நூலகத்தை உருவாக்கலும் வடிவமைத்தலும்	9
Unit 2	நூலக ஆட்சி முறை வகைகள் நிர்வாக முக்கியத்துவம்- பல்வேறு பிரிவுகள் பிரிவுகளின் அன்றாடப் பணிகள் நூல்தேர்வு -நிலையான விற்பனையாளர்கள் தொழில்நுட்பப் பிரிவு -பட்டியலிடுதல் -கால முறை இதழ்கள் பிரிவு -பதிவு அட்டை முறை.	9
Unit 3	பயனுடைய வரிசை முறை விதி குறியீடுகளின் வகையும்- தன்மையும் வகைப்படுத்தும் முறை- நூற்பட்டி- நூலகப் பணிகளின் பல்வேறு பிரிவுகள்.	9
Unit 4	நூல் நோக்கீட்டுப் பணியும் வகைகளும், நோக்கீட்டு நூல்கள்- நூல் சரிபார்க்கும் முறைகள்.	9
Unit 5	நூலக வரவு செலவும்- ஆண்டறிக்கையும் நூலகச் செயல்பாட்டில் மொழிபெயர்ப்பு.	9
	Total Contact Hrs	45

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM6S2

Text Book / Reference Books

முனைவர் மு. ராமச்சந்திரன். “நூலகவியல்”- தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட் 41- பி. சிட்கோ. இன்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட். அம்பத்தூர். சென்னை- 600 098.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web sources

Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>

Tamil Virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) [http:// www. virtualvu.org/ library](http://www.virtualvu.org/library)

Project Madurai -www.projectmadurai.org.

Chennai library -www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>

Tamil universal Digital library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>

Tamil E-books Downloads tamilebooks downloads.blogspot.com

Tamil books online -books.tamil cube.com

Catalogue of the Tamil books in the library of British Congress archive.org

Tamil novels online -books.tamilcube.com

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr. T.Pushparani	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature: 	Signature: 	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Controller of Examination NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	25UTM6AL2			Title	Batch:	2025-2028
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	Self Study	Tutorial Hrs./Sem.	-	ALC II: தமிழ் உலகச் செம்மொழிகளும்	Semester:	V
					Credits:	2* (Extra Credits)

Course Objective

உலகச் செம்மொழிகள் குறித்து மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்து அவற்றின் மேன்மையை உணரச்செய்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	உலகச் செம்மொழிகள் பற்றியும் தமிழின் சிறப்பும் குறித்தும் அறிதல்	K3
CO2	தமிழ் இலக்கியங்களும் பிறமொழி இலக்கியங்களும் குறித்து ஒப்பிட்டு அறிதல்	K4
CO3	உலகச் செம்மொழிகளின் தொகையாக்கத்தை மதிப்பிடுதல்.	K5
CO4	உலகச் செம்மொழிகளின் திறன்களை அறிந்து ஆய்தல்	K6

CO5	உலகச் செம்மொழிகளின் மதிப்பிட்டு உணர்தல்	பொதுப்பண்புகளை	K6
-----	---	----------------	----

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	H	M	H	H
CO2	M	H	H	M	H	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	H	M
CO5	M	H	H	M	H	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	உலகச் செம்மொழிகள் வரலாறு – மொழி வரைவிலக்கணம்- மொழியின் தொன்மை- செவ்வியல் விளக்கமும் வரையறைகளும்- செம்மொழியின் செம்மைப்பண்புகள்- இந்திய மொழிக் குடும்பங்கள்- செவ்வியல் மொழி தமிழ் அறிஞர்களின் கூற்றுகள்- சீன மொழி- அரபு மொழி- ஈபுரு மொழி.	-
Unit II	உலகச் செம்மொழிகளின் இலக்கியங்கள் - தமிழ் மொழி இலக்கியங்கள்- தமிழ்மொழி சமஸ்கிருத இலக்கியங்கள்- பிராமணங்கள்- ஆரணியங்கள்- இதிகாசங்கள்- புராணங்கள்- காவியங்கள்- பிறமொழி இலக்கியங்கள்.	-
Unit III	உலகச் செம்மொழிகளின் தொகையாக்கங்கள் - வீரநிலைக் காலம்- வீரத்தின் பின்விளைவு- தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள்- அகப்பொருள்- புறப்பொருள்- வாய்மொழி மரபு சங்கக் கவிதையாக்கம்- அற இலக்கியம்.	-
Unit IV	உலகச் செம்மொழி இலக்கியப் பாடுபொருள் விழுமியங்கள் - இன்பியல் – துன்பியல்- இதிகாசம்- காவியம்- காப்பியம்- கதைபரிபாட்டு- தமிழ்க்காப்பியம்.	-
Unit V	ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகளின் பொதுப்பண்புகள் - தமிழ் மற்றும் வடமொழி புராணங்கள்- வடமொழி மற்றும் தமிழ்க்காப்பியங்கள்- நாடகங்கள்- நாட்டியங்கள்- காளிதாசர் நாடகங்கள்- செம்மொழிகளில் வீரயுகப்பாக்கள்- பிறமொழிகளில் வீரயுகப் பாடல்கள்- அறநெறிப்பாக்கள்.	-
	Total Contact Hrs	-

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM6AL2

Text Book

1.முனைவர் மு.அருணாசலம்இ பா.ஜெயக்குமார் - தமிழும் உலகச் செம்மொழிகளும்- பாவை பப்ளிகேசன்- 142- ஜானிஜான் கான் சாலை-இராயப்பேட்டை. சென்னை-14 முதல்பதிப்பு - ஜனவரி 2011.

Reference Books

- 1.அகத்தியலிங்கம். ச - சங்கஇலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை பதிப்பு -1997.
- 2.அகத்தியலிங்கம். ச - உலக மொழிகள் (பகுதி-1) பாரி நிலையம் சென்னை பதிப்பு - 1968.
- 3.குழந்தைசாமி. வா.செ - உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் பாரதி பதிப்பகம் சென்னை பதிப்பு - 2005.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr. M.Gayathri	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature: 	Signature: 	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Controller of Examination NGM College (Autonomous) POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	25UTM6VA			Title	Batch:	2025-2028
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	2	Tutorial Hrs./Sem.	-	Value Added – II படைப்புக் கலை	Semester:	VI
					Credits:	2*

Course Objective

மாணவர்களுக்குப் படைப்பாக்கத் திறன்களை வளர்த்தல் தற்காலத் தேவைகேற்ப நடைமுறைத் தமிழ்ப் பயிற்சியளித்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
-----------	--------------	-----------------

CO1	தமிழ் மொழி அமைப்பைக் கற்று இக்காலத்திற்கு ஏற்ப தமிழ் மொழியை கையாளும் திறன் பெறுதல்.	K3
CO2	இக்கால இலக்கியங்களின் பல்வேறு கூறுகளை அறிந்து கொண்டு வகைப்படுத்துதல்.	K4
CO3	இக்கால இலக்கியங்களை படிப்பதன் மூலமாக சமூகப்பண்பாட்டு வளர்ச்சியை ஆய்தல்.	K4
CO4	சிறந்த எழுத்தாளர்களை உருவாக்குதல்.	K6
CO5	இக்கால இலக்கியங்கள் குறித்து பொது கூறுகளை பயின்று இக்கால இலக்கிய வகைமைகளைப் படைத்தல்.	K6

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO2	M	M	H	L	M	H	H	M	H	M
CO3	M	H	M	H	M	L	M	H	M	M
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	H	H
CO5	H	M	H	M	H	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	கவிதையாக்கம் -மரபுக்கவிதை- புதுக்கவிதை- நவீனகவிதை- ஹைக்கூ- சென்றியு குக்கூ-ஆகியகவிதை வடிவங்களின் இலக்கணம் - தன்மைகள் - உத்திகள் - பிறகூறுகள் பயிற்சி1. இயற்கை- சமுதாயம்- அரசியல்- மனித உணர்வுகள் போன்றவற்றை மையப்படுத்தி மேற்கண்ட கவிதை வடிவங்களில் கவிதை படைக்கப்பயிற்சியளித்தல். 2. ஏதேனும் ஒரு தலைப்புக்கொடுத்து கவிதைபடைக்கப் பயிற்சியளித்தல் 3. புராண- காப்பியக்கதைகளை மேற்குறிப்பிட்ட வடிவங்களில் கவிதை படைக்கப் பயிற்சி அளித்தல் 4. முக்கியமான தினங்கள் குறித்து தலைவர்கள் குறித்து கவிதைபடைக்கப்பயிற்சி அளித்தல் 5. சிறுவர்களுக்கான பாடல்களைப் படைத்தல்	10

Unit II	கதையாக்கம் சிறுகதை- புதினம்- சிறுவர்கதை- நீதிக்கதை- ஒரு பக்கக்கதை- ஒரு நிமிடக்கதை- படக்கதைஆகிய கதைவடிவங்களின் இலக்கணங்கள் - அவற்றின் உத்திகள் - பிற கூறுகள் பயிற்சி- 1. சமகாலச் சிக்கலை- மனித உணர்வுகளை- சிலநிகழ்வுகளை அடிப்படையாகவைத்து சிறுகதை புனையப் பயிற்சி அளித்தல். 2. ஏதேனும் ஒரு கருத்தை மையமிட்டு ஒரு பக்கக்கதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல். 3. ஏதேனும் ஒரு கருத்தை வலியுறுத்தி ஒரு நிமிடக்கதை எழுத வைத்தல் 4. சிறுவர்களுக்கான கதைகளைப் படைக்க வைத்தல் நாடகமாக்கம் - நாடகம் என்பது - அதன் வகைகள் - வானொலி- தொலைக்காட்சி-தெருக்கூத்து நாடக வடிவங்கள் - பிற நாடக வடிவங்கள் - அவற்றின் தன்மைகள் பயிற்சி-1.பல்வேறு பாடு பொருட்களை மையப்படுத்தி வானொலி- தொலைக்காட்சிநாடக வடிவில் நாடகங்கள் புனைதல். 2.புராணக்கதை- இலக்கியக்கதை- சிறுகதை- புதினக்கதைகளையும் நாடகவடிவுக்குக் கொண்டுவரப் பயிற்சியளித்தல்.	10
Unit III	பயன்பாட்டுத்தமிழ் குறும்படம்-ஆவணப்படம் - கருத்துரைதொடர்கள் - நேர்காணல் - நிகழ்ச்சி முன்னுரை - தொகுப்புரை - ஆகியவை குறித்து அறிதல் பயிற்சி:-1. குறும்படத்திற்கான மையக்கருத்துக்களைத் தேர்ந்தெடுத்து அவற்றிற்கேற்பக் கதை புனைதல். அவற்றிக்கேற்றஉரைச்சித்திரம் எழுதுதல் 2. ஆவணப் படத்திற்கான உரைச்சித்திரம் எழுத வைத்தல் 3.பத்திரிகைச் செய்திகளை எடுத்துக்கொண்டு அதற்கு ஒருவரியிலோஇரண்டு வரிகளிலோ விமர்சனம் எழுதுதல் 4. “என் குப்பை என் பொறுப்பு ” “என் நகரம் என் பெருமை” என்பன போன்ற கருத்துரை வாக்கியங்களை நிகழ்வுகளுக்கேற்ப எழுத வைத்தல். 5. நேர்காணலுக்கான வினாக்களை எழுத வைத்தல்.	10

	Total Contact Hrs	30
--	--------------------------	-----------

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

25UTM6VA

Text Book

1. மு.சுதந்திரமுத்து - படைப்புக்கலை, பாரி நிலையம்;, பிராட்வே, சென்னை, 5ஆம் பதிப்பு - 2015.
2. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், சொ.சேதுபதி - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கவிதா வெளியீடு, சென்னை -17, முதல்பதிப்பு – டிசம்பர் 2010.

Reference Books

1. கு.பகவதி - தமிழ்நாடகம் நேற்றும் இன்றும்
2. அப்துல் ரகுமான் - தொலைபேசிக்கண்ணீர்
3. சி.மணி - யாப்பும் கவிதையும்
4. வே.மு.பொதியவெற்பன் - சமகாலக் கவிதைகளும் கவிதைக் கோட்பாடுகளும்.
5. ரா.பி.சேதுபிள்ளை - தமிழ்க்கவிதைக் களஞ்சியம்
6. திருநாவுக்கரசு - தமிழ்க்கவிதையில் பாரதியின் தாக்கம்
7. சு.முத்து - தமிழில் ஹைக்கூ.
8. வி.ஆர்.எம்.செட்டியார் - தற்காலத் தமிழ்க்கவிதை
9. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் - படைப்பும் பார்வையும்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature: 	Signature: 	Signature:	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C. Controller of Examination NGVI College (Autonomous) POLLACHI - 642 001.

		 K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	
--	--	--	--

திருத்தப்பட்ட பாடத்திட்டம்

(2024 - 2025 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கப்பட்ட மாணவர்களுக்குரியது)

Programme Code:	B.A.TAMIL	Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)
Course Code:	24UTM3A3	Title	Batch: 2024-2027
		GE III- Allied	Semester: III

Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	3	Tutorial Hrs./Sem.	-	Practical – Google Workspace	Credits:	4
--	---	--------------------	---	------------------------------------	----------	---

Course Objective

கூகிள் ஒர்க்ஸ்பேஸின் பல்வேறு செயலிகளைப் பற்றி கற்றுக்கொள்வது (ஜிமெயில், டிரைவ், மீட், சாட், காலண்டர் போன்றவை).

இந்தச் செயலிகளைத் திறம்படப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் உற்பத்தித் திறனை அதிகரிப்பது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	கூகிள் வொர்க்ஸ்பேஸ் பயன்பாடுகளைப் பயன்படுத்தி மின்னஞ்சல், ஆவணங்கள், விரிதாள்கள், விளக்கக்காட்சிகள், காலண்டர் மற்றும் பிற கருவிகளை திறம்பட பயன்படுத்த முடியும்.	K3
CO2	கூகிள் டிரைவ் (Google Drive) மற்றும் பிற கருவிகளைப் பயன்படுத்தி கோப்புகளைப் பாதுகாப்பாக சேமிக்கவும், பகிரவும் மற்றும் நிர்வகிக்கவும் முடியும்.	K4
CO3	கூகிள் மீட் (Google Meet) மற்றும் பிற கருவிகளைப் பயன்படுத்தி ஆன்லைன் கூட்டங்கள் மற்றும் வீடியோ மாநாடுகளை நடத்த முடியும்.	K4
CO4	கூகிள் வொர்க்ஸ்பேஸ் நிர்வாகக் கட்டுப்பாட்டுப் பலகத்தைப் பயன்படுத்தி பயனர் கணக்குகள், பாதுகாப்பு அமைப்புகள் மற்றும் பிற நிர்வாகப் பணிகளை நிர்வகிக்க முடியும்.	K5
CO5	கூகிள் வொர்க்ஸ்பேஸ் API மற்றும் பிற கருவிகளைப் பயன்படுத்தி தானியங்கி பணிப்பாய்வுகளை உருவாக்க முடியும்.	K6

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO2	M	H	H	M	L	H	H	M	H	M
CO3	H	H	M	H	M	M	M	H	M	H

CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	M	H	M	H	M	M

Units	Content	Hrs
Unit I	Introduction to Google Workspace - Overview of Google Workspace vs. G Suite - Core apps & their business use cases - Pricing plans & licensing - Setting up a Google Workspace account Gmail Mastery - Advanced email management (filters, labels, categories) - Confidential mode & S/MIME encryption - Email delegation & aliases - Gmail search operators & automation with filters - Integrating third-party tools (Boomerang, Mailtrack)	9
Unit II	Google Drive & File Management - File organization best practices - Shared Drives vs. My Drive - Advanced sharing permissions (domain restrictions, expiration dates) - Offline access & sync settings. - Data loss prevention (DLP) & eDiscovery basics Google Docs - Advanced formatting & styles - Voice typing & translation tools - Document approvals & workflows - Add-ons (Docs to Form, Lucid chart)	9
Unit III	Google Sheets - Advanced formulas (VLOOKUP QUERY ARRAYFORMULA) - Pivot tables & data visualization - Macros & automation with Apps Script - Google Sheets API basics Google Slides & Forms	9

	• Interactive presentations (Q&A, live polls) • Animation & transitions • Advanced Forms logic (branching, file uploads) • Analyzing responses with Sheets	
Unit IV	Google Meet • Hosting large meetings (250+ participants) • Live streaming & recording management • Breakout rooms & polls • Troubleshooting common issues Security & Compliance • Two-factor authentication (2FA) enforcement • Data loss prevention (DLP) policies • Legal hold & eDiscovery • SAML-based SSO setup	9
Unit V	Troubleshooting & Best Practices • Common user issues & fixes • Backup strategies (Third-party tools) • Performance optimization Google Apps Script • Writing custom macros • Automating workflows (Gmail - Sheets, Docs - PDF) • Triggers (time-based, event-driven) • Building a custom add-on	9
	Total Contact Hrs	45

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.
--

Text Book

GOOGLE WORKSPACE FOR BEGINNERS: A Complete Mastery Guide on G Suite Apps with Clear Illustrations Containing Google Docs, Sheets, Drive, Gmail and Slides eBook

by Stephen Miller: This book, available on Amazon, is designed for those new to Google Workspace. It covers the core applications like Docs, Sheets, Drive, Gmail, and Slides, providing a comprehensive introduction.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	K.Srinivasan COE
Signature: 	Signature: 	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Signature:  K. SRINIVASAN, M.C.A., Controller of Examination NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.