NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE

(AUTONOMUS)

POLLACHI – 642 001

DEPARTMENT OF TAMIL

SYLLABUS

2025 - 2026 Batch

THE CURRICULUM, SCHEME OF EXAMINATIONS

And syllabi for Part – I Tamil Language

OFFERED TO THE UG COURSES

OFFERING LANGUAGES FOR 2/4 SEMESTERS UNDER CBCS

Offering language for 2 semesters under CBCS – Part – IV

1. Those who have not studied Tamil up to XII std and taken
2. A Non-Tamil language under Part –1- UG Degree –Basic Tamil

35 – ஆவது பாடத்திட்டக் குழுக்கூட்டம்

பாடத்திட்டக்குழு உறுப்பினர்கள்

2025 – 2026

சிறப்பு ஆலோசகர்

முனைவர் சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்,
மேனாள் தமிழ்த்துறைத்தலைவர்,
பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை.

குழுத் தலைவர்கள்

முனைவர் பே.மஹேஸ்வரி, தமிழ்த்துறைத்தலைவர் (அரசு உதவி)
முனைவர் த. பரமேஸ்வரி, தமிழ்த்துறைத்தலைவர் (சுயநிதி)

பல்கலைக்கழகப் பரிந்துரையாளர்

முனைவர் க.முருகேசன்
பேராசிரியர்மற்றும் துறைத்தலைவர்,
தமிழ்த்துறை,
கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி,
கோவை.
கைப்பேசி : 9443821419.
Mail Id:kavimurugu25@gmail.com

பாடத்திட்ட வல்லுநர்

முனைவர் அ. கன்னிமுத்து,
இணைப்பேராசிரியர்& தமிழ்த்துறை
அரசு கலைக் கல்லூரி,
உடுமலை.
கைப்பேசி 9843416946
Mail Id:akanmuth2020@gmail.com

தணிக்கையாளர்

முனைவர் இரா .ஆனந்த்,
இணைப்பேராசிரியர் & தமிழ்த்துறைத்தலைவர்,
இராமகிருஷ்ணா மிஷின் வித்யாலயா கலை
அறிவியல் கல்லூரி, கோவை
கைப்பேசி : 9790598685
Mail Id:ranandr10@gmail.com

படைப்பாளர்

முனைவர் ஆ. செந்தில்குமார்
முதுகலை ஆசிரியர்,
என்.ஜி.என்.ஜி.மேல்நிலைப்பள்ளி
ரெட்டியாரூர்.
கைப்பேசி:9865055860
Mail Id:senthirukumaran@gmail.com

குழு உறுப்பினர்கள்

முனைவர் க.தனலட்சுமி
முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி
முனைவர் பா.அருள்ஜோதி
பேரா.ர.சூர்யா
முனைவர் ப.மகேஸ்வரி,

முனைவர் த. கீதாஞ்சலி
முனைவர் இரா. விஷ்ணுப்பிரியா
முனைவர் ம. சித்ரகலா
முனைவர் ந. பிரகாஷ்
முனைவர் ந. ஜெயசுதா
முனைவா அ. மகபுபூ
முனைவர் ரா. திவ்யா
முனைவர் த. ராதிகாலட்சுமி
முனைவர் செ. ஜமுனா
முனைவர் செ. பவித்ரா

முன்னாள் மாணவர்

க. கௌதம், முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர்
என்.ஜி.எம். கல்லூரி, பொள்ளாச்சி
கைப்பேசி 6238479152
Mail Id: gowtham4992@gmail.com

மாணவர் பரிந்துரையாளர்

த. ருத்ரமூர்த்தி
மூன்றாம் ஆண்டு கணினி அறிவியல்
என்.ஜி.எம். கல்லூரி, பொள்ளாச்சி
கைப்பேசி : 6380805974
Mail: ruthramoorthi244@gmail.com

Department of Tamil

Vision

The department aims to develop communication skills among the students, develop creativity in language and make him/her a good citizen thorugh value based education.

Mission :

- The department provides quality education in Tamil Language to meet the requirements of all I and II year degree courses.
- Facilitates the training and development of faculty members.
- Offers guidance and counseling to students.

Facilitate the development of soft skills.

Program Specific Outcomes

PSO - 01	**பேச்சுத்திறன் மற்றும் ஆளுமைத்திறன்** தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளச்செய்தல். இலக்கியங்களின் பாடுபொருள் மாற்றம் மற்றும் அதன் வளர்ச்சி நிலைகள், வடிவம், மரபுநிலை மாற்றங்கள் குறித்தும் எடுத்துரைத்தல். படைப்பாக்கத்திறன், மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி போன்றவற்றினால் ஆளுமைத்திறனை வளர்க்கச் செய்தல்.
PSO - 02	**வாழ்வியல் கல்வி & அறவியலும்** தமிழ் இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல். சங்க இலக்கியங்கள் தொடங்கி இக்கால இலக்கியங்களின் வாயிலாக வாழ்வியல் சார்ந்த பல்வேறு அறக்கருத்துக்களை எடுத்துரைத்தல், தமிழ் இலக்கியங்களின் வரலாற்றுப் பின்புலத்தினையும், அவற்றை இயற்றிய ஆசிரியர்களைப் பற்றியும் எடுத்துரைத்து மாணவர்களை அரசுப் பணிக்கான தேர்வுகளுக்கு ஆயத்தப்படுத்துதல்.

BA / B.Sc. / B.Com.– For Computer Science / Commerce Cluster

(FOR THE CANDIDATES ADMITTED FROM THE ACADEMIC YEAR 2025 - 2026 ON WARDS)

I to IV SEMESTERS

SCHEME OF EXAMINATIONS

SEMESTER – I

SEMESTER - I										
Part	Subject Code	Title of the Paper	Hrs. / Week		Hrs. / Sem.	Exam Hrs.	Maximum Marks		Total Marks	Credits
			L	P	T		Internal	External		
I	25UTL101	Tamil Paper-I	6	-	-	3	25	75	100	3
	25UTL1C1	Tamil Paper-I	5			3	25	75	100	3

SEMESTER – II

SEMESTER - II										
Part	Subject Code	Title of the Paper	Hrs. / Week		Hrs. / Sem.	Exam Hrs.	Maximum Marks		Total Marks	Credits
			L	P	T		Internal	External		
I	25UTL202	Tamil Paper-II	6	-	-	3	25	75	100	3
	25UTL2C2	Tamil Paper-II	5			3	25	75	100	3

SEMESTER - III

SEMESTER - III										
Part	Subject Code	Title of the Paper	Hrs. / Week		Hrs. / Sem.	Exam Hrs.	Maximum Marks		Total Marks	Credits
			L	P	T		Internal	External		
I	25UTL303	Tamil Paper-III	6	-	-	3	25	75	100	3
	25UTL3C3	Tamil Paper-III	3			3	25	75	100	3
IV	25UTL3B1	AECC: Non Major Elective – I Basic Tamil	2	-	-	2	50	-	50	2
EC	25VADTO1	**VAC I :**			30Hrs	2	50	-	50	2
	25VADTO2	**VAC II :**			30Hrs	2	50	-	50	2

AECC - Ability Enhancement Compulsory Course;
VAC-Department Specific Value Added Course;

SEMESTER - IV

SEMESTER - IV

Part	Subject Code	Title of the Paper	Hrs. / Week		Hrs. / Sem.	Exam Hrs.	Maximum Marks		Total Marks	Credits
			L	P	T		Internal	External		
I	25UTL404	Tamil Paper-IV	6	-	-	3	25	75	100	3
	25UTL4C4	Tamil Paper-IV	3			3	25	75	100	3
IV	25UTL4B1	AECC: Non Major Elective – I Basic Tamil	2	-	-	2	50	-	50	2
EC	25VADTO1	**VAC I :**			30Hrs	2	50	-	50	2
	25VADTO2	**VAC II :**			30Hrs	2	50	-	50	2

VAC-Department Specific Value Added Course;

*Extra Credits;**Credits – Based on course content maximum of 4 credits

List of Abbreviations:

AECC –Ability Enhancement Compulsory Course
VAC –Value Added Course

NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE
(AUTONOMUS) POLLACHI – 642 001
Department of Tamil

CURRICULUM, SCHEME OF EXAMINATIONS AND SYLLABI FOR UG PROGRAMS OFFERING LANGUAGES FOR 2/ 4 SEMESTERS UNDER CBCS*

(APPLICABLE TO THE UG STUDENTS ADMITTED DURING 2024-2025 & 2025-2026)

B.P.S,B.com, B.Sc., (CS, IT, CT, DA,AI&ML), BCA, B.Com.CA, B.Com E.Com, B.Com. Finance, B.A Tamil,B.S.W)

Semester	Subject code/ Question paper code	TITLE OF THE PAPER	Instruction hours / cycle	CIA	ESE	TOTAL	Duration of Exam(Hrs.)	Credit
I	25UTL101	**TAMIL Paper – I (A)**	6	25	75	100	3	3
	25UTL1C1	**TAMIL Paper – I (B)**	5					
II	25UTL202	**TAMIL Paper – II (A)**	6	25	75	100	3	3
	25UTL2C2	**TAMIL Paper – II (B)**	5					
III	25UTL303	**TAMIL Paper – III (A)**	5	25	75	100	3	3
	25UTL3C3	**TAMIL Paper – III (B)**	3					
IV	25UTL404	**TAMIL Paper – IV (A)**	5	25	75	100	3	3
	25UTL4C4	**TAMIL Paper – IV (B)**	3					

Banking and Insurance, Professional Accounting, B.P.S, International Business, BBA I Year Paper Code- 25UTL1C1, 25UTL2C2, II Year Paper Code- 25UTL3C3, 25UTL4C4; B.A Tamil, BSW,B.A,B.SC, I Year Paper code-25UTL101, 25UTL202 & II Year Paper code 25UTL303, 25UTL404.

நேர ஒதுக்கீடு

பருவம்	தாள்	தாள் குறியீடு	தாளின் பெயர்	நேரப் பங்கீடு (வாரத்திற்கு)	
				(3 மணி) & (2 மணி)	(3 / 2 மணி) &(1 மணி)
I	I	25UTL101	தமிழ்த்தாள் - I (A)	செய்யுள் (இக்கால இலக்கியம்) சிறுகதை, இலக்கணம் (3மணி)	உரைநடை, இலக்கியவரலாறு படைப்பாக்கத்திறன் (3மணி)
		25UTL1C1	தமிழ்த்தாள் - I (B)	செய்யுள் (இக்கால இலக்கியம்) சிறுகதை, இலக்கணம் (3மணி)	உரைநடை, இலக்கியவரலாறு படைப்பாக்கத்திறன் (2மணி)
II	II	25UTL202	தமிழ்த்தாள் - II (A)	செய்யுள் (இடைக்கால இலக்கியம்) ஆளுமைத்திறன், இலக்கணம் (3மணி)	உரைநடை, இலக்கியவரலாறு படைப்பாக்கத்திறன் (3மணி)
		25UTL2C2	தமிழ்த்தாள் - II (B)	செய்யுள் (இடைக்கால இலக்கியம்) ஆளுமைத்திறன், இலக்கணம்(3மணி)	உரைநடை, இலக்கியவரலாறு படைப்பாக்கத்திறன் (2மணி)
III	III	25UTL303	தமிழ்த்தாள் - III (A)	செய்யுள் (காப்பிய இலக்கியம்) புதினம், இலக்கணம்(3மணி)	உரைநடை, இலக்கியவரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன் (2 மணி)
		25UTL3C3	தமிழ்த்தாள் - III (B)	செய்யுள் (காப்பிய இலக்கியம்) புதினம், இலக்கணம் (2மணி)	உரைநடை, இலக்கியவரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன் (1 மணி)
IV	IV	25UTL404	தமிழ்த்தாள் - IV (A)	செய்யுள் (சங்க, நீதி இலக்கியம்) நாடகம், இலக்கணம் (3மணி)	உரைநடை, இலக்கியவரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன் (2 மணி)
		25UTL4C4	தமிழ்த்தாள் - IV (B)	செய்யுள் (சங்க, நீதி இலக்கியம்) நாடகம், இலக்கணம் (2மணி)	உரைநடை, இலக்கியவரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன் (1 மணி)

SEMESTER - I

Existing Syllabus

Semester - I முதற்பருவம்

தமிழ்மொழித்திறன் - I

Programmecode	Course Code	Programme Title	Batch : 2025-2028
BA,BSC	25UTL101	Tamil Paper I (A)	Semester - I
			Credits : 3
Hrs/Week:	6		

Course Objective

To develop the skill to aesthetically appreciate literature.

Course Outcomes (CO)

நோக்கங்கள்

CO1 UNIT-1	செய்யுள் - இக்கால இலக்கியம் தனிப்பட்ட முறையில் கவிதை எழுதும் திறனை ஊக்குவித்தல்,பல்வேறு கவிஞர்களை அறிமுகப்படுத்துதல், கவிதையின் விழுமியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல	K1
CO2 UNIT-2	உரைநடை தொல்காப்பியம், சங்க இலக்கியம், காப்பியங்களின் வழி தனிமனித ஒழுக்கத்தையும், வாழ்வியல் அறத்தை வலியுறுத்துதல்,இலக்கியங்களின் வழி கலை,பண்பாடு, கலாச்சாரம் போன்றவற்றையும், மரபு வழி மாற்றத்தையும் அறியச் செய்தல்,பெண்களின் மேம்பாடு, ஒடுக்கப்பட்ட சமூகத்தின் உயர்வு போன்றவற்றை இதழ்கள் மற்றும் ஊடகங்களின் வாயிலாக அறியச் செய்தல்	K2
CO3 UNIT-3	இலக்கணம் வல்லினம் மிகும் இடங்கள் - வல்லினம் மிகா இடங்கள், தமிழ்மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசுவதற்கும், எழுதுவதற்கும், படிப்பதற்கும் இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளது, அரசுப் பொதுத்தேர்வினை எதிர்கொள்ளும் வகையில் இப்பகுதி இடம்பெற்றுள்ளது	K3
CO4 UNIT-4	படைப்பாக்கம் / சிறுகதை சிறுகதை எழுதுவதை ஊக்குவித்தல், கவிதை எழுதுவதை ஊக்குவித்தல், சிறுகதை ஆசிரியர்களை அறிமுகப்படுத்துவது, கதைக்களம் உருவாகும் சூழலைக் காட்சிப்படுத்துதல்	K4
CO5 UNIT-5	இலக்கியவரலாறு இலக்கண நூல்களைப் பற்றி அறியச்செய்தல்,கவிதையின் தோற்றம், பற்றி அறிதல், உரைநடை, சிறுகதை பற்றி அறிதல்	K4

Semester - I முதற்பருவம்

தமிழ்மொழித்திறன் - I (25 UTL101)

நூல் - தமிழ்க்கனலி- (முனைவர் க.தனலட்சுமி)

முதற்பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு – (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு – 1 கால அளவு-18 மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கவிதைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	பாரதியார்	எங்கள் தாய்	18hours
	2.	பாரதிதாசன்	மாவலிபுரச் செலவு	
	3.	நாமக்கல் கவிஞர்	மாணவனுக்கு	
	4.	கண்ணதாசன்	கோயமுத்தூர் ஒரு விளக்கம்	
	5.	தமிழ்நம்பி	தாயும் தமிழும்	
	6.	சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்	ஓடும் வரலாறு	
	7.	ஈரோடு தமிழன்பன்	வாக்குச்சீட்டுக்கு ஓர் அர்த்தம் வரட்டும்	
	8.	மு.மேத்தா	ஒரே குரல்	
	9.	கவிஞர் தேனரசன்	பகிர்தல்	
	10.	பெ. சிதம்பரநாதன்	அப்பா	
	வ.எண்	இலக்கணம்		
	1.	வல்லினம் மிகும் இடங்கள்		

முதற்பருவம் - முன் மாதிரித் தேர்வு (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு – 2 கால அளவு 18 மணி 25UTL101	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	முனைவர் பே.மஹேஸ்வரி	சங்க பெண்புலவர்களின் சான்றாண்மை	18hours
	2.	முனைவர் ப.அருள்ஜோதி	பதினெண்கீழ்கணக்கு நூல்களில் கல்விச்சிந்தனைகள்	
	3.	முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி	நீரே! என் அடைக்கலம்	
	4.	முனைவர் வஞ்சி.கருப்புசாமி	கொங்கு நாட்டுப்புற மானிடவியல் பண்பாடு	
	வ.எண்	**இலக்கிய வரலாறு**	**நூல் வெளியீடு**	
	1.	தமிழ் இலக்கணம் -ஓர் அறிமுகம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 – 43,திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	
	2.	தமிழில் புதுக்கவிதை		

முதற்பருவம் - மாதிரித்தேர்வு – (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு- 3 கால அளவு 18 மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கவிதைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	11.	மயில்சாமி அண்ணாதுரை	அறிவியல் ஆன்மீகம்	
	12.	சுகிர்தா ராணி	இயற்க்கையின் பேரூற்று	
	13.	சொ.சேதுபதி	புத்தகம் என்பது புத்தகம் மட்டுமல்ல....	
	14.	மலர் மகன்	வெள்ளைத் தேனே	
	15.	காசி ஆனந்தன்	காத்திருப்பு	

	16.	ம.அ.சந்திரன்	தவம்	18hours
	17.	சல்மா	சுவாசம்	
	18.	கே.மஞ்சுளாதேவி	உழத்தி	
	19.	சக்தி ஜோதி	பறவையின் குரல்	
	20.	புன்னகைப்பூ ஜெயக்குமார்	ரௌத்திரம்	
	வ.எண்	இலக்கணம்		
	1.	வல்லினம் மிகா இடங்கள்		

முதற்பருவம் - மாதிரித்தேர்வு – (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
அலகு – 4 கால அளவு 18 மணி	5.	முனைவர் இரா.விஷ்ணுபிரியா	உதயணகுமார காவியம் காட்டும் வாழ்வியல்	18hours
	6.	முனைவர் த.கீதாஞ்சலி	அம்பிகாவதி கோவையில் அகப்பொருள் மரபுகள்	
	7.	முனைவர் த.பரமேஸ்வரி	பிரமிள் சிறுகதைகளில் உளவியல்	
	8.	இயகோகா சுப்பிரமணியம்	பயண உண(ர்)வுகள்	
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	
	1.	தமிழில் சிறுகதை	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 – 43,திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	
	2.	உரைநடைத் தமிழ்		

(சிறுகதை, படைப்பாக்கத்திறன்)

	வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்பு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
அலகு-5 கால அளவு 18 மணி	1.	வ.வே.சு.ஐயர்	குளத்தங்கரை அரசமரம்	18hours
	2.	மா.நடராசன்	மயிலைமாடு	
	3.	எஸ். இராமகிருஷ்ணன்	வாழ்வின் தேவை	
	4.	சுப்ரபாரதிமணியன்	நவீனம்	
	5.	கனலி விஜயலட்சுமி	மகடு முன்னிலை	
	6.	கே.எம்.சண்முகம்	காப்பான்	
	வ.எண்	படைப்பாக்கத்திறன் & பயிற்சி ஏடு		
	1. 2.	சிறுகதை எழுதுதல், கவிதை எழுதுதல் பயிற்சி ஏடு		

Total Hours - 90

Books for Study

1.தமிழ் இலக்கியவரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 43, திருநகர் திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி	2. தமிழ்க்கனலி (நூல் தொகுப்பு) முனைவர் க.தனலட்சுமி என்.சி.பி. எச். 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட் அம்பத்தூர், சென்னை -600 098.

Books for Reference

முதற்பருவம் (25UTL101) பார்வை நூல்கள்
(செய்யுள், உரைநடைப்பகுதி)

1. வானமாமலை, நா. - **இக்கால இலக்கியம்,**
இரா.காமராசு (பதிப்பாசிரியர்),
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்,
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098.
ப.ஆ.2010.

2. அமரன் - **ஜப்பானிய ஹைக்கூ நால்வர் 400,**
காவ்யா பதிப்பகம்,
14, முதல் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம்,
கோடம்பாக்கம், சென்னை – 24.
ப.ஆ.2004

3. சக்திவேல், சு. - **நூற்றாண்டுத் தமிழ் உரைநடை,**
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
12-பி, மேல சன்னதி,
சிதம்பரம் - 608 001. ப. ஆ. 1987

4. மணி, பெ.சு. - **வ.வே.சு. ஐயரின் கட்டுரைக் களஞ்சியம்,**
பூங்கொடி பதிப்பகம்,
14, சித்திரைக்குளம் மேற்குத்தெரு,
மயிலாப்பூர், சென்னை – 4. ப.ஆ. 2007

5. ஞானமூர்த்தி, தா.ஏ. - **இலக்கியப் படைப்பியல்,**
நாவலர் புத்தக நிலையம்,
7, சூடன் சாமியார் சந்து,
மதுரை – 625 001. ப.ஆ. 1991.

6. தொகுப்புக் கட்டுரைகள் - **எழுதுவது எப்படி ?**
பழனியப்பா பிரதர்ஸ்
கோவை.ப.ஆ.1997

7. தொ.பரமசிவம் - நற்றமிழ் இலக்கணம்,
ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம்,
39/16 முதல் தெரு, வெல்கம் காலனி,
அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவாக்கம்,
சென்னை – 101.ப.ஆ.2014

8. முனைவர் பு. இந்திராகாந்தி, - தமிழ் இலக்கியவரலாறு,

முனைவர் பொ.திராவிடமணி, என்.சி.பி. எச். 41-பி,
சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்
அம்பத்தூர், சென்னை -600 098.
ப. ஆ 2016.

Semester - I முதற்பருவம்

தமிழ்மொழித்திறன் - I (25UTL1C1)

B.Sc. / B.Com.– For Computer Science / Commerce

Programmecode	Course Code	Programme Title	Batch : 2025-2028
BSC(CS),B.COM	25UTL1C1	Tamil Paper I (B)	Semester - I
			Credits : 3
Hrs/Week:	5		

நூல் - தமிழ்க்கனலி- (முனைவர் க.தனலட்சுமி)

முதற்பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு – (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு – 1 கால அளவு-15 மணி

வ.எண்	ஆசிரியர்	கவிதைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
1.	பாரதியார்	எங்கள் தாய்	15 hours
2.	பாரதிதாசன்	மாவலிபுரச் செலவு	
3.	நாமக்கல் கவிஞர்	மாணவனுக்கு	
4.	கண்ணதாசன்	கோயமுத்தூர் ஒரு விளக்கம்	
5.	தமிழ்நம்பி	தாயும் தமிழும்	
6.	சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்	ஓடும் வரலாறு	
7.	ஈரோடு தமிழன்பன்	வாக்குச்சீட்டுக்கு ஓர் அர்த்தம் வரட்டும்	
8.	மு.மேத்தா	ஒரே குரல்	

வ.எண்	இலக்கணம்
1.	வல்லினம் மிகும் இடங்கள்

முதற்பருவம் - முன் மாதிரித் தேர்வு (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு – 2 கால அளவு (15 மணி 25UTL101

வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
1.	முனைவர் பே.மஹேஸ்வரி	சங்க பெண்புலவர்களின் சான்றாண்மை	15 hours
2.	முனைவர் ப.அருள்ஜோதி	பதினெண்கீழ்கணக்கு நூல்களில் கல்விச்சிந்தனைகள்	
3.	முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி	நீரே! என் அடைக்கலம் !	

வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு
1.	தமிழ் இலக்கணம் -ஓர் அறிமுகம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கா.வாசுதேவன் 16 – 43,திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.
2.	தமிழில் புதுக்கவிதை	

முதற்பருவம் - மாதிரித்தேர்வு – (செய்யுள், இலக்கணம்)

	வ.எண்	ஆசிரியர்	கவிதைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
அலகு- 3 கால அளவு 15 மணி	11.	மயில்சாமி அண்ணாதுரை	அறிவியல் ஆன்மீகம்	15 hours
	12.	சுகிர்தா ராணி	இயற்க்கையின் பேருற்று	
	13.	சொ.சேதுபதி	புத்தகம் என்பது புத்தகம் மட்டுமல்ல....	
	14.	மலர் மகன்	வெள்ளைத் தேனே	
	15.	காசி ஆனந்தன்	காத்திருப்பு	
	16.	ம.அ.சந்திரன்	தவம்	
	17.	சல்மா	சுவாசம்	
	18.	கே.மஞ்சுளாதேவி	உழத்தி	
	வ.எண்	இலக்கணம்		
	1.	வல்லினம் மிகா இடங்கள்		

முதற்பருவம் - மாதிரித்தேர்வு – (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
அலகு – 4 கால அளவு (15) மணி	5.	முனைவர் இரா.விஷ்ணுபிரியா	உதயணகுமார காவியம் காட்டும் வாழ்வியல்	15 hours
	6.	முனைவர் த.கீதாஞ்சலி	அம்பிகாவதி கோவையில் அகப்பொருள் மரபுகள்	
	7.	முனைவர் த.பரமேஸ்வரி	பிரமிள் சிறுகதைகளில் உளவியல்	
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	
	1.	தமிழில் சிறுகதை	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 – 43,திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	
	2.	உரைநடைத் தமிழ்		

(சிறுகதை, படைப்பாக்கத்திறன்)

	வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்பு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
அலகு-5 கால அளவு 15 மணி	1.	வ.வே.சு.ஐயர்	குளத்தங்கரை அரசமரம்	15 hours
	2.	மா.நடராசன்	மயிலைமாடு	
	3.	எஸ். இராமகிருஷ்ணன்	வாழ்வின் தேவை	
	4.	சுப்ரபாரதிமணியன்	நவீனம்	
	5.	கனலி விஜயலட்சுமி	மகடு முன்னிலை	
	6.	கே.எம்.சண்முகம்	காப்பான்	
	வ.எண்	படைப்பாக்கத்திறன் &பயிற்சி ஏடு		
	1. 2.	சிறுகதை எழுதுதல். கவிதை எழுதுதல் பயிற்சி ஏடு		

Total hours- 75

Books for Study

1.தமிழ் இலக்கியவரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 43, திருநகர் திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி	2. தமிழ்க்கனலி (நூல் தொகுப்பு) முனைவர் க.தனலட்சுமி என்.சி.பி. எச். 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட் அம்பத்தூர், சென்னை -600 098.

Books for Reference

முதற்பருவம் (25UTL1C1) பார்வை நூல்கள்
(செய்யுள், உரைநடைப்பகுதி)

1. வானமாமலை, நா. - **இக்கால இலக்கியம்,**
இரா.காமராசு (பதிப்பாசிரியர்),
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்,
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098.
ப.ஆ.2010.

2. அமரன் - **ஜப்பானிய ஹைக்கூ நால்வர் 400,**
காவ்யா பதிப்பகம்,
14, முதல் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம்,
கோடம்பாக்கம், சென்னை – 24.
ப.ஆ.2004

3. சக்திவேல், சு. - **நூற்றாண்டுத் தமிழ் உரைநடை,**
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
12-பி, மேல சன்னதி,
சிதம்பரம் - 608 001. ப. ஆ. 1987

4. மணி, பெ.சு. - **வ.வே.சு. ஐயரின் கட்டுரைக்களஞ்சியம்,**
பூங்கொடி பதிப்பகம்,
14, சித்திரைக்குளம் மேற்குத்தெரு,
மயிலாப்பூர், சென்னை – 4.
ப.ஆ. 2007

5. ஞானமூர்த்தி, தா.ஏ. - **இலக்கியப் படைப்பியல்,**
நாவலர் புத்தக நிலையம்,
7, சூடன் சாமியார் சந்து,
மதுரை – 625 001. ப.ஆ. 1991.

8. தொகுப்புக் கட்டுரைகள் - **எழுதுவது எப்படி ?**
பழனியப்பா பிரதர்ஸ்
கோவை.ப.ஆ.1997.

9. தொ.பரமசிவம் - நற்றமிழ் இலக்கணம்,
ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம்,
39/16 முதல் தெரு, வெல்கம் காலனி,
அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவாக்கம்,
சென்னை – 101.ப.ஆ.2014

8. முனைவர் பு. இந்திராகாந்தி, - தமிழ் இலக்கியவரலாறு,
முனைவர் பொ. திராவிடமணி, என்.சி.பி. எச். 41-பி,
சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்
அம்பத்தூர், சென்னை -600 098.
ப. ஆ 2016

Course Designed by	Head of the Department	Curriculum Development Cell	Controller of the Examination
Name and Signature	Name and Signature	Name and Signature	Name and Signature
Name: Dr.K.DHANALAKSHMI Signature:	Name: Dr.P.MAHESWARI Signature: முனைவர் பா.மகேஸ்வரி தமிழ்த் துறைத் தலைவர் என்.கே.எம். கல்லூரி பொள்ளாச்சி	Name: Dr.K.SRINIVASAN Signature:	Name: Dr.K.SRINIVASAN Signature:
Name: Signature:	Name: Dr.T.PARAMESHWARI (SF) Signature: முனைவர் தி. பரமேஸ்வரி, எம்.ஏ.,எம்.பில்.,பி.எச்.டி., இணைப் பேராசிரியர் & துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை (சுயநிதி) என். ஜி. எம். கல்லூரி, பொள்ளாச்சி - 642 001.		

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
CDC Co-ordinator & Controller
of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

SEMESTER - II

Existing Syllabus

Semester - II இரண்டாம் பருவம்

தமிழ்மொழித்திறன் - II

Programmecode	Course Code	Programme Title	Batch : 2025-2028
BA, BSC	25UTL202	Tamil Paper II (A)	Semester - II
Hrs/Week:	6		Credits : 3

Course Objective

To develop the skill to aesthetically appreciate literature.

Course Outcomes (CO)

நோக்கங்கள்

CO1 UNIT-1	**செய்யுள் - இடைக்கால இலக்கியம்** சிற்றிலக்கியங்களையும், பக்தி இலக்கியங்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல்	K1
CO2 UNIT-2	**உரைநடை** சங்க இலக்கியங்களில் பொதுமைப் பண்புகளைப் பற்றி அறிதல். புதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் இடம்பெற்றுள்ள அறிவியல் சிந்தனைகளைப் பற்றி எடுத்துரைத்தல். தமிழர்களின் பாரம்பரிய விழாக்களைக் பற்றி அறிதல். காப்பியங்களின் கதை அமைப்பினை அறிவுறுத்துதல், புதுக்கவிதையின் வளர்ச்சி பற்றி அறிதல். தமிழில் கல்வெட்டுகளின் வளர்ச்சி குறித்து அறியச் செய்தல்.	K2
CO3 UNIT-3	**இலக்கணம்** தொகை நிலைத் தொடர்கள் மற்றும் தொகா நிலைத்தொடர்களைப் பற்றி அறிதல் தமிழ் மொழியில் வாக்கிய அமைப்பு, புதியதாகச் சொற்றொடர் அமைப்பு போன்றவற்றை உருவாக்க வழி வகை செய்தல்	K3
CO4 UNIT-4	**படைப்பாக்கம் / ஆளுமைத்திறன்** கடிதம் எழுதுதல், விண்ணப்பம் வரைதல்,.பல்வேறு துறைகளில் பணியாற்றும் போது தகவல் தொடர்பினைப் பரிமாறிக்கொள்ள இப்பாடத்திட்டம் உதவி புரிகிறது. நேர்காணலை எதிர்கொள்வதற்கு ஆயத்தப்படுத்துதல்	K4
C05 UNIT-5	**இலக்கிய வரலாறு** சைவம் வைணவம் சார்ந்த இலக்கியங்களைப் பற்றி அறிதல். சிற்றிலக்கியங்களின் வகைகளை விளக்குதல். கடிதங்கள் எழுத பயிற்சி அளித்தல் (விண்ணப்பம்,மடல்,அலுவலகம்.புகார் கடிதம் முதலான...)	K4

Existing Syllabus

Semester - II இரண்டாம் பருவம்

தமிழ்மொழித்திறன் - II (25UTL202)

தமிழ் மஞ்சரி (நூல் தொகுப்பு) முனைவர் த.கீதாஞ்சலி

இரண்டாம் பருவம் - முன்மாதிரித் தேர்வு – (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு – 1 கால அளவு (18)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	ஜெயங்கொண்டார்	கலிங்கத்துப்பரணி(இராச பாரம்பரியம்)	18 hours
	2.	பலபட்டடை சொக்கநாதபிள்ளை	அழகர் கிள்ளைவிடு தூது (1-45)	
	3.	குமரகுருபரர்	முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ் (முதல் 5 பருவங்கள்)	
	4.	அபிராமிபட்டர்	ஆபிராமி அந்தாதி(90-100)	
	5.	திருநாவுக்கரசர்	தேவாரம் - ஆறாம் திருமுறை- திருமறைக்காடு (1 - 10))	
	வ.எண்	**இலக்கணம்**	**நூல் வெளியீடு**	
	1.	தொகைநிலைத் தொடர்	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 ஆவது தெரு "ஐ" பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை –600 040	

இரண்டாம் பருவம் - முன் மாதிரித் தேர்வு – (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு – 2 கால அளவு (18) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	ஆ.ச.ஞானசம்பந்தன்	தீயினை நயந்தான்	18 hours
	2.	முனைவர் அ.மகபுபூ	புறநானூற்றில் பொதுவியல் திணை	
	3.	முனைவர் ம.சித்ரகலா	பதினெண்கீழக்கணக்கு காட்டும் அறிவியல்	
	4.	முனைவர் க.தனலட்சுமி	ஆய்வு நோக்கில் சூளாமணி	
	வ.எண்	**இலக்கிய வரலாறு**	**நூல் வெளியீடு**	
	1. 2.	சைவம் வைணவம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 – 43,திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	

இரண்டாம் பருவம் - மாதிரித் தேர்வு – (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு-3கால அளவு	வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	6.	பெரியாழ்வார்	நாலாயிர திவ்யபிரபந்தம்-திருமொழி(4-ஆம் பத்து முதல் திருமொழி)	

	7.	ஆசிரியர் பெயர் இல்லை	தஞ்சை வெள்ளைப் பிள்ளையார் குறவஞ்சி (1-10)	18 hours
	8.	ஆசிரியர் பெயர் இல்லை	நந்திக்கலம்பகம் (93-109)	
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	
	1.	தொகாநிலைத் தொடர்	சொ. பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 ஆவது தெரு "ஐ" பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை – 600 040	

இரண்டாம் பருவம் - மாதிரித் தேர்வு – (உரைநடை, இலக்கிய வரலாறு)

அலகு – 4 கால அளவு (18) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	5.	சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்	'எழுத்து' புதுக்கவிதையின் வெற்றிக்கொடி	18 hours
	6.	முனைவர் ந.ஜெயசுதா	தமிழர்களின் பாரம்பரிய வழிபாட்டு விழாக்கள்	
	7.	முனைவர் ந.பிரகாஷ்	தமிழில் கல்வெட்டியல்	
	8.	பேரா.ர.சூர்யா	வைணவச் சிந்தனைகளில் திருமங்கையாழ்வார்	
	வ.எண்	இலக்கியவரலாறு	நூல் வெளியீடு	
	1. 2.	தமிழில் சிற்றிலக்கியங்கள் கடித இலக்கியம்	தமிழ் இலக்கியவரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 – 43,திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	

(ஆளுமைத்திறன், படைப்பாக்கம்)

படைப்பாற்றல் திறனை வளர்ப்பது எப்படி பசுமைக்குமார்

அலகு –5 கால அளவு (18) மணி	வ.எண்	தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1	படைப்புத் திறன்	18 hours
	2	வாசிக்கும் திறன்	
	3	யோசிக்கும் திறன்	
	4	கற்பனைத் திறன்	
	5	எழுதும் திறன்	
	6	பேச்சுத் திறன்	
	7	தகவல்தொடர்புத் திறன்	
	வ.எண்	படைப்பாக்கம்	
	1.	கடிதம் எழுதுதல், விண்ணப்பம் வரைதல்	

Total Hours - 90

Books for Study:

1. தமிழ் இலக்கியவரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 43, திருநகர் திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி	2. தமிழ் மஞ்சரி (நூல் தொகுப்பு) முனைவர் த.கீதாஞ்சலி என்.சி.பி. எச். 41-டீ/ சிட்கொ இண்ஸ்ட்டிரியல் லிமிடேட்/ அம்பத்தூர். சென்னை -600 098. ப. ஆ. 2019

Books for Reference:

இரண்டாம் பருவம் **(25UTL202)** - பார்வை நூல்கள்
(செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)

1. சண்முகம், மு. - **சிற்றிலக்கிய வகைகள்,**
மணிவாசகர் நூலகம்,
14, சங்குராம் தெரு,
பாரிமுனை, சென்னை–600 001.
ப.ஆ.1982.

2. வேலவன் - **இடைக்கால இலக்கியக் கோவை,**
பண்ணைப் பதிப்பகம்,
121, மேலமாசி வீதி,
மதுரை– 625 001,ப.ஆ.1978.

3. வச்சிரவேல் முதலியார், க. - **சைவமும் வைணவமும்,**
தமிழ்நாடு இந்து சமய அறநிலைய
ஆட்சித்துறை,
சென்னை - 600 034.
ப.ஆ.1976.

4. அப்துல் கரீம் - **இஸ்லாமியமும் தமிழும்,**
கழகப் பதிப்பகம்,
79, பிரகாசம் சாலை,
சென்னை – 600 001,
ப.ஆ.1982

5. சுபாசு - **புதிய உரைநடை வ.ரா. முதல் மீரா வரை,**
சிந்தியன் பதிப்பகம்,
ஜே - 16, டேர்ன்புல்ஸ் சாலை,
நந்தனம், சென்னை – 600 035,
ப.ஆ.2006

6. வெள்ளிமலை, க. - **தீந்தமிழ் இலக்கணம்,**
ஐவரி அச்சகம்,
693, திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலை,
சென்னை – 600 005
ப.ஆ.1968

7. தேவிராஇராசேந்திரன் - **தேவிராவின் தமிழ் இலக்கணம்,**
ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம்,
39/16 முதல் தெரு, வெல்கம் காலனி,
அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவாக்கம்.
சென்னை – 101,
ப.ஆ.2014.

8. முனைவர் பு.இந்திராகாந்தி, - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,

9. முனைவர் பொ.திராவிடமணி, - என்.சி.பி. எச். 41-டீ/ சிட்கொ இண்ஸ்ட்டிரியல் லிமிடேட்/ அம்பத்தூர் சென்னை -600 098.

10.எம்.ஏ. பழனியப்பன் - **காலம் கைக்குள்ளே வெற்றி பைக்குள்ளே** என்.சி.பி. எச். 41-டீ/ சிட்கொ இண்ஸ்ட்டிரியல் லிமிடேட்/ அம்பத்தூர். சென்னை -600 098. மூன்றாம் பதிப்பு அக். 2018.

Existing Syllabus

Semester - II இரண்டாம் பருவம்

தமிழ்மொழித்திறன் - II

B.Sc. / B.Com.– For Computer Science / Commerce

Programmecode	Course Code	Programme Title	Batch : 2025-2028
BSC(CS),B.COM	25UTL2C2	Tamil Paper II (B)	Semester - II
			Credits : 3
Hrs/Week:	5		

தமிழ்மொழித்திறன் - II (25UTL2C2)

தமிழ் மஞ்சரி (நூல் தொகுப்பு) முனைவர் த.கீதாஞ்சலி

இரண்டாம் பருவம் - முன்மாதிரித் தேர்வு – (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு – 1 கால அளவு (15)மணி

வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
1.	ஜெயங்கொண்டார்	கலிங்கத்துப்பரணி(இராச பாரம்பரியம்)	15 hours
2.	பலபட்டடை சொக்கநாதபிள்ளை	அழகர் கிள்ளைவிடு தூது (1-45)	
3.	குமரகுருபரர்	முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ் (முதல் 5 பருவங்கள்)	
4.	அபிராமிபட்டர்	ஆபிராமி அந்தாதி (90 - 100)	

வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	
1.	தொகைநிலைத் தொடர்	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 ஆவது தெரு "ஐ" பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை –600 040	

இரண்டாம் பருவம் - முன் மாதிரித் தேர்வு – (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு – 2 கால அளவு (15) மணி

வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
1.	முனைவர் அ.மகபுபூ	புறநானூற்றில் பொதுவியல் திணை	15 hours
2.	முனைவர் ம.சித்ரகலா	பதினெண்கீழக்கணக்கு காட்டும் அறிவியல்	
3.	முனைவர் க.தனலட்சுமி	ஆய்வு நோக்கில் சூளாமணி	

வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	
1. 2.	சைவம் வைணவம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 – 43,திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	

இரண்டாம் பருவம் - மாதிரித் தேர்வு – (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு- 3கால அளவு (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	6.	பெரியாழ்வார்	நாலாயிர திவ்யபிரபந்தம்-திருமொழி(4-ஆம் பத்து முதல் திருமொழி)	15 hours
	7.	ஆசிரியர் பெயர் இல்லை	தஞ்சை வெள்ளைப் பிள்ளையார் குறவஞ்சி (1-10)	

வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு
1.	தொகாநிலைத் தொடர்	சொ. பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 ஆவது தெரு "ஐ" பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை – 600 040

இரண்டாம் பருவம் - மாதிரித் தேர்வு – (உரைநடை, இலக்கிய வரலாறு)

அலகு – 4 கால அளவு (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	5.	முனைவர் ம.சித்ரகலா	பதினெண்கீழக்கணக்கு காட்டும் அறிவியல்	15 hours
	6.	முனைவர் ந.ஜெயசுதா	தமிழர்களின் பாரம்பரிய வழிபாட்டு விழாக்கள்	
	7.	முனைவர் ந.பிரகாஷ்	தமிழில் கல்வெட்டியல்	
	8.	பேரா.ர.சூர்யா	வைணவச் சிந்தனைகளில் திருமங்கையாழ்வார்	
	வ.எண்	இலக்கியவரலாறு	நூல் வெளியீடு	
	1. 2.	தமிழில் சிற்றிலக்கியங்கள் கடித இலக்கியம்	தமிழ் இலக்கியவரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 – 43,திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	

(ஆளுமைத்திறன், படைப்பாக்கம்)

படைப்பாற்றல் திறனை வளர்ப்பது எப்படி பசுமைக்குமார்

அலகு –5 கால அளவு 15 மணி	வ.எண்	தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1	படைப்புத் திறன்	15 hours
	2	வாசிக்கும் திறன்	
	3	யோசிக்கும் திறன்	
	4	கற்பனைத் திறன்	
	5	எழுதும் திறன்	
	6	பேச்சுத் திறன்	
	7	தகவல்தொடர்புத் திறன்	
	வ.எண்	படைப்பாக்கம்	
	1.	கடிதம் எழுதுதல், விண்ணப்பம் வரைதல்	

Total – 75 hours

Books for Study:

1. தமிழ் இலக்கியவரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 43, திருநகர் திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி	2. தமிழ் மஞ்சரி (நூல் தொகுப்பு) முனைவர் த.கீதாஞ்சலி என்.சி.பி. எச். 41-டீ/ சிட்கொ இண்ஸ்ட்டிரியல் லிமிடேட்/ அம்பத்தூர். சென்னை -600 098. ப. ஆ. 2019

Books for Reference:

இரண்டாம் பருவம் **(25UTL2C2)** - பார்வை நூல்கள்
(செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)

1. சண்முகம், மு. - **சிற்றிலக்கிய வகைகள்,**
மணிவாசகர் நூலகம்,
14, சங்குராம் தெரு,
பாரிமுனை, சென்னை–600 001.
ப.ஆ.1982.

2. வேலவன் - **இடைக்கால இலக்கியக் கோவை,**
பண்ணைப் பதிப்பகம்,
121, மேலமாசி வீதி,
மதுரை– 625 001,ப.ஆ.1978.

3. வச்சிரவேல் முதலியார், க. - **சைவமும் வைணவமும்,**
தமிழ்நாடு இந்து சமய அறநிலைய
ஆட்சித்துறை,
சென்னை - 600 034.
ப.ஆ.1976.

4. அப்துல் கரீம் - **இஸ்லாமியமும் தமிழும்,**
கழகப் பதிப்பகம்,
79, பிரகாசம் சாலை,
சென்னை – 600 001,
ப.ஆ.1982

5. சுபாசு - **புதிய உரைநடை வ.ரா. முதல் மீரா வரை,**
சிந்தியன் பதிப்பகம்,
ஜே - 16, டேர்ன்புல்ஸ் சாலை,
நந்தனம், சென்னை – 600 035,
ப.ஆ.2006

6. வெள்ளிமலை, க. - **தீந்தமிழ் இலக்கணம்,**
ஐவரி அச்சகம்,
693, திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலை,
சென்னை – 600 005
ப.ஆ.1968

7. தேவிராஇராசேந்திரன் - **தேவிராவின் தமிழ் இலக்கணம்,**
ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம்,
39/16 முதல் தெரு, வெல்கம் காலனி,
அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவாக்கம்,
சென்னை – 101,
ப.ஆ.2014.

8. முனைவர் பு.இந்திராகாந்தி, - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,

9. முனைவர் பொ.திராவிடமணி, - என்.சி.பி. எச். 41-டீ/ சிட்கொ இண்ஸ்ட்டிரியல் லிமிடேட்/ அம்பத்தூர் சென்னை -600 098.

10.எம்.ஏ. பழனியப்பன் - காலம் கைக்குள்ளே வெற்றி பைக்குள்ளே என்.சி.பி. எச். 41-டீ/ சிட்கொ இண்ஸ்ட்டிரியல் லிமிடேட்/ அம்பத்தூர். சென்னை -600 098. மூன்றாம் பதிப்பு அக். 2018.

S- Strong; H-High; M-Medium

Course Designed by	Head of the Department	Curriculum Development Cell	Controller of the Examination
Name and Signature	Name and Signature	Name and Signature	Name and Signature
Name: Dr.T.Geethanjali Signature:	Name: Dr.P.MAHESWARI Signature: முனைவர் பே. மகேஸ்வரி தமிழ்த் துறைத் தலைவர் ந.க.ம. கல்லூரி பொள்ளாச்சி	Name: Dr.K.SRINIVASAN	Name: Dr.K.SRINIVASAN
Name: Signature:	Name: Dr.T.PARAMESHWARI (SF) Signature:	Signature:	Signature:

முனைவர் பே. மகேஸ்வரி, எம்.ஏ.,எம்.பில்.,பி.எச்.டி.,
இணைப் பேராசிரியர் & துறைத்தலைவர்
தமிழ்த்துறை (சுயநிதி)
என். ஜி. எம். கல்லூரி, பொள்ளாச்சி - 642 001.

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
CDC Co-ordinator & Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Semester - III

Existing Syllabus

Semester - III (மூன்றாம் பருவம்)
தமிழ்மொழித்திறன் - III (25UTL303)

Programmecode	Course Code	Programme Title	Batch : 2024-2027
BA,BSC	25UTL303	Tamil Paper III (A)	Semester - III
Hrs/Week:	5		Credits : 3

Course Outcomes (CO)

course object

To Develop the Skill to aesthetically appreciate literature

CO1 UNIT-1	**செய்யுள் - காப்பிய இலக்கியம்** காப்பிய வரலாறு, தொன்மம், புராணச்செய்திகள், காவியச் சிறப்புகள் தோன்றிய காலம், அதன் பின்னணி ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல், காப்பிய வரலாறு அறிந்து கொள்ளுதல்	K1
CO2 UNIT-2	**உரைநடை** தொல்காப்பியத்தின் வழி தமிழர் பண்பாட்டினை உணர்தல். சங்க இலக்கியத்தில் குறுநில மன்னர்களின் வாழ்வியல், அறநூல்களின் வாயிலாக மருத்துவச்சிந்தனைகள் ஆகியவற்றை அறியச்செய்தல். கம்பராமாயணத்தின் வழி பெண்களின் நிலைகளை உணரச் செய்தல். சிற்றிலக்கியத்தின் வழி இல்லற மாண்புகள், புதினத்தின் வாயிலாகப் புலம் பெயர்ந்த மக்களின் நிலை ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல்.	K2
CO3 UNIT-3	**இலக்கணம்** உயர்வு நவிற்சி அணி, உவமைஅணி, எடுத்துக்காட்டு உவமையணி, தற்குறிப்பேற்ற அணி, வேற்றுப்பொருள் வைப்புஅணி பற்றி அறிதல், அணிகள் கற்பதன் மூலம் பாடலில் அமைந்துள்ள சொற்களைப் பிரித்துப் பொருள் காணமுடிகிறது. தானாகவே இலக்கண முறைப்படி பாடல் இயற்றும் திறனையும் மாணவர்கள் பெறுவதற்கு இப்பகுதி உதவுகிறது. செய்யுளின் அமைப்பு முறையை (பா – வகைகள்) அறிந்து கொள்ள முடிகிறது.	K3
CO4 UNIT-4	**படைப்பாக்கம் / புதினம்** விளம்பரம் தயாரித்தல்,செய்தி தயாரித்தல்போன்ற பயிற்சிகள் அளித்தல், இதன் மூலம் மாணவர்கள் சுயதொழிலில் ஈடுபட நம்பிக்கை ஏற்படுகிறது. ஊடகங்களில் பணியாற்றவும் இப்பாடப் பகுதி உதவுகிறது. புதினத்தின் நடையையும், வாழ்வியல் சார்ந்த கருத்துக்களையும் அறிதல்	K4
CO5 UNIT-5	**இலக்கியவரலாறு** தமிழில் காப்பியங்கள், புராணங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்ள முடிகிறது. சங்க மக்களின் வாழ்வியல் சார்ந்த தகவல்கள் மற்றும் வரலாற்றினை அறியவும் இப்பாடப்பகுதி உதவுகிறது	K4

Semester - III (மூன்றாம் பருவம்)

தமிழ்மொழித்திறன் - III (25UTL303)

நூல் - மொழி ஞாயிறு (முனைவர் அ. மகாலட்சுமி)

மூன்றாம் பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு – (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு – 1 கால அளவு (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	செய்யுள் பகுதி	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	இளங்கோவடிகள்	சிலப்பதிகாரம்- கால்கோட் காதை (1-155)	15 hours
	2.	சீத்தலைச் சாத்தனார்	மணிமேகலை – கட்சி மாநகர் புக்க காதை (1-100 வரிகள்)	
	3.	புகழேந்திப் புலவர்	நளவெண்பா – நாகம் அளித்த பரிசு	
	4.	கம்பர்	கம்பராமாயணம் - குகப் படலம் (1-25)	
	வ.எண்	**இலக்கணம்**	**நூல் வெளியீடு**	
	1.	உயர்வு நவிற்சி அணி	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வது தெரு "ஐ" பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை – 600 040	
	2.	உவமை அணி		
	3.	எடுத்துக்காட்டு உவமை அணி		

மூன்றாம் பருவம் - முன் மாதிரித் தேர்வு – (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு – 2 கால அளவு 15 மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	முனைவர் ம. சித்ரகலா	தொல்காப்பியத்தில் தமிழர் பண்பாடு	15 hours
	2.	முனைவர் பே.மஹேஸ்வரி	சங்க இலக்கியத்தில் குறுநில மன்னர்களின் வாழ்வியல்	
	3.	முனைவர் த.கீதாஞ்சலி	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் மருத்துவச் சிந்தனைகள்	
	4.	முனைவர் பா.அருள்ஜோதி	கம்பரின் பெண் பாத்திரப் படைப்புகள்	
	வ.எண்	**இலக்கியவரலாறு**	**நூல் வெளியீடு**	
	1.	தமிழில் காப்பியங்களும் புராணங்களும்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 – 43,திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	

மூன்றாம் பருவம் - மாதிரித்தேர்வு – (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு – 3 கால அளவு 15	வ.எண்	ஆசிரியர்	செய்யுள் பகுதி	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	5.	வில்லிப்புத்தூரர்	வில்லிபாரதம் - வாசுதேவனைப் படைத்துணையழைத்த படலம்	15 hours
	6.	உமறுப்புலவர்	சீறாப்புராணம் - மழை அழைப்பித்த படலம்	
	7.	இயேசு காவியம்	மகிமை – 1. உயிர்தெழுந்தார் 2.ஆண்டவரைக் கண்டேன்	

	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	
	1.	தற்குறிப்பேற்ற அணி	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வது தெரு "ஐ" பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை – 600 040	
	2.	வேற்றுப்பொருள் வைப்புஅணி		

மூன்றாம் பருவம் - மாதிரித் தேர்வு – (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு – 4 கால அளவு 15 மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	5.	முனைவர் இரா.விஷ்ணுப்பிரியா	அறப்பளீச்சுரச் சதகத்தில் இல்லற மாண்புகள்	15 hours
	6.	தொ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரம்	குறள்வழி இளங்கோ	
	7.	முனைவர் சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்	மீரா என்ற தமிழியக்கம்	
	8.	முனைவர் த.பரமேஸ்வரி	'நிலம் என்னும் நல்லாள்' (புதினம்) கூறும் கிராமப் புலம் பெயர்வு	
	வ.எண்	இலக்கியவரலாறு	நூல் வெளியீடு	
	1.	இரட்டைக்காப்பியங்களில் பெயர்ப் பொருத்தம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 – 43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி	

(புதினம், படைப்பாக்கத்திறன்)

அலகு – 5 கால அளவு 15	வ.எண்	தலைப்பு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	கிடங்கு (புதினம்) ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி	என்.சி.பி. எச். 41-டீ/ சிட்கொ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டெட்அம்பத்தூர் டிசன்னை -600 098. ப. ஆ. 2018.	15 hours
	வ.எண்	படைப்பாக்கம்		
	1.	விளம்பரம் தயாரித்தல், செய்தி எழுதுதல்		
	2.	பயிற்சி ஏடு		
	3.	ICT TOOLS		

Total – 75 hours

Books for Study:

1.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு ச.வே.சுப்பிரமணியம் மணிவாசகர் பதிப்பகம், B/7 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை -600108 . பதிப்பு: 1999	2. மொழி ஞாயிறு (நூல் தொகுப்பு) முனைவர் அ.மகாலட்சுமி நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை.

Books for Reference:

மூன்றாம்பருவம் (25UTL303) - பார்வை நூல்கள்
(செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)

1. அய்யப்பன், கா. - **சிலப்பதிகாரப் பன்முக வாசிப்பு,**
மாற்று வெளியீடு,176, கியூ பிளாக்,
தொல்காப்பியர் தெரு, எம்.எம்.டி.ஏ. காலனி,
சென்னை–600 106,ப.ஆ.2009.

2. ஆதித்தர், ஆ.கு. - **கம்பர் கவி வளம்,**
வானதி பதிப்பகம்,
13, தீனதயாளு தெரு,தி.நகர்,
சென்னை – 600 017,
ப.ஆ.1982.

3. சாரங்கபாணி, கோ. - **மகாபாரத சாரம்,**
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
12 –பி, மேல சன்னதி,
சிதம்பரம் - 608 001,
ப.ஆ.2003.

4. வாரியார் திருமுருக கிருபானந்தர் - **கட்டுரைச் செல்வம்,**
வானதி பதிப்பகம்,
13, தீனதயாளு தெரு,தி.நகர்,
சென்னை – 600 017,
ப.ஆ.1991.

5. வாரியார் திருமுருக கிருபானந்தர் - **கட்டுரைக் கனிகள்,**
வானதி பதிப்பகம்,
13, தீனதயாளு தெரு,தி.நகர்,
சென்னை – 600 017,
ப.ஆ.1969.

6. வல்லிக்கண்ணன் - **தமிழில் சிறுபத்திரிகைகள்,**
ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,
279, பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி,
சென்னை – 600 005, ப.ஆ.1995.

7. குருசாமி, மா.பா. - **இதழியல் கலை,**
குரு - தேமொழி,
39/20,மின்வாரியக் குடியிருப்பு.
இரயில்நிலையச் சாலை,
திண்டுக்கல் - 624 003,
ப.ஆ.2002.

8. முனைவர் பு.இந்திராகாந்தி,
முனைவர் பொ.திராவிடமணி, - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,
என்.சி.பி. எச். 41-டீ/ சிட்கோ இண்ஸ்ட்டிரியல்
லிமிடேட்/ அம்பத்தூர்.
சென்னை -600 098.
ப.ஆ. 2015.

. மூன்றாம் பருவம்

தமிழ்மொழித்திறன் - III (25UTL3C3)

B.Sc. / B.Com.– For Computer Science / Commerce

Programmecode	Course Code	Programme Title	Batch : 2024-2027
BSC(CS)B.COM	25UTL3C3	Tamil Paper III (B)	Semester - III
Hrs/Week:	3		Credits : 3

நூல் – மொழி ஞாயிறு (முனைவர் அ. மகாலட்சுமி)

மூன்றாம் பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு – (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு – 1 கால அளவு (9) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	செய்யுள் பகுதி	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	இளங்கோவடிகள்	சிலப்பதிகாரம்- கால்கோட் காதை(1-155)	9 hours
	2.	புகழேந்திப்புலவர்	நளவெண்பா – நாகம் அளித்த பரிசு	
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	
	1.	உயர்வு நவிற்சி அணி	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வது தெரு "ஐ" பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை – 600 040	
	2.	உவமை அணி		
	3.	எடுத்துக்காட்டு உவமை அணி		

மூன்றாம் பருவம் - முன் மாதிரித் தேர்வு – (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு – 2 கால அளவு 9 மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	முனைவர் பே.மஹேஸ்வரி	சங்க இலக்கியத்தில் குறுநில மன்னர்களின் வாழ்வியல்	9 hours
	2.	முனைவர் த.கீதாஞ்சலி	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் மருத்துவச் சிந்தனைகள்	
	வ.எண்	இலக்கியவரலாறு	நூல் வெளியீடு	
	1.	தமிழில் காப்பியங்களும் புராணங்களும்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 – 43,திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	

மூன்றாம் பருவம் - மாதிரித்தேர்வு – (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு – 3 கால அளவு 9 மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	செய்யுள் பகுதி	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	5.	வில்லிப்புத்தூரார்	வில்லிபாரதம் - வாசுதேவனைப் படைத்துணையழைத்த படலம்	9 hours
	6.	இயேசு காவியம்	மகிமை – 1. உயிர்தெழுந்தார் 1. ஆண்டவரைக் கண்டேன்	
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	
	1.	தற்குறிப்பேற்ற அணி	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை – 600 040	
	2.	வேற்றுப்பொருள் வைப்புஅணி		

மூன்றாம் பருவம் - மாதிரித் தேர்வு – (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு – 4 கால அளவு (9)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	தொ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரம்	குறள்வழி இளங்கோ	9 hours
	2.	முனைவர் சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்	மீரா என்ற தமிழியக்கம்	
	வ.எண்	இலக்கியவரலாறு	நூல் வெளியீடு	
	1.	இரட்டைக்காப்பியங்களில் பெயர்ப் பொருத்தம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 – 43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி	

(புதினம், படைப்பாக்கத்திறன்)

அலகு – 5 கால அளவு 9	வ.எண்	தலைப்பு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	கிடங்கு (புதினம்) ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி	என்.சி.பி. எச். 41-டீ/ சிட்கொ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்அம்பத்தூர் டிசன்னை -600 098. ப. ஆ. 2018.	9 hours
	வ.எண்	படைப்பாக்கம்		
	1.	விளம்பரம் தயாரித்தல், செய்தி எழுதுதல்		
	2.	பயிற்சி ஏடு		

Total – 45 hours

Books for Study:

1.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு ச.வே.சுப்பிரமணியம் மணிவாசகர் பதிப்பகம், B/7 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை -600108 . பதிப்பு: 1999	2. மொழி ஞாயிறு (நூல் தொகுப்பு) முனைவர் அ.மகாலட்சுமி நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை.

Books for Reference:

மூன்றாம்பருவம் (25UTL3C3) - பார்வை நூல்கள்
(செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)

1. அய்யப்பன், கா. - **சிலப்பதிகாரப் பன்முக வாசிப்பு,**
மாற்று வெளியீடு,176, கியூ பிளாக்,
தொல்காப்பியர் தெரு, எம்.எம்.டி.ஏ. காலனி,
சென்னை–600 106,ப.ஆ.2009.

2. ஆதித்தர், ஆ.கு. - **கம்பர் கவி வளம்,**
வானதி பதிப்பகம்,
13, தீனதயாளு தெரு,தி.நகர்,
சென்னை – 600 017,
ப.ஆ.1982.

3. சாரங்கபாணி, கோ. - **மகாபாரத சாரம்,**
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
12 –பி, மேல சன்னதி,
சிதம்பரம் - 608 001,
ப.ஆ.2003.

4. வாரியார் திருமுருக கிருபானந்தர் - **கட்டுரைச் செல்வம்,**
வானதி பதிப்பகம்,
13, தீனதயாளு தெரு,தி.நகர்,
சென்னை – 600 017,
ப.ஆ.1991.

5. வாரியார் திருமுருக கிருபானந்தர் - **கட்டுரைக் கனிகள்,**
வானதி பதிப்பகம்,
13, தீனதயாளு தெரு,தி.நகர்,
சென்னை – 600 017,
ப.ஆ.1969.

6. வல்லிக்கண்ணன் - **தமிழில் சிறுபத்திரிகைகள்,**
ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,
279, பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி,
சென்னை – 600 005, ப.ஆ.1995.

7. குருசாமி, மா.பா. - **இதழியல் கலை,**
குரு - தேமொழி,
39/20,மின்வாரியக் குடியிருப்பு,
இரயில்நிலையச் சாலை,
திண்டுக்கல் - 624 003,
ப.ஆ.2002.

8. முனைவர் பு.இந்திராகாந்தி,
முனைவர் பொ.திராவிடமணி,

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,
என்.சி.பி. எச். 41-டீ/ சிட்கோ இண்ஸ்ட்டிரியல் லிமிடேட்/ அம்பத்தூர்.
சென்னை -600 098.
ப.ஆ. 2015.

Course Designed by	Head of the Department	Curriculum Development Cell	Controller of the Examination
Name and Signature	Name and Signature	Name and Signature	Name and Signature
Name: Dr.A.Mahalakshmi Signature:	Name: Dr.P.MAHESWARI Signature: முனைவர் பே. மகேஸ்வரி தமிழ்த் துறைத் தலைவர் ந.க.ம. கல்லூரி	Name: Dr.K.SRINIVASAN	Name: Dr.K.SRINIVASAN
Name: Signature:	Name: Dr.T.PARAMESHWARI (SF) Signature:	Signature:	Signature:

முனைவர் த. பரமேஸ்வரி, எம்.ஏ., எம்.பில்., பி.எச்.டி.
இணைப் பேராசிரியர் & துறைத்தலைவர்
தமிழ்த்துறை (சுயநிதி)
என். ஜி. எம். கல்லூரி, பொள்ளாச்சி - 642 001.

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
CDC Co-ordinator & Controller
of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Semester - IV

Semester - IV நான்காம் பருவம்
தமிழ்மொழித்திறன் - IV

Programmecode	Course Code	Programme Title	Batch : 2024-2027
BA, BSC	25UTL404	Tamil Paper III (A)	Semester - IV
Hrs/Week:	5		Credits : 3

Course Outcomes (CO)
Course object
To Develop the Skill to aesthetically appreciate literature

CO1 UNIT-1	**செய்யுள் - சங்க, நீதி இலக்கியம்** சங்கம் தோன்றிய வரலாறு, சங்க புலவர்களின் வாழ்வியல் மற்றும் சூழலியல் மக்களின் வாழ்க்கை முறை, நிலப்பகுப்பு, மக்களின் அறக்கோட்பாடுகள், சான்றோர்களின் சிறப்புகள் பற்றி அறிந்து கொள்வதற்கும் இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது	K1
CO2 UNIT-2	**உரைநடை** தமிழ்மொழி வளர்ச்சியில் ஓலைச்சுவடிகள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல், இலக்கியங்களின் வழி தனிமனித மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகளைப் பதிவு செய்தல். புதுக்கவிதைகள் வாயிலாக வாழ்வியல் அறத்தை உணரச்செய்தல். தற்கால கணினி தொழில் நுட்பத்தின் வாயிலாக தமிழின் சிறப்பை எடுத்துரைத்தல்	K2
CO3 UNIT-3	**இலக்கணம்** சொல்லின் வகைகள் பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல், இயற்சொல், திரிசொல், திசைச்சொல், வடசொல் போன்றவற்றைப் பற்றி அறிதல் பாடல்களின் அடிகளை மாற்றி பொருள் கொண்டு படிக்கப் பழகுவதற்கு இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது. இலக்கணத்தைக் கொண்டு செய்யுட்களின் பொருளைப் புரிந்து கொள்ளுதல் சங்க கால நிலப்பாகுபாடுகள் குறித்தும், மக்களின் வாழ்வியல் சார்ந்த பயன்பாடுகள் பற்றியும் அறிந்து கொள்ள இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது	K3
CO4 UNIT-4	**படைப்பாக்கம் / நாடகம்** தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்திற்கும், ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்குமான மொழிபெயர்ப்புக் கலையினை ஊக்குவிக்கும் பொருட்டு இப்பகுதி இடம்பெற்றுள்ளது. நாடகக் கலைஞர்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தி, நடிப்புக்கலையை ஊக்குவித்தல்	K4
CO5 UNIT-5	**இலக்கிய வரலாறு** சங்கஇலக்கியம், நீதிஇலக்கியங்கள், மொழிபெயர்ப்பு பற்றிய கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ளுதல்	K4

Existing Syllabus

Semester - IV நான்காம் பருவம் (25UTL404)

தமிழ் நிலவு (நூல் தொகுப்பு- முனைவர் இரா. விஷ்ணுப்பிரியா)

நான்காம் பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு – (செய்யுள், இலக்கணம்)

	வ.எண்	எட்டுத்தொகை		
		தலைப்பு	பாடல் எண்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
அலகு – 1 கால அளவு 15 மணி	1.	நற்றிணை	12 (விளம்பழம் கமழும்.....)-பாலை 43 (துகில் விரித்தன்ன.....) -பாலை	15hours
	2.	குறுந்தொகை	21 (வண்டுபடத்தசைந்த....) -முல்லை 167 (முளிதயிர் பிசைந்த...) -முல்லை	
	3.	ஐங்குறுநூறு	203 (அன்னாய் வாழி வேண்டு அன்னை) 208 (அன்னாய் வாழி வேண்டு அன்னை) 277 (குறவர் முன்றில்)	
	4.	பதிற்றுப் பத்து	20 (நும் கோ யார் என வினவின்)	
	5.	பரிபாடல்	2 (திருமால் - தொல்முறை இயற்கை)	
	6.	கலித்தொகை	41 (பாடுகம் வா தோழி....)	
	7.	அகநானூறு	5 (பாலை –அளிநிலை பொறா அது..)	
	8.	புறநானூறு	56 (ஏற்றுவலன் உயரிய எரிமருள்....)	
	வ.எண்	பத்துப்பாட்டு		
	9	பெரும்பாணாற்றுப்படை	அம் வாய் வளர்...(412 -500)	
		பதினெண்கீழ்க்கணக்கு		
	வ.எண்	தலைப்பு	பாடல் எண்	
	10	திருக்குறள்	வினைத்திட்பம்	
	11	நாலடியார்	29 (புல் நுனிமேல்...) 244 (வேம்பின் இலையுள்..)	
	12	நான்மணிக்கடிகை	24 (புகழ் செய்யும் பொய்யா...) 41 (கண்டதே செய்பவாங்...)	
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல்வெளியீடு	
	1.	வாக்கிய வகைகள் தன்வினை, பிறவினை செய்வினை,செயப்பாட்டு வினை	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை – 600 040	

நான்காம் பருவம் முன் மாதிரித்தேர்வு – (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு – 2
கால அளவு 15 மணி

வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
1.	சேதுபதி	தவமிருக்கும் பறம்பு மலை	15hours
2.	புலவர் ப. சங்கரலிங்கனார்	தமிழ்க்கடல் மறைமலை அடிகள்	
3.	முனைவர் ந.ஜெயசுதா	திருக்குறளில் உலகளாவிய சிந்தனைகள்	
4.	முனைவர் அ.மகபுபூ	மணிமேகலை காட்டும் வாழ்வியல் அறம்	

வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	
1. 2.	சங்க இலக்கியம் நீதிஇலக்கியம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு சோம. இளவரசு .. மணிவாசகர் பதிப்பகம், 55,லிங்கித்தெரு, சென்னை -600001.	

நான்காம் பருவம் மாதிரித்தேர்வு – (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு – 3
கால அளவு 15 மணி

வ.எண்	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு		
	தலைப்பு	பாடல் எண்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
13	இனியவை நாற்பது	31 (அடைந்தார் துயர்) 40 (பத்துக் கொடுத்தும் பதிஇருந்து	15 hours
14	சிறுபஞ்சமூலம்	12 (நாண் இலான் சால்பு) 27 (வான் குரீஇக் கூடு)	
15	திரிகடுகம்	6 (பிறர்தன்னைப் பேணுங்கால்...) 10 (கணக்காயர் இல்லாத ஊரும்...)	
16	பழமொழி நானூறு	169 (ஆணியாக் கொண்ட ...) 247 (அடைய அடைந்தாரை..)	
17	முதுமொழிக்காஞ்சி	1.சிறந்த பத்து	
	ஆசாரக்கோவை	23 (கிடந்துண்ணார் நின்றுண்ணார்..) 37 (பிறர் மனை கள்ளளவு...)	
18	ஏலாதி	33 (பொய் உரையான் வையான்...) 47 (பெரியார் சொல் பேணி...)	

வ.எண்	இலக்கணம்	நூல்வெளியீடு	
1.	சொல்லின் வகைகள்	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வதுதெரு "ஐ" பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை-600 040	
	பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல்,		
	இடைச்சொல், உரிச்சொல்		
	இயற்சொல், திரிசொல், திசைச்சொல், வடசொல்		

நான்காம் பருவம் மாதிரித்தேர்வு – (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு – 4 கால அளவு 15 மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	5.	முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி	இல்லற நாயன்மார்களின் இறைநெறி	15 hours
	6.	முனைவர் ந. பிரகாஷ்	தொல்லியல் கல்வெட்டுகளும் நாணயங்களும் காட்டும் பண்பாடு	
	7.	முனைவர் க. தனலட்சுமி	புதுக்கவிதையில் சூழலியல்	
	8.	பேரா.ர.சூர்யா	தடம் இதழ் சிறுகதைகளில் ஈழப்பதிவுகள்	

வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு
1. 2.	தமிழில் நாடகங்கள் மொழிபெயர்ப்பு	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு சோம. இளவரசு மணிவாசகர் பதிப்பகம், 55,லிங்கித்தெரு, சென்னை -600001.

(நாடகம்,படைப்பாக்கத்திறன்)

அலகு – 5 கால அளவு 15 மணி	வ.எண்	தலைப்பு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	அழுக்குப்படாத அழகு (நாடகம்) ஆசிரியர். மா. கமலவேலன்	தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட் 41-பி சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,அம்பத்தூர், சென்னை -600 008.	15 hours
	வ.எண்	படைப்பாக்கம்		
	1.	மொழிபெயர்ப்பு (ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு)		
	2.	பயிற்சி ஏடு,ICT TOOLS		

Total – 75 hours

Books for Study:

1.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கி.இராசா நியூ செஞ்சுரி பதிப்பகம் சென்னை. பதிப்பு - 2016	2 தமிழ் நிலவு (நூல் தொகுப்பு) முனைவர் இரா.விஷ்ணுப்பிரியா செஞ்சுரி பதிப்பகம் - சென்னை. பதிப்பு - 2022

Books for Reference:

நான்காம் பருவம் (25UTL404) பார்வை நூல்கள்
(செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)

1.தகடூர் வனப்பிரியன் - **இயற்கைச் சிந்தனைகள்**
உலக இயற்கை ஆராய்ச்சி மையம்,
தர்மபுரி

2.இராமானுஜம் - **ஐம்பெருங்காப்பியங்களில் சமூக வெளிப்பாடு,**
2, புலவர் ஜெகநாதன், பசும்பொன் நகர்,
பம்மல்,சென்னை – 600 075.

3.ராஜ் கௌதமன் - **பாட்டும் தொகையும் தொல்காப்பியமும் தமிழ்ச் சமூக உருவாக்கமும்**
தமிழினி, சென்னை, முதற்பதிப்பு – 2006.

4.ந. சுப்பிரமணியன் - **சங்ககால வாழ்வியல்**
நாடகம் - ஒற்றைக்கால் பறவை
ஆசிரியர் -மா.கமலவேலன

5.மு.சுதந்திரமுத்து - **படைப்புக்கலை,**
சுவடு பதிப்பகம்,சென்னை. முதற்பதிப்பு –1999.

6.தா.ஈஸ்வரப்பிள்ளை - **பக்தி இலக்கியத்தில் சமுதாயப் பார்வை,**
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம். தஞ்சை -613 005.
முதற்பதிப்பு – 2000.

7.அகிலன் - **கதைக்கலை,**
பாரி புத்தக நிலையம்,
சென்னை. முதற்பதிப்பு – 1972.

Semester - IV நான்காம் பருவம் (25UTL4C4)

B.Sc. / B.Com.– For Computer Science / Commerce

Programmecode	Course Code	Programme Title	Batch : 2024-2027
BSC(CS),B.COM	25UTL4C4	Tamil Paper III (B)	Semester - IV
Hrs/Week:	3		Credits : 3

Semester - IV நான்காம் பருவம் (25UTL4C4)

தமிழ் நிலவு (நூல் தொகுப்பு- முனைவர் இரா.விஷ்ணுப்பிரியா)

நான்காம் பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு – (செய்யுள், இலக்கணம்)

	வ.எண்	எட்டுத்தொகை		
		தலைப்பு	பாடல் எண்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
அலகு – 1 கால அளவு 9 மணி	1.	நற்றிணை	12 (விளம்பழம் கமழும்.....)-பாலை 43 (துகில் விரித்தன்ன.....) -பாலை	9 hours
	2.	குறுந்தொகை	21 (வண்டுபடத்தசைந்த....) -முல்லை 167 (முளிதயிர் பிசைந்த...) -முல்லை	
	3.	ஐங்குறுநூறு	203 (அன்னாய் வாழி வேண்டு அன்னை) 208 (அன்னாய் வாழி வேண்டு அன்னை) 277 (குறவர் முன்றில்)	
	4.	பதிற்றுப் பத்து	20 (நும் கோ யார் என வினவின்)	
	5.	புறநானூறு	20 (நும் கோ யார் என வினவின்)	
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல்வெளியீடு	
	1.	வாக்கிய வகைகள் தன்வினை, பிறவினை செய்வினை,செயப்பாட்டு வினை	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை – 600 040	

நான்காம் பருவம் முன் மாதிரித்தேர்வு – (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு – 2 கால அளவு 9 மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	சேதுபதி	தவமிருக்கும் பறம்பு மலை	9 hours
	2.	புலவர் ப. சங்கரலிங்கனார்	தமிழ்க்கடல் மறைமலை அடிகள்	

வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	
1.	சங்க இலக்கியம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு சோம. இளவரசு மணிவாசகர் பதிப்பகம், 55,லிங்கித்தெரு, சென்னை -600001.	

நான்காம் பருவம் மாதிரித்தேர்வு – (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு – 3 கால அளவு 9 மணி	வ.எண்	பத்துப்பாட்டு		
		தலைப்பு	பாடல் எண்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	பெரும்பாணாற்றுப்படை	அம் வாய் வளர்...(412 -500)	9 hours
	வ.எண்	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு		
	2.	திருக்குறள்	உழவு	
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல்வெளியீடு	
	1.	சொல்லின் வகைகள் பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல் இயற்சொல், திரிசொல், திசைச்சொல், வடசொல்	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வதுதெரு "ஐ" பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை-600 040	

நான்காம் பருவம் மாதிரித்தேர்வு – (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு – 4 கால அளவு 9 மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி	இல்லற நாயன்மார்களின் இறைநெறி	9 hours
	2.	முனைவர் ந. பிரகாஷ்	தொல்லியல் கல்வெட்டுகளும் நாணயங்களும் காட்டும் பண்பாடு	

வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	
1.	தமிழில் நாடகங்கள்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு சோம. இளவரசு மணிவாசகர் பதிப்பகம், 55,லிங்கித்தெரு, சென்னை -600001.	

(நாடகம், படைப்பாக்கத்திறன்)

	வ.எண்	தலைப்பு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
அலகு – 5 கால அளவு 9 மணி	1.	அழுக்குப்படாத அழகு (நாடகம்) ஆசிரியர். மா. கமலவேலன்	என்.சி.பி. எச். 41-டீ/ சிட்கொ இண்ஸ்ட்டிரியல் லிமிடேட்/அம்பத்தூர். சென்னை -600 098. ப.ஆ – 2022.	9 hours
	வ.எண்	**படைப்பாக்கம்**		
	1.	மொழிபெயர்ப்பு (ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு)		
	2.	பயிற்சி ஏடு, ICT TOOLS		

Total – 45 hours

Books for Study:

1.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கி.இராசா நியூ செஞ்சுரி பதிப்பகம் சென்னை. பதிப்பு - 2016	2 தமிழ் நிலவு (நூல் தொகுப்பு) முனைவர் இரா.விஷ்ணுப்பிரியா செஞ்சுரி பதிப்பகம் - சென்னை. பதிப்பு - 2022

Books for Reference:

நான்காம் பருவம் (25UTL4C4) பார்வை நூல்கள்
(செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)

1.தகடூர் வனப்பிரியன் - **இயற்கைச் சிந்தனைகள்**
உலக இயற்கை ஆராய்ச்சி மையம்,
தர்மபுரி

2.இராமானுஜம் - **ஐம்பெருங்காப்பியங்களில் சமூக வெளிப்பாடு,**
2, புலவர் ஜெகநாதன், பசும்பொன் நகர்,
பம்மல்,சென்னை – 600 075.

3.ராஜ் கௌதமன் - **பாட்டும் தொகையும் தொல்காப்பியமும் தமிழ்ச் சமூக உருவாக்கமும்**
தமிழினி, சென்னை, முதற்பதிப்பு – 2006.

4.ந. சுப்பிரமணியன் - **சங்ககால வாழ்வியல்**
நாடகம் - ஒற்றைக்கால் பறவை
ஆசிரியர் -மா.கமலவேலன

5.மு.சுதந்திரமுத்து - **படைப்புக்கலை,**
சுவடு பதிப்பகம்,சென்னை. முதற்பதிப்பு –1999.

6.தா.ஈஸ்வரப்பிள்ளை - **பக்தி இலக்கியத்தில் சமுதாயப் பார்வை,**
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சை -613 005.
முதற்பதிப்பு – 2000.

7.அகிலன் - **கதைக்கலை,**
பாரி புத்தக நிலையம்,
சென்னை. முதற்பதிப்பு – 1972.

Course Designed by	Head of the Department	Curriculum Development Cell	Controller of the Examination
Name and Signature	Name and Signature	Name and Signature	Name and Signature
Name: Dr.R.VISHNUPRIYA Signature:	Name: Dr.P.MAHESWARI Signature: முனைவர் பே. மஹேஸ்வரி தமிழ்த் துறைத் தலைவர் நே.க.ம. கல்லூரி பொள்ளாச்சி	Name: Dr.K.SRINIVASAN	Name: Dr.K.SRINIVASAN
Name: Signature:	Name: Dr.T.PARAMESHWARI (SF) Signature: முனைவர் தி. பரமேஸ்வரி, எம்.ஏ.,எம்.ஃபில்.,பி.எச்.டி., இணைப் பேராசிரியர் & துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை (சுயநிதி) என். ஜி. எம். கல்லூரி, பொள்ளாச்சி - 642 001.	Signature: K. SRINIVASAN, M.C.A., CDC Co-ordinator & Controller of Examinations NGM College (Autonomous) POLLACHI - 642 001.	Signature: K. SRINIVASAN, M.C.A., Controller of Examinations NGM College (Autonomous) POLLACHI - 642 001.

பருவத் தேர்வு
வினாத்தாள் அமைப்பு
பகுதி - அ

நேரம் - 3 மணி
மதிப்பெண்கள்:75

10x1=10

1-5 வினாக்கள் நினைவாற்றல் **(K1-Remember)** அடிப்படையில் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

செய்யுள்	: 2 (அலகு - 1)
உரைநடை	: 1 (அலகு - 2)
இலக்கணம்	: 1 (அலகு - 1)
இலக்கியவரலாறு	: 1 (அலகு - 2)

6-10 வினாக்கள் புரிதல் திறன் **(K2-Understanding)** அடிப்படையில் ஓரிருசொற்களில்/ வரிகளில் விடையளிக்கவும்

(கோடிட்ட இடம்,பொருள் கூறுக, யார் கூற்று எனும் அமைப்பில் அமையவேண்டும்)

செய்யுள்	: 1 (அலகு - 3)
உரைநடை	: 2 (அலகு - 4)
இலக்கணம்	: 1 (அலகு - 3)
இலக்கியவரலாறு	: 1 (அலகு - 4)

பகுதி – ஆ *5x5=25*

11-15 வினாக்கள் பயன்பாட்டியல் திறன் **(K3-Apply)** அடிப்படையில் இரு பக்க அளவில் விடை தருதல்

(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

11. செய்யுள்	: (அலகு - 1, 3)
12. உரைநடை	: (அலகு - 2, 4)
13. இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல் (செய்யுள் மற்றும் உரைநடை)	: (அலகு - 1, 2)
14. இலக்கணம்	: (அலகு - 1, 3)
15. இலக்கியவரலாறு	: (அலகு - 2, 4)

பகுதி - இ **5 x8=40**

16-20 வினாக்கள் ஆய்தல் திறன் **(K4-Analysis)** அடிப்படையில் அனைத்து வினாக்களுக்கும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருதல்

(குறிப்பு : பகுதி - இ - இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

16. செய்யுள்	: (அலகு – 1,)
17. செய்யுள்	: (அலகு – 3,2)
18. உரைநடை	: (அலகு – 2,4)
19. துணைப்பாடம்	: (அலகு - 5)
20. படைப்பாக்கம்	: (அலகு – 5)

(விளம்பரம் தயாரித்தல், செய்தி எழுதுதல், - பொதுத் தலைப்பு)

மதிப்பெண் வழங்கும் முறை – மூன்றாம் பருவம்

Test I (75) + Test II (75) + **Assignment (10) + Seminar (5)+ Knowledge Enhancement (5) + Information Acquisition (5) =175**

தொடர் அகமதிப்பீடு (175/7) = 25 மதிப்பெண்கள்

Group discussions, seminer, Quiz, Assignment,Activity,case study

NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE

(AUTONOMUS)

POLLACHI – 642 001

CURRICULUM, SCHEME OF EXAMINATIONS AND SYLLABI FOR UG PROGRAMMES OFFERING LANGUAGES FOR 2/4 SEMESTERS UNDER CBCS*

(APPLICABLE TO THE UG STUDENTS ADMITTED DURING 2025 -26 ONWARDS)

(Those who have not studied Tamil up to XII std and taken a non-Tamil language under Part-1 Basic Tamil)

Semester	Subject code/ Question paper code	TITLE OF THE PAPER	Instruction hours / cycle	CIA	TOTAL	Duration of Exam(Hrs)	Credit
I	25UTL3B1	தமிழ்த்தாள் - 1 தமிழ் எழுத்துக்கள், மொழித்திறன், சொல்லாக்கம், தொடராக்கம், பத்தியாக்கம்.	2	50	50	2	2
II	25UTL4B2	தமிழ்த்தாள் - 2 இலக்கிய வரலாறு - அறிமுகம், கவிதைகள், கட்டுரையாக்கம், கதையாக்கம், கடிதம் எழுதுதல், மொழிபெயர்ப்பு.	2	50	50	2	2

* B.A.,(Eng, Eco, His), B.Sc., (Maths, Physics, Chemistry, Botony, Zoology, B.com, B.Sc., (CS, IT, CT, DA,AI&ML) BCA, B.com.CA, B.Com Ecom, B.com (Finance, Banking and Insurance, Professional Accounting, B.P.S), BBA, BSW

பாடத்திட்டம் பகுதி - IV அடிப்படைத்தமிழ்

2025 - 2026 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது

(12-ஆம் வகுப்பு வரை தமிழ் படிக்காமல் பகுதி-1 இல் இதர மொழிப் பாடங்கள் படித்த மாணவர்கள் இரண்டு தாள்கள் அடங்கிய தமிழ் மொழிப்பாடம்)

மூன்றாம் பருவம் - தாள் - I (25UTL3B1)

அலகு- 1 தமிழ் எழுத்துக்கள் அறிமுகம்

(உயிர், மெய், உயிர்மெய், ஆய்தம்)

அலகு- 2 மொழித்திறன்

(குறில் நெடில் வேறுபாடு, ண,ந,ன,ர,ற,ல,ள,ர் வேறுபாடு) ஒற்று மிகும், மிகா இடங்கள்

அலகு- 3 சொல்லாக்கம்

(பெயர், வினை, இடை, உரி), (எண், மாதம், கருவி, உயிரினம்)

அலகு- 4 தொடராக்கம்

(தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செயப்பாட்டுவினை,உணர்ச்சி, கட்டளை, செய்தி வினா)

அலகு- 5 பத்தியாக்கம்

(ஒரு பொருள், கருத்தை ஒட்டியது)

தேர்வுத் திட்டம்

ஒவ்வொரு அலகுக்கும் சமமான மதிப்பெண்கள் (5x10=50)

மொத்த மதிப்பெண்கள் : 50

வினாத்தாள் அமைப்பு

25UTL3B1 தமிழ்த்தாள் - III.
மூன்றாம் பருவம்

பகுதி– அ

நேரம் - 2 மணி

மதிப்பெண்கள் 50

10x1=10

1-5 வினாக்கள் நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில் சரியானவிடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

(அலகு– 1,2)

6-10 வினாக்கள் புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில் ஓரிருசொற்களில்/வரிகளில் விடையளிக்கவும் அமையவேண்டும்

(அலகு– 3,4)

பகுதி– ஆ

5x8=40

11-18 வினாக்கள் விரிவாக பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-apply) அடிப்படையில் விடை தருதல் (ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும்)

(அலகு– 5)

பாடத்திட்டம் பகுதி - IV அடிப்படைத்தமிழ்

2025 – 2026 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது

(12-ஆம் வகுப்பு வரை தமிழ் படிக்காமல் பகுதி-1 இல் இதர மொழிப் பாடங்கள் படித்த மாணவர்கள் இரண்டு தாள்கள் அடங்கிய தமிழ் மொழிப்பாடம்)

நான்காம் பருவம் - தாள் - II (25UTL4B2)

அலகு - 1 இலக்கிய வரலாறு அறிமுகம்

(தொல்காப்பியம் சங்க இலக்கியம், நீதிநூல்கள், காப்பியங்கள், பாரதியார், பாரதிதாசன்)

அலகு - 2 கவிதைகள்

(திருக்குறள் கடவுள் வாழ்த்து- 1-5)

(புதிய ஆத்திசூடி - பாரதியார் - 1-12)

அலகு - 3 கட்டுரையாக்கம் , கதையாக்கம்

(இருபக்க அளவில்) (பொதுத் தலைப்பு) ,(எளிய நீதிக் கதைகள்)

அலகு - 4 கடிதம் எழுதுதல்

பாராட்டுக் கடிதம்,வேண்டுதல் கடிதம், அலுவலக விண்ணப்பம்)

அலகு- 5 மொழிபெயர்ப்பு

(ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழ்) , (சொல், தொடர், பத்தி)

தேர்வுத் திட்டம்

ஒவ்வொரு அலகுக்கும் சமமான மதிப்பெண்கள் (5x10=50)

மொத்த மதிப்பெண்கள் : 50

வினாத்தாள் அமைப்பு

25UTL4B2 தமிழ்த்தாள் - III.

நான்காம் பருவம்

பகுதி– அ

நேரம் - 2 மணி

மதிப்பெண்கள் 50

10x1=10

1-5 வினாக்கள் நினைவாற்றல் **(K1-Remember)** அடிப்படையில் சரியானவிடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

(அலகு– 1,2)

6-10 வினாக்கள் புரிதல் திறன் **(K2-Understanding)** அடிப்படையில் ஓரிருசொற்களில்/ வரிகளில் விடையளிக்கவும் அமையவேண்டும்

(அலகு– 3,4)

5x8=40

பகுதி– ஆ

11-18 வினாக்கள் பயன்பாட்டியல் திறன் **(K3-apply)** அடிப்படையில் விரிவாக விடை தருதல்

(ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும்)

(அலகு– 5)

Course Designed by	Head of the Department	Curriculum Development Cell	Controller of the Examination
Name and Signature	Name and Signature	Name and Signature	Name and Signature
Name: Dr.K.DHANALAKSHMI Signature:	Name: Dr.P.MAHESWARI Signature: முனைவர் பே. மகேஸ்வரி தமிழ்த் துறைத் தலைவர் ந.க.ம. கல்லூரி பொள்ளாச்சி	Name: Dr.K.SRINIVASAN	Name: Dr.K.SRINIVASAN
Name: DR..T.RADHIKALAKSHMI Signature:	Name: Dr.T.PARAMESHWARI (SF) Signature: முனைவர் த. பரமேஸ்வரி, எம்.ஏ., எம்.பில்., பி.எச்.டி., இணைப் பேராசிரியர் & துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை (சுயநிதி) என். ஜி. எம். கல்லூரி, பொள்ளாச்சி - 642 001.	Signature: K. SRINIVASAN, M.C.A., CDC Co-ordinator & Controller of Examinations NGM College (Autonomous) POLLACHI - 642 001.	Signature: K. SRINIVASAN, M.C.A., Controller of Examinations NGM College (Autonomous) POLLACHI - 642 001.

மதிப்புக்கூட்டு திறனூக்கப்பாடம்

பாடத்திட்டம் - VALUE ADDED COURSE

VALUE ADDED COURSE
கணினியும் தட்டச்சும்
- பாடத்திட்டம் 25VADT01

(இளங்கலை மாணவர்கள் அனைவருக்கும்)

PSO	பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம் : 1. கணினியின் கட்டமைப்பு, அதன் பாகங்கள், அவற்றின் செயல்கள், கணினியின் வன்பொருள், மென்பொருள், தொழில் நுட்பங்கள் போன்றவற்றை மாணவர்களுக்கு விளக்கச் செய்தல். 2. கணினியில் தமிழைப் பயன்படுத்தும் வழிவகைகளையும் மென்பொருள்களை பெறும் முறைகள் ,தமிழைத் தட்டச்சு செய்யும் முறைகள் ஆகியன பற்றியும் மாணவர்களுக்கு விரிவாக அறியச் செய்தல். 3. தமிழ் மென்பொருள்கள் தோன்றிய வரலாறு, சொல், சந்தி, தமிழ் இலக்கணப் பிழைத் திருத்தி, இணையத்தில் தமிழ், பேச்சு எழுத்து மாற்றி, ஒளி எழுத்து உணரி, கையெழுத்துணரி பற்றியும் மாணவர்களுக்கு விளக்கச்செய்தல்.

அலகு	பாடம்
அலகு - 1	**கணினியின் கட்டமைப்பும் செயல்பாடும்** கணினியின் கட்டமைப்பு - அதன் பாகங்கள் - அவற்றின் செயல்கள் - கணினியின் வன்பொருள் - மென்பொருள் - தொழில் நுட்பங்கள்.
அலகு - 2	**கணினித்தமிழ் அடிப்படையும் பயன்பாடும்** கணினியில் தமிழைப் பயன்படுத்தும் வழிவகைகள் - மென்பொருள்களை பெறும் முறைகள் - தமிழைத் தட்டச்சு செய்யும் முறைகள்.
அலகு - 3	**தமிழ் மென்பொருள்கள் வகைபாடும் தமிழ் மென்பொருளும்** தமிழ் மென்பொருள்கள் தோன்றிய வரலாறு - சொற்பிழைத் திருத்தி - சந்திப்பிழைத் திருத்தி - தமிழ்ச்சொல் சுட்டி - இலக்கணப் பிழைத் திருத்தி - இணையத்தில் தமிழ் - பேச்சு, எழுத்து மாற்றி – ஒளி எழுத்து உணரி - கையெழுத்துணரி.
பார்வை நூல்கள்	கணினித்தமிழ், இல.சுந்தரம், விகடன் பிரசுரம் -2015,

VALUE ADDED COURSE

(இளங்கலை மாணவர்கள் அனைவருக்கும்)

	VALUE ADDED COURSE அழகுக்கலையும் ஆளுமைத்திறனும் பாடத்திட்டம் 25VAT02 (இளங்கலை மாணவர்கள் அனைவருக்கும்)
PSO	**பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம் :** 1. பண்டையகால மக்களின் அழகுக்கலைகள் மற்றும் ஆளுமைத்திறனைப் பிரதிபலிக்கும் நாட்டுப்புறக்கலைகளை மாணவர்கள் கற்றுக்கொள்ளச் செய்தல். 2. அழகுக்கலைகளில் கடடிடக்கலையைப் பற்றியும் அவற்றின் பழமைப் பயன்பாட்டினைப் பற்றியும் அறியச்செய்தல். 3. கலைகளில் பழந்தமிழர்களின் சிற்பக்கலை மற்றும் ஓவியக்கலை பற்றியும் அவற்றின் நுட்பங்களையும் மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்.

அலகு	பாடம்
அலகு - 1	**அழகு கலைகள் - கட்டிடக்கலை** அழகு கலைகள் அறிமுகம் - கட்டிடக்கலை - செங்கல் கட்டிடங்கள் - குகைக் கோயில்கள் - கற்றளிகள் - மாடக்கோயில்கள்.
அலகு - 2	**சிற்பக்கலை** சிற்பக்கலை – சிற்பம் அமைக்கும் பொருள்கள் - யவன நாட்டுச் சிற்பமும் நமது நாட்டுச் சிற்பமும் - தெய்வ உருவங்கள் - பிரதிமைச் சிற்பங்கள்.
அலகு - 3	**ஓவியக்கலை** ஓவியக்கலை – ஓவியக்கலையின் பழமை சுவர் ஓவியம் - பல்லவா ஈ சோழர் கால ஓவியங்கள் - ஓவிய நூல் - தென்னிந்திய ஓவியங்கள்
பார்வை நூல்கள்	தமிழர் வளர்த்த அழகு கலைகள், மயிலை.சீனி.வேங்கடசாமி, பாவை பப்ளிகேஷன், சென்னை – 600 014.

VALUE ADDED COURSE

(இளங்கலை மாணவர்கள் அனைவருக்கும்)

கணினியும் தட்டச்சும்

அழகுக்கலையும் ஆளுமைத்திறனும்

பகுதி– அ

நேரம் - 2 மணி

மதிப்பெண்கள் 50

10x1=10

1-5 வினாக்கள் நினைவாற்றல் **(K1-Remember)** அடிப்படையில் சரியானவிடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

(அலகு– 1,2,)

6-10 வினாக்கள் புரிதல் திறன் **(K2-Understanding)** அடிப்படையில் ஓரிருசொற்களில்/வரிகளில் விடையளிக்கவும் அமையவேண்டும்

(அலகு– 1,2,)

பகுதி– ஆ

5x8=40

11-18 வினாக்கள் பயன்பாட்டியல் திறன் **(K3-apply)** அடிப்படையில் விரிவாக விடை தருதல் (ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும்)

(அலகு–3)

Course Designed by	Head of the Department	Curriculum Development Cell	Controller of the Examination
Name and Signature	Name and Signature	Name and Signature	Name and Signature
Name: Dr.P.MAHESWARI Signature:	Name: Dr.P.MAHESWARI Signature: தமிழ்த் துறைத் தலைவர் என்.கே.எம். கல்லூரி பொள்ளாச்சி	Name: Dr.K.SRINIVASAN Signature:	Name: Dr.K.SRINIVASAN Signature:
Name: DR. S. JAMUNA Signature:	Name: Dr.T.PARAMESHWARI (SF) Signature:		

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
CDC Co-ordinator & Controller
of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

K. SRINIVASAN, M.C.A
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous
POLLACHI - 642 001.

Question Paper Pattern

(Based on Bloom's Taxonomy)

K1-Remember; K2- Understanding; K3- Apply; K4-Analyze; K5- Evaluate

1. Theory Examinations: 75 Marks (Part I, II, & III)- (Paper Code-

25UTL101, 25UTL1C1, 25UTL202, 25UTL2C2, 25UTL303, 25UTL3C3, 25UTL404, 25UTL4C4)

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
K1 & K2 (Q1 - 10)	A (Q1 – 5 MCQ) (Q6 – 10 Define / Short Answer / MCQ)	10 x1 = 10	MCQ / Define	75
K3 (Q11-15)	B (Either or pattern)	5 x 5 = 25	Short Answers	
K4 & K5 (Q16 – 20)	C (Either or pattern)	5 x 8 = 40	Descriptive/ Detailed	

(i) Test- I & II, ESE:

Components of Continuous Internal Assessment (CIA)

THEORY

Maximum Marks: 100; CIA Mark: 25; CEE Mark: 75;

Components		Calculation	CIA Total
Test 1	75	(75+75+10+15)/7	25
Test 2 / Model	75		
Assignment / Digital Assignment	10		
Seminar / Socratic Seminar	10		
Group Task : GD, Role Play, APS	05		

*Others may include the following: Seminar / Socratic Seminars,Group Discussion, Role Play, APS, Class participation, Case Studies Presentation, Field Work, Field Survey, Term Paper, Workshop / Conference Participation, Presentation of Papers in Conferences, Quiz, Report / Content Writing, etc.

Components of Continuous Assessment

Components		Calculation	CIA Total
Test 1	(75/3.33)=75	75+75+10+10+05	75
Test 2 / Model	(75/3.33)=75		
Assignment / Digital Assignment	10		
Seminar / Socratic Seminar	10		
Group Task : GD, Role Play, APS	05		

Maximum Marks: 100 **CIA Mark: 75**

Components		Calculation	CIA Total
Test / Model	10	10+5+5+5	25
Assignment / Digital Assignment	5		
Seminar / Socratic Seminar	5		
Group Task : GD, Role Play, APS	5		

Maximum Marks: 75 **CIA Mark: 25**

STUDENT SEMINAR EVALUATION RUBRIC

Grading Scale:

A	B	C	D
8-10	5-7	3-4	0-2

CRITERIA	A - Excellent	B - Good	C - Average	D - Inadequate
Organization of presentation	Information presented as an interesting story in a logical, easy-to-follow sequence	Information presented in logical sequence; easy to follow	Most of the information is presented in sequence	Hard to follow; sequence of information jumpy
Knowledge of the subject & References	Demonstrated full knowledge; answered all questions with elaboration & Material sufficient for clear understanding AND exceptionally presented	At ease; answered all questions but failed to elaborate & Material sufficient for clear understanding AND effectively presented	At ease with information; answered most questions & Material sufficient for clear understanding but not clearly presented	Does not have a grasp of information; answered only rudimentary Questions & Material not clearly related to the topic OR background dominated seminar
Presentation Skills using ICT Tools	Uses graphics that explain and reinforce text and presentation	Uses graphics that explain the text and presentation	Uses graphics that relate to text and presentation	Uses graphics that rarely support text and presentation
Eye Contact	Refers to slides to make points; engaged with the audience	Refers to slides to make points; eye contact the majority of the time	Refers to slides to make points; occasional eye contact	Reads most slides; no or just occasional eye contact
Elocution – (Ability to speak English language)	Correct, precise pronunciation of all terms The voice is clear and steady; the audience can hear well at all times	Incorrectly pronounces a few terms Voice is clear with few fluctuations; the audience can hear well most of the time	Incorrectly pronounces some terms Voice fluctuates from low to clear; difficult to hear at times	Mumbles and/or Incorrectly pronounces some terms Voice is low; difficult to hear

WRITTEN ASSIGNMENT RUBRIC

Grading Scale:

A	B	C	D	F
13-15	10-12	7-9	4-6	0-3

CRITERION	A - Excellent	B - Good	C - Average	D - Below Average	F - Inadequate
Content & Focus	Hits on almost all content exceptionally clear	Hits on most key points and the writing is interesting	Hits in basic content and writing are understandable	Hits on a portion of content and/or digressions and errors	Completely off track or did not submit
Sentence Structure & Style	* Word choice is rich and varies * Writing style is consistently strong * Students own formal language	* Word choice is clear and reasonably precise * Writing language is appropriate to the topic * Words convey intended message	* Word choice is basic * Most writing language is appropriate to the topic * Informal language	* Word choice is vague * Writing language is not appropriate to the topic * Message is unclear	* Not Adequate
Sources	Sources are cited and are used critically	Sources are cited and some are used critically	Some sources are missing	Sources are not cited	Sources are not at all cited
Neatness	Typed; Clean; Neatly bound in a report cover; illustrations provided	Legible writing, well-formed characters; Clean and neatly bound in a report cover	Legible writing, some ill-formed letters, print too small or too large; papers stapled together	Illegible writing; loose pages	Same as below standard
Timeliness	Report on time	Report one class period late	Report two class periods late	Report more than one week late	Report more than 10 days late

semester –I,II - நேர ஒதுக்கீடு

முதல் மற்றும் இரண்டாம் பருவத்திற்குரியது
Week - 6-Hours

பாடப்பகுதி		நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 90 மணி	மொத்த மதிப்பெண்கள் (75)
அலகு – I (UNIT-I)	செய்யுள் இலக்கணம்	செய்யுள் - 16 இலக்கணம் - 2	15
அலகு –II (UNIT-II)	உரைநடை இலக்கியவரலாறு	உரைநடை - 16 இலக்கியவரலாறு - 2	15
அலகு –III (UNIT-III)	செய்யுள் இலக்கணம்	செய்யுள் - 16 இலக்கணம் - 2	15
அலகு –IV (UNIT-IV)	உரைநடை இலக்கியவரலாறு	உரைநடை-16 இலக்கியவரலாறு - 2	15
அலகு –V (UNIT-V)	ஆளுமைத்திறன் /வாழ்வியல்கல்வி படைப்பாக்கம் ICT TOOLS USED/பயிற்சி ஏடு (இரண்டு புத்தகம் - நான்கு பருவத்திற்கும்)	ஆளுமைத்திறன் /வாழ்வியல்கல்வி -10 படைப்பாக்கம் - 3 ICT TOOLS-3 USED/பயிற்சி ஏடு - 2	15

VALUE ADDED COURSE – மதிப்புக்கூட்டு திறனூக்கப்பாடம்
(இளங்கலை மாணவர்கள் அனைவருக்கும்)

பாடத்திட்டம்	நேரப்பங்கீடு	மொத்த மதிப்பெண்கள்
1. கணினியும் தட்டச்சும்	மொத்த நேரம் - 30 மணி	50
2. அழகுக்கலையும் ஆளுமைத்திறனும்	மொத்த நேரம் - 30 மணி	50

semester –I,II - நேர ஒதுக்கீடு

முதல் மற்றும் இரண்டாம் பருவத்திற்குரியது

B.Sc. / B.Com.– For Computer Science / Commerce

Week - 5-Hours

பாடப்பகுதி		நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 75 மணி	மொத்த மதிப்பெண்கள் (75)
அலகு – I (UNIT-I)	செய்யுள் இலக்கணம்	செய்யுள் - 13 இலக்கணம் - 2	15
அலகு –II (UNIT-II)	உரைநடை இலக்கியவரலாறு	உரைநடை - 13 இலக்கியவரலாறு - 2	15
அலகு –III (UNIT-III)	செய்யுள் இலக்கணம்	செய்யுள் - 13 இலக்கணம் - 2	15
அலகு –IV (UNIT-IV)	உரைநடை இலக்கியவரலாறு	உரைநடை-13 இலக்கியவரலாறு - 2	15
அலகு –V (UNIT-V)	ஆளுமைத்திறன் /வாழ்வியல்கல்வி படைப்பாக்கம் ICT TOOLS USED/பயிற்சி ஏடு (இரண்டு புத்தகம் - நான்கு பருவத்திற்கும்)	ஆளுமைத்திறன் /வாழ்வியல்கல்வி -8 படைப்பாக்கம் - 3 ICT TOOLS USED/பயிற்சி ஏடு - 4	15

VALUE ADDED COURSE – மதிப்புக்கூட்டு திறனூக்கப்பாடம்

(இளங்கலை மாணவர்கள் அனைவருக்கும்)

பாடத்திட்டம்	நேரப்பங்கீடு	மொத்த மதிப்பெண்கள்
1. கணினியும் தட்டச்சும்	மொத்த நேரம் - 30 மணி	50
2. அழகுக்கலையும் ஆளுமைத்திறனும்	மொத்த நேரம் - 30 மணி	50

semester –III,IV - நேர ஒதுக்கீடு

மூன்றாம் மற்றும் நான்காம் பருவத்திற்குரியது

Week - 5-Hours

பாடப்பகுதி		நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 75 மணி	மொத்த மதிப்பெண்கள் (75)
அலகு – I (UNIT-I)	செய்யுள் இலக்கணம்	செய்யுள் - 13 இலக்கணம் - 2	15
அலகு –II (UNIT-II)	உரைநடை இலக்கியவரலாறு	உரைநடை - 13 இலக்கியவரலாறு - 2	15
அலகு –III (UNIT-III)	செய்யுள் இலக்கணம்	செய்யுள் - 13 இலக்கணம் - 2	15
அலகு –IV (UNIT-IV)	உரைநடை இலக்கியவரலாறு	உரைநடை-13 இலக்கியவரலாறு - 2	15
அலகு –V (UNIT-V)	ஆளுமைத்திறன் /வாழ்வியல்கல்வி படைப்பாக்கம் ICT TOOLS USED/பயிற்சி ஏடு (இரண்டு புத்தகம் - நான்கு பருவத்திற்கும்)	ஆளுமைத்திறன் /வாழ்வியல்கல்வி -8 படைப்பாக்கம் - 3 ICT TOOLS USED/பயிற்சி ஏடு - 4	15

VALUE ADDED COURSE – மதிப்புக்கூட்டு திறனூக்கப்பாடம்

(இளங்கலை மாணவர்கள் அனைவருக்கும்)

பாடத்திட்டம்	நேரப்பங்கீடு	மொத்த மதிப்பெண்கள்
1. கணினியும் தட்டச்சும்	மொத்த நேரம் - 30 மணி	50
2. அழகுக்கலையும் ஆளுமைத்திறனும்	மொத்த நேரம் - 30 மணி	50

semester –III,IV - நேர ஒதுக்கீடு

மூன்றாம் மற்றும் நான்காம் பருவத்திற்குரியது

B.Sc. / B.Com.– For Computer Science / Commerce

Week - 3-Hours

பாடப்பகுதி		நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 45 மணி	மொத்த மதிப்பெண்கள் (75)
அலகு – I (UNIT-I)	செய்யுள் இலக்கணம்	செய்யுள் - 8 இலக்கணம் - 1	15
அலகு –II (UNIT-II)	உரைநடை இலக்கியவரலாறு	உரைநடை - 7 இலக்கியவரலாறு - 2	15
அலகு –III (UNIT-III)	செய்யுள் இலக்கணம்	செய்யுள் - 8 இலக்கணம் - 1	15
அலகு –IV (UNIT-IV)	உரைநடை இலக்கியவரலாறு	உரைநடை-7 இலக்கியவரலாறு - 2	15
அலகு –V (UNIT-V)	ஆளுமைத்திறன் /வாழ்வியல்கல்வி படைப்பாக்கம் ICT TOOLS USED/பயிற்சி ஏடு (இரண்டு புத்தகம் - நான்கு பருவத்திற்கும்)	ஆளுமைத்திறன் /வாழ்வியல்கல்வி -7 படைப்பாக்கம் - 1 ICT TOOLS USED/பயிற்சி ஏடு - 1	15

மொழிப்பாடத்திட்டத்தின் சிறப்புகள்

(வட்டார, தேசிய, உலகளவிலான தேவைகளுக்குப் பாடத்திட்டத்தின் பங்களிப்பு)

வட்டார அளவிலான பாடத்திட்டம் (Local & Regional)

வ.எண்	தாள் எண்	பாடத்தின் தலைப்பு	ஆசிரியர்
1.	25UTL101,1C1	எங்கள் தாய்	பாரதியார்
2.	25UTL101,1C1	ஓடும் வரலாறு	சிற்பி
3.	25UTL101,1C1	வெள்ளைத்தேனே	மலர்மகன்
4.	25UTL101,1C1	உழத்தி	கே.மஞ்சுளா தேவி
		அறவியலும் பண்பாடும் (Ethics & Culture)	
1.	25UTL101,1C1	மாணவனுக்கு	நாமக்கல் கவிஞர்
2	25UTL303,3C3	சிலப்பதிகாரம் - கால்கோட் காதை	இளங்கோவடிகள்
3.	25UTL303,	மணிமேகலை- கச்சி மாநகர் புக்க காதை	சீத்தலைச்சாத்தனார்
4	25UTL303,3C3	நளவெண்பா	புகழேந்திப்புலவர்
5	25UTL303,3C3	வில்லிபாரதம்	வில்லிப்புத்தூரார்
6	25UTL303,3C3	இயேசு காவியம்	ஏச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை
7	25UTL303	அறப்பளீச்சுர சதகத்தில் இல்லற மாண்புகள்	முனைவர் இரா.விஷ்ணுப்பிரியா
8	25UTL303,3C3	குறள்வழி இளங்கோ	தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரம்
9	25UTL303,3C3	மீரா என்ற தமிழியக்கம்	முனைவர் சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்
10	25UTL303,3C3	பதினென் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் மருத்துவச் சிந்தனைகள்	முனைவர் த.கீதாஞ்சலி
11	25UTL101,1C1	ஒரே குரல்	மு.மேத்தா
12	25UTL101,1C1	இயற்கையின் பேரூற்று	சுகிர்தராணி
13	25UTL101,1C1	புத்தகம் என்பது புத்தகம் மட்டுமல்ல...	சோ. சேதுபதி
14	25UTL404	அகநானூறு	
15	25UTL404,4C4	திருக்குறள்	திருவள்ளுவர்
16	25UTL404,4C4	பெரும்பாணாற்றுப்படை	கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்
17	25UTL404	திரிகடுகம்	நல்லாதனார்
18	25UTL404	ஆசாரக்கோவை	பெருவாயின் முள்ளியார்
19	25UTL404	நாட்டுப்புற மக்களின் நம்பிக்கைகள்	முனைவர் ந.ஜெயசுதா
20	25UTL404	பழமொழி நானூறு	முன்றுரை அரையனார்
21	25UTL404	முதுமொழிக்காஞ்சி	கூடலூர்க்கிழார்
22	25UTL404,4C4	இல்லற நாயன்மார்களின் இறைநெறி	முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி
23	25UTL404,4C4	மணிமேகலை காட்டும் வாழ்வியல் அறம்	முனைவர் அ.மகபுபூ
24	25UTL101,1C1	பதினெண்கீழ்கணக்கு நூல்களில் கல்விச்சிந்தனைகள்	முனைவர் பா.அருள்ஜோதி
25	25UTL404	நான்மணிக்கடிகை	விளம்பிநாகனார்
26	25UTL404	ஏலாதி	கணிமேதாவியார்
27	25UTL404	சிறுபஞ்சமூலம்	காரியாசான்
28	25UTL101,1C1	பகிர்தல்	தேனரசன்
29	25UTL303	தொல்காப்பியத்தில் தமிழர் பண்பாடு	முனைவர் ம.சித்ரகலா
30	25UTL202,2C2	வைணவ சிந்தனைகளில் திருமங்கையாழ்வார்	பேரா.ர.சூர்யா

தேசிய அளவிலான பாடத்திட்டம் (National)

வரலாறு (History)

வ.எண்	தாள் எண்	பாடத்தின் தலைப்பு	ஆசிரியர்
1	25UTL303	கம்பராமாயணம் - குகப்படலம்	கம்பர்
2	25UTL202,2C2	கொங்கு மண்டல சதகம்	கொங்குவேளிர்
3	25UTL101,1C1	தமிழ்நம்பி	தாயும் தமிழும்
	25UTL303,3C3	சங்க இலக்கியத்தில் குறுநில மன்னர்களின் வாழ்வியல்	முனைவர் பே.மஹேஸ்வரி
4	25UTL404,4C4	புறநானூறு	
5	25UTL404,4C4	தொல்லியல் கல்வெட்டுகளும் நாணயங்களும் காட்டும் பண்பாடு	முனைவர் ந. பிரகாஷ்
	25UTL404, 4C4	தமிழ்க்கடல் மறைமலை அடிகள்	புலவர் ப.சங்கரலிங்கனார்

வேலைவாய்ப்பு (Employability)

1.	25UTL101,1C1,202,2C2,303,3C3,404,4C4	இலக்கிய வரலாறு	நான்கு பருவத்திற்குரியது
2.	25UTL101,1C1,202,2C2,303,3C3,404,4C4	இலக்கணம்	நான்கு பருவத்திற்குரியது

ஆன்மீகம் (Spirituality)

1.	25UTL202,2C2	தேவாரம்	திருஞானசம்பந்தர்
2.	25UTL202,2C2	கலிங்கத்துப்பரணி	ஜெயங்கொண்டார்
3.	25UTL202,2C2	முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத் தமிழ்	குமரகுருபரர்
4.	25UTL202,2C2	திருமறைக்காடு	திருநாவுக்கரசர்
5.	25UTL202,2C2	அபிராமி அந்தாதி	அபிராமி பட்டர்
6.	25UTL101	அறிவியல் ஆன்மீகம்	மயில்சாமி அண்ணாதுரை
7.	25UTL404	பரிபாடல்	
10.	25UTL 202	நாலாயிரத்திவ்விய பிரபந்தம் திருமொழி	பெரியாழ்வார்
11.	25UTL 202	நந்திக்கலம்பகம்	ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை
12.	25UTL 202	தஞ்சை வெள்ளைப்பிள்ளையார் குறவஞ்சி	ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை

சமூக மனிதநேயம் (Social Humanity)

1.	25UTL101,1C1	கொங்குநாட்டுப்புற மானிடவியல் பண்பாடு	முனைவர் வஞ்சி கருப்புச்சாமி
2.	25UTL101, 1C1	நீரே! என் அடைக்கலம்	முனைவர்ஆ.மகாலட்சுமி
3.	25UTL101, 1C1	பறவையின் குரல்	சக்தி ஜோதி
8.	25UTL101,202, 2C2 24UTL303,3C3,404,4C4	படைப்பாக்கம் (கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம்)	

பெண்ணியம் (Feminism)

1.	25UTL101, 1C1	சுவாசம்	சல்மா

2.	25UTL101, 1C1	அப்பா	பெ. சிதம்பரநாதன்
3.	25UTL101, 1C1	ரௌத்திரம்	புன்னகைப்பூ ஜெயக்குமார்
4.	25UTL202,2C2	ஆய்வு நோக்கில் சூளாமணி	முனைவர் க.தனலட்சுமி
5.	25UTL303,	கம்பனின் பெண் பாத்திரப் படைப்புகள்	முனைவர் பா.அருள்ஜோதி
6.	25UTL404,4C4	குறுந்தொகை	
7	25UTL101, 1C1	சங்கபெண் புலவர்களின் சான்றாண்மை	முனைவர் பே.மஹேஸ்வரி

உலகளாவிய அளவிலான பாடத்திட்டம் (Internaional)

சுற்றுச்சூழல் (Environmental Studies)			
வ.எண்	தாள் எண்	பாடத்தின் தலைப்பு	ஆசிரியர்
1.	25UTL101, 1C1	கோயமுத்தூர் ஒரு விளக்கம்	கண்ணாதாசன்
2.	25UTL101, 1C1	பயண உணர்வுகள்	இயகோகா சுப்ரமணியம்
3.	25UTL404,4C4	நற்றிணை	அம்மூவனார் பெருங்குன்றூர் கிழார்
4.	25UTL404,4C4	தவமிருக்கும் பறம்பு மலை	சேதுபதி
5.	25UTL101, 1C1	மாவலிபுரச் செலவு	பாரதிதாசன்
6.	25UTL101, 1C1	அம்பிகாபதி கோவையில் அகப்பொருள் மரபுகள்	முனைவர் த.கீதாஞ்சலி
7	25UTL303,3C3	கிடங்கு - நாவல்	ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி
8	25UTL404,4C4	திருக்குறள்	திருவள்ளுவர்
ஊடகம் (Media)			
1.	25UTL404,4C4	தடம் இதழ் சிறுகதைகளில் ஈழப்பதிவுகள்	இரா.சூர்யா
ஆளுமை (Skill Development)			
1.	25UTL101, 1C1	வாக்குச்சீட்டுக்கு ஓர் அர்த்தம் வரட்டும்	தமிழன்பன்
2.	25UTL101, 1C1	உதயணகுமார காவியம் காட்டும் வாழ்வியல் நிகழ்வுகள்	முனைவர் இரா.விஷ்ணுப்பிரியா
3.	25UTL101, 1C1	காத்திருப்பு	காசி ஆனந்தன்
4.	25UTL404	கலித்தொகை	பாலைகௌதமனார்
5.	25UTL404	இனியவை நாற்பது	பூதஞ்சேத்தனார்
6.	25UTL404	திருக்குறள் காட்டும் ஆளுமைத்திறன்	பேரா ர.சூர்யா
7.	25UTL404,4C4	தமிழக்கடல் மறைமலை அடிகள்	புலவர் ப.சங்கரலிங்கனார்
8.	25UTL202,2C2	படைப்பாற்றல் திறனை வளர்ப்பது எப்படி	பசுமைக்குமார்

மொழிப்பாடத்திட்டத்தில் செய்யப்பட்டுள்ள மாற்றங்கள்

வ.எண்	2025 -26 –ஆம் ஆண்டிற்கான பாடத்திட்டம்	2025-26–ஆம் ஆண்டிற்கான பாடத்திட்டம்
1.	முதற்பருவம் செய்யுள் உரைநடை இலக்கணம் படைப்பாக்கம் / சிறுகதை இலக்கிய வரலாறு	முதற்பருவம் செய்யுள், உரைநடை, சிறுகதை மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது.
2.	இரண்டாம் பருவம் செய்யுள் உரைநடை இலக்கணம் படைப்பாக்கம் / ஆளுமைத்திறன் இலக்கிய வரலாறு	இரண்டாம் பருவம் செய்யுள் மற்றும் உரைநடை பகுதிகள் மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது. ஆளுமைத்திறன் மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது
3.	மூன்றாம் பருவம் செய்யுள் உரைநடை இலக்கணம் படைப்பாக்கம் / நாவல் இலக்கிய வரலாறு	மூன்றாம் பருவம் செய்யுள் மற்றும் உரைநடை பகுதிகள் மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது படைப்பாக்கம் / நாவல் மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது
4.	நான்காம் பருவம் செய்யுள் உரைநடை இலக்கணம் நாடகம் இலக்கிய வரலாறு	நான்காம் பருவம் செய்யுள் மற்றும் உரைநடை பகுதிகள் மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது நாடகம் மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது

Course Designed by	Head of the Department	Curriculum Development Cell	Controller of the Examination
Name and Signature	Name and Signature	Name and Signature	Name and Signature
Name: Dr.P.MAHESWARI Signature:	Name: Dr.P.MAHESWARI Signature: முனைவர் பே. மகேஸ்வரி தமிழ்த் துறைத் தலைவர்	Name: Dr.K.SRINIVASAN	Name: Dr.K.SRINIVASAN
Name: Signature:	Name: Dr.T.PARAMESHWARI (SF) Signature:	Signature:	Signature:

முனைவர் த. பரமேஸ்வரி M.A., M.Phil., B.Ed., எம்.பில்., பி.எச்.டி.
இணைப் பேராசிரியர் & துறைத்தலைவர்
தமிழ்...
என். ஜி. எம். கல்லூரி, பொள்ளாச்சி - 642 001.

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)

K. SRINIVASAN, M.C.A., POLLACHI - 642 001.
CDC Co-ordinator & Controller
of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

பாடத்திட்டக்குழு உறுப்பினர்கள்
2025 – 2026

பல்கலைக்கழகப் பரிந்துரையாளர் முனைவர் க.முருகேசன் பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர், தமிழ்த்துறை, கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோவை. கைப்பேசி : 9443821419. Mail Id:kavimurugu25@gmail.com	1/3/25 தமிழ்ப் பாடத்திட்டம் அனைத்தும் பருவங்களுக்கும் முறையாக வழங்கப் பட்டுள்ளது. கற்பித்தல் குறும் மாணவர்களின் எதிர்காலம் அடிவருந்தி கருத்தில் கொண்டு பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது பாராட்டுகிறேன்.
பாடத்திட்ட வல்லுநர் முனைவர் அ. கன்னிமுத்து, இணைப்பேராசிரியர்,தமிழ்த்துறை அரசு கலைக் கல்லூரி, உடுமலை. கைப்பேசி 9843416946 Mail Id:akanmuth2020@gmail.com	01/03/2025 இன்றைய சூழலுக்கேற்ற வகையில், மாணவர்களின் தமிழ் ஆளுமை மேம்படும் வகையில் பாடத்திட்டம் நன்முறையில் அமைய பெற்றுள்ளது. பாராட்டுகள்.
தணிக்கையாளர் முனைவர் இரா .ஆனந்த், இணைப்பேராசிரியர் & தமிழ்த்துறைத்தலைவர், இராமகிருஷ்ணா மிஷன் வித்யாலயா கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோவை கைப்பேசி : 9790598685 Mail Id:ranandr10@gmail.com	01/03/25 பகுதி I - தமிழ்ப் பாடத்திட்டம் இன்றைய மாணவர் தலைமுறைக்கு ஏற்றதாகவும் தமிழ் மற்றும் பணிபாடு அனைவ உணர்த்தும் வகையில் அமைந்துள்ளது. பாராட்டுக்கிறேன்.
படைப்பாளர் முனைவர் ஆ. செந்தில்குமார் முதுகலை ஆசிரியர், என். ஜி. என். ஜி. மேல்நிலைப்பள்ளி ரெட்டியாரூர். கைப்பேசி: 9865055860 Mail Id:senthirukumaran@gmail.com	01/03/25 பாடத்திட்டம் முதல் பருவத்தில் தொடங்கி நிறைவு பருவம் வரை மாணவர் நலனோடு, சமூக அக்கறையும் முன் நிறுத்தி அமைக்கப் பட்டுள்ளது அதோடு மொழியாம், இலக்கியமாம் இணையதாக உருவாக்கப்பட்டுருப்பது சிறப்புக்குரியது.

முன்னாள் மாணவர் க. கௌதம், முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர் என்.ஜி.எம். கல்லூரி, பொள்ளாச்சி. கைப்பேசி 6238479152 Mail Id: gowtham4992@gmail.com	
மாணவர் பரிந்துரையாளர் தி. ருத்ரமூர்த்தி மூன்றாம் ஆண்டு கணினி அறிவியல், ந.க.ம கல்லூரி, பொள்ளாச்சி கைப்பேசி : 6380805974 Mail: ruthramoorthi244@gmail.com	

HOD

CDC CO-ORDINATORE

PRINCIPAL

முனைவர் பே. மகேஸ்வரி
இணைப் பேராசிரியர் &
துறைத் தலைவர்
தமிழ்த்துறை, ந.க.ம. கல்லூரி,
பொள்ளாச்சி - 1.

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc.,M.S.,Ph.D.,
PRINCIPAL i/c
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001, Coimbatore District.

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
CDC Co-ordinator & Controller
of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.