என்.ஜி.எம்.கல்லூரி
பொள்ளாச்சி (தன்னாட்சி)

ESTD.1957

தமிழ்இலக்கியத்துறை
(இளங்கலை - முதுகலை)

இளங்கலைப் பாடத்திட்டமும் தேர்வுமுறையும்
2026-2029

பாடத்திட்டக்குழு உறுப்பினர்கள்

முனைவர் த.ராஜ்குமார்
தமிழ் இலக்கியத்துறைத் தலைவர்

உதவிப் பேராசிரியர்கள்

முனைவர் சு.செல்வக்குமார்
முனைவர் ஆ.சிவனருட்செல்வி
முனைவர் த.புஷ்பராணி
முனைவர் வெ.பரிமளம்
முனைவர் ம.காயத்ரி
முனைவர் மு.காமராஜ்

முனைவர் K. S. சிவகாமசுந்தரி
பல்கலைக்கழகப் பிரதிநிதி
தமிழ் இணைப்பேராசிரியர், அரசு கலைக்கல்லூரி, கோயமுத்தூர்

முனைவர் S. யசோதா
துறை வல்லுநர் மற்றும் தணிக்கையாளர்

தமிழ் இணைப்பேராசிரியர், அ/மி, பழனியாண்டவர் கலை மற்றும் பண்பாட்டுக்கல்லூரி, பழனி

முனைவர் சல்மா மகஜஃபீன்
துறை வல்லுநர் மற்றும் தணிக்கையாளர்,

தமிழ் இணைப்பேராசிரியர், தமிழ் உயராய்வு மையம், அரசுக்கல்லூரி, சித்தூர்.

K. சிவஞானம்
படைப்பாளர் - கவிஞர்

997 A, அன்பு இல்லம், நரசிங்காபுரம், மடத்துக்குளம்.

த.ரம்யா
முன்னாள் மாணவர், தமிழ் உதவிப்பேராசிரியர் (GL), அரசு கலை அறிவியல் கல்லூரி,

பொள்ளாச்சி.

NGM COLLEGE (AUTONOMOUS), POLLACHI

33rd ACADEMIC COUNCIL MEETING

MINUTES OF THE MEETING

Date: 25-03-2026 **Venue: Board Room**

Approval of Revised /New Curriculum, Programme Structure and Scheme of Examination

Preamble/Background

The Chairperson placed before the Academic Council the revised / newly designed curriculum and syllabi prepared by the respective Departments and approved by the Board of Studies. The curriculum has been structured in accordance with the Outcome Based Education (OBE) framework and the applicable UGC / University regulations. The Curriculum Development Cell (CDC) has validated the curriculum for academic coherence, Standardization and policy agreement.

Documents/items placed before the council for approval

1. Introduction of New Programme
2. Inclusion of Gandhian Thoughts – Certificate Course
3. Ratification of Add-on Diploma Course (Batch 2024–2027)
4. Allotment of Marks for Health and Wellness
5. Online Course for Advance Learning
6. Extra Credits for Achievers
7. Common Scheme and Structure of Programmes – B.Com/B.Sc Cs, BA, B.Sc Core Science Disciplines
8. Norms for Conduct of Arrear Examinations for Students Admitted from 2026–2027 Onwards
9. Detailed Course Syllabi and Minutes of the Board of Studies.

Agenda Note for Approval

As the Member Secretary, I place the following items before the Academic Council for consideration and approval:

1. **Introduction of New Programme**

   Approval is sought for the introduction of a new academic programme B.Com Finance and Accounting from the academic year 2026–2027. On affiliation from Bharathiar university.

2. **Inclusion ofGandhianThought**

ItisproposedtointroduceGandhianThoughtasaCertificatecourseintheFirst Semester for all students admitted from the academic year 2026–2027 onwards.

3. **Ratificationofadd-onDiplomaCourse(Batch2024–2027)**

Ratification is requested for the add-on, industry-oriented course introduced for the batch2024–2027, and approvalis also sought for its continuation for the forthcoming batches This is a Wipro-certified programme offered to Computer Science and core science students beyond regular academic hours and does not interfere with the core curriculumDurationofthe courseis 90 hours inSemester V and 90hoursinSemester VI On successful completion of the course the student is entitled to get an extra credit of 4 per course The course material and required training will be provided by Wipro and monitored by the faculty ."

4. **AllotmentofMarksforHealth andWellness**

Healthand WellnessCourseintheIIISemesterwasintroducedforthe2025–2028 batch as per the guidelines of the Directorate of Collegiate Education (R.C. No. 40413/Q3/2024 dated 03.12.2024). The course is offered for two hours per week beyond regular college hours and is evaluated by the end of the Semester in accordance with the prescribed guidelines and One credit shall be awarded for this course As the award of marks was not clearly specified in the previous Academic Council, approval is now sought for the 2025–2028 batch as well as for the forthcoming batches

5. **OnlineCourseforAdvance Learning**

To motivate the students (Advanced Learners) in every discipline Studentcan take up online courses in any semester and can become eligible for an extra credit as per the duration of the training

6. **ExtraCreditsforAchievers**

ApprovalissoughtfortheStudentswhowinintheNational/Statehackaton /developa product/create astartup/publisha patentwithanextra 1credit.

7. **CommonSchemeandStructureofProgrammes –B.Com/B.ScCs,BA,B.ScCore Science Disciplines**

Theschemeandstructureofallprogrammeshave beendesigned inaccordance with the guidelines of TANSCHE. All departments uniformly follow:

- **4ProgrammeEducationalObjectives(PEOs)**
- **2ProgrammeSpecificOutcomes(PSOs)**
- **5CourseOutcomes (COs)**

Further, all Course Outcomes (COs) are appropriately mapped with Programme Outcomes (POs) as defined under the UGC Learning Outcomes-Based Curriculum Framework (LOCF)

Certain modifications have been incorporated e to the scheme and structure to ensure uniformity across all departments, and the same is placed before the Academic Council for approval."

8. **Norms for Conduct of Arrear Examinations for Students Admitted from 2026–2027 Onwards**

It is proposed that arrear examinations for students admitted from the academic year 2026–2027 onwards shall be conducted as follows:

- **Odd Semester arrear papers** shall be conducted during the respective Odd Semester examinations.
- **Even Semester arrear papers** shall be conducted during the respective Even Semester examinations.

However, as a special provision, final-year students shall be permitted to appear for their Fifth Semester arrear papers during the Sixth Semester examinations.

This provision shall be applicable only to currently enrolled students and shall not apply to those who have discontinued or completed the programme.

9. **Detailed Course Syllabi and Minutes of the Board of Studies**

The Chairpersons of the respective Boards will present their programmes, explicitly highlighting the modifications in their respective syllabi, including any additions or deletions of courses, and seek approval from the Academic Council.

Resolution No: NGM/AC/2026/02/05

Resolved that the Academic Council hereby approves the curriculum, programme structure, scheme of examinations, and detailed syllabi as recommended by the respective Boards of Studies and validated by the Curriculum Development Cell, to be implemented from the Academic Year **2026-2027 onwards**.

Implementation

The approved curriculum shall be incorporated in the Final Consolidated Syllabus Book / Curriculum Handbook and shall come into force as per the above resolution.

PRINCIPAL
Dr. R. MANICKA CHEZIAN M.Sc.,M.S.,Ph.D.,
PRINCIPAL i/c
Nallamuthu Gounder Mahalingam College
Pollachi - 642 001, Coimbatore District.

(Academic council Nominee)
Dr. M. EZHIL INBAN
Associate Professor of Physics.
Department of Physics,
Government Arts College
Coimbatore-641 018.

(Academic Council Nominee)
Dr. M. NIRMALA
Principal
Akshaya College of Arts and Science
Kinathukadavu
Coimbatore-642 109.

Department of Tamil Literature

Institute Vision

Our dream is to make the College an institution of excellence at the national level by imparting quality education of global standards to make students academically superior, socially committed, ethically strong, spiritually evolved and culturally rich citizens to contribute to the holistic development of the self and society.

Institute Mission

Training students to become role models in academic arena by strengthening infrastructure, upgrading curriculum, developing faculty, augmenting extension services and imparting quality education through an enlightened management and committed faculty who ensure knowledge transfer, instil research aptitude and infuse ethical and cultural values to transform students into disciplined citizens in order to improve quality of life.

Department Vision

The Department aims to develop communication skills among the students, develop creativity in Tamil language and literature and make them good citizens through value-based education.

Department Mission

The Department strives to enable the students to face the present competitive world by providing them quality education with extension activities that make them ethically and culturally strong.

Program Educational Objectives:

The Program Educational Objectives (PEOs) describe the expected professional accomplishments and societal contributions of TamilLiterature graduates about three to four years after completing the undergraduate program. The PEOs are as follows:

PEO1	பண்பாட்டினையும் சமுதாய வளர்ச்சியையும் முன்னிறுத்திய கல்வியை வழங்குதல்
PEO2	மாணவர்கள் வேலைவாய்ப்புப் பெறும் வகையிலும் உலகளாவிய போட்டிகளை எதிர்கொள்ளும் வகையிலும் கற்பித்தல்
PEO3	மாணவர்கள் சுயமுன்னேற்றத்தையும் படைப்பாளுமையையும் வளர்த்துக் கொள்வதற்கு வகை செய்தல்
PEO4	தொலைநோக்கம் கொண்ட இலக்கியப்பார்வை, ஆராய்ச்சித்திறன் ஆகியவற்றை உருவாக்குதல்.

Program Outcomes (POs)

Program Outcomes (POs) are the graduate attributes acquired by students at the time of completing their undergraduate program. These outcomes are aligned with the Graduate Attributes (GAs) prescribed by the UGC under the LOCF framework and are common to all disciplines of study.

The attainment of POs is assessed at the time of graduation for every outgoing batch. The POs are addressed and achieved through the Course Outcomes (COs) of the various courses in the curriculum, and collectively contribute to the attainment of the Program Educational Objectives (PEOs).

PO1	**இலக்கிய வரலாற்று அறிவு:** தமிழ் மொழியின் சங்க காலம் முதல் இக்காலம் வரையிலான இலக்கிய வளர்ச்சியையும், அதன் வரலாற்றுப் பின்னணியையும் முழுமையாகப் புரிந்துகொள்ளுதல்.
P02	**இலக்கணப் புலமை:** தமிழ் மொழியின் எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி ஆகிய ஐந்து வகை இலக்கணங்களில் ஆளுமை பெறுதல் மற்றும் மொழியைப் பிழையின்றிப் பயன்படுத்தும் திறன்.
P03	**திறனாய்வுத் திறன் (Critical Thinking):** இலக்கியப் படைப்புகளைப் பல்வேறு கொள்கைகளின் (Theory) அடிப்படையில் அணுகுதல் மற்றும் அவற்றின் சமூக, அரசியல் விழுமியங்களைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்.
PO4	**படைப்பாற்றல் திறன்:** கவிதை, சிறுகதை, நாவல், கட்டுரை போன்ற பல்வேறு இலக்கிய வடிவங்களைச் சொந்தமாகப் படைக்கும் ஆற்றலை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.
PO5	**மொழிபெயர்ப்புத் திறன்:** பிறமொழி இலக்கியங்களைத் தமிழுக்கும், தமிழ் இலக்கியங்களைப் பிறமொழிகளுக்கும் கொண்டு செல்லும் மொழிபெயர்ப்பு நுட்பங்களைக் கற்றல்.
PO6	**கல்வெட்டியல் மற்றும் சுவடியியல் அறிவு:** பழங்காலக் கல்வெட்டுகள் மற்றும் ஓலைச்சுவடிகளை வாசிக்கும் திறன் மூலம் வரலாற்றை முதன்மை ஆதாரங்களுடன் அணுகுதல்.
PO7	**ஊடகவியல் ஆளுமை:** இதழியல், வானொலி, தொலைக்காட்சி மற்றும் இணைய ஊடகங்களில் தமிழைத் தொழில்முறைத் தரத்துடன் பயன்படுத்தும் திறன்.
PO8	**பேச்சாற்றல் மற்றும் தகவல் தொடர்பு:** மேடைப் பேச்சு, பட்டிமன்றம் மற்றும் குழு விவாதங்களில் செறிவான கருத்துக்களைத் தர்க்கரீதியாக முன்வைக்கும் திறன்.
PO9	**கணினித் தமிழ் (Digital Tamil):** தமிழ் மென்பொருள்கள், விக்கிப்பீடியா பங்களிப்பு, வலைப்பதிவு மற்றும் செயற்கை நுண்ணறிவுத் தளங்களில்

	தமிழைப் பயன்படுத்தும் தொழில்நுட்ப அறிவு.
PO10	**ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்:** ஒரு கருப்பொருளைத் தேர்ந்தெடுத்து, அதற்கான தரவுகளைத் திரட்டி, முறைப்படி ஆய்வுக்கட்டுரை சமர்ப்பிக்கும் ஆராய்ச்சித் திறன்.
PO11	**ஒப்பிலக்கியப் பார்வை:** தமிழ் இலக்கியத்தைப் பிற இந்திய மற்றும் உலக இலக்கியங்களுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்த்து, அவற்றின் ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை உணர்தல்.
PO12	**அறவியல் சிந்தனை:** சங்க இலக்கியம் மற்றும் அற இலக்கியங்கள் போதிக்கும் வாழ்வியல் விழுமியங்களைத் தனிமனித வாழ்விலும் சமூக வாழ்விலும் கடைப்பிடித்தல்.
PO13	**வேலைவாய்ப்புத் திறன்:** போட்டித் தேர்வுகள் (UPSC, TNPSC, NET/SET) மற்றும் ஆசிரியர் பணிகளுக்கான தகுதிகளை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.
PO14	**சுற்றுச்சூழல் மற்றும் பெண்ணியச் சிந்தனை:** இலக்கியங்கள் வழி இயற்கை மேலாண்மை (Eco-criticism) மற்றும் பாலினச் சமத்துவச் சிந்தனைகளை உள்வாங்குதல்.
PO15	**சமூகப் பண்பாட்டுப் புரிதலும் வாழ்நாள் முழுவதும் கற்றலும்:** இலக்கியப் படிப்பின் மூலம் பெறப்பட்ட தமிழர்களின் வாழ்வியல் முறைகள், பண்பாடு, அறக்கோட்பாடுகள் மற்றும் உலகளாவிய மானுட விழுமியங்களை வாழ்நாள் முழுவதும் தக்கவைத்துக் கொண்டு சமூக மாற்றங்களுக்கு ஏற்பத் தன் அறிவை விரிவுபடுத்தும் தொடர் முயற்சியை மேற்கொள்ளுதல்.

PO1	**Disciplinary knowledge:** Capable of demonstrating comprehensive knowledge and understanding of one or more disciplines that form a part of an undergraduate programme of study.
PO2	**Communication Skills:** Ability to express thoughts and ideas effectively in writing and orally; Communicate with others using appropriate media; confidently share one's views and express herself/himself; demonstrate the ability to listen carefully, read and write analytically, and present complex information in a clear and concise manner to different groups.
PO3	**Critical thinking:** Capability to apply analytic thought to a body of knowledge; analyse and evaluate evidence, arguments, claims, beliefs on the basis of empirical evidence; identify relevant assumptions or implications; formulate coherent arguments; critically evaluate practices, policies and theories by following scientific approach to knowledge development.
PO4	**Problem solving:** Capacity to extrapolate from what one has learned and apply their competencies to solve different kinds of non-familiar problems, rather than replicate curriculum content knowledge; and apply one's learning to real life situations.

PO5	**Analytical reasoning:** Ability to evaluate the reliability and relevance of evidence; identify logical flaws and holes in the arguments of others; analyse and synthesise data from a variety of sources; draw valid conclusions and support them with evidence and examples, and addressing opposing viewpoints.
PO6	**Research-related skills:** A sense of inquiry and capability for asking relevant/ appropriate questions, problematising, synthesising and articulating; Ability to recognise cause-and-effect relationships, define problems, formulate hypotheses, test hypotheses, analyse, interpret and draw conclusions from data, establish hypotheses, predict cause-and-effect relationships; ability to plan, execute and report the results of an experiment or investigation.
PO7	**Cooperation/Team work:** Ability to work effectively and respectfully with diverse teams; facilitate cooperative or coordinated effort on the part of a group, and act together as a group or a team in the interests of a common cause and work efficiently as a member of a team.
PO8	**Scientific reasoning:** Ability to analyse, interpret and draw conclusions from quantitative/qualitative data; and critically evaluate ideas, evidence and experiences from an open-minded and reasoned perspective.
PO9	**Reflective thinking:** Critical sensibility to lived experiences, with self-awareness and reflexivity of both self and society.
PO10	**Information/digital literacy:** Capability to use ICT in a variety of learning situations, demonstrate ability to access, evaluate, and use a variety of relevant information sources; and use appropriate software for analysis of data.
PO11	**Self-directed learning:** Ability to work independently, identifies appropriate resources required for a project, and manages a project through to completion.
PO12	**Multicultural competence:** Possess knowledge of the values and beliefs of multiple cultures and a global perspective; and capability to effectively engage in a multicultural society and interact respectfully with diverse groups.
PO13	**Moral and ethical awareness/reasoning:** Ability to embrace moral/ethical values in conducting one's life, formulates a position/argument about an ethical issue from multiple perspectives, and use ethical practices in all work. Capable of demonstrating the ability to identify ethical issues related to one's work, avoid unethical behaviour such as fabrication, falsification or misrepresentation of data or committing plagiarism, not adhering to intellectual property rights; appreciating environmental and sustainability issues; and adopting objective, unbiased and truthful actions in all aspects of work.
PO14	**Leadership readiness/qualities:** Capability for mapping out the tasks of a team or an organization, and setting direction, formulating an inspiring vision, building a team who can help achieve the vision, motivating and inspiring team members to engage with that vision, and using management skills to guide people to the right destination, in a smooth and efficient way.

PO15	**Lifelong learning: Ability** to acquire knowledge and skills, including 'learning how to learn', that are necessary for participating in learning activities throughout life, through self-paced and self-directed learning aimed at personal development, meeting economic, social and cultural objectives, and adapting to changing trades and demands of work place through knowledge/skill development / reskilling.

Program Specific Outcomes:

The **Program Specific Outcomes (PSOs)** are defined by the stakeholders of the program and describe the discipline-specific skills that a Tamil Literature graduate is expected to acquire at the time of graduation. Unlike the general Program Outcomes (POs) prescribed by UGC-LOCF, PSOs are exclusive to the discipline (Tamil) and are achieved through the teaching–learning process of the courses in the curriculum.

For the **B.Sc/B.A program**, the Department, in consultation with stakeholders, has identified the following PSOs:

PSO - 01	தமிழ்ப்பண்பாட்டை அறிதலும் ஆய்தலும் - உலகப் பொது மொழிக்கான அடையாளம் கொண்ட தமிழ்ச்சமூகம், சமயம், பண்பாடு, அரசியல் சார்ந்த அறம், தொன்மை சார்ந்த ஒழுகலாறுகள் ஆகியன குறித்த அறிவைப் பெற்றுப் பயனடைவர்.
PSO - 02	படைப்பாளுமை பெறுதல் - காலத்திற்கேற்பத் தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளில் ஏற்படும் மாற்றங்களை அறிந்து காலத்திற்கேற்ற படைப்புக்களைப் படைக்கும் திறன் பெறுவர்.

Course Outcomes (COs) specify the measurable learning achievements that students are expected to attain upon successful completion of course.

Mapping

POs / COs	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PO 13	PO 14	PO 15	PSO
CO1																	
CO2																	

CO3																	
CO4																	
CO5																	

3 Point Scale – 1, 2, 3

1) A **Credit** is a unit by which the coursework is measured. It determines the number of hours of instruction required per week over the duration of a semester (Minimum 15 weeks).
   a) 1 Credit of class room theory = 15 hours of engagement in a semester.
   b) 1 Credit of Practical/Internship/workshop-based activity/theory under ODL = 30 hours of engagement in a semester.
   c) 1 Credit of field visit/industry visit/Assignments = 40-45 hours of engagement in a semester
   d) Research Project/Dissertation: Either entire semester/Equivalent to one paper

2. **Choice Based Credit System (CBCS)** provides an opportunity for the students to choose courses from the prescribed courses basket comparing Major/Core, Minor/Elective of Skills Based (Vocational) courses.

3. **Learning Hours:** Total outcome-based learning hours for credits shall include:

- Classroom Teaching/Tutorials
- Lab work/Practical/Projects/Assignments/Seminars
- Sports/Games/Physical Activities/ Yoga
- Social/Community work (Including NCC/NSS participation)
- Internship/Apprenticeship/On the Job Training (OJT), field visit, Projects

2. Distribution of Credit and selection of courses across Three (UG) / Two Years (PG) Degree Programmes:

2.1. Major Discipline Course

Major discipline is the main focus (Core) subjects and the degree will be awarded in that discipline.

Students must secure a prescribed minimum number of credits (About 50% of total credits) in the major discipline. Major courses shall be available to choose in every semester. The weightage of the credits of a course may differ (4-6 credits) based on level of the courses. The number of courses in Major may vary from semester to semester.

2.2. Minor Discipline Course

Minor discipline is the broader understanding of the course beyond the major discipline course.

2.3. Interdisciplinary/ Multidisciplinary/Allied Course

This is constituent discipline of the major courses and helps learners to acquire core competence in relevant or any other independent courses. This course may be major specific or other discipline specific. Minimum of 9 credits may be allocated to Interdisciplinary/ Multidisciplinary/Allied courses.

S.No	Category	Abbreviation	Description
1	Core Course	CC	Mandatory courses that provide fundamental and advanced knowledge in the primary discipline, ensuring academic depth and programme uniformity.
2	Allied Course	AC	Supportive courses related to the core discipline that enhance conceptual understanding and interdisciplinary knowledge.
3	Allied Optional	AO	Elective allied courses that allow students to choose additional subjects related to or supportive of the major discipline.
4	Foundation Course	FC	Courses designed to bridge the gap between school education and higher education by strengthening basic academic skills and knowledge.
5	Ability Enhancement Compulsory Course	AECC	Mandatory courses aimed at enhancing essential skills such as communication and environmental awareness for all students.
6	AE–1: Communicative English	AE–1	A compulsory course offered in Semester II to develop communication and language skills, conducted beyond regular class hours.
7	AE–2: Environmental Science	AE–2	A compulsory course offered in Semester I focusing on environmental awareness, sustainability, and responsible citizenship.
8	Value Education	VE	Courses that promote moral, ethical, and social values to ensure holistic personality development and responsible citizenship.
9	Skill Enhancement Course	SEC	Application-oriented courses designed to develop practical, technical, and employability skills related to the programme.

10	Non-Major Elective/Extra Departmental Course	NME/EDC	Interdisciplinary courses offered by other departments to provide basic knowledge outside the student's major, promoting multidisciplinary learning.
11	Discipline Specific Elective	DSE	Advanced and specialized elective courses within the discipline offered in Semesters V and VI, allowing students to choose areas of interest.
12	Discipline Specific Skill Enhancement Course	DSSEC	
13	Self-Study	SS	A course designed for independent learning, completed outside regular class hours to promote learner autonomy.
14	Internship	IS	Practical training undertaken after Semester IV during summer, followed by report submission and viva-voce in Semester V.
15	Outreach Programme	OR	A compulsory activity to promote social responsibility and community engagement through service-oriented initiatives.
16	Extra Credit Courses	EC	Additional credits earned through approved online courses such as MOOCs offered via platforms like SWAYAM and NPTEL or through institutional certificate courses.

2.4. Summer Internship / Field visits / Projects/ Apprenticeship / Community Engagement and Service corresponding to Major Subject, Co-Curricular Courses and Research Project.

- Internship/ Apprenticeship corresponding to Major subjects are suggested in fifth or sixth semester.
- Field visits/ Projects / Community Engagement and services corresponding to Major subject to be offered in third years.

2.5. Research Project/Dissertation:

The research project / dissertation will be in major discipline with social relevance leading to product development / problem solving / prototypes.

B.A. TAMIL LITERATURE

(FOR THE CANDIDATES ADMITTED FROM THE ACADEMIC YEAR 2026 - 2027 ONWARDS)

I to VI SEMESTERS

SCHEME OF EXAMINATIONS

SEMESTER – I										
Part	**Subject Code**	**Title of the Paper**	**Hrs. / Week**		**Hrs. / Sem.**	**Exam Hrs.**	**Maximum Marks**		**Total Marks**	**Credits**
			L	**P**	**T**		**Internal**	**External**		
I	26UTL1C1	Tamil Paper-I	6	-	-	3	25	75	100	3
	26UHN1C1	Hindi Paper-I								
	26UFR1C1	French Paper-I								
II	26UEN101	Communication Skills – I	5	-	-	3	25	75	100	3
III	26UTM101	**CC I :** இக்கால இலக்கியம்	5			3	25	75	100	5
	26UTM102	**CC II:** அடிப்படைத் தமிழ்	5			3	25	75	100	4
	26UTM1A1/ 26UTM1A2	**Allied:** தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் / தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு	6		-	3	25	75	100	4
IV	26EVS101	**AECC I:** Environmental Studies	2			2	-	50	50	1
	26HEC101	**VE:** Human Excellence - Personal Values & SKY Yoga Practice - I	1	-	-	2	20	30	50	1
V		Extension Activities – Annexure I	-	-	-	-	-	-	-	-
Total			**30**						**600**	**21**

EC – Extra Credit Course / Certificate Course / Co-scholastic Course / Job Oriented Course

CC – Core Course; **AECC** - Ability Enhancement Compulsory Course; **VE**-Value Education

NOTE:

1. Include at least one Indian Knowledge System (IKS) course that is relevant to department-specific and regional language teaching in the programme.
2. Include Project/Field visit/Internship compulsory component in curriculum.
3. Include Blended mode of teaching at least one hour for a course and also minimum of two courses in a semester.

SEMESTER – II									
Part	**Subject Code**	**Title of the Paper**	**Hrs. / Week**		**Hrs. / Sem.**	**Exam Hrs.**	**Maximum Marks**		**Total Marks**	**Credits**
			L	**P**	**T**		**Internal**	**External**		
I	26UTL2C2	Tamil Paper-II	6	-	-	3	25	75	100	3
	26UHN2C2	Hindi Paper-II								
	26UFR2C2	French Paper-II								
II	26UEN202	Communication Skills – II	5	-	-	3	25	75	100	3
III	26UTM203	**CC III :** நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்	5	-		3	25	75	100	4
	26UTM204	**CC IV :** அறஇலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்	6	-		3	25	75	100	4
	26UTM2A1/ 26UTM2A2	**Allied :** தமிழ் இலக்கிய வரலாறு / செம்மொழித்தமிழ்	5	-		3	25	75	100	4
	26UTM2S1/ 26UTM2S2	**SEC I:** Naan Mudhalvan: பேச்சுக்கலைத்திறன் / பயன்முறைத் தமிழ்	2	-		2	-	50	50	2
IV	26HEC202	**VE:** Human Excellence - Family Values & SKY Yoga Practice - II	1			2		50	50	1
V		**Extension Activities - Annexure II**	-	-	-	-	-	-	-	-
EC		**CERTIFICATE COURSE Annexure-III**								
Total			**30**						**600**	**21**

EC – Extra Credit Course / Certificate Course / Co-scholastic Course / Job Oriented Course

CC – Core Course; **AECC** - Ability Enhancement Compulsory Course;

SEC – Skill Enhancement Course; **DSSEC**-Discipline Specific Skill Enhancement Course; **VE**-Value Education

SEMESTER – III										
Part	**SubjectCode**	**Title of the Paper**	**Hrs. / Week**		**Hrs. / Sem.**	**Exam Hrs.**	**MaximumMarks**		**Total Marks**	**Credits**
			L	**P**	**T**		**Internal**	**External**		
I	26UTL3C3	Tamil Paper-III	5	-	-	3	25	75	100	3
	26UHN3C3	Hindi Paper-III								
	26UFR3C3	French Paper-III								
II	26UEN3C3	Communication Skills – III	6	-	-	3	25	75	100	3
III	26UTM305	**CC V:** நன்னூல் சொல்லதிகாரம்	5			3	25	75	100	5
	26UTM306	**CC VI:** பக்தி இலக்கியம்	5			3	25	75	100	4
	26UTM3A1/ 26UTM3A2	**Allied:** கணினிப் பயன்பாடும் இணையப் பாதுகாப்பும் / கணினித் தமிழ்	4			3	25	75	100	4
	26UXX3A3	**CC LAB III: Practical - Google Workspace**	3			3	25	75	100	2
IV	26UTM3N1 / 26UTM3N2	**Non-Major Elective - I : / Non-Major Elective - I (EDC-I) –Annexure-I**	1	-	-	2	-	50	50	1
	26HEC303	**VE:** Human Excellence - Professional Values & Ethics - SKY Yoga Practice - III	1	-	-	2	20	30	50	1
V	26UHW301	Health and Wellness	2	-	-	-	-	-		1
		Extension Activities Annexure-II								
EC	26GKL301	General Awareness - Self Study	SS		-	2	-	50	50	Grade
	26UTM3VA	**CERTIFICATE COURSE Annexure-III** / **(DEPT. SPECIFIC) SEC I: Annexure-III**			.					
Total			**30**						**700**	**24**

EC – Extra Credit Course / Certificate Course / Co-scholastic Course / Job Oriented Course

CC – Core Course; **VE**-Value Education*Extra Credits;

NOTE: 1. Offer skill-oriented courses as non-major elective courses.

2. Health & Wellness (Single Credit) course of 30 Hrs. of activity which is outside the Class hours. Credit of this course to be adjusted preferably in Part-IV.

SEMESTER – IV										
Part	**Subject Code**	**Title of the Paper**	**Hrs. / Week**		**Hrs. / Sem.**	**Exam Hrs.**	**Maximum Marks**		**Total Marks**	**Credits**
			L	**P**	**T**		**Internal**	**External**		
I	26UTL4C4	Tamil Paper-IV	5	-	-	3	25	75	100	3
	26UHN4C4	Hindi Paper-IV								
	26UFR4C4	French Paper-IV								
II	26UEN4C4	Communication Skills – IV	6	-	-	3	25	75	100	3
III	26UTM407	**CC VII:** பொருளிலக்கணம் (அகப்பொருள், புறப்பொருள்)	5			3	25	75	100	5
	26UTM408	**CC VIII:** தமிழும் பிற துறைகளும்	5			3	25	75	100	4
	26UTM4A1/ 26UTM4A2	**GE IV - Allied:** கோயிற்கலைகள் / தமிழ் அழகியல்	4			3	25	75	100	4
IV	26UTM4S1/ 26UTM4S2	**SEC II**: Naan Mudhalvan: படைப்பிலக்கியம் / போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய இலக்கிய வரலாறு	3			2	-	50	50	2
	26UTM4N1 / 26UTM4N2	**Non-Major Elective - II : / Non-Major Elective - II (EDC-II) –Annexure-I**	1	-	-	2	-	50	50	1
	26HEC404	**VE:** Human Excellence - Social Values & SKY Yoga Practice - IV	1	-	-	2	20	30	50	1
V		**Extension Activities Annexure-II**	-	-	-	-	-	-	50	1
EC	26UTM4VA	**CERTIFICATE COURSE Annexure-III**			15 Hrs.	2	-	50	50	Grade
		(DEPT. SPECIFIC) SEC –II Annexure-III			30 Hrs.					2*
Total			**30**						**700**	**24**

EC – Extra Credit Course / Certificate Course / Co-scholastic Course / Job Oriented Course
CC – Core Course; **SEC** – Skill Enhancement Course; **VE**-Value Education
*Extra Credits;
NOTE:1**.** Offer skill-oriented courses as non-major elective courses.

SEMESTER – V									
Part	**Subject Code**	**Title of the Paper**	**Hrs. / Week**		**Hrs. / Sem.**	**Exam Hrs.**	**Maximum Marks**		**Total Marks**	**Credits**
			L	**P**	**T**		**Internal**	**External**		
III	26UTM509	**CC IX: காப்பியங்கள்**	5			3	25	75	100	4
	26UTM510	**CC X: இலக்கணம் யாப்பு, அணி**	6			3	25	75	100	5
	26UTM511	**CC XI: வேலைவாய்ப்புத் தமிழ்**	5			3	25	75	100	4
	26UTM512	**CC XII: இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும்**	5			3	25	75	100	4
	26UTM5E1 / 26UTM5E2 / 26UTM5E3	**DSE -I:**#	5				25	75	100	4
	26UTM5S1 / 26UTM5S2	**SEC III**: **கலைச் சொல்லாக்க நெறிகள் / தமிழகத் தல வரலாறுகளும் பண்பாட்டுச் சின்னங்களும்**	3			2		50	50	3
IV	26HEC505	**VE:** Human Excellence - National Values & SKY Yoga Practice - V	1	-	-	2	20	30	50	1
EC	26CSD501	Soft Skills Development - I								Grade
	26UXX5AL	**ALC - I**: **தமிழர் பண்பாடு**	SS					100	100	Credits**
Total			**30**						**600**	**25**

Discipline Specific Elective (DSE) – I#

26UTM5E1: **இதழியல்**
26UTM5E2: **தொல்லியல்**
26UTM5E3: **தமிழ்ப்பதிப்பியல்**

EC – Extra Credit Course / Certificate Course / Co-scholastic Course / Job Oriented Course
CC – Core Course; **DSE** – Discipline-Specific Elective; **SEC** – Skill Enhancement Course; **ALC**-Advanced Learner Course (Optional); **VE**-Value Education

*Extra Credits;**Credits – Based on course content maximum of 4 credits

SEMESTER – VI										
Part	**Subject Code**	**Title of the Paper**	**Hrs. / Week**		**Hrs. / Sem.**	**Exam Hrs.**	**Maximum Marks**		**Total Marks**	**Credits**
			L	**P**	**T**		**Internal**	**External**		
III	26UTM613	**CC XIII:** சங்க இலக்கியம்	6			3	25	75	100	4
	26UTM614	**CC XIV:** தமிழில் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்	5			3	25	75	100	4
	26UTM615	**CC XV:** நாட்டுப்புறவியல்	5			3	25	75	100	3
	26UTM6E4 / 26UTM6E5 / 26UTM6E6	**DSE -II:**##	5			3	25	75	100	4
	26UTM6E7/ 26UTM6E8 / 26UTM6E9	**DSE -III:**###	5			3	25	75	100	4
	26UTM616	**Project** ஆய்வுக்கட்டுரை	-			-	25	75	100	3
	26UTM6S1/ 26UTM6S2	**SEC IV**: Naan Mudhalvan: பணிவாய்ப்புத் தமிழ் / நூலகவியல்	3			2	-	50	50	2
IV	26HEC606	**VE:** Human Excellence - Global Values & SKY Yoga Practice - VI	1	-	-	2	20	30	50	1
EC	26CSD602	Soft Skills Development - II								Grade
	26UTM6AL	**ALC - II**: தமிழும் உலகச் செம்மொழிகளும்	SS					100	100	Credits**
Total			**30**						**600**	**25**
Grand Total									**3900**	**140**

Discipline Specific Elective (DSE) – II [##]	Discipline Specific Elective (DSE) – III [###]
26UTM6E4: வள்ளலார் கோட்பாடுகளும் காந்தியமும்	26UTM6E7: சுற்றுலாவியல்
26UTM6E5: பெண்ணியமும் பெண்ணியக் கோட்பாடுகளும்	26UTM6E8: ஒப்பிலக்கியம்
26UTM6E6: அகராதியியல்	26UTM6E9: மொழிபெயர்ப்பியல்

Completion of at least one approved Massive Open Online Course (MOOC) through the SWAYAM platform or NPTEL is **mandatory** for all students as part of the programme requirements.

Students shall successfully complete the course and obtain certification within the stipulated period. The credits earned through these online courses shall be considered as per the institutional norms and regulations.

This initiative aims to promote self-paced learning, interdisciplinary exposure, industry-relevant knowledge, and lifelong learning competencies among students.

EC – Extra Credit Course / Certificate Course / Co-scholastic Course / Job Oriented Course
CC – Core Course; **DSE** – Discipline-Specific Elective; **SEC** – Skill Enhancement Course
ALC-Advanced Learner Course (Optional); **VE**-Value Education
*Extra Credits;**Credits – Based on course content maximum of 4 credits

List of Abbreviations:

CC – Core Course
AECC –Ability Enhancement Compulsory Course
SEC – Skill Enhancement Course
DSE – Discipline-Specific Elective
VAC –Value Added Course
ALC – Advanced Learner Course
VE – Value Education

Grand Total = 3900; Total Credits = 140

Passed by	**Board of Studies Meeting held on 07.03.2026**
Approved by	**33rd Academic Council Meeting held on 25.03.2026**

(Academic Council Nominee)
Dr. M. EZHIL INBAN
Associate Professor of Physics
Department of Physics
Government Arts College
Coimbatore-641 018.

25.3.26
(Academic Council Nominee)
Dr. M. NIRMALA
Principal
Akshaya College of Arts and Science,
Kinathukadavu
Coimbatore-642 109.

ANNEXURE – I

UNDER GRADUATION PROGRAMME (SELF-FINANCING)

EXTRA DEPARTMENTAL COURSE – SEMESTER III

Programme	Course Code	Course Title
B.Com	26UCO3N1/ 26UCO3N2	Extra Departmental Course - I: Practical Banking/ Extra Departmental Course - I: Fundamentals of Accounting
B.Com (Computer Applications)	26UCC3N1/ 26UCC3N2	Extra Departmental Course - I: Business Professional Correspondence/ Extra Departmental Course - I: Accounting Software Tally
B.Com (E-Commerce)	26UEC3N1/ 26UEC3N2	Extra Departmental Course - I: E-Commerce Security and Digital Crime Prevention/ Extra Departmental Course - I: E-Banking
B.Com(Professional Accounting)	26UPA3N1/ 26UPA3N2	Extra Departmental Course - I: Fundamentals of Accounting and Auditing/ Extra Departmental Course - I: Elements of Company Law
B.Com (Banking & Insurance)	26UBI3N1/ 26UBI3N2	Extra Departmental Course - I: Banking Practical I/ Extra Departmental Course - I: Banking Practical II
B.Com (International Business)	26UIB3N1/ 26UIB3N2	Extra Departmental Course - I: Introduction to International Business/ Extra Departmental Course - I: Tourism Marketing
B.Com (Information Technology)	26UCI3N1/ 26UCI3N2	Extra Departmental Course – I: Information Technology for Business Extra Departmental Course – I: Digital Banking
BBA	26UBM3N1/ 26UBM3N2	Extra Departmental Course - I: Intellectual Property Rights/ Extra Departmental Course - I: Rural Consumer Behaviour
B.Sc (Computer Science)	26UCS3N1/ 26UCS3N2	Extra Departmental Course - I: Multimedia Lab/ Extra Departmental Course - I: Advanced Applications in MS Excel Lab
BCA	26UBC3N1/ 26UBC3N2	Extra Departmental Course - I: Web Designing Lab/ Extra Departmental Course - I: Desktop Publishing Lab
B.Sc (Information Technology)	26UIT3N1/ 26UIT3N2	Extra Departmental Course - I: Social Media Analytics/ Extra Departmental Course - I:Basics of Hardware
B,Sc (Computer Technology)	26UCT3N1/ 26UCT3N2	Extra Departmental Course - I: Office Automation Lab/ Extra Departmental Course - I: Multimedia Lab
B.Sc (CS with Data Analytics)	26UDA3N1/ 26UDA3N2	Extra Departmental Course - I: Data Analysis Using Excel/ Extra Departmental Course - I: Adobe Photoshop
B.Sc (CS with Artificial Intelligence & Machine Learning)	26UAI3N1/ 26UAI3N2	Extra Departmental Course - I: Web Development Essentials/ Extra Departmental Course - I:Advanced Excel Lab
BA (Tamil Literature)	26UTM3N1/ 26UTM3N2	Extra Departmental Course - I:தமிழ்மரபு மருத்துவம் Extra Departmental Course - I:நடைமுறைத்தமிழ்
Tamil Language	25BTL3B1	Basic Tamil Paper - I

ANNEXURE – I

UNDER GRADUATION PROGRAMME (SELF-FINANCING)

EXTRA DEPARTMENTAL COURSE – SEMSTER IV

Programme	Course Code	Course Title
B.Com	26UCO4N1/ 26UCO4N2	Extra Departmental Course- II: Consumer Affairs/ Extra Departmental Course- II: Fundamentals of Marketing
B.Com (Computer Applications)	26UCC4N1/ 26UCC4N2	Extra Departmental Course- II: Commerce and Computer Application Practical/ Extra Departmental Course- II: Retail Management
B.Com (E-Commerce)	26UEC4N1/ 26UEC4N2	Extra Departmental Course- II: Advanced Cyber Forensics in E-Commerce Systems/ Extra Departmental Course- II: E-Commerce
B.Com (Professional Accounting)	26UPA4N1/ 26UPA4N2	Extra Departmental Course- II: Introduction to Taxation/ Extra Departmental Course- II: Elements of Contract Law
B.Com (Banking & Insurance)'	26UBI4N1/ 26UBI4N2	Extra Departmental Course – II: Life Insurance Practical/ Extra Departmental Course – II: General Insurance Practical
B.Com (International Business)	26UIB4N1/ 26UIB4N2	Extra Departmental Course- II: Global Logistics/ Extra Departmental Course- II: Tour Operation Management
B.Com (Information Technology)	26UCI4N1/ 26UCI4N2	Extra Departmental Course- II: Digital Advertising and Promotion/ Extra Departmental Course- II: AI and Smart Technology
BBA	26UBM4N1/ 26UBM4N2	Extra Departmental Course- II: Retail Management/ Extra Departmental Course- II: Supply Chain Management
B.Sc (Computer Science)	26UCS4N1/ 26UCS4N2	Extra Departmental Course- II: Flash Lab/ Extra Departmental Course– II: Internet Services and Applications Lab
BCA	26UBC4N1/ 26UBC4N2	Extra Departmental Course- II: Illustration Effects Lab/ Extra Departmental Course- II: Animation Techniques Lab
B.Sc (Information Technology)	26UIT4N1/ 26UIT4N2	Extra Departmental Course- II: Data Analytics/ Extra Departmental Course- II: Workplace Digitization
B,Sc (Computer Technology)	26UCT4N1/ 26UCT4N2	Extra Departmental Course- II: Scripting Languages/ Extra Departmental Course- II: Pencil 2D
B.Sc (CS with Data Analytics)	26UDA4N1/ 26UDA4N2	Extra Departmental Course- II: Web Designing using HTML and CSS/ Extra Departmental Course- II: Office Automation Tools
B.Sc (CS with Artificial Intelligence & Machine Learning)	26UAI4N1/ 26UAI4N2	Extra Departmental Course- II: Web Application Development/ Extra Departmental Course- II: Transforming Data with Excel and Power BI
BA (Tamil Literature)	26UTM4N1/ 26UTM4N2	Extra Departmental Course- II: ஊடகவியல்/ Extra Departmental Course- II: தமிழரின் நிர்வாகக் கோட்பாடுகள்
Tamil Language	25BTL4B2	Basic Tamil Paper - II

ANNEXURE-II

(EXTENSION ACTIVITIES)

PART – V

S. No	SUBJECTS
1	National Service Scheme
2	National Cadet Crops
3	Sports and Games
4	Rotaract Club
5	Red Ribbon Club
6	Youth Red Cross
7	Consumer Awareness Club
8	Entrepreneurship Development Cell
9	Centre for Rural Development
10	Student Guild of Service
11	Green Society
12	Equal Opportunity Centre
13	Fine Arts Club
14	Arutchelvar Manavar Sindhanai Mandram
15	Vivekanandar Manavar Sindhanai Mandram

Department of Tamil Literature

Certificate Courses

Annexure – III

S.No	Courses
1	Gandhian Thoughts
2	Manaiyiyal Mahathuvam
3	Uzhavu Bharatham

Question Paper Pattern

(Based on Bloom's Taxonomy)

K1-Remember; **K2**- Understanding; **K3**- Apply; **K4**-Analyze; **K5**- Evaluate

1. Theory Examinations: 75 Marks (Part I, II, & III)

(i) Test- I & II, ESE:

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
K1 & K2 (Q1 - 10)	A (Q1 – 5 MCQ) (Q6 – 10 Define / Short Answer / MCQ)	10 * 1 = 10	MCQ / Define	**75**
K3 (Q11-15)	B (Either or pattern)	5 * 5 = 25	Short Answers	
K4 & K5 (Q16 – 20)	C (Either or pattern)	5 * 8 = 40	Descriptive/ Detailed	

2. Theory Examinations: 38 Marks (3 Hours Examination) (Part III: If applicable)

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
K1 & K2 (Q1 - 10)	A (Q 1 – 10 MCQ)	10 * 1 = 10	MCQ	**50 (Reduced to 38)**
K3 (Q11 – 15)	B (Either or pattern)	5 * 3 = 15	Short Answers	
K4 & K5 (Q16-20)	C (Either or pattern)	5 * 5 = 25	Descriptive/ Detailed	

3. Theory Examinations: 38 Marks (2 Hours Examination) (Part IV: If applicable)

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
K1 & K2 (Q1-10)	A (Q1 – 5 MCQ) (Q6–10 Define / Short Answer)	10 * 1 = 10	MCQ / Define	**50 (Reduced to 38)**
K3, K4 & K5 (Q11-15)	B (Either or pattern)	5 * 8 = 40	Descriptive/ Detailed	

4. Practical Examinations:

Paper	Maximum Marks	Marks for		Components for CIA		
		CIA	CEE	Tests	Observation Note	Record Note
Practical (Core / Elective)	50	20	30	10	05	05
Practical (Core / Elective)	75	30	45	20	05	05
Practical (Core / Elective)	100	40	60	30	05	05

5. Project:

Paper	Maximum Marks	Marks for		
		CIA	CEE	
			Evaluation	Viva-voce
Project	100	25	50	25
Project	150	40	75	35
Project	200	50	100	50

***** CIA – Continuous Internal Assessment & CEE – Comprehensive External Examinations

Components of Continuous Internal Assessment (CIA)

THEORY

Maximum Marks: 100; CIA Mark: 25; CEE Mark: 75;

Components		Calculation	CIA Total
Test 1	75	(75+75+15+10)/7	25
Test 2 / Model	75		
Assignment / Digital Assignment	15		
Others*	10		

*Others may include the following: Seminar / Socratic Seminars, Group Discussion, Role Play, APS, Class participation, Case Studies Presentation, Field Work, Field Survey, Term Paper, Workshop / Conference Participation, Presentation of Papers in Conferences, Quiz, Report / Content Writing, etc.

Maximum Marks: 50; CIA Mark: 12; CEE Mark: 38; (Part III: If applicable)

Components		Calculation	CIA Total
Test 1	50	(50+50+10+10)/10	12
Test 2 / Model	50		
Assignment / Digital Assignment	10		
Seminar	10		

PROJECT

Maximum Marks: 100; CIA Mark: 25; CEE Mark: 75;

Components		Calculation	CIA Total
Review I	5	5+5+5+10	25
Review II	5		
Review III	5		
Report Submission	10		

Maximum Marks: 200; CIA Mark: 50; CEE Mark: 150;

Components		Calculation	CIA Total
Review I	10	10+ 10+10+20	50
Review II	10		
Review III	10		
Report Submission	20		

** Components for 'Review' may include the following:*

Originality of idea, relevance to current trend, candidate involvement, and presentation of report for Commerce, Management & Social Work.

Synopsis, System Planning, Design, Coding, Input form, Output format, Preparation of Report & Submission for Computer Science cluster.

Continuous Internal Assessment for Project

For Commerce, Management & Social Work Programme

The Final year Commerce, Management & Social Work students should undergo a project work during (V/VI) semester

- The period of study is for 4 weeks.
- Project / Internship work has to be done in an industrial organization (or) work on any industrial problem outside the organization is allowed.
- Students are divided into groups and each group is guided by a Mentor.
- The group should not exceed four students, also interested student can undergo individually.
- A problem is chosen, objectives are framed, and data is collected, analyzed and documented in the form of a report / Project.
- Viva – Voce is conducted at the end of this semester, by an External Examiner and concerned Mentor (Internal Examiner).
- Project work constitutes 100 marks, out of which 25 is CIA and 75 is CEE Marks.

Mark Split UP

CIA	CEE	Total
25	75	100

S. No	Components for CIA	Marks
1	Review – I *	5
2	Review – II *	5
3	Review – III *	5
4	Rough Draft Submission	10
Total		**25**

* Review includes Objectives and Scope, Research Methodology, Literature Review, Data Analysis and Results, Discussion and Interpretation, Recommendations and Implications, Presentation and Format, Creativity and Originality, and Overall Impact and Contribution.

S. No	Components for CEE	Marks
1	Evaluation*	50
2	Viva-Voce	25
Total		**75**

* Evaluation includes Originality of Idea, Relevance to Current Trend, Candidate Involvement, Thesis Style / Language, and Presentation of Report.

Components for CEE: 75 Marks

Components for CEE	Marks	Total	Grand Total
Evaluation			75
Title Relevance of the Industry/Institute	10	50	
Technology	10		
Design and Development Publishing	10		
Testing, Report	20		
Viva Voce			
Project Presentation	10	25	
Q&A Performance	15		

HEALTH AND WELLNESS COURSE

Scheme of Evaluation

Part	Description	Marks
A	Report	40
B	Attendance	20
C	Activities (Observation During Practice)	40
	Total	100

(DEPT. SPECIFIC) SEC I:
Annexure-III
Value Added Course

26UTM3VA – **பணித் தேர்வுத் தமிழ்**

26UTM4VA **- சிலம்பாட்டக் கலை**

Programme Code:	B.A.TAMIL			**Programme Title:**	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	26UTM101			**Title**	**Batch:**	2026-2029
				CC I : இக்கால இலக்கியம்	**Semester:**	I
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	**Tutorial Hrs./Sem.**	-		**Credits:**	4

Course Objective

மாணவர்களுக்குத் தற்கால இலக்கிய வடிவங்களான கவிதை, புதினம், சிறுகதை, கட்டுரை, நாடகம் ஆகிய வடிவங்களை அறிமுகப்படுத்துதலும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதலும்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	
CO1	இப்படைப்புகளின் படைப்பாக்க நெறிகளை, பின்புலங்களைப் புரிந்து கொண்டு பிற இலக்கியங்களோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.	PO1(3),PO5(3), PO12(3)
CO2	மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, நாடகம், புதினம், உரைநடை போன்றவற்றை அறிமுகப்படுத்தி அப்படைப்புக்களின் இயல்புகள் அவற்றின் பின்புலம் ஆகியவற்றை ஆராய்தல்.	PO2(3), PO4(1), PO5(3) PO15(3)
CO3	இப்படைப்புகளை சமுதாயத்தோடு ஒப்பிட்டு வகைப்படுத்துதல்.	PO4(2),PO6(3), PO10(1)
CO4	இப்படைப்புகளை ஆராய்ந்து மதிப்பீடு செய்தல்	PO3(3),PO11(2), PO14(3)
CO5	படைப்பாற்றல் திறனை மேம்படுத்துதல்.	PO10(3),PO12(3), PO15(2)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	3	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-
CO2	-	3	-	1	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
CO3	-	-	-	2	-	3	-	-	-	1	-	-	-	-	-
CO4	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	3	-
CO5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	3	-	-	2

3 Point Scale – 1, 2, 3

Units	Content	Hrs
Unit 1	**கவிதை** பாரதியார் – செந்தமிழ் நாடு பாரதிதாசன் – குடும்ப விளக்கு (முதல்நாள் நிகழ்வு) சிற்பி – ஒரு கிராமத்து நதி நா.முத்துக்குமார் – பட்டாம்பூச்சி விற்பவன் அ.வெண்ணிலா – நீரில் அலையும் முகம்	15
Unit 2	**சிறுகதை** 1.புதுமைப்பித்தன்-செல்லம்மாள், 2.மௌனி-பிரபஞ்ச கானம், 3. அம்பை-காட்டில் ஒரு மான், 4. சுஜாதா-நகரம், 5. ஜெயகாந்தன்-அக்னிப்பிரவேசம், 6. கி.ராஜநாராயணன்-கதவு, 7. ஜெயமோகன்-பாடலிபுத்திரம், 8. வேல ராமமூர்த்தி – இருளப்பசாமியும் 21 கிடாயும், 9. பிரபஞ்சன்- மரி என்கிற ஆட்டுக்குட்டி, 10. சந்திரா- பூனைகள் இல்லாத வீடு.	15
Unit 3	**புதினம்** *மேலாண்மை பொன்னுச்சாமி – இனி....*	15
Unit 4	**நாடகம்** கோமல் சுவாமிநாதன்- – தண்ணீர் தண்ணீர்	15
Unit 5	**கட்டுரை** கவிதாசன் – வெற்றி உங்கள் பக்கம்	15

	Total Contact Hrs	**75**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

26UTM101

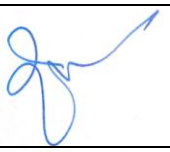
Text Book

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு -ஆண்டு
1.	பாரதியார்	பாரதியார் கவிதைகள்	பாரதியார் கவிதைகள்	பதிப்பு -2012
2	பாரதிதாசன்	பாரதிதாசன் கவிதைகள்	என்.சி.பி.எச்.வெளியீடு சென்னை.93	
3	எஸ்.இராமகிருஷ்ணன்	தேர்ந்தெடுக்கப் பட்ட சிறுகதைகள் - 100 பாகம் -1	(tamilfreebooks.com pdf வடிவில் உள்ளது)	
4	சிற்பி	ஒரு கிராமத்து நதி	கோலம் வெளியீடு, அழகப்பா லேஅவுட், பொள்ளாச்சி,	2019
5	அ.வெண்ணிலா	நீரில் அலையும் முகம்	தமிழினி பதிப்பகம், சென்னை	
6	நா.முத்துக்குமார்	பட்டாம்பூச்சி விற்பவன்	டிஸ்கவரி புக் பேலஸ், சென்னை	2021
7	*மேலாண்மை பொன்னுச்சாமி*	*இனி..,*	*கவின் பதிப்பகம், கோவை*	2008
8	கவிதாசன்	வெற்றி உங்கள் பக்கம்	விஜயா பதிப்பகம், கோவை	2010

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு -ஆண்டு
1	மு. வரதராசனார்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	சாகித்திய அகாதெமி, புது தில்லி	1972

2	தமிழண்ணல்	புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.	1978
3	மது.ச.விமலானந்தம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	முல்லை நிலையம், சென்னை	2003
4	சி.சு. செல்லப்பா	இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம்	காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்.	1965
5	வல்லிக்கண்ணன்	புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	அன்னம் பதிப்பகம், சிவகங்கை.	1990
6	க. கைலாசபதி	தமிழ் நாவல் இலக்கியம்	குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை / கொழும்பு.	1973
7	மு. வரதராசனார்	நாவல் இலக்கியம்	பாரி நிலையம், சென்னை	1968
8	புதுமைப்பித்தன்	சிறுகதைச் செல்வம்(தொகுப்பு)	மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.	1985
9	Related online contents 1 http://www.tamilvu.org/ta/library-l0900-html-l0900ind-118185 2 https://www.tamildigitallibrary.in/			

Course Designed by	**Dr. M.Gayathri**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			**Programme Title:**	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	26UTM102			**Title**	**Batch:**	2026-2029
				CC II: அடிப்படைத் தமிழ்	**Semester:**	I
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	**Tutorial Hrs./Sem.**	-		**Credits:**	4

Course Objective

தமிழியல் தொடர்பாக உள்ள ஆதார வளங்களை அறிதல். தமிழ் மொழியைச் சரியாக உச்சரிக்கவும்

பிழைகளின்றி எழுதவும் கற்றுக்கொள்ளுதல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	
CO1	**பேச்சுத்திறன் மேலாண்மை**: உரிய ஒலிப்புமுறை, ஏற்ற இறக்கம் மற்றும் உணர்ச்சி வெளிப்பாட்டுடன் தங்கு தடையின்றி இயல்பாகப் பேசும் திறனைப் பெறுவர். தமக்கென ஒரு தனித்துவமான நடையை உருவாக்கிக் கொள்வர்.	PO4(3),PO8(3), PO10(3),PO15(3)
CO2	**நிகழ்வு ஒருங்கிணைப்பு மற்றும் தொகுப்புரை** : அறிக்கைகளை முறையாக வாசித்தல், நிகழ்ச்சிகளை வருணனை செய்தல் மற்றும் ஒரு நிகழ்வை முழுமையாக ஒருங்கிணைத்து மதிப்பீட்டுத் திறனைப் பெறுவர்.	PO2(2), PO5(3), PO11(3) PO15(2)
CO3	**பிழையற்ற எழுத்தாற்றல்** : எழுத்து, சொல் மற்றும் தொடர் பிழைகளை நீக்கித் துல்லியமாக எழுதும் ஆற்றலைப் பெறுவர். மேலும் விளக்கும் திறனையும் அறிந்து கொள்வர்.	PO1(3), PO10(1), PO13(3)
CO4	**படைப்பாக்க எழுத்துப் பயிற்சி**: செய்யுள் நலன் பாராட்டுதல், முறையான பத்தியமைப்பு, பல்வேறு வகையான கடிதங்கள் மற்றும் பொதுக் கட்டுரைகளைப் பகுத்தாராய்ந்து எழுதும் திறனைப் பெறுவர்.	PO2(3), PO5(2), PO15(3)
CO5	**மொழிபெயர்ப்பு மற்றும் மொழி ஆளுமை** : பிறமொழிச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச் சொற்களைப்	PO2(3), PO7(3) PO12(3)

	பயன்படுத்தி , படைபாற்றலைப் பெறுவர்.	

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	-	-	-	3	-	-	-	3	-	3	-	-	-	-	3
CO2	-	2	-	-	3	-	-	-	-	-	3	-	-	--	2
CO3	3	-	-	-		-	-	-	-	1	-	-	3	-	-
CO4	-	3	-	-	2	-	-	-	-		-	-	-	-	3
CO5	3	-	-	-	-	-	3	-	-		-	3	-	-	-

3 Point Scale – 1, 2, 3

Units	Content	Hrs
Unit I	**பேசுதல் திறன்** : உரிய ஒலிப்புடன், உரிய உணர்ச்சி வெளிப்பட, பொருளுணர்வுக்கு ஏற்றாற்போல் குரல், ஏற்ற இறக்கத்துடன் தங்கு தடையின்றி, இயல்பாகப்பேசுதல், தனக்கான நடையை உருவாக்கிக் கொள்ளுதல். 1. குறிப்பிட்ட தலைப்பில் பேசுதல், 2. உரையாடுதல், 3. உரையாற்றுதல், 4. கலந்துரையாடுதல். 5. கருத்தாடல்	15
Unit II	6.அறிக்கை வாசித்தல், 7. தொகுத்துரைத்தல், 8. செய்யுள், உரைநயங்களை எடுத்துக்கூறும் திறன், 9. வேண்டுகோள் விடுக்கு ம் முறை, 10. நிகழ்வுகளை ஒருங்கிணைத்தல், 11. அறிக்கை வாசித்தல், 12, நிகழ்ச்சி வருணனை கூறுதல், 13. நேர்காணல் நடத்துதல். 14. செய்திகள், கருத்துகள், நூல்கள் ஆகியவற்றைத் திறனாய்வு செய்து பேசுதல்.	15
Unit III	**எழுதுதல் திறன்**: எழுத்துப்பிழை நீக்கம் – சொல்பிழை நீக்கம் –	15

	தொடர்ப்பிழை நீக்கம் – நேர்க்கூற்று – அயற்கூற்று –செய்வினை- செயப்பாட்டுவினை- இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.	
Unit IV	செய்யுள் நலம் பாராட்டல் – பத்தியமைத்தல் – கடிதங்கள் – கடிதத்தின் வகைகள் – அறிக்கைகள் – பொதுக்கட்டுரைகள் எழுதுதல் – செய்தித் தாள்களுக்குச் செய்திகள் எழுதி அனுப்புதல்.	15
Unit V	பிறமொழிச் சொற்களுக்கான தமிழாக்கம் – மொழிபெயர்ப்பு (நோக்கம், வகைகள், பிழைகள், அடிப்படை ஆங்கிலத் தொடரமைப்புகள்), தமிழ்ச் செம்மொழிக்குரிய தகுதிப்பாடுகள்	15
	Total Contact Hrs	**75**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

26UTM102

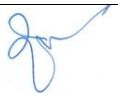
Text Book

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு –ஆண்டு
1.	பேரா.முனைவர் பாக்யமேரி	மொழித்திறன்	பூவேந்தன்பதிப்பகம், மயிலாப்பூர் சென்னை – 600004	பதிப்பு: 2013

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு-ஆண்டு
1.	இல. சுந்தரம்	கணினித் தமிழ்	விகடன் பிரசுரம், சென்னை	**2022**
2	பூ. சுப்பிரமணியன்	சுவடியியல்	உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை	**1991**
3	சு. வெங்கடேசன்	வைகை நதி நாகரிகம் (கீழடி குறித்த பதிவுகள்)	விகடன் பிரசுரம் சென்னை,	**2018**

4	என். சொக்கன்	நல்ல தமிழில் எழுதுவோம்	கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை	**2016**
5	மொழி அறக்கட்டளை	தமிழ்நடைக் கையேடு	அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி	**2004**
6	எம்.ஏ.நுஃமான்	அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம்	அடையாளம் பதிப்பகம் . திருச்சி	**2013**
7	பொற்கோ	இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம்	பூம்பொழில்வெளியீடு, சென்னை	**2006**
8	நன்னன்	தவறின்றித் தமிழ் எழுதுவோம்	ஏகம் பதிப்பகம், சென்னை	**2006**
9	செ. சீனி நைனா முகம்மது	நல்ல தமிழ் இலக்கணம்	அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி .	**2013**
10	Related online contents 1 http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141 2 https://www.tamildigitallibrary.in/ 3.http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D			

Course Designed by	**Dr.M.Kamaraj**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Course Objective

Programme Code:	B.A.TAMIL			**Programme Title:**	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	26UTM1A1			**Title**	**Batch:**	2026-2029
				GE I- Allied **தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்**	**Semester:**	I
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	**Tutorial Hrs./Sem.**	-		**Credits:**	4

தமிழக வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	
CO1	தமிழர் வரலாற்றை சான்றாதாரங்களோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.	PO1(3),PO2(2),PO6(3), PO10(3), PO11(1),
CO2	தமிழக வரலாறு தொடர்பான தொன்மையான வரலாற்று ஆதாரங்களை அறிந்து அவற்றைக் காக்கும் வழிமுறைகளை ஆய்தல்.	PO3(2),PO6(3),PO8(2), PO13(3),
CO3	தமிழக வரலாற்றை ஆய்ந்து உணர்தல்.	PO3(3), PO6(3), PO8(2),PO10(3), PO13(2),
CO4	பண்டைத் தமிழர்களின் வாழ்வியல் கூறுகளை விளக்கி வகைப்படுத்துதல்.	PO1(3),PO8(2), PO10(1), PO12(3), PO15(3),
CO5	தமிழர்களின் வாழ்வியலை வரலாற்றின் துணைகொண்டு மதிப்பிடுதல்.	PO1(3),PO5(3), PO10(1), PO14(3),

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	3	-	2	-	-	3	-	-	-	3	1	-	-	-	-
CO2	-	-	3	-	-	2	-	2	-	3	-	-	2	-	-
CO3	-	-	3	-	-	2	-	2	-	3	-	-	2	-	-

CO4	**3**	**-**	**-**	**2**	**-**	**-**	**-**	**2**	**-**	**-**	**-**	**3**	**-**	**-**	**3**
CO5	**3**	**-**	**-**	**-**	**3**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**	**-**	**-**	**-**	**3**	**-**

3 Point Scale – 1, 2, 3

Units	**Content**	**Hrs**
Unit I	வரலாறு பற்றிய பார்வையும் காலமும் – சான்றுகள்- இயற்கை அமைப்பு – புதைபொருள்ஆய்வு – சிந்துவெளியும் குமரிக்கண்டமும் கொண்ட பண்பாட்டுத்தொடர்பு – அயல்நாடுகளுடன் கொண்ட வாணிகம்	15
Unit II	சங்ககாலம் – சான்றுகள் – அரசர்கள் – அரசியல் நிலை – சமுதாயநிலை – சமயநிலை – போர்முறைக் கலைகள்.	15
Unit III	களப்பிரர், பல்லவர் காலம் –இருண்டகாலத் தமிழகம்- பேரரசர்கள் – போர்கள் – ஆட்சிமுறை –சமயநிலை – கலைகள் – முத்தரையர், சாதவாகனர், இராட்டிரக்கூடர், வேளிர், இருக்குவேளிர்	15
Unit IV	பிற்காலச்சோழர் காலம்- தோற்றம் – பேரரசர்கள் வீழச்சி – ஊராட்சி – அரசியல் நிலை - சமுதாய நிலை- சமய நிலை – பாண்டியர் காலம் – பாண்டியர் எழுச்சி - வீழ்ச்சி ***தன்முயற்சிப்படிப்பு*** முஸ்லீம் ஆதிக்கம்	15
Unit V	நாயக்கர் காலம் – தோற்றம் – மன்னர்கள் ஆட்சி முறையும் – அரசியல் நிலையும் – சமுதாய நிலை- சமயநிலை – கலைகள்- மராட்டியர் ஆட்சி – ஐரோப்பியர் காலம்- விளைவுகள் ***தன்முயற்சிப்படிப்பு*** விடுதலைப்போரில் தமிழகத்தின் பங்கு – வளர்ச்சி நிலைகள்	15
	Total Contact Hrs	**75**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

26UTM1A1

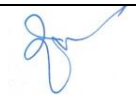
Text Book

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு -ஆண்டு
1.	டாக்டர் ஆ.இராமகிருட்டிணன்	தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும்	சர்வோதய இலக்கியப்பண்ணை , 321, மேலவெளி வீதி ,மதுரை – 625001,	பதிப்பு – 2011

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு
1	பக்தவத்சல பாரதி	பண்பாட்டு மானுடவியல்	மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.	2019
2	அ.கா பெருமாள்	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்,	என்.சி.பி.எச் வெளியீடு, சென்னை	**2021**
3	வே.தி.செல்லம் .	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்,	மணிவாசகர் பதிப்பகம் 8/7, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை,சென்னை	**1995**
4	மயிலை.சீனிவேங்கடசாமி	தமிழர் வளர்த்த அழகு கலைகள்,	நியூசெஞ்சுரி புக் கவுஸ், 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை	
5	பரமசிவானந்தம்	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	பாரி நிலையம்,41-Bசிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600098.	
6	மயிலை சீனி வேங்கடசாமி	பழங்காலத்தமிழர் வாணிகம்	பூம்புகார் பதிப்பகம், 63, பிராட்வே , சென்னை - 600108.	
7	அ.தட்சிணாமூர்த்தி	தமிழர் நாகரிகமும்	ஐந்திணை பதிப்பகம்,மேற்கு	2019

		பண்பாடும்,	அண்ணா நகர் சென்னை.	
8	முனைவர் கே.கே.பிள்ளை	தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும்.	உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,சென்னை,	2021
9	Related online contents 1 http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141 2 https://www.tamildigitallibrary.in/ 3,http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E 0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D			

Course Designed by	**Dr.V.Parimalam**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			**Programme Title:**	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	26UTM1A2			**Title**	**Batch:**	2026-2029
				GE I- Allied தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு	**Semester:**	I
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	**Tutorial Hrs./Sem.**	-		**Credits:**	4

Course Objective

மாணவர்கள் காலந்தோறும் தமிழினத்துள் தொழிற்படும் பண்பாட்டுக் கூறுகளையும் அவற்றுக்கான தரவுகளையும் அறிந்திருத்தல். இனம், பண்பாடு, வரலாறு, வரையறைகள், அடிப்படைகள் குறித்த அறிவைப் பெறுதல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	
CO1	இனம், வரலாறு ஆகியவற்றின் அடிப்படைகளைப் புரிந்து கொள்வர்	PO1(3), PO5(3), PO8(3),PO11(2),
CO2	சமயம், கலை, பண்பாட்டுத் தளங்களில் தொழிற்படும் காரணிகள், விளைவுகள் ஆகியவற்றை அறிவர்	PO4(3), PO6(3), PO7(3),PO11(2), PO12(3)
CO3	தமிழரின் பழக்கவழக்கங்களின் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறிவர்.	PO3(3), PO7(2), PO10(3),PO15(3)
CO4	சமூகத் தாக்கத்தினால் உண்டான பண்பாட்டு மாற்றங்களை ஆராய முற்படுவர்	PO3(3), PO7(2), PO10(3),PO15(3)
CO5	பழந்தமிழர் கலைகளை மீட்டுருவாக்கம் செய்வதன் அவசியத்தை உணர்வர்	PO4(3), PO7(3), PO9(2),PO13(2), PO14(3)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	3	-	-		3	-	-	3	-	-	2	-	-	-	-
CO2	-	-	-	2	-	3	3	-	-	-	2	3	-		-
CO3	-	-	3	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	2	3
CO4	-	-	3	-	-	-	2	-	-	3	-	-	-	-	3
CO5	-	-	-	3	-		3	-	2	-	-	-	2	3	-

3 Point Scale – 1, 2, 3

Units	Content	Hrs
Unit 1	இனம், பண்பாடு, வரலாறு :வரையறைகள், அடிப்படைகள்	15
Unit 2	பண்பாடு: தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலம் - வரலாற்றுக்காலம் - சிந்துவெளிப் பண்பாடும் தமிழரும் - சங்ககாலப் பண்பாட்டுமரபுகள்	15
Unit 3	காலந்தோறும் சமய நிறுவனங்களின் நிலைபேறு - பண்பாட்டுப் பரவல் - பண்பாட்டுச் சேர்க்கை - பண்பாட்டு மரபு மீறல்கள்	15
Unit 4	கலைகள்: கலை உருவாக்கம் - நிறுவனமாகாத, நிறுவனமான கலைகள் - காலந்தோறும் கட்டடம், சிற்பம், ஓவியம், இலக்கியம், இசை, கூத்து மரபுகள் பெற்ற மாற்றங்கள் - பழக்க வழக்க மாற்றங்கள்,	15
Unit 5	தற்காலத் தமிழ்ப்பண்பாட்டின் (குடும்பம், திருமணம், விழா, சடங்கு,	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

26UTM1A2

Text Book

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு -ஆண்டு
1.	செ.வைத்தியலிங்கன்	தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு (தொகுதி 1)	அண்ணாமலைப் பல்கலைகழகம்	பதிப்பு – 1997

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு
1	அருள் பத்மராசன்	தமிழ் பண்பாடு அறிமுகம்	ஜெபா,பதிப்பகம் சென்னை .	**2010**
2	வையாபுரிப் பிள்ளை	தமிழர் பண்பாடு,	சின்னைப் புத்தகாலயம், சென்னை,	**1951**
3	சி.பக்தவச்சல பாரதி	பண்பாட்டு மானுடவியல்,	மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,	**1999**
4	கே.கே.பிள்ளை	தமிழக வரலாறு :மக்களும் பண்பாடும்	உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம். சென்னை,	**2002**
5	ராஜ் கௌதமன்	அறம். அதிகாரம்	விடியல் பதிப்பகம், கோவை,	**1997**

6		தொல்காப்பியமும் சமூக உருவாக்கமும்		2019
7	துளசி ராமசாமி	தமிழக கலைச் செல்வங்கள்	உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,	1990
8	மயிலை சீனி வேங்கடசாமி,	தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்	சாந்தி நூலகம், சென்னை,	1956
9	ராஜ் கௌதமன்	தலித் பார்வையில் தமிழ்ப் பண்பாடு	கௌரி பதிப்பகம், பாண்டிச்சேரி	
10	Related, Online Contents (MOOC> SWAYAM> NPTEL Websites etc] Web Sources Related online contents 1.Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org http://www.tamilheritage.orp Tamil virtual University Library www.tamilvu.org/library. http://www.virtualvu.org/library 2.Project Madurai - www.projectmadurai.org. 3.Chennai Library- www.chennailibrary.com http://www.chennailibrary.com			

Course Designed by	**Dr.S.Selvakumar**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			**Programme Title:**	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	26UTM203			**Title**	**Batch:**	2026-2029
				CC III: நன்னூல் எழுத்திகாரம்	**Semester:**	II
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	**Tutorial Hrs./Sem.**	-		**Credits:**	4

Course Objective

மாணவர்களுக்குத் தமிழ் எழுத்திலக்கணத்தைக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	
CO1	தமிழ்மொழியின் எழுத்து இலக்கணத்தை நன்னூல் வழி அறிதல்	PO2(3), PO4(3), PO13(3)
CO2	தமிழ் எழுத்துக்களின் பிறப்புமுறை, ஒலிப்புமுறை ஆகியவற்றை உணர்தல்	PO1(3), PO2(3), PO8(3),PO13(3)
CO3	தமிழ் எழுத்துக்களின் வகைகளை வகைப்படுத்திக் காணுதல்	PO1(3), PO2(3), PO4(3) PO13(3)
CO4	எழுத்துக்களின் புணர்ச்சிமுறைகளை ஆய்தல்	PO2(3), PO3(3), PO8(3),PO13(3), PO15(3)
CO5	எழுத்துக்களின் புணர்ச்சிமுறைகளை உணரவைத்தல்	PO1(3), PO3(3), PO6(3), PO13(3),PO15(3)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	-	3	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-
CO2	3	3	-	-	-	-	-	3	-		-	-	3	-	-
CO3	3	3	--	3	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-
CO4	-	3	3	-	-	-	-	3	-	-	-	-	3	-	3
CO5	3	-	3	-	-	3	-	-	-	-	-	-	3	-	3

3 Point Scale – 1, 2, 3

Units	Content	Hrs
Unit I	சிறப்புப்பாயிரம் : பொதுப்பாயிரம் பாயிரம் - நூலினது வரலாறு – எழுவகை மதம் - பத்துக்குற்றம் - பத்து அழகு – உத்தி, ஓத்து, படலம் - உரை – ஆசிரியனது வரலாறு – பாடஞ்சொல்லல் வரலாறு – மாணாக்கனது வரலாறு – பாடங்கேட்டலின் வரலாறு சிறப்புப்பாயிரம்	15
Unit II	எழுத்தியல் - எழுத்திலக்கணத்தின் பகுதி – எண் - பெயர் - முறை – பிறப்பு – உருவம் - மாத்திரை – முதனிலை - இறுதி நிலை - இடைநிலை – போலி.	15
Unit III	பதவியல் - பதம் - பகுதி – விகுதி - இடைநிலை.	15
Unit IV	உயிரீற்றுப் புணரியல் - புணர்ச்சி – பொதுப்புணர்ச்சி – உயிரீற்றுச் சிறப்புப் புணர்ச்சி ***தன்முயற்சிப் படிப்பு*** உயிரீற்று முன் வல்லினம்.	15
Unit V	மெய்யீற்றுப் புணர்ச்சி, உருபு புணர்ச்சி - மெய்யீற்றின் முன் உயிர் - மெய் - ணகர னகர உருபுகள் - மகர ஈறு – வகர ஈறு -உருபுகள் ***தன்முயற்சிப் படிப்பு*** சாரியைகள்.	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

26UTM203

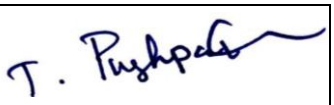
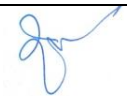
Text Book

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு –ஆண்டு
1.	கழகப் புலவர் குழு	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், 154. டிடி.கே.சாலை, ஆழ்வார்பேட்டை, சென்னை	பதிப்பு-1995

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு – ஆண்டு
1.	இரா.இளங்குமரன்	இலக்கண வரலாறு	மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை	1990
2	இரா.சீனிவாசன்	தமிழ் இலக்கண மரபுகள்	தி. பார்க்கர், சென்னை	2000
3	முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம்	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்	கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.	2006
4	இரா.கண்ணன்	நன்னுல் உரைவளம் தொகுதிகள்	உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.	2010
5	த.வேல்மயில்	நன்னூலும் பின்னைய இலக்கண நூல்களும்	காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை	2010

6	Related online contents 1http://www.tamilvu.org/ta/library-l0900-html-l0900ind-118185 2 , https://www.tamildigitallibrary.in/

Course Designed by	Dr.T.Pushparani	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			**Programme Title:**	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	26UTM204			**Title**	**Batch:**	2026-2029
				CC IV: அற இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்	**Semester:**	II
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	**Tutorial Hrs./Sem.**	-		**Credits:**	4

Course Objective

சிற்றிலக்கியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல். நீதி நூல்களில் உள்ள நீதிக்கருத்துக்களைக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	
CO1	அறஇலக்கிய வகைகளுக்கிடையேயான உறவுகளைப் பொருத்திப் பார்த்தல்.	PO1(3),PO8(3), PO12(3)
CO2	இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை வகைப்படுத்துதல்	PO2(3), PO3(3), PO15(2)
CO3	சிற்றிலக்கிய வகைகளை ஆய்தல்.	PO1(3), PO4(2), PO6(3) PO11(3)
CO4	இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை ஆய்தல்.	PO3(3), PO5(3), PO7(2) PO10(3)
CO5	இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை உணர்தலுடன் மதிப்பிட்டும் நோக்குதல்	PO3(3), PO6(3),PO12(1) PO14(3)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	3	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	3	-	-	-
CO2	-	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
CO3	3	-	-	2	-	3	-	-	-	-	3	-		-	-
CO4	-	-	3	-	3	-	2	-	-	3	-		-	-	-
CO5	-	-	3	-	-	3	-	-	-	-	-	1	-	3	-

3 Point Scale – 1, 2, 3

Units	Content	Hrs
Unit I	திருக்குறள் : அறத்துப்பால்- வான்சிறப்பு, அன்புடைமை, பொறையுடைமை, பொருட்பால் – கூடாநட்பு,ஊக்கம் உடைமை, சொல்வன்மை இன்பத்துப்பால் – காதற் சிறப்புரைத்தல், நினைந்தவர் புலம்பல் நாலடியார் : சினம் இன்மை, கல்வி	18
Unit II	நான்மணிக்கடிகை - 11- 20 பாடல்கள் திரிகடுகம் - 11-20 பாடல்கள் சிறுபஞ்சமூலம் - 11-20 பாடல்கள் ஆசாரக்கோவை - 11-20 பாடல்கள் பழமொழி நானூறு - 11-20 பாடல்கள்	18
Unit III	இனியவை நாற்பது - 11-20 பாடல்கள் ஏலாதி - 11-20 பாடல்கள் மூதுரை- 11-20 பாடல்கள் நல்வழி - 11-20 பாடல்கள்	18

Unit IV	கலிங்கத்துப்பரணி – பேய் முறைப்பாடு, காளிக்கு கூளி கூறியது, போர் பாடியது தூது – தமிழ்விடு தூது (முதல் 100 கண்ணிகள் மட்டும்) கலம்பகம் – நந்திக்கலம்கம் நந்தி மன்னனின் வருகை, வீரம், மாலை, கொடைச் சிறப்புகள் ஆகிய தலைப்புகள்	18
Unit V	குறவஞ்சி - குற்றாலக்குறவஞ்சி – நாட்டுவளம், நகர்வளம், திரிகூடநாதர் சிறப்பு, குறத்தி குறி கூறும் தன்மை, பள்ளு - முக்கூடற்பள்ளு (குடிப்பெருமை முதல் குமுறல் கொடுமை வரை)	18
	Total Contact Hrs	**90**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

26UTM204

Text Book

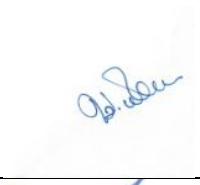
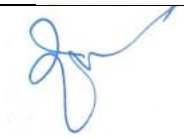
வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு – ஆண்டு
1.	மணிவாசகர்	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் (மூலமும்உரையும்)	மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை,சென்னை,	**2010**
2	நீதி நூல்கள்	நீதி நூல்தொகுப்பு (7 நீதி நூல்கள்)	திருமகள் நிலையம், வெங்கட்நாராயணா ரோடு. தியாகராயநகர், சென்னை	**2004**
3	புலியூர்க்கேசிகன் உரை	கலிங்கத்துப்பரணி	சாரதா பதிப்பகம், சென்னை	**2018**
4	செ.இராதாகிருஷ்ணன்	தமிழ் விடு தூது	முல்லைநிலையம், 9 பாரதிநகர்தெரு, தி.நகர், சென்னை	**2020**

5	டாக்டர் கதிர்முருகு	நந்திக் கலம்பகம்	சீதை பதிப்பகம், சென்னை	**2019**
6	திரிகூடராசப்பக்கவிராயர்	குற்றாலக்குறவஞ்சி	சாரதா பதிப்பகம், சென்னை	**2019**
7	புலியூர் கேசிகன்	முக்கூடற்பள்ளு	சாரதா பதிப்பகம், சென்னை	**2020**

Reference Books

வ.எண்	**ஆசிரியர்**	**நூலின் பெயர்**	**பதிப்பகம்**	**பதிப்பு –ஆண்டு**
1.	ப.அருணாசலம்	பக்தி இலக்கியம்	பாரி நிலையம், சென்னை	1997
2	சு.பரணி	திருவாசகத்தில் உளவியல்	பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை	1998
3	சு.வீரா.ஜெயஸ்வால்	வைணவத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை	2005
4	புலவர் ப.வீரமணி	வள்ளவரும் சமயமும்	மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை	1997
5	ஆ.வேலுப்பிள்ளை	தமிழர் சமய வரலாறு	குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை	1978
6	நா.சுப்பிரமணியன்	இந்தியச் சிந்தனை மரபு	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.	2000

	Related online contents 1,http://www.tamilvu.org/ta/library-l0900-html-l0900ind-118185 2, https://www.tamildigitallibrary.in/ 3,http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D

Course Designed by	**Dr.V.Parimalam**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			**Programme Title:**	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	26UTM2A1			**Title**	**Batch:**	2026-2029
				GE II – Allied தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	**Semester:**	II
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	**Tutorial Hrs./Sem.**	-		**Credits:**	4

Course Objective

தமிழ் இலக்கியத்தை அறிமுகம் செய்து கொள்ளவும் எளிமையாகவும் முழுமையாகவும் அறிந்து கொள்ளச்செய்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	
CO1	தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை சான்றாதாரங்களோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.	PO1(3),PO5(3), PO10(1), PO14(3),
CO2	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு தொடர்பான தொன்மையான வரலாற்று ஆதாரங்களை அறிந்து அவற்றைக் காக்கும் வழிமுறைகளை ஆய்தல்.	PO1(3),PO8(2), PO10(1), PO12(3), PO15(3),
CO3	இலக்கிய வரலாற்றை ஆய்ந்து உணர்தல்.	PO3(3), PO6(3), PO8(2),PO10(3), PO13(2),
CO4	பண்டைத் தமிழர்களின் வாழ்வியல் கூறுகளை விளக்கி வகைப்படுத்துதல்.	PO3(2),PO6(3),PO8(2), PO13(3),
CO5	தமிழர்களின் வாழ்வியலை வரலாற்றின் துணைகொண்டு மதிப்பிடுதல்.	PO1(3),PO2(2),PO6(3), PO10(3), PO11(1),

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	3	-	-	-	3	-	-	-	-	1	-	-	-	3	-
CO2	3	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	3	-	-	3
CO3	-	-	3	-	-	2	-	2	-	3	-	-	2	-	-
CO4	-	-	3	-	-	2	-	2	-	3	-	-	2	-	-
CO5	3	-	2	-	-	3	-	-	-	3	1	-	-	-	-

3 Point Scale – 1, 2, 3

Units	Content	Hrs
Unit I	தமிழின் தொன்மையும் முத்தமிழ்ச் சிறப்பும் – சங்கமும் தமிழும் – அகத்தியரும் அகத்தியமும் – தொல்காப்பியம்- எட்டுத்தொகை – பத்துப்பாட்டு – சங்க இலக்கிய மாண்புகள்- முத்தொள்ளாயிரம்- நீதி நூல்கள்	15
Unit II	காப்பிய இலக்கியங்கள் - புராணங்கள்- இலக்கணநூல்கள்- சமணம், பௌத்தம், சைவம், வைணவம் வளர்த்த தமிழ் –சித்தர்களின் பங்களிப்பு	15
Unit III	சிற்றிலக்கியங்கள்- உரையாசிரியர்கள் –பிற்காலப்புலவர்கள் - கிறித்துவர், இசுலாமியர்களின் இலக்கியப்பணி	15
Unit IV	உரைநடைத்தமிழ் – கவிதை வளம்- இசைத்தமிழ்- தமிழில் சிறுகதை – புதினம்- புதுக்கவிதை –ஹைக்கூ – சென்ரியு- குக்கூ	15
Unit V	இலக்கிய இயக்கங்கள் – தமிழில் பிறதுறைகள் (கடித இலக்கியம், பயண இலக்கியம், வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம், திறனாய்வுத்தமிழ், ஒப்பிலக்கியம், மொழியியல், மொழிபெயர்ப்பியல், அறிவியல் தமிழ், கணினி, இணையமும் தமிழும்,தொல்லியலும் கல்வெட்டும், சுவடியியல், நாட்டுப்புறவியல், இதழியல், வானொலி, தொலைக்காட்சி, திரைப்படம், சொல்லத்தகுந்த துறைகள்) புலம்பெயர்ந்தோரின் தமிழ்ப்பணி, உலகலாவிய தமிழ் அமைப்புகள், தமிழ்ச்செம்மொழி வரலாறு.	15
	Total Contact Hrs	**75**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

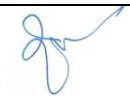
26UTM2A1

Text Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு -ஆண்டு
1.	முனைவர் கா.வாசுதேவன்	பன்முக நோக்கில் தமிழ்இலக்கியவரலாறு	தேவன் பதிப்பகம், திருச்சி	பதிப்பு – 2025

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு
1	முனைவர் ச.சுபாஸ்சந்திரபோஸ்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்	
2	முனைவர் தேவிரா	தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம்	ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம்	2019
3	சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் சொ.சேதுபதி	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	கவிதா வெளியீடு,சென்னை	
4	தமிழண்ணல்	புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், மதுரை	
5	Related online contents 1 http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141 2 https://www.tamildigitallibrary.in/			

Course Designed by	**Dr.T.Pushparani**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			**Programme Title:**	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	26UTM2A2			**Title**	**Batch:**	2026-2029
				GEII - Allied செம்மொழித் தமிழ்	**Semester:**	II
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	**Tutorial Hrs./Sem.**	-		**Credits:**	4

Course Objective

செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்களைக் கற்பித்தல். இன்றைய நிலையில் செம்மொழித் தமிழின் பயன்பாட்டினை உணர்த்துதல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	
CO1	செம்மொழிகளின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளல்	PO1(3), PO3(3), PO6(3), PO13(3),PO15(3)
CO2	உலக, இந்தியச் செம்மொழிகளை அடையாளம் காணல்	PO2(3), PO3(3), PO8(3),PO13(3), PO15(3)
CO3	செம்மொழித்தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணங்களை அறிவதன் வழி மொழிஆளுமை பெறல்	PO1(3), PO2(3), PO4(3) PO13(3)
CO4	தமிழ்ச் செம்மொழியினைப் பிற செம்மொழிகளுடன் ஒப்பிட்டு அறியும் ஆற்றல் பெறல்	PO1(3), PO2(3), PO13(3),
CO5	பயன்பாட்டில் தமிழ் மொழிக்கான தனியிடத்தை உருவாக்குதல்	PO3(3), PO8(3), PO13(3)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	3	-	3	-	-	3	-	-	-	-	-	-	3	-	3
CO2	-	3	3	-	-	-	-	3	-	-	-	-	3	-	3
CO3	3	3	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-
CO4	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-
CO5		3	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	3	-	-

3 Point Scale – 1, 2, 3

Units	Content	Hrs
Unit 1	உலகச் செம்மொழிகள், செம்மொழிகளின் தகுதிகள், அறிஞர்களின் கருத்துகள், செம்மொழி இலக்கணம், உலகச் செம்மொழி வரலாறு, கிரேக்க மொழி, இலத்தீன் மொழி	15
Unit 2	தமிழ் செம்மொழி ஆக கலைஞரின் பங்களிப்பு	15
Unit 3	இலக்கண இலக்கிய வளர்ச்சி, அறிவியல் தமிழ், இணையப் பல்கலைக்கழகம், தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு, மொழி அறிஞர்களின் அங்கீகாரம், பரிதிமாற் கலைஞரின் முழக்கம், சங்கங்களின் தீர்மானங்கள், இந்திய அமைச்சரின் அங்கீகாரம், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் முயற்சி, தமிழக அரசின் செம்மொழி அறிக்கை, மாநாட்டில் டாக்டர் கலைஞர் பேருரை பல்கலைக் கழகங்களின் பெரும்பங்கு, உண்ணா நோன்புப் போராட்டம், கையெழுத்து இயக்கம்- போராட்ட வெற்றி- பயன்கள்- மத்திய தமிழாய்வு நிறுவனம்	15
Unit 4	இந்தியச் செம்மொழிகள்- சமஸ்கிருத மொழி, பாரசீக மொழி, பிராகிருத மொழி, பாலி- மொழி, அராபி மொழி, தமிழ் மொழியின் தன்மை, தமிழின் சிறப்புக்கள்	15
Unit 5	செம்மொழித்தமிழ் இலக்கியங்கள் - செவ்விலக்கியங்கள், இந்திய செவ்விலக்கியங்கள்,தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல், சங்க இலக்கியங்கள், இரட்டைக் காப்பியங்கள், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், முத்தொள்ளாயிரம்	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

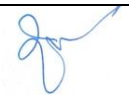
26UTM2A2

Text Book

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு -ஆண்டு
1.	மீனாட்சி சுந்தரம்.கா	தமிழின்செம்மொழித் தன்மையும் உலக இலக்கியங்களும்	நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,சென்னை	பதிப்பு – 2012

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு -ஆண்டு
1	சுயம்பு பெ	செம்மொழித் தமிழ் சிறப்பும் வரலாறும்	பாவை பப்ளிகேஷ்ன்ஸ்,சென்னை.	**2012**
2	மணவை முஸ்தபா	செம்மொழி உள்ளும் புறமும்	சீதை பதிப்பகம்,சென்னை.	**2010**
3	ஜான்சாமுவேல்.ஜி.	செம்மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ்	ஹோம்லாண்ட் பதிப்பகம், சென்னை	**2007**
4	Related online contents 1 http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt 273141 2 http://www.tamilvu.org/ta/library-l0900-html-l0900ind-118185			

Course Designed by	**Dr.S.Selvakumar**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			**Programme Title:**	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	26UTM2S1			**Title**	**Batch:**	2026-2029
				SEC I : Naan Mudhalvan **பேச்சுக் கலைத்திறன்**	**Semester:**	II
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	3	**Tutorial Hrs./Sem.**	-		**Credits:**	2

Course Objective

பேச்சுக்கலையைக் கற்பித்தல் நோக்கமாகின்றது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	**CO Statement**	
CO1	மொழியைக் கையாளும் திறனைப் பெறுதல்	PO2(3),PO8(3),PO12(3)
CO2	தகவல் திரட்டுதல் நுட்பங்களும் சூழலுக்கு ஏற்ப மனதளவில் ஆயத்தமாகுதலையும் அறிவர்	PO3(3),PO6(2), PO11(2), PO12(3),
CO3	குறிப்புகளைத் தேர்ந்தெடுத்தல், முறைப்படுத்தல்	PO8(3), PO12(1), PO15(2)
CO4	பொழிஞராக, நல்ல ஆளுமையாளராக உயர்தல்	PO1(3), PO7(3), PO11(2) , PO13(3)
CO5	பேச்சில் தனித்தன்மையுடையராய் ஆதல்.	PO4(3), PO7(3), PO9(2) PO14(3)

Mapping

PO / CO	**PO1**	**PO2**	**PO3**	**PO4**	**PO5**	**PO6**	**PO7**	**PO8**	**PO9**	**PO10**	**PO11**	**PO12**	**PO13**	**PO14**	**PO15**

CO1	-	**3**	-	-	-	-	-	**3**	-	-	-	**2**	-	-	-
CO2	-	-	**3**	-	-	**2**	-		-	-	**2**	**3**	-	-	-
CO3	-	-	-	-	-	-	-	**3**	-	-	-	**1**	-		**2**
CO4	**3**	-	-	-	-	-	**3**	-	-	-	**2**	-	**3**	-	-
CO5	-	-	-	**3**	-	-	**3**	-	**2**	-	-	-	-	**3**	-

3 Point Scale – 1, 2, 3

Units	**Content**	**Hrs**
Unit 1	சொற்பொழிவு ஓர் அரிய கலை- வரையறை- வரலாறு- விளக்கம்- பேச்சாளர் தகுதிகள் -முன்னோடிகள்- இலக்கிய அறிவு -மொழி அறிவு- அனுபவம்- தனித்தன்மை- முன் முயற்சிகள்	9
Unit 2	சொற்பொழிவு வகைகள்- சமயம்- இலக்கியம்- அரசியல்- பொழுதுபோக்கு- நகைச்சுவை- ஊடகப் பொழிவுகள்	9
Unit 3	சொற்பொழிவுத் திறன்கள்- அவையறிதல் -பொருளறிதல்- சொல்தெரிவு - மொழி ஆளுமை- இலக்கியப் புலமை- வெளிப்பாட்டுத் திறம் -தொனி	9
Unit 4	புகழ்பெற்ற சொற்பொழிவாளர்கள்-வ.உ.சி-திரு.வி.க.- மறைமலையடிகள் - வரதராசுலு நாயுடு- ஜீவா- பெரியார் -அண்ணா -கி. ஆ. பெ. - கலைஞர் - வாரியார்- கி. வா. ஜ. -புலவர் கீரன்- வலம்புரி ஜான்-சிலம்பொலியார்- தென்கச்சி சுவாமிநாதன் -மேலைநாட்டுப் பொழிஞர்கள் -முதலியோர்	9
Unit 5	பொழிவுத் தயாரிப்பும் உத்திகளும்	9
	Total Contact Hrs	45

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

26UTM2S1

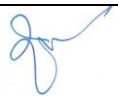
Text Book

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு -ஆண்டு

1.	ம. திருமலை	பேச்சுக்கலை	புத்தக நிலையம், மதுரை	பதிப்பு – 2009

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு -ஆண்டு
1	ஒருமுது சாரணர்	பேச்சுக்கலை	(tamildigitallibrary.org)	1953
2	தெய்வசிகாமணி ஆச்சாரியார்	மேடைத்தமிழ்	(tamildigitallibrary.org)	1950
3	டேல் கார்னகி	மேடைப் பேச்சுக்கலை	கண்ணதாசன் பதிப்பகம்; சென்னை	2012
4	கமலா கந்தசாமி	எப்பொழுதும் வெற்றி தரும் பேச்சுக்கலை	நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை	2013
5	**Related Online Contents[MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]** **Web sources** **Related online contents** 1 Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> 2 Tamil Virtual University Library- www.tamilvu.org/ library **3.** http:// www. virtualvu.org/ library 4. Project Madurai -www.projectmadurai.org. 5. Chennai library -www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com> 6. Tamil universal Digital library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>			

Course Designed by	**Dr. M.Kamaraj**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			**Programme Title:**	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	26UTM2S2			**Title**	**Batch:**	2026-2029
				SEC I : Naan Mudhalvan **பயன்முறைத் தமிழ்**	**Semester:**	II
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	3	**Tutorial Hrs./Sem.**	-		**Credits:**	2

Course Objective

பயன்முறைத் தமிழ் மொழி இயல்புகளைக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	**CO Statement**	
CO1	இக்காலத் தமிழின் இயல்புகளை அறிவர்.	PO1(3),PO2(3),PO13(3)
CO2	நிறுத்தக்குறிகள் பயன்பாடு, சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள் பற்றி அறிவர்	PO7(3), PO9(3) PO15(2)
CO3	நடைமுறை சார் மொழித் திறன்கள் (எழுத்துத்திறன்கள்) செய்திக் கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகளைப் பற்றி உணர்வர்	PO4(3), PO13(3), PO14(2)
CO4	திறன்களை வளர்க்கும் நெறிகளைப் பற்றி மதிப்பாய்வர்	PO2(2), PO6(1) PO8(3),PO15(3)
CO5	மொழியைப் பிழையின்றி எழுதுதல். படைப்பாக்கத்திறன் பெறுதல்	PO3(3), PO7(2), PO9(3) PO13(3)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-
CO2	-	-	-	-	-	-	3	-	3	-	-	-	-	-	2
CO3	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	3	2	-
CO4	-	2	-	-	-	1	-	3	-	-	-	-	-	-	3
CO5	-	-	3	-	-	-	2	-	3	-	-	-	3	-	-

3 Point Scale – 1, 2, 3

Units	Content	Hrs
Unit 1	இக்காலத் தமிழின் இயல்புகள், சந்திவிதிகள், சந்தி வரையறை, சந்தியின் தேவை, சந்தி வகைப்பாடுகள், அகச்சந்தி, புறச்சந்தி, சொற்சந்தி வருமிடங்கள், வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள், நில தனிக் குறிப்புகள், பழஞ்சந்தி இக்காலச்சந்தி வேறுபாடுகள், சிறப்புச் சந்தி விதிகள், நிறுத்தற்குறி பயன்படும் சந்தி அறிதல்	9
Unit 2	நிறுத்தற்குறிகள் பயன்பாடு, சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள், பேச்சும் கால இடைவெளியும் நிறுத்தற்குறிகளும், நிறுத்தக்குறிகள் காற்புள்ளி, அரைப்புள்ளி, முக்காற்புள்ளி, முற்றுப்புள்ளி, புள்ளி, முப்புள்ளி, கேள்விக்குறி, உணர்ச்சிக்குறி, இரட்டை ஒற்றை மேற்கோள் குறிகள், மேற்படிக்குறி, அடைப்புக்குறிகள், பிறை அடைப்பு, சதுர அடைப்பு, இணைப்புக் கோடு, இணைப்புச் சிறுகோடு, சாய்கோடு; அடிக்கோடு, உடுக்குறி) இவற்றின் முறையான பயன்படுத்த முறைகள், சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள்	9
Unit 3	நடைமுறை சார் மொழித் திறன்கள் (எழுத்துத்திறன்கள், செய்திக் கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகள். செய்தி(NEWS) எழுதும் முறைகள்- செய்திக்	9

	கட்டமைப்பு, தலைப்பு. முகப்பு, உடல், செய்தியில் மொழிப் பயன்பாடு. செய்திக் கட்டுரை தலைப்புத் தெரிவு, தகவல் சேகரிப்பு வகைகள், தமிழில் நெகிழ்வுரை எழுதும் முறை, நெகிழ்வுரையில் மொழிப் பயன்பாடு. கருத்துரைகள், தலையங்கம், நூல் மதிப்புரைகள், கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகள்	
Unit 4	உரையாடல் திறன் தடைகள், தேவையான நல்ல குணங்கள், உரையாடல் உத்திகள்., சொற்பொழிவுத் திறன்., நேர்காணல், வாய்மொழித்தேர்வுத்திறன்களை வளர்க்கும் நெறிகள்.	9
Unit 5	கட்டுரை வரையறை ,கட்டுரையின் இயல்பு, சுருக்கமான எளிமையான மொழிப் பயன்பாட்டு முறைகள்	9
	Total Contact Hrs	45

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

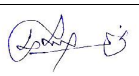
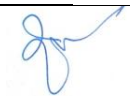
26UTM2S2

Text Book

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு -ஆண்டு
1.	பா.ரா.சுப்பிரமணியன், வா.ஞானசுந்தரம் (பதிப்பாசிரியர்)	தமிழ்நடைக் கையேடு	மொழிவெளியீடு, சென்னை	2001
2	பொற்கோ	தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம்	1. பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.	2003
3	அ.கி. பரந்தாமனார்	நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?,	பாரிநிலையம், சென்னை.	2000

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு
1	எம். ஏ. நுஃமான்	அடிப்படைத்தமிழ் இலக்கணம்	பூ.பாலசிங்கம்,புத்தகநிலையம்,கொழும்பு.	**1999**
2	பொற்கோ	இக்கால தமிழ் இலக்கணம்	பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.	**2002**
3	கு. பரமசிவம்	இக்கால தமிழ் மரபு	அன்னம் (பி)லிமிடெட், சிவகங்கை	**1983**
4	ஞா.தேவநேயப் பாவாணர்	உரைநடை இலக்கணமும் கட்டுரை எழுதும் முறையும்	அழகுப் பதிப்பகம், சென்னை	**1999**
5	மருதூர் அரங்கராசன்	தவறின்றித் தமிழ் எழுத	ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை	**2004**
6	தி.முத்துக் கண்ணப்பன்	நல்ல தமிழ் அறிவோம்	கங்கை புத்தக நிலையம், 13, தீனதயாளு தெரு, தியாகராயநகர், சென்னை	1994
7	மு.வரதராசன்	மொழி நூல்	தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் திருநெல்வேலி,	1998
8	கா.பட்டாபிராமன்	மொழிப்பயன்பாடு	நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை	2004
9	மா.நன்னன்	வழக்குத் தமிழ்	தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி	1990
10	Related online contents 1. https://www.scribd.com/document/797694081/payanmurai-tamil			

Course Designed by	**Dr.M Kamaraj**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A. TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts	
Course Code:	26UTM305			Title	Batch:	2026-2029
				CC V: நன்னூல் சொல்லதிகாரம்	Semester	III
Lecture Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-		Credits:	4

Course Objective

தமிழ் மொழியின் **சொல் அமைப்புகளையும், இலக்கணக் கூறுகளையும்** (பெயர், வினை, இடை, உரி) முறையாகப் பயிற்றுவித்து, சொற்களைப் பிழையின்றி ஆளச் செய்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	
CO1	சொல்லின் பொது இலக்கணம், மூவகை மொழி, இருதிணை, ஐம்பால் மற்றும் மூவிடம் குறித்த தெளிவான அறிவைப் பெறுவதன் மூலம், தமிழ் மொழியின் அடிப்படைச் சொல் கட்டமைப்பை மாணவர்கள் அடையாளம் காண்பர்.	PO2(3),PO13(3)
CO2	வேற்றுமை உருபுகள், அவற்றின் வகைகள் மற்றும் தொகை/தொகாநிலைத் தொடர்களைப் பயில்வதன் மூலம், வாக்கியங்களில் சொற்கள் இணையும் முறையையும் பொருண்மையையும் பிழையின்றிப் பகுப்பாய்வு செய்யும் திறனைப் பெறுவர்.	PO1(3), PO2(3), PO13(3)
CO3	முற்றுவினை, பெயரெச்சம், வினையெச்சம் போன்ற வினையின் பல்வேறு நிலைகளை அறிந்துகொள்வதன் மூலம், காலத்தையும் செயலையும் உணர்த்தும் வினைச்சொற்களை முறையாகப் பயன்படுத்தவும், அவற்றின் இலக்கணக் குறிப்புகளைக் கண்டறியவும் கற்பர்.	PO1(3), PO2(3), PO4(3) PO13(3)
CO4	வழாநிலை, வழுவமைதி மற்றும் வினா-விடை வகைகளைக் கற்பதன் மூலம், அன்றாட வாழ்விலும் இலக்கியத்திலும் அமையும் உரையாடல்களில் உள்ள இலக்கண	PO3(3), PO3(3), PO8(3),PO13(3), PO15(3)

	நுட்பங்களைப் புரிந்து கொண்டு, பிழையற்றத் தமிழ் மொழியில் பேசவும் எழுதவும் முனைவர்.	
CO5	இடையியல் மற்றும் உரியியல் மூலமாகச் செய்யுளுக்கே உரிய உரிச்சொற்களையும், சொல்லோடு சார்ந்து வரும் இடைச்சொற்களையும் அறிந்துகொள்வர். இது சங்க இலக்கியம் முதல் தற்கால இலக்கியம் வரை உள்ள சொற்களின் ஆழ்ந்த பொருளைப் புரிந்துகொள்ள அவர்களுக்கு உதவும்.	PO1(3), PO2(3), PO3(3), PO6(3), PO13(3),PO15(3)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-
CO2	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-
CO3	3	3	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-
CO4	-	3	3	-	-	-	-	3	-	-	-	-	3	-	3
CO5	3	3	3	-	-	3	-	-	-	-	-	-	3	-	3

3 Point Scale – 1, 2, 3

Units	Content	Hrs
Unit I	பெயரியல் – சொல்லின் பொது இலக்கணம் – சொல்லின் பொது இலக்கணம் – மூவகை மொழி – இருதிணை ஐம்பால் மூவிடம் – செய்யுள் இன்னதென்பது – வெளிப்படை, குறிப்பு – சொற்பாகுபாடு – பெயர்ச்சொல்	15
Unit II	வேற்றுமை – வகைகள் – உருபு மயக்கம்	15
Unit III	வினையியல் – முற்றுவினை – பெயரெச்சம் – வினையெச்சம் – பொதுவியல் – இடைப்பிறவரல்- பால்பொதுமை –தொகை நிலைத் தொடர்மொழி- தொகாநிலைத் தொடர் மொழி	15
Unit IV	வழாநிலை – வழுவமைதி – அறுவகைவினா – எண்வகைவிடை	15

Unit V	இடையியல் *தன்முயற்சிப் படிப்பு* உரியியல்	15
	Total Contact Hrs	**75**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

26UTM305

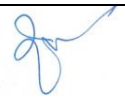
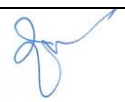
Text Book

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு -ஆண்டு
1.	கழகப் புலவர் குழு	நன்னூல் சொல்லதிகாரம்	கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை	பதிப்பு – 1995

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு -ஆண்டு
1	மயிலைநாதர் உரை	நன்னூல்	உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை.	-
2	அ.தாமோதரன்	நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும்	உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம். சென்னை	-
3	சோம. இளவரசு	நன்னூல் சொல்லதிகாரம்	மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை	2018.
4	கோ வில்வபதி	நன்னூல் மூலமும் உரையும்	பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.	-
5	திருஞானசம்பந்தம்	நன்னூல் சொல்லதிகாரம் காண்டிகை உரை	கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு	2006
6	பெ. சுயம்பு	இலக்கண	உலகத் தமிழாராய்ச்சி	2004.

		நூல்களில் கருத்து வளர்ச்சி	நிறுவனம் சென்னை	
7	ஆறுமுக நாவல புலியூர் கேசிகன் (ப.ஆ)	நன்னூல் காண்டிகை உரை	அமராவதி பதிப்பகம், சென்னை	2019.
8	இரா.கண்ணன்	நன்னுல் உரைவளம் தொகுதிகள்	உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.	2010
9	இரா. இளங்குமரன்	இலக்கண வரலாறு	மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை	2020
10	ஆ. வேலுப்பிள்ளை	தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம்	குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை	1966
11	தமிழண்ணல்	நன்னூல் புதிய முறை எளியவுரை	செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை	2012
12	சு.அழகேசன்	நன்னூல் சொல்லதிகாரம்	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை	2011
13	செ.வை. சண்முகம்	சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு	உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.	2001
14	த.வேல்மயில்	நன்னூலும் பின்னைய இலக்கண நூல்களும்	காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை	2010
15	Related online contents 1. http://www.tamilvu.org/ta/library-l0900-html-l0900ind-118185			

Course Designed by	**Dr.T.Rajkumar**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			**Programme Title:**	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	26UTM306			**Title**	**Batch:**	2026-2029
				CC VI: பக்தி இலக்கியம்	**Semester:**	III
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	4	**Tutorial Hrs./Sem.**	-		**Credits:**	5

Course Objective

பக்தி இலக்கிய வகைகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துவதோடு ஆன்மீகம் சமயநிலை குறித்து ஆய்ந்து அறிந்து கொள்வது நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	
CO1	பக்தி இலக்கிய வகைகளை பகுப்பாய்வு செய்தல்.	PO1(3), PO2(2), PO3(3), PO6(2), PO12(2), PO15(2)
CO2	இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை வகைப்படுத்துதல்.	PO1(3), PO2(2), PO3(2), PO4(2), PO6(2), PO10(2), PO15(3)
CO3	பக்தி இலக்கிய வகைகளுக்கிடையேயான உறவுகளை ஆய்ந்து அறிதல்.	PO1(3), PO2(1), PO3(3), PO4(2), PO10(2), PO11(3), PO15(2)
CO4	பக்தி இலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை ஆய்தல்.	PO1(3), PO2(1), PO3(2), PO4(3), PO8(2), PO10(3), PO15(2)
CO5	இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை உணர்தலுடன் மதிப்பிட்டும் நோக்குதல்.	PO1(3), PO2(1), PO3(2), PO8(2), PO11(2), PO13(3), PO15(3)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	3	2	3	-	-	2	-	-	-	-	-	2	-	-	2
CO2	3	2	2	2	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	3
CO3	2	1	3	2	-	-	-	-	-	2	3	-	-	-	2
CO4	2	1	2	3	-	-	-	2	-	3	-	-	-	-	2
CO5	2	1	2	-	-	-	-	2	-	-	2	3	-	-	3

3 Point Scale – 1, 2, 3

Units	Content	Hrs
Unit I	**தேவாரம்** **1.ஞானசம்பந்தர்** - நீடலர் சோதி வெண்பிறையோடு எனத் தொடங்கும் பதிகம் (திருப்பரங்குன்றம்) **2.அப்பர்** – மாசில் வீணையும் எனத் தொடங்கும் பதிகம் (தனித்திருக்குறுந்தொகை) 3.**சுந்தரர்-** மற்றுப்பற்றென (திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி) 4.**மாணிக்கவாசகர்** – செங்கண் நெடுமாலும் முதல் 10 பாடல்கள் (திருவம்மானை) **5. சேந்தனார்** – மன்னுக தில்லை (திருப்பல்லாண்டு)	12
Unit II	**காரைக்காலம்மையார்;** - திருவாலங்காட்டு மூத்தத்திருப்பதிகம் (முதல் திருப்பதிகம்) **பெரியாழ்வார்;** - திருமொழி -1 முதலாயிரம் – கண்ணனது திருமேனியழகு – சீதக்கடலுள் அமுது அன்ன எனத் தொடங்கும் பாசுரம். **ஆண்டாள்** - நாச்சியார் திருமொழி -வலம்பரிக்கு கிடைத்த பேறு – கற்பூரம் நாறுமோ எனத் தொடங்கும் பாசுரம்	12
Unit III	**நம்மாழ்வார்** - தலைமகள் தூதுவிடல் – அம்சிறைய மட நாராய் எனத் தொடங்கும் பாசுரம் **மதுரகவியாழ்வார்** – கண்ணிநுண் சிறுதாம்பு **திருப்புகழ் -**கைத்தல நிறை கனி, கருவடைந்து, அறவழியமயல் பெருக	12
Unit IV	**இயேசுகாவியம்** - மலைப்பொழிவு **குணங்குடி மஸ்தான்; -** பராபரக் கண்ணி **-** 100கண்ணிகள்	12

Unit V	**சித்தர்பாடல்கள்** **தாயுமானவர் -** பைங்கிளிக்கண்ணி **திருமூலர்** - கடவுள் வாழ்த்து முதல் 15 பாடல்கள் **பட்டினத்தார் பாடல்கள்** - தாயாருக்கு இறுதிக்கடன் செய்த போது பாடியது **பாம்பாட்டிச்சித்தர்-** பாம்பினது சிறப்பு (5 பாடல்கள்)	12
	Total Contact Hrs	**60**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

26UTM306

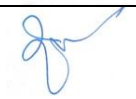
Text Book

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு -ஆண்டு
1.	நம்பி ஆண்டார் நம்பி	பன்னிரு திருமுறைகள் (தொகுப்பு)	மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை	2ஆம் பதிப்பு - 2009
2	கண்ணதாசன்	இயேசு காவியம்	கலைக்காவிரி பதிப்பகம், திருச்சி	1982
3	வை.மு. கோபால கிருஷ்ணமாசாரியார்	நாலாயிரத் திவ்யப்பிரபந்தத் திரட்டு	லிப்கோ பப்ளிசர்ஸ், சென்னை	2010
4	திருமுருகன் (தொகுப்பாசிரியர்)	சித்தர் பாடல்கள்	சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு	முதல்பதிப்பு - 2012

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு -ஆண்டு
1.	ப.அருணாசலம்	பக்தி	தமிழ்ப்புத்தகாலயம்,	1973

		இலக்கியம்	சென்னை	
2.	ப.அருணாசலம்	வைணவ சமயம்	தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.	1984
3.	ப.அருணாசலம்	சைவ சமயம்	தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.	1985
4.	அ.அ.மணவாளன்	தமிழ்ப் பக்தி இலக்கியம்	சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு	2003

Course Designed by	**Dr.V.Parimalam**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			**Programme Title:**	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	26UTM3A1			**Title**	**Batch:**	2026-2029
				GE III Allied – கணினிப் பயன்பாடும் இணையப் பாதுகாப்பும்	**Semester:**	III
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	4	**Tutorial Hrs./Sem.**	-		**Credits:**	4

Course Objective

சமகாலத் தேவையைக் கருத்திற்கொண்டு மாணவர்கள் கணினிப் பயன்பாடு குறித்து அறிந்து கொள்ளவும் அதைப் பயன்படுத்தவும் கற்றுக் கொள்ளுதல் நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	
CO1	கணினி செயல்படும் விதம் பற்றி அறித்து கொண்டு அதைப் பொருத்திப்பார்த்தல்.	PO3(2), PO4(2), PO7(3), PO9(3), PO10(2),PO13(3), PO15(2)
CO2	கணினியின் கட்டமைப்பு பற்றி அறிந்து கொண்டு அதன் வளர்ச்சி நிலைகளைப் பகுத்தாய்தல்.	PO1(2), PO3(2), PO6(2), PO7(2), PO9(3), PO10(2), PO13(2), PO15(3)
CO3	தமிழ் மென்பொருள் வகைப்பாடும் வளர்ச்சியும் பற்றி அறிந்து கொண்டு புதிய மென்பொருட்களை ஆய்தல்.	PO1(1), PO2(2), PO3(3), PO7(3), PO8(2), PO9(3), PO10(3),PO11(2), PO13(2) PO15(3)
CO4	இணையம் பற்றியும் இணையத்தில் தமிழ் பற்றியும் தெளிவு பெற்று தமிழ் இணையங்களை துறை சார்ந்து உருவாக்குதல்.	PO3(2),PO4(3), PO5(2), PO7(3), PO9(3), PO10(3), PO12(2),PO13(3), PO14(2), PO15(3)
CO5	இணையவழிப் பயன்பாடும் பாதுகாப்பும். பாதுகாப்பு தொடர்பான முறைகளைக் கற்றுணர்தல்	PO3(2), PO9(3), PO10(2),PO12(3), PO14(3), PO15(2)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	-	-	2	2	-	-	3	-	3	2	-	-	3	-	2
CO2	2	-	2	-	-	2	2	-	3	2	-	-	2	-	3
CO3	1	2	3	-	-	-	3	2	3	3	2	-	3	-	3
CO4	-	-	2	3	2	-	3	-	3	3	-	2	3	2	3
CO5	-	-	2	-	-	-	-	-	3	2	-	3	3	-	2

3 Point Scale – 1, 2, 3

Units	Content	Hrs
Unit I	கணினியின் கட்டமைப்பு: கணிப்பொறியின் வரலாறும் வளர்ச்சியும் - கணினியின் வகைப்பாடு - கணினியின் கட்டமைப்பு - மையச்செயலகம் (Central processing unit (cpu)- உள்ளீட்டகம் (input unit) வெளியீட்டகம் (Output unit) கணினி வன்பொருள் - கணினியின் முதன்மை வன்பொருட்கள் (Primary hardware) துணைமை வன்பொருட்கள் - (Secondary hardware) இணையம் சார்ந்த வன்பொருட்களும் தொழில் நுட்பங்களும் கணினி செயல்படும் விதம்	12
Unit II	மென்பொருள் (Software) - அமைப்பு மென்பொருள் (System software) - இயக்க மென்பொருள் - (Operating system) பயனீட்டு மென்பொருள் (Utility softrware) மொழிமாற்றிகள் (Translators) பயன்பாட்டு மென்பொருள் (Application software)	12
Unit III	குறுஞ்செயலிகள் (Apps) குறுக்கு விசைகள் (Shortcut keys) தமிழ் மென்பொருள்கள் (Tamil softwares) தமிழ்ச் சொல்லாளர் (Tamil word processor) தமிழில் கணினி (Programming language)-இணையமும் தமிழ்ப் பயன்பாடும் இணையத்தின் பயன்பாடு -உலாவி (Browser) – தேடுபொறி (Search engine)	12
Unit IV	இணைய தளம் (Website) வலைப்பூ (Blog)-மின்னகராதி (E-Dictionary) – மின்னிதழ் (E-magazine) கணினி வலையமைப்பு-இயங்குதளம்- பயர்வால்- இணையவழியாக ஊடுருவி தகவல் திருடுதல்	12
Unit V	இணையவழிப் பாதுகாப்பு - கடவுச்சொல் பாதுகாப்பு- கடவுச்சொல் திருட்டைத் தடுக்கும் வழிமுறைகள் – செயற்கை நுண்ணறிவு (AI) குறித்த அறிமுகமும் பயன்பாடும்	12

	Total Contact Hrs	**60**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

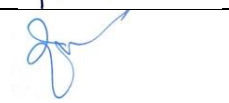
26UTM3A1

Text Book

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு -ஆண்டு
1.	முனைவர் இல.சுந்தரம்	கணினித்தமிழ் (Tamil Computig)	விகடன் பிரசுரம், சென்னை.	முதற்பதிப்பு – மே 2015

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு
1.	மு.பொன்ன வைக்கோ	இணையத்தமிழ் வரலாறு	மணிவாசகர்பதிப் பகம், சென்னை.	2014
2.	ஜெ.வீரநாதன்	இணையத்தை அறிவோம்	மணிவாசகர்பதிப் பகம், சென்னை.	2004
3.	மு.பொன்ன வைக்கோ	கணிப்பொறி அறிவியல் தகவல் தொடர்பு தொழில்நுட்பம்	மணிவாசகர்பதிப் பகம், பாரிமுனை, சென்னை.	2007

Course Designed by	**Dr.T.Pushparani**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			**Programme Title:**	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	26UTM3A2			**Title**	**Batch:**	2025-2028
				GE III Allied – கணினித் தமிழ்	**Semester:**	III
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	4	**Tutorial Hrs./Sem.**	-		**Credits:**	4

Course Objective

மொழித் தொழில்நுட்பம் எல்லாம் தமிழ் மொழிக்கும் செயல்படுத்தப்பட வேண்டும் அப்போது தான் தமிழின் பயன்பாட்டு எல்லை விரிவடையும். தமிழ்மொழி அறிவைக் கணினிக்கு புரியக்கூடிய வகையில் கணித முறையில் அளித்தால்தான் இப்பணி வெற்றியடைய முடியும். அதற்கான துறையாகக் கணினிமொழியில் மற்றும் மொழி தொழில்நுட்பத் துறை என்ற ஒரு துறை இன்று வளர்ந்து வருகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	
CO1	கணினி வழி தமிழைப் பயன்படுத்துவதற்கான எழுத்துருக்கள் பற்றி அறிதல்.	PO1(1), PO2(2), PO4(1), PO6(2), PO7(2), PO9(3), PO10(2),PO13(2), PO15(2)
CO2	தமிழில் தரவுத்தொகுப்புகளைப் பயன்படுத்தி மொழி ஆய்வின் வரலாற்றினை ஒப்பு நோக்குதல்.	PO1(2), PO2(2), PO3(3), PO6(2), PO9(3), PO10(3),PO11(2), PO13(2), PO15(2)
CO3	மொழியின் படைப்பாற்றல் தன்மையும் கணினிவழி மொழிபெயர்ப்பும் செய்யக் கற்றல்.	PO2(2), PO3(2), PO4(2), PO5(3), PO7(2), PO9(3), PO10(2),PO11(2), PO13(2), PO15(2)
CO4	தமிழ் மென்பொருள்கள் வாயிலாகப் பேச்சு வடிவத்தை வரி வடிவமாகவும் வரி வடிவத்தை ஒலி வடிவமாகவும் மாற்ற முனைதல்.	PO2(2), PO3(2), PO4(2), PO7(3), PO8(2), PO9(3), PO10(2), PO13(2), PO15(2)
CO5	இணைய கல்விக்கழகம் போன்ற நிறுவனங்கள் மற்றும் அவற்றின் செயல்பாடுகள் பற்றி அறிதல்.	PO1(2), PO6(2), PO7(2), PO8(2), PO9(3), PO10(2), PO11(2),PO13(3), PO14(1), PO15(3)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	1	2	-	1	-	2	2	-	3	2	-	-	2	-	2
CO2	2	2	3	-	-	2	-	-	3	3	2	-	2	-	2
CO3	-	2	2	2	3	-	2	-	3	2	2	-	2	-	2
CO4	-	2	2	2	-	-	3	2	3	2	-	-	2	-	2
CO5	2	-	-	-	-	2	2	2	3	2	2	-	3	1	3

3 Point Scale – 1, 2, 3

Units	Content	Hrs
Unit 1	கணினி அடிப்படைகள் கணினி அறிமுகம் - கணினி அமைப்பும் செயல்பாடும் - பயன்பாடுகள் இயந்திரமொழி கட்டுமொழி- உயர்நிலை மொழிகள்- கணினிச் செயல்பாட்டுக்கான மென்பொருள்- இன்றைய வளர்ச்சி - பல் ஊடகம் – இணையம்- மென்பொருள் நிரல் உருவாக்கம்.	12
Unit 2	தமிழாய்வில் கணினியின் பயன்பாடு- கணினி வழி அகர முதலிகள் உருவாக்கம் - கணினி வழி மொழிபெயர்ப்பு - கணினி வழி மொழிப்பயிற்றல்- பயிலல் -மொழி நடை ஆய்வு.	12
Unit 3	இயற்கை மொழி ஆய்வு இயற்கை மொழி - இயந்திர மொழி இலக்கண வரையறை - தரவு மையம் - விரிதரவு உருபனியல் பகுப்பாய்வு- தமிழ்ச்சொற்றொடர் பகுப்பாய்வும் தோற்றுவிப்பும் இயற்கை மொழி ஆய்வு - இயற்கை மொழி - இயந்திர மொழி இலக்கண வரையறை - தரவு மையம்- விரிதரவு உருபனியல் பகுப்பாய்வு - தமிழ்ச்சொற்றொடர் பகுப்பாய்வும் தோற்றுவிப்பும்	12
Unit 4	தமிழ் மென்பொருள் வளர்ச்சி - தமிழ்ச்சொல்லாளர்கள்- சொல்லாளர்களில் இடம்பெறும் மொழிக் கருவிகள் : சொல் திருத்தி - இலக்கணத் திருத்தி - இணைச்சொல் அகராதி முதலியன. அண்மைக்கால ஆய்வு முயற்சிகள்: ஒளியியல் வழி எழுத்துக்களை அடையாளம் காணல் - எழுத்திலிருந்து பேச்சு உருவாக்கம் -பேச்சிலிருந்து எழுத்துருவாக்கம்.	12

Unit 5	இணையமும் தமிழும் இணைய ஊடகம்: அறிமுகம் – பயன்பாடுகள் - தமிழ் வலைத்தளங்கள்- இணையத்தமிழ் இதழ்கள் - இணையம் வழி தமிழ்க்கல்வி - இணைய வளர்ச்சியும் தமிழ் வளர்ச்சியும்.	12
	Total Contact Hrs	60

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

26UTM3A2

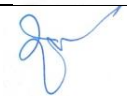
Text Book

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு -ஆண்டு
1.	சுப்பையா பிள்ளை	இயற்கை மொழி ஆய்வு தமிழ்	உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை.	பதிப்பு – 2003
2.	ஆண்டோ பீட்டர்	தமிழும் கணிப்பொறியும்	கற்பகம் புத்தகாலயம், தியாகராய நகர், சென்னை.	பதிப்பு – 1995

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு – ஆண்டு
1.	ச. பாஸ்கரன்	தமிழில் கணிப்பொறியியல்	உமா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.	பதிப்பு – 2003
2.	பத்மமாலா	தமிழ் மொழித் தொழில்நுட்பம்	பூங்குன்றன் பதிப்பகம், சென்னை.	பதிப்பு –2019
3.	சுப. திண்ணப்பன்	கணினியும் தமிழ்க்கற்பித்தலும்	புலமை வெளியீடு, சென்னை.	பதிப்பு –1995
4.	ம.செ.இரபிசிங்	தமிழ் இணையம் தமிழ்	நர்மதா பதிப்பகம்,	பதிப்பு –2011

		வலைத்தளங்கள்	சென்னை.	
5.	மு. பொன்வைகோ	இணைய தமிழ் வரலாறு	பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சி,	பதிப்பு –2010
6.	மு. இளங்கோவன்	இணையம் கற்போம்	வயல்வெளி பதிப்பகம், அரியலூர்.	பதிப்பு –2009
7.	துரைமணிகண்டன்	இணையமும் தமிழும்	நல்நிலம் பதிப்பகம், சென்னை.	பதிப்பு –2008
8.	மு.பொன்வைகோ	இணையத் தமிழ்	அனைத்திந்திய அறிவியல் தமிழ்க்கழகம், தஞ்சாவூர்.	பதிப்பு –2003
9.	Related online contents 1. Tamil virtual library www.tamilvu.org/library 2. project Madurai - www. project Madurai.org 3. Chennai library - Chennai library.com 4. Tamil E-books downloads -Tamil books download.blogspot.com 5. Tamil books online - books.tamil cube.com			

Course Designed by	**Dr. V.Parimalam**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			**Programme Title:**	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	26UTM3A3			**Title**	**Batch:**	2026-2029
				GE III- Allied Practical – Google Workspace	**Semester:**	III
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	3	**Tutorial Hrs./Sem.**	-		**Credits:**	4

Course Objective

கூகிள் ஒர்க்பேஸின் பல்வேறு செயலிகளைப் பற்றி கற்றுக்கொள்வது (ஜிமெயில், டிரைவ், மீட், சாட், காலண்டர் போன்றவை). இந்தச் செயலிகளைத் திறம்படப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் உற்பத்தித் திறனை அதிகரிப்பது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	கூகிள் வொர்க்ஸ்பேஸ் பயன்பாடுகளைப் பயன்படுத்தி மின்னஞ்சல்,ஆவணங்கள்,விரிதாள்கள்,விளக்கக்காட்சிகள், காலெண்டர் மற்றும் பிற கருவிகளை திறம்பட பயன்படுத்த முடியும்.	PO1(1), PO2(3), PO4(2), PO5(2), PO8(1),PO10(3), PO11(1),PO12(1), PO13(3), PO15(2)
CO2	கூகிள் டிரைவ் (Google Drive) மற்றும் பிற கருவிகளைப் பயன்படுத்தி கோப்புகளைப் பாதுகாப்பாக சேமிக்கவும், பகிரவும் மற்றும் நிர்வகிக்கவும் முடியும்.	PO2(1), PO3(3), PO4(1), PO7(1), PO9(3), PO10(3), PO13(3), PO15(2)
CO3	கூகிள் மீட் (Google Meet) மற்றும் பிற கருவிகளைப் பயன்படுத்தி ஆன்லைன் கூட்டங்கள் மற்றும் வீடியோ மாநாடுகளை நடத்த முடியும்.	PO1(1), PO2(2), PO4(3), PO5(1), PO7(2), PO8(3), PO12(1), PO13(3), PO14(1)
CO4	கூகிள் வொர்க்ஸ்பேஸ் நிர்வாகக் கட்டுப்பாட்டுப் பலகத்தைப் பயன்படுத்தி பயனர் கணக்குகள், பாதுகாப்பு அமைப்புகள் மற்றும் பிற நிர்வாகப் பணிகளை நிர்வகிக்க முடியும்.	PO3(2), PO6(1), PO9(3), PO10(3), PO13(2)
CO5	கூகிள் வொர்க்ஸ்பேஸ் API மற்றும் பிற கருவிகளைப் பயன்படுத்தி தானியங்கி பணிப்பாய்வுகளை உருவாக்க முடியும்.	PO1(1), PO4(2), PO7(3), PO8(3), PO9(3),PO11(2), PO14(1), PO15(3)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	1	3	-	2	2	-	-	1	-	3	1	1	3	-	2
CO2	-	1	3	1	-	-	1	-	3	3	-	-	3	-	2
CO3	1	2	-	3	1	-	2	3	-	-	-	1	3	1	-
CO4	-	-	2	-	-	1	-	-	3	3	-	-	2	-	-
CO5	1	-	-	2	-	-	3	3	3	-	2	-	-	1	3

3 Point Scale – 1, 2, 3

Units	Content	Hrs
Unit I	MS Word Create a document using shortcut keys – create tables – create letters	**9**
Unit II	MS Excel Create a table with chart with multiple type of charts	**9**
Unit III	Power Point Create a presentation using various types of slides	**9**
Unit IV	Access Create a new database -using tables with students details	**9**
Unit V	Google Drive & File Management - Google Docs - Google Sheets- Google Slides & Forms - Google Meet –Google Class room	**9**
	Total Contact Hrs	**45**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

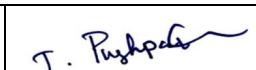
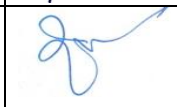
26UTM3A3

Text Book

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு -ஆண்டு
1.	Stephen Miller	GOOGLE WORKSPACE FOR BEGINNERS	This book, available on Amazon, is designed for those new to Google Workspace.	2021

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு -ஆண்டு
1.	இல. சுந்தரம்	கணினித் தமிழ்	வானதி பதிப்பகம் சென்னை.	2003
2.	துரை. மணிகண்டன்	கணினியும் தமிழும்	கமலினி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.	2006
3.	பி.கே. தர்மலிங்கம்	மைக்ரோசாப்ட் ஆபிஸ் (MS Office)	நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை.	1999
4.	முனைவர் மு. இளங்கோவன்	இணையமும் தமிழும்	வயல்வெளிப் பதிப்பகம், அரியலூர்.	2002

Course Designed by	**Dr.T.Pushparani**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			**Programme Title:**	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	26UTM3N1			**Title**	**Batch:**	2026-2029
				Non Major Elective –I **தமிழ் மரபு மருத்துவம்**	**Semester:**	III
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	2	**Tutorial Hrs./Sem.**	-		**Credits:**	1

Course Objective

நோயில்லாப் பெருவாழ்வை வலியுறுத்தும் சித்த மருத்துவம் உணவே மருந்து என்று சொல்லும் வகையில் நம் பழந்தமிழர் மருத்துவ முறைகளை அறிமுகப்படுத்தும்நோக்கில் இப்பாடம் அமைந்துள்ளது.

பழந்தமிழச் மருத்துவ முறைகளை அறிந்து கொண்டு தன் வாழ்நாளை ஆரோக்கியமான உடல் உள்ள நிலையில் தானும் வாழ்ந்து பிறரையும் ஆதில் ஈடுபடுத்துவர். இது அவர்களின் பணி வாய்ப்பின் படிநிலையில் முக்கியத்துவம் பெறும்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	
CO1	தமிழர்களின் மருத்துவ முறைகளை அறிதல்	PO1(3), PO3(2), PO4(1), PO5(1), PO6(2), PO7(1), PO9(1), PO10(2), PO12(3), PO14(2), PO15(3)
CO2	ஐம்பூதகளோடு நம் உடலை ஒப்புநோக்கி ஆராய்தல்	PO1(2), PO2(1), PO3(3),PO5(1), PO10(2), PO11(1), PO13(1), PO14(3), PO15(3)
CO3	கீரை காய்கறிகளின் பயன் உணர்ந்து உட்கொள்ளுதல்	PO4(1), PO7(1), PO8(2), PO10(1), PO12(3), PO13(2), PO14(3), PO15(3)
CO4	பழங்களின் சிறப்பை ஆராய்ந்து தேவைக்கேற்ப பயன்படுத்தும் தெளிவு பெறல்.	PO2(1), PO3(2), PO6(1), PO11(1), PO12(2), PO14(3), PO15(3)
CO5	நும் அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்தும் பழமொழிகளுக்கான காரணங்களை உணர்தல் உருவாக்குதல்.	PO1(2), PO2(3), PO3(2), PO4(2), PO7(2), PO10(2), PO12(2), PO13(2), PO15(3)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	3	-	2	1	1	2	1	-	1	2	-	3	2	2	3
CO2	2	1	3	-	1	-	-	-	-	2	1	-	1	3	3
CO3	-	-	-	1	-	-	1	2	-	1	-	3	2	3	3
CO4	-	1	2	-	-	1	-	-	-	-	1	2	-	3	3
CO5	2	3	2	2	-	-	2	-	-	2	-	2	2	-	3

3 Point Scale – 1, 2, 3

Units	Content	Hrs
Unit 1	மதிப்பு மிக்க உணவும் மருந்தும்-இயற்கை மருத்துவ முன்னோடிகள்-பல்வேறு மருத்துவ முறைகள்	6
Unit 2	ஐம்பூத மருத்துவம் -உடலுறுப்புகளின் பாதிப்பும் நோயும்	6
Unit 3	இயற்கை மருத்துவம் தவிர்க்கச் சொல்லும் உணவுப் பொருட்கள், கீரைகளும் பயன்களும்-காய்கறிகளும் பயன்களும்.	6
Unit 4	பழங்களும் பயன்களும் தானியங்களின் பயன்கள் - மலர்களின் பலன்கள்	6
Unit 5	நோய்களும் மூலிகைகளின் பயன்களும் -சமைத்த உணவும் சமைக்காத உணவும் - சில ஆரோக்கிய உணவுகள்- இயற்கை மருத்துவப் பழமொழிகள்.	6
	Total Contact Hrs	**30**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

26UTM3N1

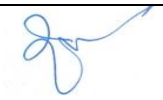
Text Book

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு -ஆண்டு
1.	முனைவர் ஆ.சிவகாமி	இயற்கை நெறியே இனிய மருந்து	நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்(பி)லிட், சென்னை.	பதிப்பு – 2013

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு
1.	டி.எஸ்.ஜனகுமாரி	தமிழ் மருந்துகள்	நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்(பி)லிட், சென்னை.	முதற்பதிப்பு – 1965
2.	கொ.மா.கோதண்டம்	நமது மனமே நல்ல மருந்தகம்	நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்(பி)லிட், சென்னை.	முதற்பதிப்பு – 2000
3.	மரு. மைக்கேல் செயராசு	தமிழர் மருத்துவம்	தடாகம் வெளியீடு,	பதிப்பு - 2016
4	எஸ். சோமசுந்தரம்	மருத்துவத் தாவரஇயல்	இளங்கோவன் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை	பதிப்பு - 1997
5.	க. வெங்கடேசன்	சித்த மருத்துவ வழிகாட்டி முதற்பாகம் நோயியல்	ஸ்ரீ சாதி பதிப்பகம், வேலூர்.	பதிப்பு - 1983
7.	மு.பசுமலை அரசு	செந்தமிழும் சித்தமருத்துவமும்	கிரிஜா பதிப்பகம், பெங்களூரு	பதிப்பு - 1998
8.	கி.ஆ.பெ.விசுவநாதம்	தமிழ் மருந்துகள்	பாரிநிலையம், சென்னை.	பதிப்பு - 1953

9.	Related online contents 1. www.tamilheritage.org http://www.tamilheritage.org 2. Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library 3. Project Madurai - www.projectmadurai.org. 4. Chennai Library- www.chennailibrary.com http://www.chennailibrary.com. 5. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg http://www.ulib.prg.

Course Designed by	**Dr. M. Gayathri**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts	
Course Code:	26UTM3N2			Title	Batch:	2026-2029
				நடைமுறைத் தமிழ்	Semester:	III
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	1	Tutorial Hrs./Sem.	-		Credits:	2

Course Objective

நடைமுறைத் தமிழ் குறித்துக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	
CO1	எழுத்து, சொல் மற்றும் தொடர் பிழைகளை நீக்கித் துல்லியமாக எழுதும் ஆற்றலைப் பெறுவர். மேலும் விளக்கும் திறனையும் அறிந்து கொள்வர்.	PO1(2), PO4(3), PO6((2), PO8(3), PO9(2),PO10(3), PO12(3),PO14(2), PO15(3)
CO2	செய்யுள் நலன் பாராட்டுதல், முறையான பத்தியமைப்பு, பல்வேறு வகையான கடிதங்கள் மற்றும் பொதுக் கட்டுரைகளைப் பகுத்தாராய்ந்து எழுதும் திறனைப் பெறுவர்.	PO2(2), PO5(3) PO6(2), PO7(1), PO8(2), PO11(3), PO13(2), PO15(2)
CO3	பிறமொழிச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச் சொற்களைப் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.	PO1(3), PO3(2), PO4(2), PO5(2), PO10(1), PO12(2), PO14(3)
CO4	தமிழ்ச் செம்மொழிக்குரிய தகுதிப்பாடுகளை அறிவர்	PO1(2), PO2(3), PO3(3), PO5(2), PO7(1), PO8(1), PO9(2), PO12(2), PO13(2)
CO5	தமிழில் கவிதை, கதைகள் எழுதும் படைப்பாக்கத்திறன் பெறுவர்	PO1(3), PO2(2), PO3(2), PO4(2), PO6(1), PO7(3), PO10(2),PO11(1),PO13(3), PO14(2), PO15(2)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	2	-	-	3	-	2	-	3	2	3	-	3	-	2	3
CO2	-	2	-	-	3	2	1	2	-	-	3	-	2	-	2
CO3	3	-	2	2	1	-	-	-	-	1	-	2	-	3	-
CO4	2	3	3	-	2	-	1	1	2	-	-	2	2	-	-
CO5	3	2	2	2	-	1	3	-	-	2	1	-	3	2	2

3 Point Scale – 1, 2, 3

அலகு	பொருளடக்கம்	பாடநேரம்
1.	எழுதுதல் திறன்: எழுத்துப்பிழை நீக்கம் – சொல்பிழை நீக்கம் – தொடர்ப்பிழை நீக்கம் – நேர்க்கூற்று – அயற்கூற்று – செய்வினை- செயப்பாட்டுவினை- இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.	3
2.	செய்யுள் நலம் பாராட்டல் – பத்தியமைத்தல் – கடிதங்கள் – கடிதத்தின் வகைகள் – அறிக்கைகள் – பொதுக்கட்டுரைகள் எழுதுதல் – செய்தித் தாள்களுக்குச் செய்திகள் எழுதி அனுப்புதல்.	3
3.	பிறமொழிச் சொற்களுக்கான தமிழாக்கம் – மொழிபெயர்ப்பு (நோக்கம், வகைகள், பிழைகள், அடிப்படை ஆங்கிலத் தொடரமைப்புகள்)	3
4.	தமிழ்ச் செம்மொழிக்குரிய தகுதிப்பாடுகள் – தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள்	3
5.	நேர்காணல் குறித்து அறிதல் - ஆவணப்படம், குறும்படங்களுக்கான வசனங்கள் அல்லது உரைச்சித்திரம் எழுதுதல் - நூல் விமர்சனம் எழுதுதல் கருத்துரை தொடர்கள், நிகழ்ச்சி முன்னுரை, தொகுப்புரை ஆகியன எழுதுதல்.	3
	Total Contact Hrs	15

Teaching Methodology: Chalk talk method, Assignments, tests, one mark question preparation, PPT, Creative writing.

26UTM3N2

Text Book

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு -ஆண்டு
1.	பேரா.முனைவர் பாக்யமேரி	மொழித்திறன்	பூவேந்தன் பதிப்பகம், மயிலாப்பூர் சென்னை.	பதிப்பு 2013

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு -ஆண்டு
1.	என். சொக்கன்	நல்ல தமிழில் எழுதுவோம்	கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை.	2016
2.	எம்.ஏ.நுஃமான்	அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம்	அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி	2013
3.	பொற்கோ	இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம்	பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை	2006
4.	நன்னன்	தவறின்றித் தமிழ் எழுதுவோம்	ஏகம் பதிப்பகம், சென்னை	2006
5.	செ. சீனி நைனா முகம்மது	நல்ல தமிழ் இலக்கணம்	அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி	2013
6.	Related online contents 1. http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141 2. https://www.tamildigitallibrary.in/			

Course Designed by	**Dr.S.Selvakumar**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			**Programme Title:**	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	26UTM3VA			**Title**	**Batch:**	2026-2029
				Value Added Course –I **பணித் தேர்வுத் தமிழ்**	**Semester:**	III
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	2	**Tutorial Hrs./Sem.**	-		**Credits:**	2*

Course Objective

போட்டித் தேர்வுகளில் பங்கு பெறுவதற்கு ஏற்பாடு செய்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	
CO1	சங்க காலம் முதல் இக்கால இலக்கியம் வரை தெரிந்து கொண்டு அதை தேவையான இடங்களில் பயன்படுத்துதல்.	PO1(3), PO2(2), PO3(2), PO5(2), PO6(3), PO8(3), PO9(2), PO11(3), PO14(2), PO15(3)
CO2	மொழியாளுமையை வளர்த்துக் கொண்டு தேர்வுகளில் பயன்படுத்துதல்.	PO2(3), PO4(2), PO5(3), PO7(3), PO8(3), PO13(3)
CO3	இன்றைய காலகட்டத்திற்கு தேவையான இலக்கியங்களைப் பகுத்தாய்தல்	PO1(3), PO3(3), PO6(3), PO10(3), PO11(3), PO12(3), PO14(3), PO15(3)
CO4	இலக்கண அறிவை மேன்படுத்துதல்.	PO2(3), PO4(3), PO5(2), PO7(2), PO8(2), PO10(2), PO13(3)
CO5	இலக்கிய இலக்கணங்களை கற்பதன் வாயிலாக போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ள தயார் செய்தல்.	PO1(3), PO2(3), PO6(3), PO9(2), PO10(3), PO11(2), PO12(2), PO13(3), PO14(2), PO15(3)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	3	2	2	-	2	3	-	3	2	-	3	-	-	2	3
CO2	-	3	-	2	3	-	3	3	-	-	-	-	3	-	-

CO3	3	-	3	-	-	2	-	-	-	3	3	3	-	3	3
CO4	-	3	-	3	2	-	2	2	-	2	-	-	3	-	-
CO5	3	3	-	-	-	3	-	-	2	3	2	2	3	2	3

3 Point Scale – 1, 2, 3

Units	Content	Hrs
Unit I	**இலக்கணம்** 1. பொருத்துதல் பொருத்தமான பொருளைத் தேர்வு செய்தல்; புகழ்பெற்ற நூல் நூலாசிரியர் - 2.தொடரும் தொடர்பும் அறிதல் (1) இத்தொடரால் குறிக்கப்பெறும் சான்றோர் அடைமொழியால் குறிக்கப்பெறும் நூல் - 3. பிரித்தெழுதுக - 4. எதிர்ச்சொல்லை எடுத்தெழுதுதல் - 5. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல் - 6 பிழை திருத்தம் (i) சந்திப்பிழையை நீக்குதல் (ஐஐ) ஒருமை பன்மை ஃ பிழைகளை நீக்குதல் மரபுப் பிழைகள். வழுவுச் சொற்களை நீக்குதல் ஃ பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல் - 7. ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச் சொல்லை அறிதல் - 8.ஒலி வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளையறிதல் - 9. ஓரெழுத்து ஒருமொழி உரிய பொருளைக் கண்டறிதல் - 10. வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல் - 11.வேர்ச்சொல்லைக் கொடுத்து வினைமுற்று. வினையெச்சம். வினையாலணையும் பெயர். தொழிற்பெயரை உருவாக்கல் - 12. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர் செய்தல் - 13.சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி சொற்றொடராக்குதல் - 14. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல் - 15.இலக்கணக் குறிப்பறிதல் - 16.விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்ந்தெடுத்தல் -17.எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டெழுதுதல் - 18.தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செயப்பாட்டு வினை வாக்கியங்களைக் கண்டெழுதுதல் - 19.உவமையால் விளக்கப்பெறும் பொருத்தமான பொருளைத் தேர்ந்தெழுதுதல் - 20.எதுகை, மோனை, இயைபு இவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்றைத் தேர்ந்தெழுதுதல்	10
Unit II	**இலக்கியம்** 1.திருக்குறள் தொடர்பான செய்திகள்- மேற்கோள்கள் தொடரை நிரப்புதல் (பத்தொன்பது அதிகாரம் மட்டும்) – அன்பு, பண்பு, கல்வி, கேள்வி, அறிவு, அடக்கம், ஒழுக்கம், பொறை, நட்பு, வாய்மை, காலம், வலி, ஒப்புரவறிதல், செய்நன்றி, சான்றாண்மை, பெரியாரைத் துணைக்கோடல், பொருள் செயல்வகை, வினைத்திட்பம், இனியவை கூறல். 2. அறநூல்கள் நாலடியார், நான்மணிக்கடிகை, பழமொழிநானூறு, முதுமொழிக்காஞ்சி, திரிகடுகம், இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது,	10

	சிறுபஞ்சமூலம், ஏலாதி, ஔவையார் பாடல்கள் தொடர்பான செய்திகள், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் பிற செய்திகள். 3.கம்பராமாயணம் தொடர்பான செய்திகள் மேற்கோள்கள், பா வகை,சிறந்த தொடர்கள். 4. புறநானூறு , அகநானூறு, நற்றிணை, குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு, கலித்தொகை தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள் அடிவரையறை, எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு நூல்களில் உள்ள பிற செய்திகள். 5. சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள், சிறந்த தொடர்கள் உட்பிரிவுகள் மற்றும் ஐம்பெரும்-ஐஞ்சிறுங் காப்பியங்கள் தொடர்பான செய்திகள். 6. பெரியபுராணம் - நாலாயிர திவ்வியப்பிரபந்தம் - திருவிளையாடற் புராணம் - தேம்பாவணி - சீறாப்புராணம் தொடர்பான செய்திகள். 7.சிற்றிலக்கியங்கள் - திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி - கலிங்கத்துப்பரணி - முத்தொள்ளாயிரம், தமிழ்விடு தூது - நந்திக்கலம்பகம், விக்கிரமசோழன் உலா, முக்கூடற்பள்ளு, காவடிச்சிந்து, திருவேங்கடத்தந்தாதி, முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத் தமிழ், பெத்தலகேம் குறவஞ்சி - அழகர் கிள்ளைவிடுதூது, இராஜராஜன் சோழன் உலா தொடர்பான செய்திகள். 8. மனோன்மணியம் - பாஞ்சாலி சபதம் - குயில் பாட்டு - இரட்டுற மொழிதல் - காளமேகப்புலவர் -அழகிய சொக்கநாதர் தொடர்பான செய்திகள். 9. நாட்டுப்புறப்பாட்டு - சித்தர் பாடல்கள் தொடர்பான செய்திகள். 10.சமய முன்னோடிகள் அப்பர், சம்பந்தர், சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர், திருமூலர், குலசேகர ஆழ்வார், ஆண்டாள், சீத்தலைச் சாத்தனார், எச்.ஏ.கிருட்டிண பிள்ளை, உமறுப்புலவர் தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள், சிறப்புப் பெயர்கள்.	
Unit III	**தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்த் தொண்டும்** 1.பாரதியார், பாரதிதாசன், நாமக்கள் கவிஞர், கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை - தொடர்பான செய்திகள், சிறந்த தொடர்கள், சிறப்புப் பெயர்கள். 2. மரபுக்கவிதை – முடியரசன், வாளிதாசன், சுரதா, கண்ணதாசன், உடுமலைநாராயணகவி, பட்டுக்கோட்டை கல்யானசுந்தரம், மருதகாசி தொடர்பான செய்திகள், அடைமொழிபெயர்கள். 3. புதுக் கவிதை - ந.பிச்சமூர்த்தி, சி.சு.செல்லப்பா, தருமு சிவராமு, பசுவய்யா, இரா.மீனாட்சி, சி.மணி, சிற்பி, மு.மேத்தா, ஈரோடு தமிழன்பன், அப்துல்ரகுமான், கலாப்ரியா, கல்யாண்ஜி, ஞானக் கூத்தன், தேவதேவன், சாலை இளந்திரையன், சாலினி இளந்திரையன், ஆலந்தூர் மோகனரங்கன் -	10

	தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள், சிறப்புத் தொடர்கள் மற்றும் எழுதிய நூல்கள். 4. தமிழில் கடித இலக்கியம் – நாட்குறிப்பு, நேரு - காந்தி - மு.வ. - அண்ணா - ஆனந்தரங்கம் பின்னை நாட்குறிப்பு தொடர்பான செய்திகள் 5. நாடகக்கலை - இசைக்கலை தொடர்பான செய்திகள் 6. தமிழில் சிறுகதைகள் தலைப்பு - ஆசிரியர் - பொருத்துதல் 7. கலைகள் - சிற்பம் - ஓவியம் - பேச்சு - திரைப்படக்கலை தொடர்பான செய்திகள் 8.தமிழின் தொன்மை - தமிழ் மொழியின் சிறப்பு, திராவிட மொழிகள் தொடர்பான செய்திகள் 9.உரைநடை – மறைமலையடிகள், பரிதிமாற்கலைஞர், ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், ரா.பி. சேதுப் பிள்ளை, திரு.வி.க. வையாபுரிப்பிள்ளை - மொழி நடை தொடர்பான செய்திகள். 10.உவே.சாமிநாத ஐயர், தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார், சி.இலக்குவனார் தமிழ்ப்பணி தொடர்பான செய்திகள் - தேவநேயப்பாவாணர் – அகரமுதலி, பாவரேறு பெருஞ் சித்திரனார் - தமிழ்த்தொண்டு தொடர்பான செய்திகள் 11. ஜி.யு.போப் - வீரமாமுனிவர் தமிழ்த்தொண்டு சிறப்புத் தொடர்கள் 12. பெரியார் - அண்ணா - முத்துராமலிங்கத் தேவர் - அம்பேத்கர் - காமராசர் - சமுதாயத் தொண்டு. 13.தமிழகம் ஊரும் பேரும், தோற்றம் மாற்றம் பற்றிய செய்திகள். உலகளாவிய தமிழர்கள் சிறப்பும் - பெருமையும் - தமிழ்ப் பணியும் 14. தமிழ்மொழியில் அறிவியல் சிந்தனைகள் தொடர்பான செய்திகள் 15. தமிழ் மகளிரின் சிறப்பு - அள்ளி பெசண்ட் அம்மையார், மூவலூர் ராமாமிர்தத்தம்மாள், டாக்டர்.முத்துலட்சுமி ரெட்டி விடுதலைப் போராட்டத்தில் மகளிர் பங்கு (தில்லையாடி வள்ளியம்மை, ராணி மங்கம்மாள்! 16. தமிழர் வணிகம் - தொல்லியல் ஆய்வுகள் - கடற் பயணங்கள் - தொடர்பான செய்திகள் 17. உணவே மருந்து - நோய் தீர்க்கும் மூலிகைகள் தொடர்பான செய்திகள் 18. சமயப் பொதுமை உணர்த்திய தாயுமானவர், இராமலிங்க அடிகளார், திரு.வி. கல்யாண சுந்தரனார் தொடர்பான செய்திகள் – மேற்கோள்கள்.	
	Total Contact Hrs	30

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment

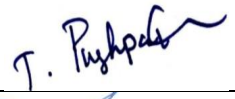
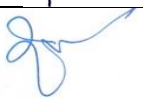
26UTM3VA

Text Book

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு
1	டாக்டர்.சொ.பரமசிவம்	நற்றமிழ் இலக்கணம்	பட்டுப் பதிப்பகம், சென்னை.	2015
2.	முனைவர் பாக்கியமேரி	வெற்றி நோக்கில் இலக்கியம் இலக்கண வரலாறு மொழித்திறன் அறிமுகம்	பூவேந்தன் பதிப்பகம் சென்னை.	2016

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு -ஆண்டு
1	முனைவர் ச.சுபாஷ்சந்திரபோஸ்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.	2007
2.	டாக்டர் ஆ.இராமகிருஷ்ணன்	தமிழக வராலாறும் பண்பாடும்	சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை.	2008
3.	சு.சக்திவேல்	தமிழ் மொழி வரலாறு	மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.	1984
4.	அ.இராமசாமி	தமிழ்நாட்டு வரலாறு	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.	1997
5.	தமிழண்ணல்	புதிய நோக்கில் தமிழ்இலக்கிய வரலாறு	மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.	1998

Course Designed by	**Dr.T.Pushparani**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	26UTM407			Title	Batch:	2026-2029
				CC VII: பொருளிலக்கணம் (அகப்பொருள்-புறப்பொருள்)	Semester:	IV
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-		Credits:	5

Course Objective

பழந்தமிழர் வாழ்வில் இரண்டறக் கலந்த அகம், புறம் பற்றி மாணவர்கள் அறிந்து வாழ்வின் ஒழுகலாறுகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல் நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	
CO1	அகப்பொருள் இலக்கணத்தின் அடிப்படைத் கூறுகளான முதற்பொருள், கருப்பொருள் மற்றும் உரிப்பொருள் ஆகியவற்றை விளக்குதல்.	PO1(3), PO2(3), PO3(2)
CO2	களவு ஒழுக்கத்தில் இடம்பெறும் இயற்கைப் புணர்ச்சி முதல் வரைவு கடாதல் வரையிலான பல்வேறு நிலைகளையும், அதன் வாழ்வியல் விழுமியங்களையும் பகுப்பாய்வு செய்தல்.	PO1(2), PO3(3), PO15(3)
CO3	கற்பு வாழ்வின் வகைகள், பிரிவுகள் மற்றும் இல்லறத் தலைவன் - தலைவிக்கு இடையே தூது செல்லும் வாயில்களின் பணிகளை மதிப்பிடுதல்.	PO3(2), PO11(3)
CO4	புறப்பொருள் இலக்கணத்தில் போர் முறைகளான வெட்சி, கரந்தை, வஞ்சி, காஞ்சி ஆகியவற்றின் வேறுபாடுகளையும் வீர உணர்வையும் அடையாளப்படுத்துதல்.	PO1(3), PO2(3), PO4(1), PO7(1), PO9(1), PO12(3)
CO5	கோட்டைப் போரை விளக்கும் நொச்சி மற்றும் உழிஞைத் திணைகளின் நுட்பங்களையும், சங்க காலத்து அறப்போர் முறைகளையும் விவரித்தல்.	PO1(2), PO2(2), PO12(3)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	3	3	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CO2	2	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
CO3	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-
CO4	3	3	-	1	-	-	1	-	1	-	-	3	-	-	-
CO5	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-

3 Point Scale – 1, 2, 3

Units	Content	Hrs
Unit I	அகத்திணையியல் - ஐந்திணை - முதற்பொருள் - கருப்பொருள் - உரிப்பொருள் - கைக்கிளை - இயற்கைப்புணர்ச்சி - களவொழுக்கம் - அறத்தொடுநிலை - கற்பின் வகை - கற்பில் பிரிவு - வாயில்கள் - வாயில்களுக்குரிய செயல்கள்.	15
Unit II	களவியல் - இயற்கைப் புணர்ச்சி - வன்புறை - தெளிவு - பிரிவுழி மகிழ்ச்சி - பிரிவுழி கலங்கல் - இடந்தலைப்பாடு- பாங்கற் கூட்டம் - பாங்கிமதியுடம்பாடு- பாங்கியிற் கூட்டம் - பகற்குறி – பகற்குறி இடையீடு - இரவுக்குறி - இரவுக்குறி இடையீடு –வரைதல் வேட்கை – வரைவு கடாதல். ***தன்முயற்சிப் படிப்பு*** ஒரு வழித்தணத்தல்	15
Unit III	வெட்சிப் படலம் - கரந்தைப் படலம்	15
Unit IV	வஞ்சிப்படலம் - காஞ்சிப் படலம்	15
Unit V	***தன்முயற்சிப் படிப்பு*** நொச்சிப்படலம் – உழிஞைப் படலம்	15
	Total Contact Hrs	**75**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

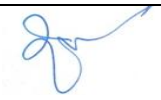
Text Book

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு -ஆண்டு
1.	நாற்கவிராச நம்பி	அகப்பொருள் விளக்கம்	கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை	பதிப்பு – 1995
2.	ஐயனாரிதனார்	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை	பதிப்பு -1995

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு
1.	அ.ச. ஞானசம்பந்தன்	அகமும் புறமும்	மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை, சென்னை	1951
2.	ச. அகத்தியலிங்கம்	சங்கத் தமிழ்	மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை, சென்னை	1978
3.	கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியம்	தமிழ் இலக்கியத்தில் சமூக அமைப்புகள்	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை	1986
4.	இளவழகனார்	பண்டைத்தமிழரின் இன்பியல் வாழ்க்கை	கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்	1939

			கழகம், சென்னை	
5.	வ.சுப. மாணிக்க	தமிழ்க்காதல்	பாரி நிலையம், பாரிமுனை, சென்னை	1962
6.	ஈ.கோ. பாஸ்கரதாஸ்	அகப்பொருள் பாடல்களில் தோழி	பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், ராயப்பேட்டை, சென்னை	1980

Course Designed by	**Dr. M.Gayathri**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts	
Course Code:	26UTM408			Title	Batch:	2026-2029
				தமிழும் பிறதுறைகளும்	Semester:	IV
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-		Credits:	4

Course Objective

தமிழர்களின் பிறதுறைகள் சார்ந்த அறிவை மாணவர்களுக்கு கற்பித்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	
CO1	தமிழோடு பிறதுறை சார்ந்த அறிவைப் பெறுவர்	PO1(3), PO3(3), PO7(2), PO8(2), PO10(3), PO12(3), PO14(3), PO15(3)
CO2	ஒப்பாய்வு அறிவைப் பெறுவர்	PO1(3), PO6(3), PO8(2), PO11(2), PO15(3)
CO3	பிற துறை சார்ந்த அறிவை மதிப்பீடு செய்வர்	PO1(3), PO6(3), PO13(2), PO15(3)
CO4	பிறமொழி இலக்கியங்களோடு தமிழர் அறிவைப் பொருத்திப் பார்ப்பர்	PO3(3), PO4(2), PO5(2), PO8(3), PO9(2), PO10(3), PO11(3), PO14(3)
CO5	ஆய்வுத் திறன் மேம்படும்	PO1(3), PO2(2), PO3(3), PO7(2), PO9(2), PO10(3), PO12(3), PO13(3)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	3	-	3	-	-	-	2	2	-	3	-	3	-	3	3
CO2	3	-	-	-	-	3	-	2	-	-	2	-	-	-	3

CO3	3	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	2	-	3
CO4	-	-	3	2	2	-	-	3	2	3	3	-	-	3	-
CO5	3	2	3	-	-	-	2	-	2	3	-	3	3	-	-

3 Point Scale – 1, 2, 3

Units	Content	Hrs
Unit I	இலக்கியமும் சமூகமும் – இலக்கியமும் உளவியலும்- இலக்கியமும் அறவியலும்,- இலக்கியமும் அறிவியலும்	15
Unit II	இலக்கியமும் சிற்பக்கலையும்- இலக்கியமும் ஓவியமும்- இலக்கியமும் இசையும் கூத்தும்	15
Unit III	இலக்கியமும் கட்டடக்கலையும்- இலக்கியமும் கோயில் கட்டடக்கலையும்	15
Unit IV	இலக்கியமும் பெண்ணியமும்- இலக்கியமும் மார்க்சியமும் – இலக்கியமும் பின்நவீனத்துவமும்	15
Unit V	இலக்கியமும் சூழலியலும் – இலக்கியமும் மானிடவியலும் – பக்தி இயக்கம் – தனித்தமிழ் இயக்கம்	15
	Total Contact Hrs	**75**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

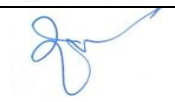
26UTM408

Text Book

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு -ஆண்டு
1.	உ.கருப்பத்தேவன்	தமிழும் பிறத்துறைகளும்	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.	பதிப்பு-2015.

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு
1.	தர்மராஜ்	இலக்கியமும் சமூகமும்	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.	1983
2.	தி.சு. நடராசன்	இலக்கியமும் உளவியலும்	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.	1985
3.	மணவை முஸ்தபா	அறிவியல் தமிழ்	அறிவியல் தமிழ் அறக்கட்டளை, சென்னை.	1990
4.	மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி	தமிழகக் கலைகள்	பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.	1959
5.	வி.பி.கே. சுந்தரம்	தமிழர் இசை	அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.	1981
6.	தி.சு. நடராசன்	இலக்கியத் திறனாய்வு (மார்க்சியம், பின்நவீனத்துவம்)	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.	1997
7.	பக்தவத்சல பாரதி	மானிடவியல் நோக்கில் சங்க இலக்கியம்	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.	2001

Course Designed by	**Dr.V.Parimalam**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			**Programme Title:**	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	26UTM4A1			**Title**	**Batch:**	2026-2029
				GE IV- Allied கோயிற் கலைகள்	**Semester:**	IV
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	4	**Tutorial Hrs./Sem.**	-		**Credits:**	4

Course Objective

கோயில்கள் குறித்தும் அதன் அமைப்பு முறைகள் குறித்தும் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சங்ககாலக் கலைகள், கோயில்கள் தொடர்பான செய்திகளை அறிந்து கொண்டு அதை இன்றைய காலகட்டத்தோடு பொருத்திப்பார்த்தல்.	PO1(3), PO5(1), PO6(3), PO11(3), PO13(2), PO15(2)
CO2	பல்வேறு வகையான கலைகளை அறிந்து கொண்டு சமகாலக் கலைகளுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல்.	PO1(3), PO4(3), PO5(2), PO8(3), PO11(2), PO13(2), PO15(3)
CO3	பழந்தமிழ் மக்களின் கோயில், நம்பிக்கைகள் தொடர்பான செய்திகளைத் தெரிந்து கொண்டு அதைப் பகுத்தாய்தல்.	PO2(1), PO3(3), PO7(2), PO9(3), PO10(3),PO12(3), PO13(3), PO14(2), PO15(3)
CO4	கோயிற்கலைகளுக்கும் மக்களுக்குமான தொடர்பை ஆய்தல்.	PO1(2), PO4(2), PO6(2), PO10(3), PO15(2)
CO5	கோயில்களுக்கும் மக்களுக்கும் உள்ள பண்பாட்டுத் தொடர்பை மதிப்பிடுதல்.	PO3(2), PO10(3), PO15(3)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	3	-	-	-	1	3	-	-	-	-	3	-	2	-	2
CO2	3	-	-	3	2	-	-	3	-	-	2	-	2	-	3
CO3	-	1	3	-	-	-	2	-	3	3	-	3	3	2	3
CO4	2	-	-	2	-	2	-	-	-	3	-	-	-	-	2
CO5	-	-	2	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	3

3 Point Scale – 1, 2, 3

Units	Content	Hrs
Unit I	சங்ககாலக் கலை - தமிழ் நாட்டுக் கோயில்கள் - கோயில்கள் இலக்கணம் - தமிழ்நாட்டுக் கோயில்கள் வரலாறு – தமிழ் நாட்டுக் கோபுரங்கள்	12
Unit II	தமிழ்நாட்டுச்சிற்பங்கள்- செப்புத் திருமேனிகள்- தமிழ் நாட்டு ஓவியங்கள்- கூத்துக்கலை - நடனக்கலை - நாடகக்கலை-	12
Unit III	தமிழகக் கோயில்கள்- கொங்குநாட்டுக் கோயில்கள் - கொங்கேழ் தலங்கள் - சிவன், திருமால் கோயில்கள் - அம்மன் ஆலயங்கள்-முருகன் திருத்தலங்கள். ***தன்முயற்சிப்படிப்பு*** தமிழகக் கோயில்கள் பற்றி அறிந்து கொண்டு கட்டுரை எழுதுதல்	12
Unit IV	ஆலயம் – வேதங்கள்- ஆகமங்கள - அறுவகை சமயங்கள் - திருவிழாக்கள் - நிகழ்த்து கலைகள்- ஆலய வழிபாடு	12
Unit V	கோயில் கள ஆய்வு – வினாநிரல் உருவாக்கித் தரவுகள் சேகரித்தல் - அருகாமையில் உள்ள கோயில்களுக்குச் சென்று தலவரலாற்றுத் தரவுகளைச் சேகரித்தல். **புகைப்படத் தொகுப்பு:** கோவிலின் நுழைவாயில் முதல் கருவறை வரை உள்ள சிற்பங்களின் நுட்பங்களை நிழற்படங்களாக எடுத்து, அவற்றின்	12

	வரலாற்றுப் பின்னணியுடன் ஒரு தொகுப்பை (Portfolio) உருவாக்குதல்.	
	Total Contact Hrs	**60**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

26UTM4A1

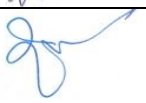
Text Book

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு -ஆண்டு
1	இரா.நாகசாமி	தமிழக கோயிற்கலைகள்	தமிழ்நாடு அரசு, தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை வெளியீடு.	ஐந்தாம் பதிப்பு - 2014
2.	மயிலை. சீனி. வேங்கடசாமி	தமிழர் வளர்த்த அழகுகலைகள்	நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை.	12ஆம் பதிப்பு – 2019
3.	நா.மகாலிங்கம் (ப.ஆ)	கொங்குத் திருக்கோயில்கள்	ருக்குமணி ஆப்செட், கோவை.	பதிப்பு ஆண்டு – 2000
4.	கே.ஆறுமுக நாவலர்	இந்து மத இணைப்பு விளக்கம்	தண்டாயுதபாணி சுவாமி திருக்கோயில், பழனி.	4ஆம் பதிப்பு – 2007

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு -ஆண்டு
1	மயிலை சீனி வேங்கடசாமி	நுண்கலைகள்	மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை.	இரண்டாம் பதிப்பு 1972
2.	டாக்டர். மா.இராசமாணிக்கனார்	தமிழகக்கலைகள்	சாந்தி நிலையம், சென்னை.	முதற்பதிப்பு – 1959
3.	பி.கோதண்டராமன்	இந்தியக்கலைகள்	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை	இரண்டாம் பதிப்பு –

				2009.
4.	டாக்டர். இராசு பவுன்துரை	தமிழக நாட்டுப்புறக் கட்டடக்கலை மரபு	மெய்யப்பன் பதிப்பகம்	
5.	எழிலவன்	தமிழகத்தின் மரபுக் கலைகள்	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை	முதற்பதிப்பு– 2010
6.	Related online contents 1.hrce.tn.gov.in 2.heritageonline.in 3.www.artandculture.tn.gov.in 4.https://shaivam.org/temples-of-lord-shiva/temples-in-kongu-nadu			

Course Designed by	**Dr.A.Sivanarutselvi**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	26UTM4A2			Title	Batch:	2026-2029
				GE IV-Allied தமிழ் அழகியல்	Semester:	IV
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	4	Tutorial Hrs./Sem.	-		Credits:	4

Course Objective

அழகியல் என்ற புதிய நன்மையை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல். இலக்கியத்திற்கும் நுண்கலைகளுக்கும் உள்ள தொடர்பினைக் கற்பித்தல். அழகியலைக் கண்டறிவதற்குரிய அணுகுமுறைகளை மாணவர்கள் தெரிந்து கொள்ளல். இலக்கியத்தினை அழகியல் வழியாக அறிவதற்கான அடிப்படைச் செய்தியினை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல். சங்க இலக்கியம் உள்ளிட்ட இலக்கியங்களை அழகியல் அடிப்படையில் அணுகும் முறைகளைக் கற்றல். அகம், புறம் பாகுபாடு கூட்டு நிலைகளை அழகியல் நோக்கில் மாணவர்களுக்கு விளக்குதல். தமிழ் அழகியல் வழி இந்திய அழகியலை அறிதல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	
CO1	தமிழ் அழகியலின் வழி நுண்ணுணர்வுத் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளவர் .	PO1(2), PO3(3), PO8(1), PO10(2), PO12(3),PO13(1), PO14(2), PO15(3)
CO2	படைப்பாக்கத் திறனை மேம்படுத்திக் கொள்வர்.	PO2(2), PO4(3), PO5(2), PO7(2), PO9(2), PO10(1), PO12(2), PO13(2)
CO3	தமிழ் இலக்கியங்களை அழகியல் கண்ணோட்டத்துடன் அணுகி பயன்பெறுவர்.	PO1(3), PO2(2), PO3(3), PO10(3), PO11(3), PO14(2), PO15(3)
CO4	சிற்பம், ஓவியம் போன்ற நுண்கலைகளை இலக்கியத்தோடு தொடர்புபடுத்தி அறிந்து பயன் பெறுவர்.	PO1(3), PO3(3), PO6(3), PO11(2), PO15(3)
CO5	கலைகளுக்கும், நுண்கலைகளுக்கும் உள்ள தொடர்பை அறித்து அழகியல் தொடர்பாக இன்றியமையாத இடங்களுக்குச் சென்று கலைக்கூடங்களைக் கண்டு பயன்பெறுவர்.	PO6(2), PO8(2), PO10(2), PO14(2), PO15(3)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	2	-	3	-	-	-	-	1	-	2	-	3	1	2	3
CO2	-	2	-	3	2	-	2	-	2	1	-	2	2	-	-
CO3	3	2	3	-	-	-	-	-	-	3	3	-	-	2	3
CO4	3	-	3	-	-	3	-	-	-	-	2	-	-	-	3
CO5	-	-	-	-	-	2	-	2	-	2	-	-	-	2	3

3 Point Scale – 1, 2, 3

Units	Content	Hrs
Unit I	அழகியல் என்றால் என்ன? - அழகியல் வரையறைகளும் விளக்கங்களும் - கலைசார்ந்த கூறுகளையும் கலையில் இலக்கியம் சார்ந்த கூறுகளையும் விளக்கிக் கூறுதல்.	12
Unit II	புலனுணர்வு இயங்குதிறன் அடிப்படையில் அழகியலைக் கற்பித்து விளக்குதல் மேலும் பாணர் என்ற பண்பாட்டு மரபு அடிப்படையில் ஒருங்கிணைப்புக் கோட்பாட்டு அறிமுகம் செய்தல்.	12
Unit III	சம காலத்தியப் பனுவல்கள் சங்க இலக்கியத்திலும் தொல்காப்பியத்திலும் மொழிசார் கூறுகளைக் கண்டறிவது. அதனைக் கவிதையியல் கோட்பாட்டு வழி ஆராய அறிமுகம் செய்தல்.	12
Unit IV	அகம், புறம் பாகுபாடு தனித்தன்மைகள் கூற்றுநிலை - உள்ளுறை இறைச்சி அழகியல் நோக்கில் கற்பது.	12
Unit V	கலை இலக்கியத்தோடு கலை- அழகியல் - கோடு- வண்ணம் - வெளி - கால அடையாளம்- குறியீடு - தமிழ் அழகியல் அடிப்படையில் நமக்கென்று ஒரு அழகியலை எவ்வாறு கட்டமைப்பது எனத் திட்டமிடல் .	12
	Total Contact Hrs	**60**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

26UTM4A2

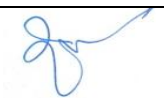
Text Book

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு -ஆண்டு
1.	தி நடராஜன்	தமிழ் அழகியல் (முதல் ஏழு பகுதிகள்)	காலச்சுட்டு வெளியீடு, கன்னியாகுமரி மாவட்டம்.	2005
2.	இந்திரன்	தமிழ் அழகியல், (முதற் பிரிவு)	மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.	2011

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு -ஆண்டு
1.	ப. மருதநாயகம்	தமிழ் அழகியல்	ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.	2005
2.	ஆனந்த குமாரசுவாமி	Dance of siva	கவிதா வெளியீடு, சென்னை.	1918
3.	முனைவர் எம். அல்போன்ஸ்	சங்கத் தமிழ் கவிதை அழகியல்	பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.	2001
4.	துரை சீனிச்சாமி	தமிழில் சமூகவியல் சிந்தனைகள் (அழகியல் பற்றிய கட்டுரை)	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.	2003
5.	சுசிவள்ளி	அழகியல்	உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.	2002
6.	Related online contents **1.** www.tamilheritage.org http://www.tamilheritage.orp Tamil virtual **2.** University Library www.tamilvu.org/library http://www.virtual.org/brary			

	3. Project Madural - www.projectmadurai.org- Chennial Larary **4.** www.chennailibrary.camshttp://www.thenalibrary.co=D **5.** Tamil Universal Digital Ubrary-www.ulib.prg http://www.uib.prg **6.** Tamil Universal Digital Ubrary-www.ulib.prg http://www.uib.prg

Course Designed by	**Dr.M.Gayathri**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			**Programme Title:**	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	26UTM4S1			**Title**	**Batch:**	2026-2029
				SEC II: Naan Mudhalvan படைப்பிலக்கியம்	**Semester:**	IV
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	3	**Tutorial Hrs./Sem.**	-		**Credits:**	2

Course Objective

மாணவர்களின் படைப்பாற்றலை மேம்படுத்துதல், தற்காலப் பயன்பாட்டுத் தமிழ் நடை வடிவங்களில் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	
CO1	கவிதையின் தோற்றம், வளர்ச்சி மற்றும் அதன் உட்கூறுகளை (உவமை, உருவகம், குறியீடு) புரிந்துகொண்டு, பல்வேறு வகையான கவிதைகளை (ஹைகூ, மின் கவிதை, புகைப்படக் கவிதை) சொந்தமாகப் படைக்கும் திறன் பெறுதல்.	PO1(2), PO2(2), PO4(3), PO5(1), PO7(1), PO14(2), PO15(2)
CO2	சிறுகதை மற்றும் புதினத்தின் அடிப்படைக் கட்டமைப்புகளை ஆராய்ந்து, அதற்கேற்ற கதைக்கரு, பாத்திரப் படைப்பு மற்றும் உரையாடல்களுடன் புதிய கதைகளை உருவாக்கும் ஆற்றல் பெறுதல்.	PO1(2), PO4(3), PO10(2), PO14(2)
CO3	நாடகத்தின் கூறுகளையும் அதன் வகைகளையும் உள்வாங்கி, மேடையேற்றத்திற்கு ஏற்றவாறு 15 நிமிடங்களுக்குள் முடியக்கூடிய சிறு நாடகங்களை எழுதும் திறனை வளர்த்துக்கொள்ளுதல்.	PO1(2), PO4(3), PO7(2), PO8(3), PO9(2), PO10(3), PO12(2), PO13(2)
CO4	கட்டுரையின் வடிவங்களையும் வகைகளையும் பகுப்பாய்வு செய்து, பல்துறை சார்ந்த தலைப்புகளில் சுயமாகவும் பிழையின்றியும் கட்டுரைகளை எழுதும் பயிற்சி பெறுதல்.	PO2(3), PO3(3), PO7(2), PO9(2), PO10(3), PO12(2), PO15(2)
CO5	ஊடகத் துறைக்குத் தேவையான நேர்காணல், ஆவணப்பட உரை, குறும்பட விமர்சனம் மற்றும் நிகழ்ச்சித்தொகுப்புரை போன்ற பயன்பாட்டுத் தமிழ் வடிவங்களைப் படைப்பாக்கத்தோடு எழுதும் திறன் பெறுதல்.	PO3(2), PO4(3), PO5(2), PO7(3), PO8(3), PO9(3), PO13(3), PO15(3)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	2	2	-	3	1	-	1	-	-	-	-	-	-	2	2
CO2	2	-	-	3	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	-
CO3	2	-	-	3	-	-	2	3	-	1	-	2	2	-	-
CO4	-	3	3	-	-	-	2	-	2	3	-	2	-	-	2
CO5	-	-	2	3	2	-	3	3	3	-	-	-	3	-	3

3 Point Scale – 1, 2, 3

Units	Content	Hrs
Unit 1	**கவிதை** கவிதைகளின் தோற்றம் வளர்ச்சி- வரையறை- உள்ளடக்கம- உவமம் உருவகம்- கற்பனை- குறியீடு ஆகிய கவிதைக் கூறுகளைப் பயிற்றுவித்தல். **பயிற்சி:** கவிதையின் கரு கண்டறிதல். புகைப்படத்தைப்பார்த்து கவிதை படைத்தல்- ஜக்கூ கவிதைகள் படைத்தல்- அகர வரிசைக்கவிதை தலைப்பற்ற கவிதை உரையாடல் கவிதை மின்கவிதை ஆகிய கவிதை வகைகளை எழுதுதல்	9
Unit 2	**சிறுகதை, புதினம்** தலைப்பு- கரு- பாத்திரப் பண்புகள்- கதைப்பின்னல்- வடிவம்- தொடக்கம் முடிவு ஆகிய கதைக் கூறுகளை விளக்குதல். புதினத்திற்கு உரிய அடிப்படைக் கட்டமைப்புக்களை விளக்குதல் வரலாறு, சமூகம், வட்டார வழக்கு, மொழிபெயர்ப்புப் புதினங்களின் அடிப்படைத்தன்மைகளைக் கற்றல். **பயிற்சி;** சிறுகதை புதினங்களுக்கான கதைக்கரு கதை மாந்தர் கதைப்பின்னல் உரையாடல் உருவாக்கம்	9
Unit 3	நாடகம் : நாடக விளக்கம், நாடகக் கூறுகள், அதன் வகைகள் குறித்து அறிதல் பயிற்சி: நாடகங்களுக்கான கதைக்கரு கதைமாந்தர் கதைப்பின்னல்	9

	உரையாடல் உருவாக்கம் (15 நிமிடங்களுக்குள் முடியக்கூடிய சிறுநாடகங்களைப் படைத்தல்	
Unit 4	கட்டுரை: கட்டுரை விளக்கம் தன்முயற்சிப் படிப்பு - கட்டுரை வகைகள் குறித்து அறிதல் பயிற்சி : கட்டுரை எழுதுதல்	9
Unit 5	பயன்பாட்டுதமிழ்: நேர்காணல் - ஆவணப்படம் - குறும்படம் - விமர்சனம் எழுதுதல்- ஆவணப் படத்திற்கான உரைச்சித்திரம் எழுதுதல் - கருத்துரை தொடர்கள், நிகழ்ச்சி முன்னுரை, தொகுப்புரை ஆகியன எழுதுதல்.	9
	Total Contact Hrs	**45**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

26UTM4S1

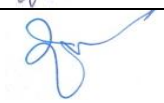
Text Book

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு -ஆண்டு
1.	மு. சுந்தரமுத்து	படைப்புக்கலை	அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை.	2003

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு
1.	அகிலன்	கதைக்கலை	பாரி நிலையம், சென்னை.	1972
2.	மச. எம். காலன்	படைப்பு – படைப்பாளி - விமர்சனம்	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.	1985
3.	அப்துல் ரகுமான்	புதுக்கவிதையில் குறியீடு	அன்னம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.	1990
4.	சி. மணி	யாப்பும் கவிதையும்	சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை.	1977
5.	வல்லிக்கண்ணன்	புதுக்கவிதையின்	பாரி நிலையம்,	1977

		தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	சென்னை.	
6.	ஞா. ஸ்டீபன்	தொல்காப்பியமும் இனவரைவியல் கவிதையியலும்	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.	2007
7.	ஆமாந்த்தா	மொழிபெயர்ப்பியல் - இக்காலப்பார்வை	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.	2003

Course Designed by	**Dr.A.Sivanarutselvi**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			**Programme Title:**	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	26UTM4S2			**Title**	**Batch:**	2026-2029
				SEC II: Naan Mudhalvan போட்டித் தேர்வுகளுக் குரிய இலக்கிய வரலாறு	**Semester:**	IV
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	3	**Tutorial Hrs./Sem.**	-		**Credits:**	2

Course Objective

போட்டித் தேர்வுக்கான பகுதியை மாணவர்கள் அறிந்திருத்தல். தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைப் பற்றி ஒருபொது அறிவுப் புலமைக்காக இப்பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் போக்குகளை அறிந்துள்ள வாய்ப்பளித்தல். தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் இலக்கிய வகைகள் கோட்பாடுகளைக் கற்று அறிந்து கொள்ளப் பயிற்சி தருதல். தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பாடுபொருள் உள்ளடக்கம் இலக்கியத்திறன் தொடர்பான மதிப்பீட்டுக்கட்டுரைகளை எழுதப் பயிற்சி தருதல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	
CO1	சங்க இலக்கியம் தொடங்கி இக்கால இலக்கியம் வரை பல்வேறு இலக்கிய வகைகளின் முறைகளைக் கற்பர்	PO1(2), PO2(2), PO4(3), PO5(1), PO7(1), PO14(2), PO15(2)
CO2	தமிழ் இலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள் உள்ளடக்க செய்திப் போக்குகளை அறிந்து கொள்வர்	PO1(2), PO4(3), PO10(2), PO14(2)
CO3	பல்வேறு இலக்கியப் படைப்பாளிகளின் படைப்புத் திறனையும் படைப்புக் கோட்பாடுகளையும் மாணவர்கள் அறிவர்	PO1(2), PO4(3), PO7(2), PO8(3), PO9(2), PO10(3), PO12(2), PO13(2)
CO4	போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொண்டு வெற்றிபெற்று அரசுபணி பெறுவர்	PO2(3), PO3(3), PO7(2), PO9(2), PO10(3), PO12(2), PO15(2)
CO5	தமிழின் இலக்கியவளங்களை அறிந்து கொள்வர்	PO3(2), PO4(3), PO5(2), PO7(3), PO8(3), PO9(3), PO13(3), PO15(3)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	2	2	-	3	1	-	1	-	-	-	-	-	-	2	2
CO2	2	-	-	3	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	-
CO3	2	-	-	3	-	-	2	3	-	1	-	2	2	-	-
CO4	-	3	3	-	-	-	2	-	2	3	-	2	-	-	2
CO5	-	-	2	3	2	-	3	3	3	-	-	-	3	-	3

3 Point Scale – 1, 2, 3

Units	Content	Hrs
Unit 1	சங்கத்தால் வளர்ந்த தமிழ்சங்ககாலம் - சங்கம் மருவிய காலம் இலக்கிய வரலாறு	9
Unit 2	ஆட்சியாளர்கள் சார்ந்த இலக்கியங்கள் - பல்லவர் காலம் - சோழர் காலம் - இலக்கிய வரலாறு எட்டாம் நூற்றாண்டு முடிய	9
Unit 3	காப்பியகாலம் - இலக்கியவரலாறு ஒன்பது முதல் பதினெட்டாம் நூற்றாண்டுமுடிய	9
Unit 4	மறுமலர்ச்சி இலக்கியங்கள் - இலக்கியவரலாறு 18 முதல் 20 ஆம் நூற்றாண்டு இந்திய விடுதலை வரை	9
Unit 5	தற்கால இலக்கியங்கள் - இந்திய விடுதலைக்குப் பிறகு தமிழ் இலக்கியவரலாறு – கவிதை - நாவல் - சிறுகதை	9
	Total Contact Hrs	**45**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

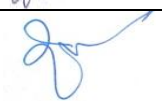
26UTM4S2

Text Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு
1.	சோம இளவரசு	தமிழ் இலக்கியவரலாறு	மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை	1972
2.	கா. வாசுதேவன்	பன்முகநோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	தேவன் பதிப்பகம், சென்னை.	2007
3.	சாமி	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.	1954
4.	மு வரதராசனார்	தமிழ் இலக்கியவரலாறு	சாகித்ய அகாடமி, சென்னை.	1972

Reference Books

வ. எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு
1.	கா. கோவிந்தன்	சங்க காலத் தமிழர் வாழ்வியல்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	1954
2.	மா. இராசமாணிக்கனார்	சோழர் காலத் தமிழ் இலக்கியம்	பாரி நிலையம், சென்னை.	1958
3.	மா. இராசமாணிக்கனார்	பல்லவர் காலத் தமிழ் இலக்கியம்	பாரி நிலையம், சென்னை.	1959
4.	கா. சிவத்தம்பி	தற்காலத் தமிழ் இலக்கியம்	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.	1988

Course Designed by	**Dr.A.Sivanarutselvi**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			**Programme Title:**	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	26UTM4N1			**Title**	**Batch:**	2026-2029
				Non Major Elective – II **ஊடகவியல்**	**Semester:**	IV
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	2	**Tutorial Hrs./Sem.**	-		**Credits:**	2

Course Objective

அச்சு ஊடகம், காட்சி ஊடகம், குரல் ஊடகம் பற்றி அறிதல், அச்சு ஊடகத்தின் தன்மையை அறிதல், குரல் ஊடகத்தின் தன்மையை அறிதல், திரை தொலைக்காட்சி ஊடகத்தின் பணியை அறிதல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	
CO1	ஊடகங்களின் வகைப்பாடு மற்றும் வரலாற்றைப் புரிந்துகொண்டு, அச்சு மற்றும் மின்னணு ஊடகங்களில் தமிழ் மொழியின் பயன்பாட்டையும் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியையும் மதிப்பிடுதல்.	PO1(2), PO3(2), PO7(3), PO10(2), PO13(3), PO15(2)
CO2	வானொலி மற்றும் தொலைக்காட்சியின் தோற்ற வளர்ச்சியை அறிந்து, செய்திப்பிரிவு, பண்பலை நாடகங்கள் மற்றும் சின்னத்திரை தொடர்களின் கட்டமைப்பு முறைகளைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்.	PO7(3), PO8(3), PO13(3)
CO3	உலக சினிமா மற்றும் இந்தியக் கலைத் திரைப்படங்களின் வரலாற்றை உணர்ந்து, சிறந்த கலைஞர்கள் மற்றும் தொழில்நுட்ப வல்லுநர்களின் பங்களிப்பைத் திரைப்பட விமர்சனக் கண்ணோட்டத்துடன் அணுகுதல்.	PO1(2), PO3(3), PO9(1), PO11(3), PO15(3)
CO4	'திரி ஆக்ட் ஸ்ட்ரக்சர்' (Three Act Structure) உள்ளிட்ட திரைக்கதை அமைப்புகளைக் கற்று, உணர்ச்சிகள் மற்றும் காட்சிகளைச் செறிவாக உருவாக்கும் எழுத்தாற்றலைப் பெறுதல்.	PO2(2), PO4(3), PO5(2), PO7(3), PO11(2), PO13(3)
CO5	இணையத்தின் பரிணாம வளர்ச்சியை அறிந்து, தமிழ் இணைய இதழ்கள், சமூக வலைதளங்கள் மற்றும் தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகத்தின் செயல்பாடுகளைத் தொழில்முறைத் தரத்துடன் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுதல்.	PO3(2), PO4(3), PO7(3), PO9(3), PO13(3), PO15(3)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	2	-	2	-	-	-	3	-	-	2	-	-	3	-	2
CO2	-	-	-	-	-	-	3	3	-	-	-	-	3	-	-
CO3	2	-	3	-	-	-	-	-	1	-	3	-	-	-	3
CO4	-	2	-	3	2	-	3	-	-	-	2	-	3	-	-
CO5	-	-	2	3	-	-	3	-	3	-	-	-	3	-	3

3 Point Scale – 1, 2, 3

Units	Content	Hrs
Unit 1	ஊடகம் அறிமுகம் - ஊடக வகைகள் - வரலாறு – ஊடகங்களில் தமிழ் - தொழில்நுட்பம்.	6
Unit 2	அச்சு ஊடகங்கள் – நாள், வார. மாத இதழ்கள் வானொலி – தொலைக்காட்சி – தோற்றம் வளர்ச்சி – நிகழ்ச்சிகள் - செய்திப்பிரிவு – வானொலித் தொடர்கள் - பண்பலை நாடகங்கள் - தொலைக்காட்சித் தொடர்கள்	6
Unit 3	திரைப்படம் - அறிமுகம் - வரலாறு மேற்குலக கிழக்குலக சினிமாக்கள் - இந்தியக் கலைத் திரைப்படங்கள் - சிறந்த கலைஞர்கள் - தொழில் நுட்ப வல்லுநர்கள் - திரைப்பட விமர்சனம் இன்றைய படங்கள்.	6
Unit 4	திரைக்கதை அமைப்பு - திரி ஆக்ட் ஸ்ட்ரக்சர் - திரைக்கதை உள் அமைப்புகள் - எமோசன் என்னும் உணர்ச்சிகள் - காட்சி உருவாக்குதல்.	6
Unit 5	இணையம் வளர்ச்சி - வரலாறு - தமிழ் இணைய இதழ்கள் - தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகச் செயல்பாடுகள் - இணைய தளங்கள் முகநூல் சமூக வலைதளங்கள்	6
	Total Contact Hrs	**30**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

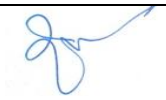
26UTM4N1

Text Book

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு
1.	மா. பா. குருசாமி	இதழியல் கலை	குரு-தேவ் பதிப்பகம், தூத்துக்குடி	1990
2	வே. கிருஷ்ணசாமி	தகவல் தொடர்பியல்	மணிவாசகர் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி.	2004

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு
1.	எஸ். ராமகிருஷ்ணன்	உலகத் திரைப்படங்கள்	உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை.	2007
2.	சு. தியோடுர் பாஸ்கரன்	எம் தமிழர் செய்த படங்கள்	காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்.	2004
3.	அறந்தை நாராயணன்	தமிழ் சினிமாவின் கதை	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.	1981
4.	சங்கர்தாஸ்	திரைக்கதை எழுதும் கலை	சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை.	2004
5.	சுஜாதா	திரைக்கதை எழுதுவது எப்படி?	உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை.	2003
6.	Related online contents 1. www.tamilheritage.org http://www.tamilheritage.org 2. www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library 3. **www.projectmadurai.org** 4. www.chennailibrary.com http://www.chennailibrary.com 5. www.ulib.prg http://www.ulib.prg 6. tamilebooksdownloads. blogspot.com 7. books.tamil cube.com			

Course Designed by	**Dr. M.Gayathri**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			**Programme Title:**	Bachelor of Arts	
Course Code:	26UTM4N2			**Title**	**Batch:**	2026-2029
				Non Major Elective – II	**Semester:**	IV
Lecture Hrs./Week	**2**	**Tutorial Hrs./Sem.**	**-**	தமிழரின் நிர்வாகக் கோட்பாடுகள்	**Credits:**	2

Course Objective

மேலாண்மை அனைவருக்குமானது என்பதை உணர்தல். தமிழர்தம் மேலான்மைச் சிந்தனைகளை அவசதம் இலக்கியங்களின் வாயிலாக அரியச் செய்தல். தற்கால மேலாண்மைச் சிந்தனைகளோடு பொருத்திக் காட்டல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	
CO1	தமிழர்களின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகளைப் பயன்படுத்தி வாழ்வில் வெற்றி காணல்	PO13(3), PO15(3)
CO2	ஆளுமைத்திறனைப் பெறுதல்	PO13(3), PO7(3) PO12(3), PO15(3)
CO3	நிதி ஆள்கை பற்றிப் புரிந்துகொள்ளுதல்	PO7(3), PO8(3) PO13(3), PO15(3)
CO4	மனித வளங்களைச் சரிவரக் கையாளுத்திறம் பெறுதல்	PO3(3), PO8(3) PO13(3), PO15(3)
CO5	சுயதொழில் செய்யவோ தலைமைச் செயல் அலுவலராக வளரவோ இப்பாடப்பகுதி உதவும்	PO3(3), PO10(3) PO13(3), PO15(3)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	-	--	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	3
CO2	-	-	3	-	-	-	3	-	-	-	-	3	-	-	3
CO3	-	-	-	-	-	-	3	3	-	-	-	-	3	-	3
CO4	-	-	3	-	-	-	-	3	-	-	-	-	3	-	3
CO5	-	-	3	-	-	-	-	-	-	3		-	3	-	3

3 Point Scale – 1, 2, 3

Units	Content	Hrs
Unit 1	மேலாண்மைவரையறை - விளக்கம்	6
Unit 2	மனித உறவுகள் மேலாண்மை	6
Unit 3	ஆளுமைத் திறன்	6
Unit 4	தலைமைப் பண்பு	6
Unit 5	நெருக்கடி நிர்வாகம்	6
	Total Contact Hrs	**30**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

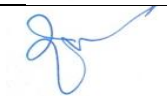
26UTM4N2

Text Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு
1.	வெ.இறையன்பு	இலக்கியத்தில் மேலாண்மை	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை.	2018

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு – ஆண்டு
1.	உமையவன்	திருக்குறளில் நவீன மேலாண்மை	பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை	2000
2.	அய்யப்பன்.ரெ	பணியாளர் மேலாண்மை	தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை.	1978
3.	Related online contents 1. https://budget.tamildigitallibrary.in/			

Course Designed by	**Dr. S.Selvakumar**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			**Programme Title:**	Bachelor of Arts	
Course Code:	26UTM4VA			**Title**	**Batch:**	2025-2028
				VAC II: சிலம்பாட்டக் கலை	**Semester:**	IV
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	2	**Tutorial Hrs./Sem.**	-		**Credits:**	2*

Course Objective

சிலம்பாட்டக் கலையின் சிறப்பினை அறிதல், சிலம்பாட்டக் கலையின் வளர்ச்சியினைப் புரிந்து கொள்ளல், சிலம்பாட்டக் கலையின் பயன்பாடுகளை அறிதல், சிலம்பாட்டக் கலை ஆய்வுகளை அறிதல், சிலம்பாட்டக் கலை வரலாற்றினை அறியச் செய்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	
CO1	சிலம்பாட்டக் கலையின் தொன்மையை அறிந்து கொள்ளுதல்.	PO1(3), PO5(1), PO6(3), PO9(2), PO11(2), PO14(2), PO15(3)
CO2	சிலம்பாட்டக் கலையைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.	PO1(2), PO3(2), PO8(3), PO12(3), PO13(3)
CO3	சிலம்பாட்டக் கலை ஆதாரங்களைப் பாதுகாத்தல்.	PO5(2), PO6(3), PO9(3), PO10(3), PO15(3)
CO4	சிலம்பாட்டம் ஆய்வுகளை மதிப்பிடுதல்.	PO3(3), PO4(2), PO10(3), PO11(3), PO13(3)
CO5	சிலம்பாட்டக் கலைஞர்கள் & ஆய்வாளர்களை உருவாக்குதல்.	PO4(3), PO7(3), PO8(3), PO10(3), PO12(3), PO13(3), PO15(3)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	3	-	-	-	1	3	-	-	2	-	2	-	-	2	3
CO2	2	-	2	-	-	-	-	3	-	-	-	3	3	-	-
CO3	-	-	-	-	2	3	-	-	3	3	-	-	-	-	3
CO4	-	-	3	2	-	-	-	-	-	3	3	-	3	-	-
CO5	-	-	-	3	-	-	3	3	-	3	-	3	3	-	3

3 Point Scale – 1, 2, 3

Units	Content	Hrs
Unit 1	சிலம்பாட்டம் பெயர்க்காரணம் – கலைகளில் முதற்கலை - தோற்றம் – வரலாறு - வளர்ச்சி	6
Unit 2	போர்ச்சிலம்பம் - சிலம்பாட்டக் கலையின் புராண ஆதாரங்கள்- அகத்தியர் கம்பு சூத்திரம் - தமிழ்நூல்களில் சிலம்பாட்டக்கலை – மூங்கிலின் பங்கு	6
Unit 3	சிலம்பாட்டக் கலையில் உயிர் ஆற்றல் – உச்சந்தொடும் உளவியல் – சிலம்ப ஆசான்கள் அளிக்கும் மருத்துவப் பயன்கள் – அச்சமும் அச்சமின்மையும் – மன ஒருமைப்பாடு – தன்னம்பிக்கை அளிக்கும் சிலம்பாட்டக் கலை	6
Unit 4	சிலம்பாட்டக் கலை வணக்கப் பண்புகள் – குரு பக்தியும் குரு தட்சணைகளும் – பின்பற்றும் உணவுமுறை – உடை ஒழுங்கும் பாதுகாப்பும் – பண்பாடுகளும் மேன்மைகளும் பயிற்சி : களத்தில் கால் வைப்பு முறைகள்	6
Unit 5	சிலம்பாட்டக் கலை மக்கள் பேராதரவு – வணிகநோக்கில் சிலம்பாட்டக் கலை – திரைப்படச் செவ்வாக்கு – புதுமையும் புதுமையின்மையும் – பெண் கலை ஆர்வலர்கள் – கலை வளர தேவையானவை பயிற்சி : சுற்று வரிசைகள், போர்ச்சிலம்பம் வரிசைகள், அலங்காரச் சிலம்ப முறைகள்	6
	Total Contact Hrs	**30**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

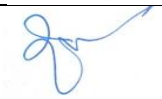
26UTM4VA

Text Book

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு
1.	அ. அருணாசலம்	தென்பாண்டித் தமிழரின் சிலம்ப வரலாறும் அடிமுறைகளும்	நாட்டார் வழக்காற்றில் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை	பதிப்பு 1998

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு – ஆண்டு
1	ஏற்காடு இளங்கோ	சிலம்பாட்டக் கலை	சாரதா பதிப்பகம், சென்னை	2017
2	Related online contents 1. Tamil virtual library www.tamilvu.org/library 2. project Madurai - www. project Madurai.org 3. Tamil books online - books.tamil cube.com 4. Tamil University digital library - www.ulb.org 5. Tamil Heritage foundation www. tamil heritage.org			

Course Designed by	**Dr. M.Kamaraj**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			**Programme Title:**	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	26UTM509			**Title**	**Batch:**	2026-2029
				CC IX:	**Semester:**	V
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	**Tutorial Hrs./Sem.**	-	**காப்பியங்கள்**	**Credits**	4

Course Objective

தமிழ்க்காப்பியங்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	
CO1	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி ஆகியவற்றை வகைப்படுத்துதல்.	PO1(3)
CO2	தமிழ்க் காப்பியங்களை அக்கால சமூகச் சூழலோடு ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல்.	PO3(3),PO15(3)
CO3	காப்பியங்களைச் சமூக சமய வரலாறுகளைப் பகுத்தாய்தல்.	PO3(3),PO10(3), PO12(3)
CO4	தமிழர் வாழ்வில் நிலைபெற்றுள்ள தொன்மங்களை காப்பியங்கள் மற்றும் புராணங்களின் வழி மதிப்பிடுதல்.	PO1(3),PO15(3)
CO5	அன்றைய காப்பிய இலக்கணங்களைக் கொண்டு புதிய காப்பியக் கதைகளை உருவாக்க முயற்சி செய்தல்.	PO2(3),PO4(3), PO15(3)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CO2	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
CO3	-	-	3	-	-	-	-	-	-	3	-	3	-	-	-
CO4	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
CO5	-	3	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3

3 Point Scale 1.2.3

Units	Content	Hrs
Unit I	சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சிக்காண்டம் முழுவதும்	15
Unit II	மணிமேகலை - 1 ஆம் காதை முதல்10 ஆம் காதை முடிய சீவகசிந்தாமணி - கோவிந்தையார் இலம்பகம்	15
Unit III	கம்பராமாயணம் - அயோத்தியா காண்டம் (முதல் 3 படலங்கள்)	15
Unit IV	பெரிய புராணம் - கண்ணப்பநாயனார் புராணம், திருநீலகண்ட நாயனார் புராணம் *தன்முயற்சிப்படிப்பு* திருவிளையாடற்புராணம் - வெள்ளையானையின் சாபம் தீர்த்த படலம்,மாணிக்கம் விற்ற படலம்.	15
Unit V	தேம்பாவணி - மகவருள் படலம், திருமணப் படலம் *தன்முயற்சிப்படிப்பு* சீறாப்புராணம் - மானுக்கு பிணை நின்ற படலம், புத்து பேசிய படலம்	15
	Total Contact Hrs	**75**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

26UTM509

Text Book

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு -ஆண்டு
1	ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ)	சிலப்பதிகாரம்	சாரதா பதிப்பகம். ஜி.டி.சாந்தி அடுக்ககம். ராயப்பேட்டை. சென்னை.	2018.
2.	ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ)	மணிமேகலை	சாரதா பதிப்பகம். ஜி.டி.சாந்தி அடுக்ககம். ராயப்பேட்டை. சென்னை.	2018.
3.	துரை இராசாராம்	சீவகசிந்தாமணி	முல்லை நிலையம், திநகர், சென்னை,	2009.
4.	வில்லிப்புத்தூரார்	வில்லிபாரதம்	ஸ்டார் பப்ளிகேஷன்ஸ், 72, பெரிய வீதி, சென்னை	1998.
5.	முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர்கள்	கம்பராமாயணம்	கம்பன்அறநிலை,. பாப்பநாயக்கன் பாளையம், கோவை,	2004.
6.	சேக்கிழார்	பெரிய புராணம்	18, பவளக்காரத் தெரு, மண்ணடி, சென்னை,	2007.
7.	பரஞ்சோதி முனிவர்	திருவிளையாடற்புராணம்	சகுந்தலை நிலையம், 18, பவளக்காரத் தெரு, மண்ணடி, சென்னை	2010
8.	வீரமாமுனிவர்	தேம்பாவணி	சாரதா பதிப்பகம், , சென்னை,	2014.
9.	உமறுப்புலவர்	சீறாப்புராணம்	கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை	1998.

Reference Book

வ. எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு -ஆண்டு
1.	முனைவர் சாரங்கபாணி	காப்பிய நோக்கில் கம்பராமாயணம்	மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53 புதுத்தெரு, சிதம்பரம்	2014
2	பேரா. காவ்யா சண்முகசுந்தரம்	காப்பிய வரலாறு	காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை-98	2014.
3	கா.சுப்பிரமணியம்	சங்ககாலச் சமுதாயம்	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் அம்பத்தூர், சென்னை.	2014
4	முனைவர் ச. அகத்தியங்கம்	காப்பியப் காலப் பார்வை	மெய்யப்பன் பதிப்பகம் , சிதம்பரம்.	2007.
5	முனைவர் வெ.கிருஸ்ணசாமி	காப்பியங்களில் பயணச்செய்திகள்	மெய்யப்பன் பதிப்பகம், புதுத்தெரு, சிதம்பரம்.	2011
6	கே.பி. அழகம்மை	காப்பிய நோக்கில் மகளிர்	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை	2011
7	Related Searches 1. http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141 2. https://www.tamildigitallibrary.in/ 3. http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D			

Course Designed by	**Dr.V.Parimalam**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			**Programme Title:**	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	26UTM510			**Title**	**Batch:**	2026-2029
				CC X: இலக்கணம்– யாப்பு, அணி	**Semester:**	V
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	**Tutorial Hrs./Sem.**	-		**Credits:**	5

Course Objective

யாப்பு, அணி இலக்கணங்களைக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	**CO Statement**	
CO1	யாப்பின் சிறப்பு பற்றி தெரிந்து கொண்டு கவிதைகளில் யாப்பிலக்கணத்தை பொருத்தி பார்த்தல்.	PO1(3),PO3(3), PO11(3)
CO2	இலக்கியங்களில் அணிகளைப் பயன்படுத்தும் விதத்தை தெரிந்து கொண்டு அதை வகைப்படுத்துதல்.	PO3(3),PO9(3), PO15(3)
CO3	யாப்பு கட்டமைப்புடன் செய்யுள்களை எழுதுதல்	PO1(3),PO3(3), PO10(3),PO12(3)
CO4	அணிகளைப் பயன்படுத்தி புதிய செய்யுள்களை எழுதுதல்	PO1(3),PO11(3), PO15(3)
CO5	யாப்பு, அணி மாற்று உருவம் பெற்று தற்கால இலக்கியங்களில் பயின்று வரும் பாங்கை மதிப்பிடுதல்.	PO2(3),PO4(3), PO12(3),PO15(3)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	3	-	3	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-
CO2	-	-	3	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	3
CO3	3	-	3	-	-	-	-	-	-	3	-	3	-	-	-
CO4	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	3
CO5	-	3	-	3	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	3

3 Point Scale -1,2,3

Units	Content	Hrs
Unit I	யாப்பின் உறுப்புக்கள்- எழுத்து- அசை. அசைவகை சீர். சீர்கள். தளை. அடி. தொடை. பாக்கள் - பாக்களின் இனம் .	18
Unit II	பாவுக்குரிய அடிகள் - அவற்றிற்குரிய ஓசைகள் - பாக்களின் இனங்கள் – தாழிசை. துறை. விருத்தம் - மருட்பா இனங்கள்.	18
Unit III	பொதுவியல் -செய்யுள் வகை – பொருளணியியல்- தன்மை -உவமை, உருவக அணிகள்.	18
Unit IV	தீவகம் - பின்வருநிலை - முன்னவிலக்கு -வேற்றுப் பொருள் வைப்பு - வேற்றுமை –அதிசயம் - தற்குறிப்பேற்றம் - ஏது - நுட்பம் - நிரல்நிறை தன்முயற்சிப் படிப்பு ஆர்வமொழி அணி.	18
Unit V	சுவையணி - தன்மேம்பாட்டுரை –உதாத்தம் -அவநுதி –சிலேடை –விசேடம் -விரோதம் - மாறுபடு புகழ்நிலை –புகழாப்புகழ்ச்சி - வாழ்த்து- பாவிகம் தன்முயற்சிப்படிப்பு சங்க இலக்கியங்களில் உள்ள அணிகளைப் பொருத்தி கட்டுரை எழுதுதல்	18

	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

26UTM510

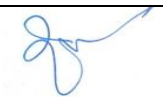
Text Book

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு
1.	அமிர்த சாகரர்	யாப்பருங்கலக் காரிகை	கழகவெளியீடு. திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம். டி.டி.கே.சாலை. சென்னை.	2000.
2.	தண்டி	தண்டியலங்காரம்	கழகவெளியீடு. திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம். டி.டி.கே.சாலை. சென்னை	1998.

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு
1.	ச.வே.சுப்பிரமணியன்	தமிழ் இலக்கண நூல்கள்	மெய்யப்பன் பதிப்பகம் 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம் - 608 001.	2000.
2.	ச.வே.சுப்பிரமணியன்	இலக்கணத்தொகை எழுத்து- சொல்- யாப்பு- பாட்டியல்	மெய்யப்பன் பதிப்பகம் 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம் - 608 001.	1985
3.	பொற்கோ	புதியநோக்கில் தமிழ்	பூம்பொழில்	1988

		இலக்கணம்	வெளியீடு10, அடையாறு, சென்னை	
4.	**Related Online Contents** http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt 273141 https://www.tamildigitallibrary.in/ http://www.noolaham.org			

Course Designed by	**Dr.T.Pushparani**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			**Programme Title:**	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	26UTM511			**Title**	**Batch:**	2026-2029
				CC XI:வேலை வாய்ப்புத் தமிழ்	**Semester:**	V
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	**Tutorial Hrs./Sem.**	-		**Credits:**	4

Course Objective

மாணவர்களை அரசுப்பணிக்குத் தயார்படுத்துதல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	
CO1	அரசு நடத்தும் பணித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுதல்	PO1(3),PO2(3),PO13(3)
CO2	அரசுப் பணிக்குத் தேவையான பாடங்களை அறிதல்.	PO1(3),PO13(3)
CO3	அரசுப் பணித்தேர்வை அடைய பயிற்சி பெறுதல்	PO13(3)
CO4	அரசுப்பணியில் ஊடக பணி வாய்ப்பு	PO7(3),PO8(3)
CO5	அரசுப் பணித் தேர்வுக்குரிய வினா அமைப்பு முறைகளை அறிதல்	PO2(3)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-
CO2	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CO3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-

CO4	-	-	-	-	-	-	3	3	-	-	-	-	-	-	-
CO5	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

3 Point Scale -1,2,3

Units	Content	Hrs
Unit I	**இலக்கியம் : தமிழ் அறிஞர்களும், தமிழ்த்தொண்டும்** **திருக்குறள் தொடர்பான செய்திகள்-** (இருபது அதிகாரங்கள் மட்டும்) ஒழுக்கமுடைமை, பொறையுடைமை, ஊக்கமுடைமை, விருந்தோம்பல், அறன் வலியுறுத்தல், ஈகை, பெரியாரைத் துணைக்கோடல், வினை செயல்வகை, அவையஞ்சாமை, கண்ணோட்டம், அன்புடைமை, கல்வி, நடுநிலைமை, கூடா ஒழுக்கம், கல்லாமை, செங்கோன்மை, பண்புடைமை, நட்பாராய்தல், புறங்கூறாமை, அருளுடைமை **அறநூல் தொடர்பான செய்திகள்-** நாலடியார், நான்மணிக்கடிகை, பழமொழி நானூறு, முதுமொழிக்காஞ்சி, திரிகடுகம், இன்னாநாற்பது, சிறுபஞ்சமூலம், ஏலாதி, அவ்வையார் பாடல்கள் - தமிழின் தொன்மை, சிறப்பு, திராவிட மொழிகள் தொடர்பான செய்திகள் - உவே.சாமிநாத ஐயர், தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரம், சி.இலக்குவனார் **தமிழ்ப்பணி தொடர்பான செய்திகள்** - தேவநேய பாவாணர், பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார், ஜி.யு.போப், வீரமாமுனிவர். **தமிழ்ச் சான்றோர் பற்றிய செய்திகள்:** பாவேந்தர், டி.கே.சிதம்பரனாதர், தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார், கண்ணதாசன், காயிதே மில்லத், தாரா பாரதி, வேலுநாச்சியார், பட்டுக்கோட்டைக் கல்யாணசுந்தரம்.முடியரசன், தமிழ் ஒளி, உருத்திரங்கண்ணனார், கி.வா.ஜகந்நாதன், நாமக்கல் கவிஞர்.	15
Unit II	**புவியியல்** புவிஅமைவிடம், இயற்கை அமைவுகள், பருவமழை, மழைப்பொழிவு, வானிலை மற்றும் காலநிலை, நீர் வளங்கள், ஆறுகள், மண், கனிம வளங்கள் மற்றும் இயற்கை வளங்கள், காடு மற்றும் வன உயிரினங்கள் - வேளாண் முறைகள், போக்குவரத்து, தகவல் தொடர்பு தமிழ்நாடு மற்றும் இந்தியாவில் மக்கள் தொகை அடர்த்தி மற்றும் பரவல் - பேரிடர் மேலாண்மை சார்ந்த அடையாளங்கள் - நடப்பு நிகழ்வுகள்.	15
Unit III	**தென் இந்திய வரலாறு தேசிய மறுமலர்ச்சி** - ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக்கு எதிரான தொடக்ககால எழுச்சிகள் - இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் தலைவர்கள் உருவாதல் - பி.ஆர் அம்பேத்கர், பகத்சிங், பாரதியார், வ.உ.சிதம்பரனார், தந்தை பெரியார், ஜவஹர்லால் நேரு, ரவீந்திரநாத் தாகூர், காமராசர்,	15

	மகாத்மா காந்தி, மௌலானா அபுல் கலாம் ஆசாத், இராஜாஜி, சுபாஷ் சந்திர போஸ், முத்துலெட்சுமி அம்மையார், மூவலூர் இராமாமிர்தம் மற்றும் பல தேசத் தலைவர்கள் - தமிழ்நாட்டு விடுதலைப் போராட்டத்தின் பல்வேறு முறைகள் மற்றும் இயக்கங்கள் - இந்தியப் பண்பாட்டின் இயல்புகள், வேற்றுமையில் ஒற்றுமை - இனம், மொழி, வழக்காறுகள் - இந்தியா ஒரு மதச்சார்பற்ற நாடு	
Unit IV	**இந்திய அரசியலமைப்பு** அரசியலமைப்பின் முகவுரை - அரசியலமைப்பின் முக்கிய கூறுகள்- ஒன்றியம், மாநிலம் மற்றும் யூனியன் பிரதேசங்கள், குடியுரிமை, அடிப்படை உரிமைகள், அடிப்படைக் கடமைகள், அரசின் நெறிமுறைக் கோட்பாடுகள்- ஒன்றிய நிர்வாகம் - ஒன்றிய நாடாளுமன்றம் - மாநில நிர்வாகம், மாநில சட்டமன்றம், உள்ளாட்சி அமைப்புகள், பஞ்சாயத்து ராஜ் கூட்டாட்சியின் அடிப்படைத் தன்மைகள், மத்திய மாநில உறவுகள், தேர்தல் - இந்திய நீதி அமைப்புகள் - சட்டத்தின் ஆட்சி, பொது வாழ்வில் ஊழல் - ஊழல் தடுப்பு நடவடிக்கைகள் - லோக்பால் மற்றும் லோக் ஆயுக்தா தகவல் அறியும் உரிமை - பெண்களுக்கு அதிகாரமளித்தல் - நுகர்வோர் பாதுகாப்பு அமைப்புகள் - மனித உரிமைகள் சாசனம்: தமிழ்நாடு மற்றும் இந்தியாவின் அரசியல் கட்சிகளும் மற்றும் ஆட்சியல் முறைகளும் - நடப்பு நிகழ்வுகள்	15
Unit V	**இந்தியப் பொருளாதாரம் மற்றும் தமிழ்நாட்டில் வளர்ச்சி நிர்வாகம்** இந்தியப் பொருளாதாரத்தின் இயல்புகள் - ஐந்தாண்டு திட்ட மாதிரிகள் ஒரு மதிப்பீடு - திட்டக்குழு மற்றும் நிதி ஆயோக் வருவாய் ஆதாரங்கள் -இந்திய ரிசர்வ் வங்கி , நிதி ஆணையம் மத்திய மாநில அரசுகளுக்கிடையேயான நிதிப் பகிர்வு -சரக்கு மற்றும் சேவை வரி , பொருளாதாரப் போக்குகள் , வேலைவாய்ப்பு உருவாக்கம், நிலச் சீர்திருத்தங்கள் மற்றும் வேளாண்மை - வேளாண்மையில் அறிவியல் தொழில்நுட்பத்தின் பயன்பாடு - தொழில் வளர்ச்சி - ஊரக நலன்சார் திட்டங்கள் - சமூகப் பிரச்சனைகள்- மக்கள்தொகை, கல்வி, நலவாழ்வு, வேலை வாய்ப்பு , வறுமை , சமூகநீதியும் சமூக நல்லிணக்கமும் , சமூகப் பொருளாதார மேம்பாட்டின் மூலாதாரங்கள்- தமிழ்நாட்டின் கல்வி மற்றும் நலவாழ்வு முறைமைகள், தமிழ்நாட்டின் புவியியல் கூறுகளும் பொருளாதார வளர்ச்சியில் அவற்றின் தாக்கமும், நலன்சார் அரசுத் திட்டங்கள்; தற்போதைய சமூகப் பொருளாதார பிரச்சனைகள், நடப்பு நிகழ்வுகள்.	15
	Total Contact Hrs	**75**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

26UTM511

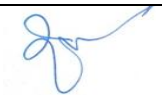
Text Book

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு
1	-	ஆறாம் வகுப்பு முதல் பத்தாம் வகுப்பு வரை உள்ள சமச்சீர் பாடத்திட்டப் புத்தகங்கள்	-	**2006**

Reference books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு
1	தமிழண்ணல்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	மீனாட்சி புத்தக நிலையம் மதுரை	2014.
2.	கே.கே.பிள்ளை	தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும்	உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை.	2014
3.	வி.நாகராசன் (உரையாசிரியர்)	குறுந்தொகை பகுதி -(மூலமும், உரையும்)	நியூ செஞ்சுரி புக் சென்னை	2004.
4.	கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் (உரையாசிரியர்)	புறநானூறு (பகுதி - 1) (மூலமும்உரையும்)	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை .	2004.
5.	ந.மு.வேங்கடசாமிநாட்டார்(உரையாசிரியர்)	சிலப்பதிகாரம்	ராமையாபதிப்பகம், சென்னை.	2005
6.	ரா.அ.ச. ஞானசம்பந்தன் (உரையாசிரியர்)	கம்பராமாயணம், யுத்த காண்டம்	கம்பன் அறநிலை கோவை.	2004

7.	ப.அருணாசலம்	பக்தி இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம்	மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை	2014
8.	ஜெயமோகன்	நவீனத் தமிழிலக்கிய அறிமுகம்	உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை-18,	2012.
9.	ச.சுபாஷ்சந்திரபோஸ்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை – 600014.	2008.
10.	கா.கோ.வேங்கடராமன்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	கலையக வெளியீடு பரமத்தி வேலூர், நாமக்கல் மாவட்டம் - 638182.	2001.
11.	ஆ.இராமகிருட்டிணன்	தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும்	சர்வோதயா இலக்கியப் பண்ணை, 32/1மேலவெளி வீதி, மதுரை – 625001,	2008.
12.	வ.சுப.மாணிக்கம்	தமிழ்க்காதல்	மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம் புதுத்தெரு, சிதம்பரம்-1,	2014.
13.	க.பஞ்சாங்கம்	இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும்	அன்னம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர் - 613007.	2011.
	Related online contents 1. **https://www.tamilvu.org/courses/degree/a061/a0611.pdf** **2. https://shorturl.at/zav15** **3. https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a061-a0612-html-a0612101-10424** **4. https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a061-a0611-html-a0611211-10320** **https://shorturl.at/F5vzh**			

Course Designed by	**Dr.S.Selvakumar**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			**Programme Title:**	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	26UTM512			**Title**	**Batch:**	2026-2029
				CC XII: இலக்கியத் திறனாய்வு	**Semester:**	V
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	**Tutorial Hrs./Sem.**	-		**Credits:**	4

Course Objective

இலக்கியத்திறனாய்வுக்கொள்கைகள் குறித்து மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	**CO Statement**	
CO1	உரைநடை இலக்கியக் கொள்கைகளைக் கற்றல்: சமகால இலக்கியங்களில் அவற்றைப் பொருத்திக் காணுதல்.	PO3(3),PO11(3), PO15(3)
CO2	இலக்கியக் கொள்கைகள் மற்றும் இசங்கள் இலக்கியங்களில் பொருந்தியுள்ள பாங்கை ஆராய்தல்.	PO3(3),PO10(3), PO11(3), PO15(3)
CO3	இலக்கியத் திறனாய்வு மற்றும் திறனாய்வாளர்கள் போன்ற இலக்கியம் தொடர்பானவற்றை வகைப்படுத்துதல்.	PO1(3),PO3(3), PO10(3),PO11(3), PO13(3)
CO4	நவீன இலக்கியக் கொள்கைகளை அறிந்து கொண்டு அதை மதிப்பிடல்.	PO3(3),PO11(3), PO15(3)
CO5	இன்றைய காலகட்டத்தில் இலக்கியத் திறனாய்வு பெற்றிருக்கும் இடத்தை ஆராய்ந்து இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்தல்.	PO3(3),PO8(3), PO10(3),PO12(3), PO15(3)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	3
CO2	-	-	3	-	-	-	-	-	-	3	3	-	-	-	3
CO3	3	-	3	-	-	-	-	-	-	3	3	-	3	-	-
CO4	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	3

CO5	-	-	3	-	-	-	-	3	-	3	-	3	-	-	3

3 Point Scale -1,2,3

Units	Content	Hrs
Unit I	**திறனாய்வு; அறிமுகம்-** இலக்கியத் திறனாய்வு விளக்கம் – திறனாய்வாளர்-திறனாய்வு வகைகள்-படைப்பு வழித் திறனாய்வு-மரபு வழித் திறனாய்வு-விதிமுறைத் திறனாய்வு-அழகியல் முறைத் திறனாய்வு-விளக்கமுறைத் திறனாய்வு-வரலாற்று முறைத் திறனாய்வு-இலக்கியத்தை மதிப்பீடு செய்யும்போது எழும் சிக்கல்கள்-உரையாசிரியர்கள் திறனாய்வாளர்களா?	15
Unit II	இலக்கியமும் வாழ்க்கையும்-இலக்கியம் பற்றிய விளக்கம் – இலக்கியமும் வாழ்க்கையும்-இலக்கியத் தோற்றத்திற்கான காரணங்கள் – இலக்கியப் பாகுபாடுகள்-தொல்காப்பியர் கூறும் இலக்கிய உணர்ச்சிகள் – இலக்கிய உணர்ச்சிகளை மதிப்பிடுதல்-கற்பனை- கற்பனையும் பயனும் – கற்பனை வகைகள்-தொல்காப்பிய உவமையியலும் கற்பனையும்-இலக்கியத்தில் கருத்து பெறும் இடம் – உண்மையியலும் குறிக்கோள் நிலையும்-இலக்கியத்தில் நடைச்சிறப்பு.	15
Unit III	கவிதை இலக்கியம்-கவிதையின் விளக்கம் – கவிதையின் கூறுகள் – தொடைகள்-கவிதையும் யாப்பு வடிவமும் – கவிதையின் கலை நுட்பத்திறன்-சொல்லாட்சி – சொல் விளையாட்டு-பேச்சு வழக்கும் கிராமியச் சொற்களும்-பழமொழியில் உவமை – உருவக அணி – உள்ளுறை உவமம்-கவிதை வகைகள்- காப்பியம், கதைப் பாட்டு, பொதிப் பாட்டு, நாடகப் பாட்டுகள்-புதுக்கவிதை: புதுக்கவிதைப் போக்கு – பொருள் – இயல்பு.	15
Unit IV	புதினம் (நாவல்) மற்றும் சிறுகதை-நாவல் விளக்கம் – நாவலுக்குரிய கதையும் கதைப் போக்கும்-கதைக்குரிய பொருள் – கதை மாந்தர் – உரையாடல் – சூழல் அமைப்பு-இக்கால இலக்கியங்களில் சிறுகதை பெறும் இடம்-சிறுகதை விளக்கம் – சிறுகதைக்குரிய ஒருமைப்பாடு – அமைப்பு – வருணனை – குறிக்கோள்.	15
Unit V	நாடக இலக்கியம்-நாடகத்திற்கும் புதினத்திற்கும் உள்ள வேறுபாடு-நாடகத்தின் கதைக் கோப்பு – கதைக் கோப்பின் வளர்ச்சி நிலைகள்-நாடகச் சிக்கலின் வகைகள் அமைப்பு – இயல்பு – இணைவு – முரண்-நிகழ்ச்சி – முரண் – காட்சி – கள அமைப்பு-இயற்கை இகந்த நிகழ்ச்சிகளை அமைத்தல்-நாடகத்திற்குரிய இடமும் காலமும் – மறைத்து வைத்தல் – வியப்புரக் காட்டல் , விரும்பியது விளையும் காட்சி.	15

	Total Contact Hrs	**75**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

26UTM512

Text Book

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு
1	சு.பாலசந்திரன்	இலக்கியக் கொள்கைகள்	என்.சி.பி.எச் வெளியீடு,சென்னை.	2005

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு
1	தி.சு.நடராசன்	திறனாய்வுக்கலை	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை	2011
2.	அ.ச.ஞானசம்பந்தன்	இலக்கியக்கலை	கங்கை புத்தக நிலையம் சென்னை	1996
3.	மு.வரதராசன்	இலக்கியத்திறன்	பாரி நிலையம் சென்னை	1989
4.	டாக்டர் தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி	இலக்கியத் திறனாய்வியல்	ஐந்திணைப் பதிப்பகம் சென்னை	2003
6.	Related online contents 5. **https://www.tamilvu.org/courses/degree/a061/a0611.pdf** **6. https://shorturl.at/zav15** **7. https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a061-a0612-html-a0612101-10424** **8. https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a061-a0611-html-a0611211-10320** **https://shorturl.at/F5vzh**			

Course Designed by	**Dr.A. Sivanarutselvi**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			**Programme Title:**	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	26UTM5E1			**Title**	**Batch:**	2026-2029
				DSE-I : இதழியல்	**Semester:**	V
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	**Tutorial Hrs./Sem.**	-		**Credits:**	4

Course Objective

இலக்கியத்தோடு தொடர்புடைய இதழியல் கலையைப் பற்றி மாணவர்களை அறியச் செய்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	
CO1	பல்வேறு வகையான செய்திகளின் இயல்புகளை அறிந்து கொண்டு அவற்றை இன்றைய இதழ்களோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.	PO7(3),PO12(3), PO15(3)
CO2	இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறைகளையும் செய்தித்திரட்டுதலும் பற்றி அறிந்து பயன்படுத்துதல்.	PO7(3),PO8(3), PO13(3)
CO3	இதழியல் விளக்கம்- இதழ்களின் கடமைகள்- பொறுப்புகள், வகைகள்- பத்திரிக்கைச் சட்டங்கள் ஆகியவற்றை வகைப்படுத்துதல்.	PO3(3),PO7(3), PO14(3), PO15(3)
CO4	இதழ்களில் செய்திகள் செப்பனிட்டு வரும் பாங்கு- மொழிநடை ஆகியவற்றை மதிப்பீடு செய்தல்.	PO2(3),PO4(3), PO7(3),PO13(3)
CO5	இதழ்கள் உருவாக்கத்தைக் கற்று கொண்டு இதழ்களில் பணிபுரிந்து மாற்றம் கொண்டு வர துணைநிற்றல்.	PO4(3),PO7(3) ,PO8(3),PO9(3), PO13(3),PO15(3)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	3	-	-	3

CO2	-	-	-	-	-	-	3	3	-	-	-	-	3	-	-
CO3	-	-	3	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	3	3
CO4	-	3	-	3	-	-	3	-	-	-	-	-	3	-	-
CO5	-	-	-	3	-	-	3	3	3	-	-	-	3	-	3

3 Point Scale- 1,2,3

Units	Content	Hrs
Unit I	இதழியல் விளக்கம் - இதழ்களின் பணிகள். கடமைகள். பொறுப்புகள் - இதழ்கள் வகைகளும் இயல்புகளும் - மக்களாட்சியில் இதழியல் – இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழியல் நடத்தையறக் கட்டளைகள் - இதழியல் தொழில் வாய்ப்புகள் - இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு – தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி – பத்திரிக்கைச் சட்டங்கள் - பத்திரிக்கை மன்றம்	15
Unit II	இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை – செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு – செய்தியாளர் – செய்தி – செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி திரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் – பேட்டி	15
Unit III	குற்றச் செய்திகள் - பல்வேறு வகையான செய்திகள் -செய்திகளும் சிறப்புத்தனி இயல்புகளும் - படங்களும் இதழ்களும்	15
Unit IV	செய்திகளைச் செப்பனிடுதல் - ஆசிரியர் - செய்தியின் கட்டமைப்பு – பக்க வடிவமைப்பு – அச்சுப்படி திருத்துதல் தன்முயற்சிப்படிப்பு இதழியல் கலைச்சொற்கள்	15
Unit V	இதழியல் மொழிநடை- தலையங்கம் - சிறப்புத்தனிக்கூறுகள்- திறனாய்வு - இதழ்களில் எழுதுவது எப்படி? - இதழ்களில் விளம்பரம் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் தன்முயற்சிப்படிப்பு நல்ல இதழ்கள் எவை? எப்படி?	15
	Total Contact Hrs	**75**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

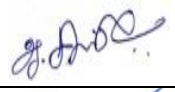
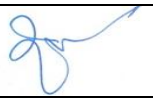
26UTM5E1

Text Book

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு
1	டாக்டர் மா.பா.குருசாமி	இதழியல் கலை	தாயன்பகம், ஆறாவது தெரு, ஏ.கே.எம்.ஜி.நகர், திண்டுக்கல் –624001.	பத்தாம் பதிப்பு – 2006.

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு
1	வே.கிருஷ்ணசாமி	தகவல் தொடர்பியல்	மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை	2010
2.	சொ.கலைவாணி	பத்திரிகைக்கலை	பராசக்தி வெளியீடு சீர்காழி -	2023
3.	வே.கிருஷ்ணசாமி	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்	மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை	2022
4.	**Related Online Contents** **1.** http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt 273141 **2.** https://www.tamildigitallibrary.in/ 3. http://www.noolaham.org			

Course Designed by	**Dr.A.Sivanarutselvi**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			**Programme Title:**	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	26UTM5E2			**Title**	**Batch:**	2026-2029
				DSE-I :	**Semester:**	V
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	**Tutorial Hrs./Sem.**	-	தொல்லியல்	**Credits:**	4

Course Objective

மறைந்து போன நாகரிகம், அகழ்வாராய்ச்சி மூலம் புதை பொருள் கண்டு பிடிப்புகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	
CO1	தொல்லியல் குறித்த செய்திகளை இலக்கியங்களில் பொருத்திப் பார்த்தல்.	PO1(3)PO6(3), PO15(3)
CO2	தொல்லியல் குறித்து அறிவு பெறுதல் மற்றும் ஆய்தல்.	PO3(3),PO6(3), PO10(3)
CO3	தொல்லியலின் வழி அக்கால சமூகத்தை மதிப்பிடுதல்.	PO3(3),PO6(3), PO15(3)
CO4	தொல்பொருட்கள் வாயிலாக முன்னோர்களின் பழங்காலப் பண்பாட்டை வாழ்வியலை ஆய்ந்தறிதல்.	PO1(3)PO6(3), PO10(3),PO15(3)
CO5	நம் பாரம்பரியம் பண்பாடு வரலாறு ஆகியவற்றில் தொல்லியலை அடிப்படையாகக்கொண்டு புதிய நெறி காணுதல்	PO3(3),PO6(3), PO15(3)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	3	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	3
CO2	-	-	3	-	-	3	-	-	-	3	-	-	-	-	-
CO3	-	-	3	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	3
CO4	3	-	-	-	-	3	-	-	-	3	-	-	-	-	3
CO5	-	-	3	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	3

3 Point Scale- 1,2,3

Units	Content	Hrs
Unit I	தொல்லியல் விளக்கம் - பிற துறைகள் - வகைகள் - கடமைகள்.	15
Unit II	தொல்லியல் பயன்பாடுகள் - வரலாறு –மண்ணியல் புரட்சி –கண்டு பிடிப்புக்கள் – முன்னோடிகள்	15
Unit III	சிந்துவெளி அகழாய்வு –கோட்பாடுகள் - தொல்லியல் வளர்ச்சி –நெறிமுறைகள் - இட ஆராய்ச்சி முறைகள்.	15
Unit IV	அகழாய்வுக் கொள்கைகள் - வகைகள் - அகழாய்வு வல்லுநர்கள் - பணியாளர்கள் 32 - மட்பாண்டங்கள் பற்றிய ஆய்வு.	15
Unit V	கற்காலம் - நடுகற்கள் - கணிப்பு முறைகள் - பாதுகாத்தல் - கல்வெட்டியல் உருவ அமைதி –சிற்பக்கலை –கோயிற்கலை –அருங்காட்சியகம் நாணயவியல்.	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

26UTM5E2

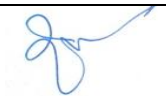
Text Book

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு
1	முனைவர் தி.மனோன்மணி, முனைவர் தி.செல்வநாயகி	தொல்லியல்	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை	முதல்பதிப்பு 2010.

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு
1.	கோவிந்தன்.கா	தமிழர் தோற்றமும் பரவலும்	திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் 79, பிரகாசம் சாலை (பிராட்வே), சென்னை - 600108.	1987
2.	இராமநாதன்.பி	சிந்துவெளித் தொல் தமிழ் நாகரிகம்	தமிழ்மண் பதிப்பகம் 2, தியாகராய தெரு, தியாகராய நகர் , சென்னை – 600017.	2013
3.	கந்தையா, ந.சி.	சிந்துவெளித் தமிழர்	தமிழர் அமிழ்தம் பதிப்பகம் / நாம் தமிழர் பதிப்பகம், பூம்புகார் பதிப்பகம் 63, பிரகாசம் சாலை, சென்னை - 600108.	2019

4.	Related online contents 9. **https://www.tamilvu.org/courses/degree/a061/a0611.pdf** **10.https://shorturl.at/zav15** **11.https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a061-a0612-html-a0612101-10424** **12.https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a061-a0611-html-a0611211-10320** **https://shorturl.at/F5vzh**			

Course Designed by	**Dr.V.Parimalam**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			**Programme Title:**	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	26UTM5E3			**Title**	**Batch:**	2026-2029
				DSE-I : தமிழ்ப் பதிப்பியல்	**Semester :**	V
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	**Tutorial Hrs./Sem.**	-		**Credits:**	4

Course Objective

மரபான முறையிலிருந்து நவீன முறை வரை தமிழில் பதிப்பு முயற்சியின் வரலாற்றையும்போக்கையும், அவற்றிற்கான சூழலையும் விளக்குதல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	
CO1	வெளிவந்த பதிப்புக்களையும் அதன் மூலங்களையும் பொருத்திப் பார்த்தல்.	PO1(3),PO6(3), PO15(3)
CO2	பதிப்பியல் நெறிமுறைகளை ஆய்ந்து அறிதல்.	PO1(3),PO6(3), PO10(3)
CO3	தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியில் பதிப்புக்கள் பெறும் இடத்தை ஆராய்தல்.	PO1(3),PO6(3), PO15(3)
CO4	பதிப்பியல் குறித்த கருத்துக்களை மதிப்பிடல்.	PO1(3),PO6(3), PO10(3 ,PO15(3)
CO5	மூல நூல்களைப் பாதுகாப்பதன் மூலம் அடுத்த தலைமுறையைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளச்செய்தல்.	PO1(3),PO6(3), PO15(3)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15

CO1	3	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	3
CO2	-	-	3	-	-	3	-	-	-	3	-	-	-	-	-
CO3	-	-	3	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	3
CO4	3	-	-	-	-	3	-	-	-	3	-	-	-	-	3
CO5	-	-	3	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	3

3 Point Scale- 1,2,3

Units	Content	Hrs
Unit I	தமிழ் மொழி எழுத்தியல் வரலாறு - தமிழ் வரி வடிவம்: வட பிராமி-தென்பிராமி உறவு. இந்திய,தென்னிந்திய வரிவடிவ மரபு. ஓவியங்களும் எழுத்தும், வட்டெழுத்து, கோல் எழுத்து, தமிழ் எழுத்து, கிரந்த எழுத்து, எழுத்துச் சீர்திருத்தம், கல், சுவடி, ஓடு, செப்பேடு, இலை என்று எழுதப்படும் பொருளுக்கு ஏற்ப எழுத்து வேறுபாடு; எழுத்தாணி, வண்ணம், உளி முதலான கருவிகளின் காரணம். அரசியல்,சமயத் தாக்கமும் மொழியின் தகுதிப்பாடும். அரசியல் நிர்வாக மொழிகள், தமிழ் வேந்தர்களின் ஆட்சிப் பகுதிகள், ஆட்சிக் காலங்கள் என்றவேறுபாடுகளால் தோன்றும் தமிழ் எழுத்து வேறுபாடு. ஆவணங்களின் யாப்பு, உரைநடை, பேச்சு மொழி என்ற வேறுபாடு. ஐரோப்பியர் வருகை, எழுத்துச் சீர்திருத்தம், அச்சுப்பொறிக்கு ஏற்பக் காலந்தோறும் எழுத்துரு மாற்றம், கணினியின் காரணமாக எழுத்துரு மாறுதல்கள், சராசரி மக்கள் கல்வி பெறுதல், தமிழ் உரைநடையாகமாறுதல்.	15
Unit II	சுவடிப்பதிப்பு - கிடைக்கும் தமிழ் மொழிச் சுவடியின் இட, கால, எல்லைப் பரப்பு, தமிழ் நாட்டுக்குள்ளும் அயலகம் வரையிலும் உள்ள சேகரிப்புகள்- சுவடி அட்டவணைகள்- சுவடிச் சேகரிப்பு மையங்கள்- சுவடிப் பாதுகாப்பு- அச்சிடல்- கல் எடுத்தல் தொழில் நுட்பங்கள்- சுவடிகளின் உள்ளடக்க வகைமைப் பரப்பு: இலக்கியம், இலக்கணம்,மருத்துவம், கணிதம், ஜோதிடம்,நிர்வாகக் கணக்குகள், நாட்குறிப்பு, கடிதம், அரசு ஆவணங்கள், கோயில் ஆவணங்கள், மக்கள் சொத்து ஆவணங்கள், பதிப்பிக்கப்படாத சுவடிகள், பதிப்பிக்கப்பட்ட சுவடிகள், சுவடிப் பதிப்பின் எதிர் காலத் திட்டங்கள், சுவடிப் பதிப்பில் மொழி அடிப்படையிலான சிக்கல்கள். எழுத்துகளின் மறைவு, திரிபு, மீட்டுருவாக்க வேண்டிய தேவை, சுவடியில் பதிவாகியுள்ள எழுத்து வடிவ வரலாறு,தமிழ்,சமஸ்கிருதம்,தெலுங்கு-மராட்டியம் சுவடிகளின் இருப்பு, மீள் பதிப்புகள், உரை எழுதுதல், பதிப்பித்தல்	15

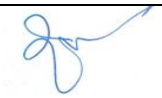
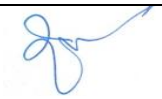
	உறவு. சுவடிப் பதிப்பு ஆளுமைகள்: ஆறுமுகநாவலர்-சி.வை.தா., வ.உ.சி., திரு.வி.க, உ.வே.சா, வையாபுரிப்பிள்ளை, தாண்டவராய முதலியார், மழவை மகாலிங்க ஐயர், தி.வே.கோபாலயர், கணேசையர்.	
Unit III	தொல்லியல் பதிப்பு - கல்வெட்டு, செப்பேடு, பானை ஓடு,நாணயம்,நடுகல் முதலானவற்றில் உள்ள தமிழ் எழுத்துப் பதிவுகள்- இந்தத் தொல்லியல் சான்றுகளின் சேகரிப்பு. மேலும் சேகரிக்கப்பட வேண்டிய பதிவுகளின் வாய்ப்புகள்- தமிழ் நாட்டிலும் தமிழ் நாட்டுக்கு வெளியிலும் கிடைக்கும் தமிழ்த் தொல்லியல் ஆவணங்கள்- பதிப்பிக்கப்படாத எழுத்துப் பெயர்ப்பில் உள்ள கல்வெட்டுகள்-தொல்லியல் பதிவுகளின் உள்ளடக்கம்: மெய்க்கீர்த்திகள் - கோயில் கொடைகள்-நீதி- தண்டனை விவரங்கள்- வாரிசுரிமை வழங்கும் முறைகள்-மொழி வகைமைகள்: செய்யுள்- உரைநடை-பேச்சு மொழி வடிவத் தாக்கம்- மொழிக்கலப்புகள்- தமிழரசர்களின் பிறமொழித் தொல்லியல் பதிவுகள்- தொல்லியல் துறை- தனி ஆர்வலர்- ஆய்வாளர்களின் பதிப்பு முயற்சிகள். கல்வெட்டுப் பதிப்பு ஆளுமைகள்: மு.ராகவையங்கார்,சோம சுந்தரதேசிகர், தி.வை. சதாசிவப் பண்டாரத்தார், வை. சுந்தரேசவாண்டையார் , தி. நா. சுப்பிரமணியன், ஐ. மகாதேவன், மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி.	15
Unit IV	கணினிப் பதிப்பு - கணினியில் தமிழ் எழுத்துரு வரலாறு- பல்வேறு நிறுவனங்களின் மென்பொருளில் தமிழ் எழுத்துரு-பேக்கேஜ்களில் தமிழ்- பதிப்பகம்- தனி மனிதர் தமிழ்ப் பதிப்புகளுக்குக் கணினியின் பங்கு- கணினிப் பதிப்புகள்- கணினிப் பதிப்புத் திட்டங்கள்- பல் ஊடகப் பதிப்புகள்- இதழ்- நூல்- இலக்கியம்- அறிவியல்- உரை- அறிக்கை- அரசாணை முதலான நவீன உள்ளடக்க மொழிப் பதிவு முறைகள்.	15
Unit V	காட்சி, ஒலிப் பதிவுகள் - தமிழ் இன சமூக- பண்பாட்டு அரசியல் நிகழ்வுகளின் ஒலி. ஒலி-ஒளிப் பதிவுகள்- அவற்றில் மொழிப் பதிவுகளின் பங்கு-நாட்டுப் புறவியல்- மானிடவியல் - சமூகவியல் ஆய்வு மற்றும் ஆவணப்படுத்தும் முயற்சிகளில் ஒலி-ஒளிப் பதிவுகள். அச்சுப் படம்- மின் ஊடகப் பதிவுப் படங்கள்- தமிழியல் குறித்த ஆவணப் படங்கள்- குறும்படங்கள்- புனைவுப் படங்கள்- தமிழ் நாடு இயற்கை- அரசு நிர்வாகம் பற்றிய காட்சிப் பதிவுகள்- தமிழரின் வரலாற்று உணர்வும் சம காலப் பதிப்பு முறைகளும்- ஒலி-ஒளிப் பதிவு சேமிப்பு நூலகங்கள் முதலானவை.	15
	Total Contact Hrs	75

Text Book

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு
1	த.கோ. பரமசிவம் (பதிப்பாசிரியர்)	சுவடிப் பதிப்பு நெறிமுறைகள்	தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம் தஞ்சாவூர்	1989.

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு
1	பா.இளமாறன்	- தமிழ் நூல்களின் பதிப்பு மற்றும் ஆய்வு- பதிப்பும் வாசிப்பும்	சந்தியா பதிப்பகம், 57, 53ஆவது தெரு, அசோக் நகர், சென்னை 600082	2008.
2.	கி. இலட்சுமணன்	சுவடிப் பதிப்பாசிரியர்கள்	உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சிபிடி வளாகம், தரமணி, சென்னை 600113	2011
3.	Related online contents https://www.tamilvu.org/courses/degree/a061/a0611.pdf https://shorturl.at/zav15 https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a061-a0612-html-a0612101-10424 https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a061-a0611-html-a0611211-10320 https://shorturl.at/F5vzh			

Course Designed by	**Dr.T.Rajkumar**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			**Programme Title:**	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	26UTM5S1			**Title**	**Batch:**	2026-2029
				கலைச் சொல்லாக்க நெறிகள்	**Semester:**	V
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	3	**Tutorial Hrs./Sem.**	-		**Credits:**	3

Course Objective

கலைச்சொல்லாக்க முறைகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

Course Outcome

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	
CO1	கலைச்சொல்லாக்க நெறிகள் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்	PO1(3),PO5(3), PO7(3),PO10(3), PO11(3)
CO2	கலைச்சொல்லாக்க நெறிகளை தற்காலத்திற்கேற்பப் பொருத்திப்பார்த்தல்	PO3(3),PO8(3), PO10(3),PO11(3)
CO3	கலைச்சொல்லாக்க நெறிகளை வகைப்படுத்துதல்	PO3(3),,PO11(3)
CO4	கலைச்சொல்லாக்க நெறிகளை ஆய்தல்	PO3(3),,PO11(3)
CO5	கலைச்சொல்லாக்க நெறிகளை மதிப்பிடுதல்	PO15(3)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	3	-	-	-	3	-	3	-	-	3	3	-	-	-	-
CO2	-	-	3	-	-	-	-	3	-	3	3	-	-	-	-
CO3	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	3	-	-	-	-
CO4	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-
CO5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3

3 Point Scale- 1,2,

Units	Content	Hrs
Unit I	கலைச்சொல் - விளக்க வரையறை - புதுச்சொற்களை உருவாக்குவதன் அவசியம் - மொழிபெயர்ப்பும் துறைசார் கலைச்சொல்லாக்கமும்- நைடாவின் மொழிபெயர்ப்பு விதிகள்	9
Unit II	தமிழ் கலைச்சொல்லாக்க முறைகள்-கருத்தாக்க விரிவு- சொல்லாக்கச்செறிவு- இரண்டுக்கும் இடையிலான சமன்மை- பல்வகைச்சொற்கள் உருவாக்கம்- தரப்படுத்தும் நெறிகள்.	9
Unit III	அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்க விதிமுறைகள் –அனைத்துலக கலைச்சொல் உருவாக்க நெறிகள்- கலைத்துறைக் கலைச் சொல்லாக்க விதிமுறைகள்- கலைச் சொல்லாக்கத்தில் பயன்படுத்தப்படும் ஒலிபெயர்ப்பு முறைகள்- இருமொழி கையாளல்- கணிதக் குறியீடுகள்- பன்மொழிப் பயன்பாடு - சார் நெருடல்கள்	9
Unit IV	ஊடகங்களும் தொழில்நுட்பத் தமிழும்- அச்சு ஊடகம்- மின் ஊடகம்- வானொலி –தொலைக்காட்சி-திரைப்படம்-தொலைவரி- தொலைநகலி- செயற்கைக்கோள் - கணினி- இணையம்- வலைதளம்- முகநூல்- மின்னஞ்சல்- கைபேசி- பிறசாதனங்கள்	9
Unit V	பல்துறைசார்ந்த கலைச்சொற்கள்- உருவாக்கப் பயிற்சி	9
	Total Contact Hrs	**45**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

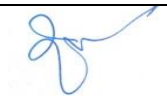
26UTM5S1

Text Book

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு
1	முனைவர். இராதா செல்லப்பன்	கலைச்சொல்லாக்கம்	திருச்சி கவியமுதம் வெளியீடு.	1967

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு
1	முனைவர் இராதா	கலைச்சொல்லாக்கம் கொள்கைகள்	திருச்சி கவியமுதம் வெளியீடு.	1998
2.	வீ. சந்திரன்	மொழிபெயர்ப்பியல் கொள்கைகள்	பாரி நிலையம், சென்னை.	1978
3.	வீ. சந்திரன்	மொழிபெயர்ப்பு ஒரு கவின்கலை	உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.	1976
4.	சு. சண்முகவேலாயுதம்	மொழிபெயர்ப்பியல்	உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.	1985
5.	Related online contents 13.**https://www.tamilvu.org/courses/degree/a061/a0611.pdf** **14.https://shorturl.at/zav15** **15.https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a061-a0612-html-a0612101-10424** **16.https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a061-a0611-html-a0611211-10320** **https://shorturl.at/F5vzh**			

Course Designed by	**Dr.M.Gayathri**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			**Programme Title:**	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	26UTM5S2			**Title**	**Batch:**	2026-2029
				Skill Based Elective – I தமிழக தல வரலாறுகளும் பண்பாட்டுச் சின்னங்களும்	**Semester:**	V
Lecture Hrs./Week **Practical Hrs./Week**	3	**Tutorial Hrs./Sem.**	-		**Credits:**	3

Course Objective

தமிழக தல வரலாறுகளையும் பண்பாட்டுச் சின்னங்களையும் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	
CO1	தமிழ்நாட்டின் வரலாற்றை அறிதல்	PO1(2) PO15(3)
CO2	தமிழகத் தலங்களின் வரலாற்றை அறிதல்	PO1(3) PO6(2) PO7(2)
CO3	தலங்களையும் வரலாற்றையும் ஆராய்தல்	PO5(3) PO10(3)
CO4	தமிழகவராற்றையும் பண்பாட்டையும் பிற வரலாறுகளோடு ஒப்பிடுதல்	PO6(2)PO11(3) PO12(2)
CO5	தமிழக வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் மதிப்பிடுதல்	PO6(2) PO15(2)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
CO2	3	-	-	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-
CO3	-	-	-	-	3	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-
CO4	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	3	2	-	-	-
CO5	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2

3 Point Scale -1,2,3

Units	Content	Hrs
Unit I	தமிழக வரலாற்றில் தமிழக தல வரலாறுகளும் பண்பாட்டுச் சின்னங்களும் தமிழ் நாட்டின் வரலாற்றுச் சுருக்கம் -சென்னை, காஞ்சிபுரம், மாமல்லபுரம், வேலூர், ஆற்காடு, திருவண்ணாமலை.	9
Unit II	செஞ்சிக்கோட்டை, கடலூர், சிதம்பரம், பூம்புகார், கும்பகோணம், நாகப்பட்டினம், தஞ்சாவூர், கங்கைகொண்ட சோழபுரம், ஸ்ரீரங்கம்.	9
Unit III	திருச்சி, சேலம், ஈரோடு, கோயம்புத்தூர், பழனி, மதுரை.	9
Unit IV	திண்டுக்கல், புதுக்கோட்டை, திருப்பத்தூர், ராமேஸ்வரம், ராமநாதபுரம், கங்கை, சிவகாசி, திருவில்லிபுத்தூர, தென்காசி, கழுகுமலைசிவகங்கை.	9
Unit V	எட்டயபுரம், பாஞ்சாலங்குறிச்சி, திருநெல்வேலி, தூத்துக்குடி, திருச்செந்தூர், நாகர்கோவில், கன்னியாகுமரி, முக்கிய தலங்கள்.	9
	Total Contact Hrs Total Contact Hrs	45

.

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

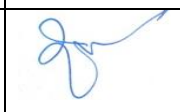
26UTM5S2

Text Book

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு
1	கந்தசாமி	தமிழ்நாட்டின் தல வரலாறுகளும் பண்பாட்டுச் சின்னங்களும்	பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.	2011.

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு
1	பக்தவத்சல பாரதி	பண்பாட்டு மானுடவியல்	மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.	2023
2.	அ.கா . பெருமாள்-	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	என்.சி.பி.எச் வெளியீடு, சென்னை	2022
3.	வே.தி.செல்லம்	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை	2023
4.	மயிலை.சீனிவேங்கடசாமி	தமிழர் வளர்த்த அழகு கலைகள்	நியூசெஞ்சுரி புக் கவுஸ், சென்னை .	2020
5.	பரமசிவானந்தம்	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	பாரி நிலையம், சென்னை	2021
6.	மயிலை சீனிவேங்கடசாமி	பழங்காலத்தமிழர் வாணிகம்	பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை	2013
7.	அ.தட்சிணாமூர்த்தி	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்	ஐந்திணை பதிப்பகம், சென்னை	ஜீன் 2019.
8.	முனைவர் கே.கே.பிள்ளை	தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும்	உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,சென்னை,	2021
9.	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141 https://www.tamildigitallibrary.in/ http://www.noolaham.org/wiki/index			

Course Designed by	**Dr.V.Parimalam**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			**Programme Title:**	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	25UTM5AL			**Title**	**Batch:**	2025-2028
				ALC - I தமிழர் பண்பாடு.	**Semester:**	V
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	**Self Study**	**Tutorial Hrs./Sem.**	-		**Credits:**	2* (Extra Credits)

Course Objective

தமிழர் பண்பாட்டை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தலும் பண்பாட்டு மேன்மையை உணரச் செய்தலும் ஆகும்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	
CO1	தமிழர்களின் கலை- தொழில் போன்றவற்றை இன்றைய சூழலோடு பொருத்திப்பார்த்தல்.	PO1(2) PO15(3)
CO2	தமிழர்களின் நாகரிகத்தை வகைப்படுத்துதல்.	PO1(3) PO6(2) PO7(2)
CO3	தமிழர்களின் பாரம்பரியப் பெருமைகளை மதிப்பிடுதல்.	PO5(3) PO10(3)
CO4	தமிழர்களின் மேன்மை- பண்பாடு ஆகியவற்றைப் பாதுகாத்தல்.	PO6(2)PO11(3) PO12(2)
CO5	தமிழ் பண்பாட்டை அறிந்து- அதை தொடர்ந்து நடைமுறைப்படுத்தல்.	PO6(2) PO15(2)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
CO2	3	-	-	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-
CO3	-	-	-	-	3	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-

CO4	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	3	2	-	-	-
CO5	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2

3 Point Scale -1,2,3

Units	Content	Hrs
Unit I	தமிழர் பண்பாடு அறிமுகம்	-
Unit II	சமூகம் – சமயம் – பொருளாதாரம் - கல்வி	-
Unit III	கலைகள்- இசை – நடனம் – ஓவியம் – சிற்பம் – கட்டடம் – ஒப்பனைக் கலைகள்	-
Unit IV	பண்பாட்டு பாதுகாப்பு இயக்கங்கள் – திராவிட, தனித்தமிழ், தமிழிசை, இந்தி எதிர்ப்பு இயக்கங்கள்	-
Unit V	பண்பாட்டு நிறுவனங்கள் – உலகத்தமிழ் மாநாடுகள்;	-
	Total Contact Hrs	-

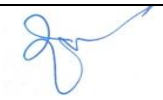
Text Book

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு
1	அ.தட்சிணாமூர்த்தி	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்	பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.	2011.

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு
1	பக்தவத்சல பாரதி	பண்பாட்டு மானுடவியல்	மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.	2023
2.	அ.கா . பெருமாள்-	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	என்.சி.பி.எச் வெளியீடு, சென்னை	2022
3.	வே.தி.செல்லம்	தமிழக வரலாறும்	மணிவாசகர் பதிப்பகம்,	2023

		பண்பாடும்	சென்னை	
4.	மயிலை.சீனிவேங்கடசாமி	தமிழர் வளர்த்த அழகு கலைகள்	நியூசெஞ்சுரி புக் கவுஸ், சென்னை..	2020
5.	பரமசிவானந்தம்	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	பாரி நிலையம், சென்னை - 600098.	2021

Course Designed by	**Dr.V.Parimalam**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			**Programme Title:**	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	26UTM613			**Title**	**Batch:**	2026-2029
				CC XIII: சங்க இலக்கியம்	**Semester:**	VI
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	**Tutorial Hrs./Sem.**	-		**Credits:**	4

Course Objective

சங்க இலக்கியம் வழி பழந்தமிழர் வாழ்வியலை அறிந்துகொள்ளுதல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	
CO1	சங்க கால மக்களின் வாழ்வியல் நிலைகளை இன்றைய சூழலோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.	PO1(3),PO12(3), PO14(3),PO15(3)
CO2	சங்க நூல்களின் வகைப்பாடுகளை அறிந்து அதன் வாயிலாக அக்கால சமூகத்தைப் பகுத்து ஆய்தல்.	PO1(3),PO3(3), PO10(3),PO13(3), PO15(3)
CO3	சங்க நூல்களின் பாடுபொருள்களை வகைப்படுத்துதல்.	PO1(3),PO2(3), PO3(3),PO4(3), PO13(3)
CO4	சங்க கால சூழலின் மேன்மையை மதிப்பிடல்.	PO3(3),PO8(3), PO11(3),PO12(3), PO14(3),PO15(3)
CO5	சங்க காலத்தில் சிறப்புற்று விளங்கிய நாகரிகத்தையும் பண்பாட்டையும் மதிப்பிடல்.	PO1(3),PO3(3), PO6(3),PO10(3), PO12(3),PO15(3)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	3	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	3	3
CO2	3	-	3	-	-	-	-	-	-	3	-	-	3	-	3
CO3	3	3	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-
CO4	-	-	3	-	-	-	-	3	-	-	3	3	-	3	3
CO5	3	-	3	-	-	3	-	-	-	3	-	3	-	-	3

3 Point Scale: 1,2,3

Units	Content	Hrs
Unit I	நற்றிணை - 1 – 15 பாடல்கள் குறுந்தொகை- 1 – 15 பாடல்கள்	18
Unit II	ஐங்குறுநூறு - குறிஞ்சிப்பாடல்கள் - முதல் 15 பாடல்கள் கலித்தொகை - பாலைக்கலி - முதல் 5 பாடல்கள்	18
Unit III	அகநானூறு - நித்திலக்கோவை - முதல் 10 பாடல்கள் புறநானூறு - ஔவையார் பாடல்கள் (200 க்குமேல் 400 க்குள் உள்ள 13 பாடல்கள்)	18
Unit IV	பொருநராற்றுப்படை	18
Unit V	குறிஞ்சிப்பாட்டு, முல்லைப்பாட்டு	18
	Total Contact Hrs	**90**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

26UTM613

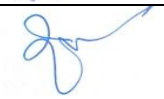
Text Book

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு -ஆண்டு
1	முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்ரமணியன், முனைவர் அ.மா.பரிமணம்	நற்றிணை	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை	2007.
2.	முனைவர். வி. நாகராசன்	குறுந்தொகை	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை	3ஆம் பதிப்பு – 2007
3.	முனைவர். அ.தட்சிணாமூர்த்தி, முனைவர் அ.மா.பரிமணம்	ஐங்குறுநூறு,	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை	3ஆம் பதிப்பு – 2007.
4.	முனைவர். அ. விசுவநாதன்	கலித்தொகை	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை	3ஆம் பதிப்பு – 2007
5.	முனைவர். இரா.செயபால்	அகநானுறு	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை	3ஆம் பதிப்பு – 2007.
6.	முனைவர். க. திலகவதி	புறநானுறு	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை	3ஆம்பதிப்பு –2007.
7.	முனைவர். அ. ஆலிஸ்	பதிற்றுப்பத்து	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை	3ஆம்பதிப்பு –2007.

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு
1	முனைவர் சாரங்கபாணி	சங்க இலக்கிய மேற்கோள்கள்	மெய்யப்பன் பதிப்பகம். சிதம்பரம்	2020
2.	பேரா.காவ்யா சண்முகசுந்தரம் (தொகுப்பு)	சங்க இலக்கிய வரலாறு	காவ்யாபதிப்பகம், சென்னை-98.	2022

3.	கா.சுப்பிரமணியம்	சங்ககாலச் சமுதாயம்	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,சென்னை-98.	2020
4.	முனைவர். ச.அகத்தியலிங்கம்	சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பார்வை	மெய்யப்பன் பதிப்பகம். 53.புதுத்தெரு,சிதம்பரம்.	2020
5.	முனைவர்.வெ.கிருஷ்ணசாமி	தமிழ் இலக்கியத்தில் பயணச்செய்திகள்	மெய்யப்பன் பதிப்பகம். 53.புதுத்தெரு,சிதம்பரம்.	
6.	**Related Online Contents** http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt 273141 https://www.tamildigitallibrary.in/ **http://www.noolaham.org**			

Course Designed by	**Dr.A.Sivanarutselvi**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			**Programme Title:**	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	26UTM614			**Title**	**Batch:**	2026-2029
				CC XI: தமிழில் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்	**Semester:**	VI
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	**Tutorial Hrs./Sem.**	-		**Credits:**	4

Course Objective

தமிழர்தம் மேலாண்மைச் சிந்தனைகளை அவர்தம் இலக்கியங்களின் வாயிலாக அறியச் செய்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	
CO1	பழந்தமிழர் வாழ்வியலையும் பன்முக ஆளுமையையும் அறிந்துகொள்வர்.	PO1(3),PO3(2), PO6(2),PO8(1), PO12(2),PO15(3)
CO2	இலங்கியங்களில் காணப்படும் மேலாண்மையியல் சிந்தனைகளையும் பழந்தமிழரின் தொலைநோக்குச் சிந்தனைகளையும் புரிந்துகொள்வர்.	PO1(2),PO3(3), PO6(3),PO10(2), PO13(2),PO14(3)
CO3	பழந்தமிழரின் தொழில், வணிகம், சூழலியல், உற்பத்தி, நீர், கட்டடம் போன்ற துறைகளில் கொண்டிருந்த பரந்துபட்ட அறிவினையும் தொழில்நுட்பத்தையும் பொருத்தி ஆராயும் திறனடைவர்.	PO1(3),PO3(3), PO10(3),PO12(3), PO15(2)
CO4	தமிழரின் பல்துறை அறிவு, தொழில்துறை வளர்ச்சி, ஆளுமைப் பண்பு, மரபு போன்றவற்றைத் திறனாய்வர்.	PO1(2),PO3(3), PO6(2),PO(2), PO12(2),PO15(3)
CO5	சமகாலத்தில் நிலவும் மேலாண்மை குறித்தும் வளங்கள் குறித்தும் மதிப்பிடுவர்.	PO3(2),PO8(2), PO9(2),PO11(2), PO13(3),PO14(3),PO15(3)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	3	-	2	-	-	2	-	1	-	-	-	2	-	-	3
CO2	2	-	3	-	-	3	-	-	-	2	-	-	2	3	-
CO3	3	-	3	-	-	-	-	-	-	3	-	3	-	-	2
CO4	2	-	2	-	-	2	-	2	-	-	-	2	-	-	3
CO5	-	-	2	-	-	-	-	2	2		2	-	3	3	3

3 Point Scale- 1,2,3

Units	Content	Hrs
Unit I	**பழத்தமிழர் வாழ்வியலும் பன்முக ஆளுமையும்** தமிழன் உலக நாகரிகத்தின் முன்னோடி - பழந்தமிழர் பல்துறை அறிவு- பழந்தமிழர் தொழில்துறை வளர்ச்சி- உலகப் பொதுமை நோக்கில் தமிழர் வகுத்த நிலமும் பொழுதும்- இலக்கியங்களில் மேலாண்மையும் குடும்ப உறவும் - தொலைநோக்குச் சிந்தனைகள் (உணவு, உடை, உறையுள்).	15
Unit II	**பழந்தமிழகமும் தொழில்நுட்பமும்** வேளாண் மேலாண்மையும் வேளாண் தொழில்நுட்பமும் - உடை மேலாண்மையும் நெசவுத் தொழில்நுட்பமும் - பழந்தமிழர் கட்டடக்கலையும் மேலாண்மையும் உயிரியல் அறிவும் சூழலியல் மேலாண்மையும் - உலோகவியல் நுட்பங்களும் உற்பத்திக் கருவிகளும் - புழங்கு பொருள்களும் உற்பத்தித் தொழில்நுட்பமும்	15
Unit III	**பழந்தமிழர் மருத்துவம், நீர் மேலாண்மையும் கலைகளும்** பழந்தமிழர் மருத்துவ மேலாண்மை - மருத்துவ நுட்பங்களும் உடல்நல மேலாண்மையும் - வானியல் அறிவும் நீர் மேலாண்மையும் - கடல்சார் அறிவும் கப்பல் மேலாண்மையும் - மரபுக் கலைகள்.	15
Unit IV	**பழந்தமிழர் வாழ்வியல், ஆட்சித்திறன் , போரியல், வணிகம்** பழந்தமிழர் அரசியல் மேலாண்மையும் ஆளுமைப் பண்பும்- சட்டவியல் அணுகுமுறைகள்,பழந்தமிழர்வாழ்வியல், ஆட்சித்திறன், போரியல்- மேலாண்மை தொழில்களும் தொழில்நுட்பமும் - வணிகமும் வணிகத் திறனும்.	15

Unit V	**தற்காலத் தமிழ்ச் சமுதாயமும் மேலாண்மையும்** மேலாண்மைத் தத்துவங்கள் - தற்காலத் தமிழ்ச் சமுதாயமும் மேலாண்மையும் –சமகாலச் சுற்றுச்சூழலியலும் வாழ்வியலும் - சமகாலக் கலைகளும் வளர்ச்சியும் - மனித உறவு மேலாண்மை - ஆளுமைத் திறன் - தலைமைப் பண்பு -நெருக்கடி நிர்வாகம் - சூழலிய பாதிப்புகள் - பழந்தமிழ் நுட்பங்களும் சமகாலமும்.	15
	Total Contact Hrs	**75**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

26UTM511

Text Book

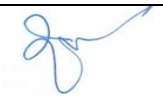
வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு
1	ஆ. மணவழகன்	பழந்தமிழர் வாழ்வியலும் பன்முக ஆளுமையும்	அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை.	2022.
2.	ஆ.பூபாலன்	தமிழரும் தொழில்நுட்பமும்	வி.பி.ஆர்.பப்ளிசர்ஸ், சென்னை	2023

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு
1	வெ. இறையன்பு	இலக்கியத்தில் மேலாண்மை	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை	2018
2	ஆ .மணவழகன்	பழந்தமிழர்	அய்யனார் பதிப்பகம்	2010

		தொழில்நுட்பம்		
3	ஆ. மணவழகன்	பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் அறிவுத் துறைகளும் மரபு நுட்பங்களும்,	அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை	2021
4	ஆ. மணவழகன்	தொலைநோக்கு	அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை	2010
5	ஆ. மணவழகன்	சங்க இலக்கியத்தில் மேலாண்மை	காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை	2007
6	ஆ. மணவழகன்	தொழிற்குடிகளின் தொழில்சார் பண்பாடும் புழங்குபொருள்களும்	அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை	2022
7	ஆ. பூபாலன்	தமிழ் மரபு	பி.ஆர். வி.பப்ளிசர்ஸ், சென்னை	2023
8	உமையவன்	திருக்குறளில் நவீன மேலாண்மை	பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.	2020
9	மாத்தளை சோமு	வியக்கவைக்கும் பழந்தமிழர் சிந்தனைகள்	தமிழ்க்குரல் பதிப்பகம், திருச்சி.	2021
10	மு.ப.நடராசன்	நீர் மேலாண்மை	உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை	2014
11	வி.ஸ்ரீனிவாசன்	திருக்குறளில் மேலாண்மை	விகடன் பிரசுரம், சென்னை	2009
12	கொடுமுடி சி. சண்முகன்	பழந்தமிழர் பொறியியல் நுட்பத்திறன்	வசந்தா பதிப்பகம் சென்னை	2011
13	மாத்தளை சோமு	வியக்கவைக்கும் தமிழர் அறிவியல்	உதயம் பதிப்பகம், திருச்சி,	2005
14	இரா. சுப்பராயலு	மேலாண்மை (அன்றும்-இன்றும் - என்றும்)	அகரம் வெளியீட்டகம், சென்னை	2014
15	மு.சண்முகம்	சங்கத் தமிழர் வாழ்வியல்	உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 1997.	1997

16.	பாஸ்கர சேதுபதி	பொது நிர்வாகவியல்	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை	2007
17.	மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி	பழங்காலத் தமிழர் வாணிகம்	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2012.	2012
18.	**Related Online Contents** http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt 273141 https://www.tamildigitallibrary.in/ http://www.noolaham.org			

Course Designed by	**Dr.S.Selvakumar**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts	
Course Code:	26UTM615			Title	Batch:	2026-2029
				CC XVI: நாட்டுப்புறவியல்	Semester:	VI
Lecture Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./ Sem.	-		Credits:	3

Course Objective

மக்களின் பண்பாடு, கலை, பண்பாடு, பழக்கவழக்கங்கள், வழிபாடுகள் வழி தமிழரின் தொன்மையான வாழ்வியலை அறிவதும்; களஆய்வு மூலம் மறைந்து வரும் நாட்டுப்புறச் செல்வங்களை ஆவணப்படுத்தி, அடித்தட்டு மக்களின் வரலாற்றை மீட்டெடுக்கும் முயற்சியே இப்பாடத்தின் நோக்கமாகும்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	
CO1	நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், கதைகள் மற்றும் கதைப்பாடல்களின் தோற்றம், அமைப்பு மற்றும் அதன் பல்வேறு வகைப்பாடுகளை (தாலாட்டு முதல் ஒப்பாரி வரை) மாணவர்கள் விரிவாகப் புரிந்துகொள்வர்.	PO1(3), PO4(3), PO15(3)
CO2	நாட்டுப்புறக் கலைகள், விடுகதைகள், பழமொழிகள் மற்றும் தெய்வ வழிபாட்டு முறைகளை ஆராய்வதன் மூலம், சமூகத்தின் பண்பாட்டு விழுமியங்களையும் நம்பிக்கைகளையும் மாணவர்கள் அடையாளம் காண்பர்.	PO3(3), PO11(3), PO12(3), PO15(3)
CO3	நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள், மருத்துவம், கட்டடக்கலை மற்றும் தொழில்நுட்பம் சார்ந்த அறிவைப் பெறுவதோடு, ஊர்ப்பெயர் மற்றும் மக்கட்பெயர் ஆய்வின் முக்கியத்துவத்தை மாணவர்கள் உணர்வர்.	PO6(3), PO10(3), PO15(3)
CO4	நாட்டுப்புறவியலில் களஆய்வு மேற்கொள்ளும் முறைகளைக் கற்றுக்கொள்வதுடன், நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் நவீன எழுத்திலக்கியத்தில் ஏற்படுத்தியுள்ள செல்வாக்கினை மாணவர்கள் ஆய்வு செய்வர்.	PO1(3), PO3(3), PO4(3), PO10(3), PO13(3), PO15(3)

CO5	கொங்கு மண்டலத்தின் தனித்துவமான பழமொழிகள், விடுகதைகள் மற்றும் கதைகளைச் சேகரித்து வகைப்படுத்துவதன் மூலம், ஒரு குறிப்பிட்ட வட்டாரத்தின் வழக்காறுகளை ஆவணப்படுத்தும் திறனை மாணவர்கள் பெறுவர்.	PO3(3), PO10(3), PO14(3), PO15(3)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	3	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
CO2	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	3	3	-	-	3
CO3	-	-	-	-	-	3	-	-	-	3	-	-	-	-	3
CO4	3	-	3	3	-	-	-	-	-	3	-	-	3	-	3
CO5	-	-	3	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	3	3

3 Point scale-1,2,3

Units	Content	Hrs
Unit I	நாட்டுப்புறவியல் – நாட்டுப்புற இயலின் வகைப்பாடு – நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வின் வளர்ச்சி – நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் – நாட்டுப்புறப்பாடல் வகைப்பாடு – தாலாட்டுப்பாடல்கள் – குழந்தைப்பாடல்கள் – தொழிற்பாடல்கள் கொண்டாட்டப் பாடல்கள் – பக்திப்பாடல்கள் – ஒப்பாரிப்பாடல்கள் – நாட்டுப்புறக் கதைகள் – வகைப்பாடு – தன்மைகள் – நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் – தமிழ்க் கதைப்பாடலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – மரபும் தன்மையும் – கதைப்பாடல்களின் அமைப்பு – வகைகள் – கதைப்பாடல்கள் காட்டும் நம்பிக்கையும் பழக்க வழக்கங்களும் – வாய்ப்பாடுகள் – அடிக்கருத்துகள் – பழமொழிகள் – பழமொழியின் தன்மைகள்.	15
Unit II	விடுகதைகள் – அதன் தன்மைகள் – புராணக்கதைகள் – நாட்டுப்புறக்கலைகளும் கைவினைப்பொருட்களும் – நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் – இலக்கியங்களில் நம்பிக்கைகள் – வகைகள் – நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் – சிறு தெய்வங்கள் – பெருந்தெய்வங்கள் – நாட்டுப்புறத் தெய்வ வகைப்பாடு – வழிபாட்;டு முறைகள் – நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் – சந்தைகள்.	15

Unit III	நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் – நாட்டுப்புற மருத்துவம் – தன்மைகள் நாட்டுப்புறக் கட்டடக்கலை – நாட்டுப்புற தொழில் நுட்பவியல் – பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் – மக்கட்பெயர் ஆய்வு – ஊர்ப்பெயர் ஆய்வு.	15
Unit IV	களஆய்வு முறை – வகைப்படுத்தல் – ஆய்வு செய்தல் – நாட்டுப்புற இலக்கியமும் எழுத்திலக்கியமும் – நாட்டுப்புற இலக்கியச் செல்வாக்கு தன்முயற்சிப்படிப்பு நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக்கோட்பாடுகள்.	15
Unit V	கொங்கு நாட்டுப்புறவியல் – கொங்கு நாட்டு வழக்காறுகளைச் சேகரித்தலும் வகைப்படுத்தலும் (பழமொழிகள். விடுகதைகள். நம்பிக்கைகள். கதைகள் தொடர்பாக.)	15
	Total Contact Hrs	**75**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

26UTM615

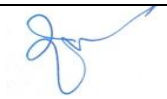
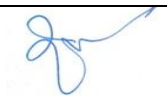
Text Book

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு
1	சு.சக்திவேல்	நாட்டுப்புறவியல் ஓர் ஆய்வு	மணிவாசகர் பதிப்பகம், 3/7 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை	2012.

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு – ஆண்டு
1	பெ.சுப்பிரமணியன்	தமிழக நாட்டுப்புறவியல்	காவ்யா பதிப்பகம், 14, முதல்குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம், சென்னை	2023
2	தே.லூர்து	நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில	நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், தூய	2011

		அடிப்படைகள்	சவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை	
3	சு.சண்முகசுந்தரம்	நாட்டுப்புறவியல்	காவ்யா பதிப்பகம், 14, முதல்குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம், சென்னை	1989
4	என்.பெருமாள்	நாட்டுப்புறக் கலைகள்	உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை	2003
5	ம.ச.அறிவுடைநம்பி	தமிழக நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள்	நியூ செஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ் அம்பத்தூர், சென்னை	2010
6	Related online contents 17.**https://www.tamilvu.org/courses/degree/a061/a0611.pdf** **18.https://shorturl.at/zav15** **19.https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a061-a0612-html-a0612101-10424** **20.https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a061-a0611-html-a0611211-10320** **21.https://shorturl.at/F5vzh**			

Course Designed by	**Dr.T.Rajkumar**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	26UTM6E4			Title	Batch:	2026-2029
				DSE-II: வள்ளலார் கோட்பாடுகளும் காந்தியமும்	Semester:	VI
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-		Credits:	4

Course Objective

வள்ளலார் - காந்தி ஆகிய சான்றோர்களின் வாழ்வியல் கோட்பாடுகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	
CO1	வள்ளலார், காந்தியடிகளின் கோட்பாடுகளை தற்கால வாழ்வியலோடு பொருத்தி நோக்குதல்.	PO1(1),PO3(2),PO8(1),PO12(3), PO14(2),PO15(3)
CO2	வள்ளலார்,காந்தியக் காலகட்டத்தைக் கருத்தில் கொண்டு அவர்களின் வழி சமூகத்தை வகைப்படுத்துதல்.	PO1(2),PO3(3),PO10(2),PO11(2), PO15(3)
CO3	வள்ளலார், காந்தியின் கோட்பாடுகளை ஆய்ந்தறிதல்	PO3(3),PO10(3),PO11(1),PO12(3), PO15(2)
CO4	வள்ளலார், காந்தியக் கொள்கைகளை மதிப்பிடுதல்	PO3(3),PO4(1),PO8(2),PO10(2), PO12(3),PO15(2)
CO5	வள்ளலார், காந்தியக் கருத்துகளை வாழ்வியலில் பின்பற்றச் செய்தல்.	PO3(1),PO8(2),PO12(3),PO13(1), PO14(2)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	1	-	2	-	-	-	-	1	-	-	-	3	-	2	3
CO2	2	-	3	-	-	-	-	-	-	2	2	-	-	-	3
CO3	-	-	3	-	-	-	-	-	-	3	1	3	-	-	2
CO4	-	-	3	1	-	-	-	2	-	2	-	3	-	-	2

CO5	-	-	1	-	-	-	-	2	-	-	-	3	1	2	-

3 Point scale-1,2,3

Units	Content	Hrs
Unit I	**வள்ளலாரின் பிறப்பும் இளமையும்** - திருவொற்றியூர் தியாகப் பெருமானை வழிபடுதல் - அடிகளாரின் முதல் மாணவர் - அடிகளாரின் திருமணம் - அற்புதங்கள் - கடவுட் கொள்கை - தன்னையறிதல் - பசிப்பிணி - வட்டி வாங்குவோர் நிலை - திருவருட்பா வெளியிடுதல் - நீதிமன்றம் - சத்திய தருமசாலை அமைத்தல் - சத்திய ஞானசபை - சமரச சன்மார்க்கம்	15
Unit II	**வள்ளலார் கொள்கைகள்** - சத்திய ஞான சபை பற்றி அடிகளார் கருத்துகள் – சன்மார்க்க சங்க சத்திய விண்ணப்பங்கள் - நித்திய ஒழுக்கம் - சித்தர்களுள் பெருஞ்சித்தர் - சுத்தசன்மார்க்க ஆகாரம் - திருவருளைப் பெறும் வழிமுறைகள் - புரட்சி உள்ளம் - வள்ளலார் சித்தியடைதல்.	15
Unit III	**காந்தியடிகளின் வாழ்க்கை** - விளையும் பயிர் - இங்கிலாந்து பாரிஸ்டர் - தென்னாப்பிரிக்க இளைஞரிடையே - தென்னாப்பிரிக்க சத்தியா கிரகம் - இந்திய மண்ணில் - காங்கிரஸில் காந்தியடிகள் - விடுதலை இயக்கத்தில் அண்ணலின் பங்கு - இந்திய விடுதலையும் காந்தியடிகளும் - மறைந்தம்மா மாணிக்கம்	15
Unit IV	**சர்வோதயம்:** சர்வோதயம் கருத்து விளக்கம் - சர்வோதயத்தின் பொதுக் கொள்கைகள் - சமுதாய சமத்துவம் - பொருளாதார சமத்துவம் - பரவல் முறை - தன்னிறைவு. **சமுதாய மாற்றங்கள்:** சமுதாயச் சீர்திருத்தங்கள் - ஹரிஜன முன்னேற்றம் - பெண்கள் முன்னேற்றம் - சமுதாய ஒற்றுமை - மதுவிலக்கு **தன்முயற்சிப்படிப்பு** ஆதாரக் கல்வி	15
Unit V	**சத்தியாக்கிரகம்:** சத்தியாக்கிரகம் - விளக்கமும் வரலாறும் - சத்தியாக்கிரகத்தின் பண்புகள் - சத்தியாக்கிரகத்தின் நிலைகள் - சத்தியாக்கிரகப் போராட்டங்கள். **அகிம்சை:** அகிம்சை - கருத்து விளக்கம் - அகிம்சை இயக்கம் -முரண்பட்ட சூழ்நிலைகள் **தன்முயற்சிப் படிப்பு** அகிம்சையின் பயன்பாடு - அகிம்சை பாதுகாப்புக் கொள்கை	15
	Total Contact Hrs	**75**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

26UTM6E4

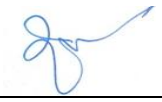
Text Book

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு
1	பட்டத்தி மைந்தன்	வள்ளலார் வாழ்க்கை வரலாறு	ராமையா பதிப்பகம், சென்னை-14	2008.
2.	டாக்டர் மா.பா.குருசாமி	காந்தியச் சிந்தனைகள்	காந்திய இலக்கியச் சங்கம், மதுரை- 625020.	ஏழாம் பதிப்பு - 2004.

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு -ஆண்டு
1	ம.பொ.சிவஞானம்	வள்ளலார் கண்ட ஒருமைப்பாடு	பூங்கொடி பதிப்பகம், சென்னை – 600004	ஆறாம் பதிப்பு – 2008.
2	ஊரன் அடிகள்	புரட்சித்துறவி வள்ளலார்	சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம், வடலூர் – 607303	ஐந்தாம் பதிப்பு – 2014
3	தவத்திரு ஊரன் அடிகள்	மனித நேயமும் ஆன்மநேயமும்	சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம். வடலூர்.	இரண்டாம் பதிப்பு – நவம்பர் -2006
4	. திரு.வி.க	மனித வாழ்க்கையும் காந்தியடிகளும்	பாரி நிலையம், சென்னை -600108.	பதினொன்றாம் பதிப்பு -2000
5	சித்தார்த்தன்	மகாத்மா காந்தி	கண்ணப்பன்பதிப்பகம் சென்னை	இரண்டாம் பதிப்பு -2015

6	**Related Online Contents** http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt 273141 https://www.tamildigitallibrary.in/ http://www.noolaham.org

Course Designed by	**Dr. M.Gayathri**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	26UTM6E5			Title	Batch:	2026-2029
				DSE-II: பெண்ணியமும் பெண்ணியக் கோட்பாடுகளும்	Semester:	VI
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-		Credits:	4

Course Objective

பெண்ணியம் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல் நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	
CO1	பெண்ணியத்தின் பல்வேறு பரிணாமங்களை இலக்கியத்தோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.	PO1(2),PO3(3),PO10(2),PO11(2), PO14(3),PO15(2)
CO2	பெண்ணியத்தின் பல்வேறு வகைப்பாடுகளைப்புரிதல்	PO3(2),PO10(2),PO11(3),PO14(3), PO15(2)
CO3	சமயங்கள் பெண்களுக்கு தரும் இடம் குறித்து மதிப்பிடுதல்	PO1(2),PO3(3),PO10(2),PO12(2), PO14(3),PO15(3)
CO4	மரபு சார்ந்தும் பண்பாடு சார்ந்தும் பெண்கள் எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்களை ஆராய்தல்	PO3(3),PO8(2),PO10(3),PO14(3), PO15(3)
CO5	பெண்ணியத்தின் பல்வேறு கூறுகளை, சூழல்களை மதிப்பிடுதல்.	PO4(2),PO8(2),PO10(2),PO12(2), PO15(3)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	2	-	3	-	-	-	-	-	-	2	2	-	-	3	2
CO2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	2	3	-	-	3	2
CO3	2	-	3	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	3	3
CO4	-	-	3	-	-	-	-	2	-	3	-	-	-	3	3

CO5	-	-	2	2	-	-	-	2	-	2	-	2	-	-	3

3 Point scale-1,2,3

Units	Content	Hrs
Unit I	பெண்ணியம் விளக்கம் - மேலை நாடுகளில் பெண்ணியம்- பெண்களுக்கு வாக்குரிமை - பெண் விடுதலை இயக்கம்.	15
Unit II	பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் (பெண்ணடிமையின் காரணங்கள் - பெண்கள் முன்னேற வழிகள்) - மிதவாதப் பெண்ணியம் - மார்க்சியப் பெண்ணியம் - சோசலிசப் பெண்ணியம்	15
Unit III	தீவிரவாதப் பெண்ணியம் - ஆன்மிகப் பெண்ணியம் -கலாச்சாரப் பெண்ணியம்	15
Unit IV	கிருஸ்துவப் பெண்ணியம் - இந்தியப் பெண்ணியம் -பெரியார் பெண்ணியம்	15
Unit V	கல்வி நெறிப் பெண்ணியம் - பண்பாட்டுப் பெண்ணியம் - தலித் பெண்ணியம்.	15
	Total Contact Hrs	**75**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

26UTM6E5

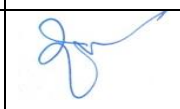
Text Book

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு
1	பிரேமா	பெண்ணியம்	தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை-2000	2008.

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு

1	முத்துச் சிதம்பரம்	பெண்ணியமும் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை-2000	1997
2	பிரேமா	பெண் மரபிலும் இலக்கியத்திலும்	தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை	2001
3	ராஜம் கிருஷ்ணன்	காலந்தோறும் பெண்	தாகம், சென்னை	2002
4	குமாரசாமி	பெண்ணிய நோக்கில் பாரதி	தமிழ்ப் புத்தகாலயம். சென்னை	2001
5	**Related Online Contents** http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt 273141 https://www.tamildigitallibrary.in/ http://www.noolaham.org			

Course Designed by	**Dr.V.Parimalam**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			**Programme Title:**	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	26UTM6E6			**Title**	**Batch:**	2026-2029
				DSE-II:	**Semester:**	VI
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	**Tutorial Hrs./Sem.**	-	அகராதியியல்	**Credits:**	4

Course Objective

தமிழ் அகராதி உருவாக்கத்தின் வரலாற்றை மாணவர்க்குக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	**CO Statement**	
CO1	அகராதியியல் ஆய்வுகளை ஒப்பிட்டு நோக்குதல்.	PO2(2),PO3(3),PO10(2),PO11(3) PO15(2)
CO2	கலைக்களஞ்சியங்களின் வகைகள் பற்றி அறிதல்.	PO3(2),PO9(2),PO10(2),PO13(2) PO15(3)
CO3	அகராதி பற்றிய அடிப்படைகளைப் பகுத்தாய்தல்.	PO2(3),PO3(3),PO10(3),PO11(2)
CO4	அகராதி உருவாக்கும் முயற்சிகளில் மாணவர்களை ஈடுபட வைத்தல்.	PO3(2),PO4(3),PO9(3),PO10(2), PO13(3)
CO5	சொல் உருவாக்கக் கொள்கைகளை அறிந்து கொண்டு சொல்லாக்கத்திற்கு வித்திடல்.	PO2(3),PO5(3),PO9(3),PO13(3), PO15(3)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	-	2	3	-	-	-	-	-	-	2	3	-	-	-	2
CO2	-	-	2	-	-	-	-	-	2	2	-	-	2	-	3
CO3	-	3	3	-	-	-	-	-	-	3	2	-	-	-	-
CO4	-	-	2	3	-	-	-	-	3	2	-	-	3	-	-

CO5	-	3	-	-	3	-	-	-	3	-	-	-	3	-	3

3 Point scale-1,2,3

Units	Content	Hrs
Unit I	**அகராதியியல் -** சொல், விளக்கம்- வரலாறு- இலக்கணமும் அகராதியியலும்- அகராதியியலும் மொழியியலும் - தமிழ் அகராதி வரலாறு - தொல்காப்பியர் காலம்- நிகண்டுக்காலம் – நிகண்டுகளின் தோற்றம் - பொது அமைப்பு- வளர்ச்சி நிலை- பிற்கால நிகண்டுகள் - ஐரோப்பியர் அகராதிகள்– நிகண்டு வழிப்பட்ட தமிழ் மரபு அகராதிகள் (ஒரு மொழி அகராதிகள்) இவற்றின் அமைப்பு வேறுபாடு- தற்கால அகராதி முயற்சிகள்.	15
Unit II	**கலைக்களஞ்சியம்** - வரையறை – தோற்றம் - வளர்ச்சி வகை - வாழ்வியல் களஞ்சியம் - அறிவியல் களஞ்சியம்- சிறப்புக் கலைக் களஞ்சியங்கள் - ஆய்வடங்கல் வகைகள் - பொது அகராதிகள் – சிறப்பு அகராதிகள் - மொழி அகராதிகள் - ஒருமொழி – இருமொழி - பன்மொழி அகராதிகள்- காலநிரல் அகராதிகள் - குறிப்பிட்ட காலநிலை அகராதிகள் - வரலாற்று அகராதிகள் - தகுமொழிவிளக்க அகராதி - சொல்லடைவு- சொற்றொகுதி - ஆய்வடங்கல்- பயிற்றகராதி- கற்போர் அகராதி- வட்டாரவழக்கு அகராதி – கலைச்சொல்லகராதி - தொழிற்கலைச்சொல் அகராதி - கணினி வழியிலான அகராதிகள்.	15
Unit III	**சொற்பொருண்மையியலும் கொள்கைகளும்** சொல்– உலகப்பொருள் தொடர்பு: குறியியல் கொள்கை- பொருள் முக்கோணக் கொள்கை- அமைப்பு மொழிக் கொள்கை- மாற்றிலக்கணக் கொள்கை- பன்வழியியல் கொள்கை- சொற்பொருட் கூறுகள்- கருத்துப்பொருள்- பொருள் உறவும் சொல்வகைப்பாடும்- ஒப்புருச்சொல் ஒரு பொருட் பலசொல்- எதிர்ச்சொல்- மீச்சொல்- உட்பொருட்சொல். பொருட்பன்மை அல்லது பல் பொருண்மை–தற்காலிகப் பொருள் அணிநயப் பொருள்- நேர்ப்பொருள்- சூழற்பொருள்- சிறப்புப்பொருள்- அடிப்படைப்பொருள்- தலைமைப்பொருள்- மாற்றுப்பொருள்- தழுவுபொருள் பிற பொருள்கள் - புறப்பொருள் கொள்கை-எண்ணக் கொள்கை- தொடர்புக்கொள்கை- தூண்டல் கொள்கை- பேச்சுச் செயல் கொள்கை- பயன் நிருபணக் கொள்கை- உண்மை நிபந்தனைக் கொள்கை- சூழ்நிலைக் கொள்கை - மொழிக் கூறுத் தொடர்புக் கொள்கை	15

Unit IV	**அகராதி உருவாக்கம்**அகராதி உருவாக்கப் படிநிலைகள்–திட்டமிடல்- தரவு மூலங்கள் - சொல்தெரிவு- முற்றுச் சொற்பிறப்பு- பகுதிச் சொற்பிறப்பு - பதிவுத் தெரிவு–பழஞ்சொல்- புதுச்சொல்- வழக்கொழிசொல் கலைச்சொல் – கூட்டுச்சொல்	15
Unit V	**அகராதிப் பதிவுக்கூறுகள் - ஆய்வுகள்** அகராதிப்பதிவுக்கூறுகள் – தலைச்சொல் பகுதி – பொருட்பகுதி - அடிப்படை வடிவம் - எழுத்துப்பெயர்ப்பு- ஒலிப்புநெறி- இலக்கணக்குறிப்பு - சொல்மூலம் – சொற்பிறப்பு - சொற்பொருள்- பொருள்தரு முறைகள்- குறுக்கு நோக்கீடு - மேற்கோள்- விளக்கக் குறிப்புகள்- குறிப்பான்கள்- அகராதிகள் மதிப்பீடு- தமிழில் உருவாகியுள்ள அகராதிகளை மதிப்பிடுதல்- கிரியாவின் தற்காலத் தமிழ் அகராதி- தமிழ் லெக்சிகன் முதலான அகராதிகளை ஒப்பிட்டு அறிதல்- அகராதியியல் நிறுவனங்கள்- வல்லுநர்களின் திறன்களை, பங்களிப்புகளைத் தொகுத்து மதிப்பிடுதல்- அகராதியியல் ஆய்வுகளைத் தொகுத்து அறிதல்	15
	Total Contact Hrs	**75**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

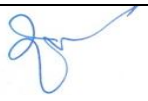
26UTM6E6

Text Book

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு
1	வ.ஜெயதேவன்	தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு	ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை,	1977.
2	பெ.மாதையன்	அகராதியியல்	தமிழ் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்	1997
3	சுந்தர சண்முகனார்	தமிழ் அகராதிக்கலை	புதுவைப் பைந்தமிழ்ப் பதிப்பக வெளியீடு, புதுவை,	1965.

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு
1	மு. சண்முகம் பிள்ளை	நிகண்டுச் சொற்பொருட் கோவை	தெய்வப்பெயர், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்- மதுரை-	1982.
2	எச்.சித்திரபுத்திரன்	தமிழ் அகராதியியல்	அனன்யா வெளியீடு- தஞ்சாவூர்	2003
3	எச் சித்திரபுத்திரன்	சொல்லும் பொருளும்	அன்னம்- தஞ்சாவூர்	2004
4	சுந்தர சண்முகனார்	தமிழ் நூல் தொகுப்புக் கலைக்களஞ்சியம்	மணிவாசகர் பதிப்பகம்.சிதம்பரம்	1990
5	எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை	'நிகண்டுகள்''அகராதி'	தமிழின் மறுமலர்ச்சி நூற்களஞ்சியம் – தொகுதி 2	
6	**Related Online Contents** http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt 273141 https://www.tamildigitallibrary.in/ http://www.noolaham.org			

Course Designed by	**Dr.S.Selvakumar**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	26UTM6E7			Title	Batch:	2026-2029
				DSE-III: சுற்றுலாவியல்	Semester:	VI
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-		Credits:	4

Course Objective

மாணவர்களுக்குச் சுற்றுலாவின் தன்மைகள், அதனால் ஏற்படும் பொருளாதார மேம்பாடு, வேலை வாய்ப்பு,தேசிய ஒருமைப்பாடு போன்ற நன்மைகள் ஆகியவற்றை அறிவித்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	
CO1	சுற்றுலா, சுற்றுலாவின் வளர்ச்சி, வகைகள் போன்றவற்றை ஆய்ந்து அறிந்து கொள்ளுதல்.	PO15(3)
CO2	சுற்றுலாவின் தன்மைகளைப் புரிந்து கொண்டு, சுற்றுலாக்களை ஏற்பாடு செய்தல்.	PO8(3),PO13(3)
CO3	சுற்றுலா வகைகளை ஒப்பிட்டு நோக்கி காலத்திற்கேற்ற சுற்றுலா வகைகளைக் கண்டறிதல்.	PO3(3)
CO4	சுற்றுலாவினால் ஏற்படும் பயன்களை அறிந்து கொண்டு அதை மக்களிடம் கொண்டு சேர்க்க வழி வகை செய்தல்.	PO7(3),PO8(3), PO15(3)
CO5	திறமையான சுற்றுலா வழிகாட்டிகளாக செயல்பட உதவுதல்.	PO4(3),PO6(3), PO7(3),PO8(3), PO13(3),PO15(3)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
CO2	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	3	-	-
CO3	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

CO4	-	-	-	-	-	-	3	3	-	-	-	-	-	-	3
CO5	-	-	-	3	-	3	3	3	-	-	-	-	3	-	3

3 Point Scale 1.2.3

Units	Content	Hrs
Unit I	சுற்றுலா என்றால் என்ன- தோற்றம் – பிரிவுகள்- உள்நாட்டுச்சுற்றுலா – அயல்நாட்டுச்சுற்றுலா – பயணி- சுற்றுலாப்பயணி வேறுபாடுகள்.	15
Unit II	விடுதி –உணவகம்- ஓய்விடம் விடுமுறை- சுற்றுலாவின் தாக்கம்- சுற்றுலா பயணிகள் அறிந்து கொள்ள வேண்டியவை –சுற்றலாப்பயணியின் அனுபவ உணர்வுகள் – வகைகள்.	15
Unit III	சுற்றுலா வளர்ச்சியில் அரசின் பங்கு – தனியார் பங்களிப்பு – புதிய பரிணாமங்கள் –உலக நாடுகளில் உள்ள முக்கிய சுற்றுலாத் தலங்கள் – இந்தியாவில் உள்ள முக்கிய சுற்றுலாத்தலங்கள்.	15
Unit IV	யுனெஸ்கோவால் அறிவிக்கப்பட்ட பாரம்பரிய இடங்கள் – தமிழ்நாட்டில் உள்ள சுற்றலாத்தலங்கள் – சுற்றுலா தொடர்புடைய படிப்புகள் – சுற்றுலா வேலை வாய்ப்புகள்.	15
Unit V	பயிற்சி செயல்பாடுகள் மரபு மற்றும் வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களுக்குச் சென்று வருதல் , சுற்றுலா வழிகாட்டி போல் செயல்படுதல். புகைப்படங்களோடுபயணக்குறிப்புகள் எழுதுதல்	15
	Total Contact Hrs	**75**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

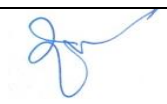
26UTM6E7

Text Book

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு
1	சி.பி. பொன்னுசாமி	சுற்றுலா வளர்ச்சியும் வாய்ப்பும்	என்.சி.பி.எச்வெளியீடு, சென்னை -50	2019

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு - ஆண்டு
1	வெ.கிருஷ்ணசாமி	சுற்றுலா வளர்ச்சி	மணிவாசகர் பதிப்பகம். சிங்கர் தெரு சென்னை.	1996
2.	பேரா.சீ ராமகிருஷ்ணன்	இந்திய மரபுச்சுற்றுலா	தமிழ்நாடு மாநில உயர்கல்வி மன்றம். சென்னை – 5.	1989
3.	பேரா.ம.ரா.தங்கமணி	சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம்	கொங்கு பதிப்பகம். கரூர்	2008
4.	பி.எல்.இராசேந்திரன்	சுற்றுலா மையங்கள்	கற்பகம் வெளியீடு, சென்னை.	2007
5.	கமலம் சங்கர்	சுற்றுலாவும் பிற துறைகளும்	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ். சென்னை.	2011
6.	**Related Online Contents** http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt 273141 https://www.tamildigitallibrary.in/ http://www.noolaham.org			

Course Designed by	**Dr.T.Pushparani**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			**Programme Title:**	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	26UTM6E8			**Title**	**Batch:**	2026-2029
				DSE-III: ஒப்பிலக்கியம்	**Semester :**	VI
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	**Tutorial Hrs./Sem.**	-		**Credits:**	4

Course Objective

மாணவர்களுக்கு இலக்கியத்தின் சிறப்போடு பிற இலக்கியங்களை ஒப்பிடுதல் பற்றிக் கூறுதல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	
CO1	ஒப்பிலக்கியத்தின் வகைகளை ஒப்பிட்டு நோக்குதல்.	PO1(2),PO3(3), PO5(2),PO11(3), PO15(2)
CO2	ஒப்பிலக்கியத்தின் இன்றைய தேவை குறித்து ஆராய்தல்.	PO3(2),PO10(2), PO11(3),PO13(2), PO15(3)
CO3	ஒப்பிலக்கியத்தின் வகைகளை அறிந்து கொண்டு அதைக் குறித்து ஆய்தல்.	PO3(3),PO5(3), PO7(2),PO11(3), PO15(2)
CO4	ஒப்பிலக்கிய நூல்களை ஆராய்ந்து அதன் வளர்ச்சி நிலைகள் சமூகத்திற்கு உதவும் பாங்கை எடுத்துரைத்தல்.	PO3(2),PO5(3), PO7(2),PO11(3), PO15(2)
CO5	காலத்திற்கேற்ற ஒப்பிலக்கியத்தின் தன்மைகளைக் கண்டறிந்து மதிப்பிடுதல்	PO1(2),PO4(2), PO11(3),PO14(2), PO15(3)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	2	-	3	-	2	-	-	-	-	-	3	-	-	-	2
CO2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	2	3	-	2	-	3
CO3	-	-	3	-	-	-	-	-	-	3	3	-	-	-	2
CO4	-	-	2	-	3	-	2	-	-	-	3	-	-	-	2
CO5	2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	3	-	-	2	3

3 Point scale-1,2,3

Units	Content	Hrs
Unit I	இலக்கிய ஒருமைப்பாடு - இலக்கிய ஒப்பீடு - உணர்வும் அறிவும் - நான்கு வகை இலக்கியப் பார்வை.	15
Unit II	ஒப்பிலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பெயரும் பெருமையும் - தமிழில் ஒப்பிலக்கியம் - கொள்கையும் கோட்பாடும் - பேகனின் புதுமைக் கருத்து - ஹெக்டர் தந்த உலக நோக்கு – செலகல் இரட்டையர் பணி – கிரிம்சகோதரர்களின் கருத்தும் தொண்டும் - இயற்கை அறிவியல் கோட்பாடு - முருகியல் கோட்பாடு - இலக்கிய ஒருமைப்பாட்டுக் கோட்பாடு – தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி நிலை.ஒப்பிலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பெயரும் பெருமையும் - தமிழில் ஒப்பிலக்கியம் - கொள்கையும் கோட்பாடும் - பேகனின் புதுமைக் கருத்து - ஹெக்டர் தந்த உலக நோக்கு – செலகல் இரட்டையர் பணி – கிரிம்சகோதரர்களின் கருத்தும் தொண்டும் - இயற்கை அறிவியல் கோட்பாடு - முருகியல் கோட்பாடு - இலக்கிய ஒருமைப்பாட்டுக் கோட்பாடு – தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி நிலை.	15
Unit III	ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு நெறிகள் - ஒப்பீட்டில் அறிவியல் முறைகள் -நாட்டுப்பாடல் ஆய்வு – பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு – அமெரிக்கக் கோட்பாடு	15
Unit IV	ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்புத் துறையும் - இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் ஓவியமும்- இலக்கியமும் இசையும் கூத்தும்- வாய்மொழியும் வரி வடிவமும்.	15

Unit V	இலக்கிய வகைமைக் கோட்பாடு - இலக்கிய வகைமை – வராலாறும்விளக்கமும் - சிறப்பும். தமிழில் இலக்கிய வகைச் சிந்தனை -ஒப்பிலக்கியத்தின் எல்லையற்ற ஆய்வுப் பரப்பு – தாக்கக் கோட்பாடு - ஏற்றல் கொள்கை உருக்காட்சி – படிமம் - புராணக்கதை சமுதாய நோக்கு	15
	Total Contact Hrs	**75**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

26UTM6E8

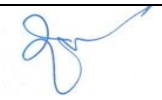
Text Book

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு – ஆண்டு
1	தமிழண்ணல்	ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்	மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை	2005

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு – ஆண்டு
1	க.கைலாசபதி	ஒப்பியல் இலக்கியம்	குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை	1969.
2	தமிழண்ணல்	சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு	மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை	1978
3	வை.சச்சிதானந்தன்	ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம்	ஆக்ஸ்போர்டு சென்னை - 600 002.	1976
4	ம.திருமலை	ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுகள்	மீனாட்சி புத்தக நிலையம் , மதுரை	1984
5	கதிர் மகாதேவன்	ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் சங்க காலம்	சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை	1987

6	**Related Online Contents** http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt 273141 https://www.tamildigitallibrary.in/ http://www.noolaham.org

Course Designed by	**Dr.S.Selvakumar**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	26UTM6E9			Title	Batch:	2026-2029
				DSE-III: மொழி பெயர்ப்பியல்	Semester:	VI
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-		Credits:	4

Course Objective

மொழிபெயர்ப்பு குறித்துக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	
CO1	பிறமொழி இலக்கியங்களை அறிந்து ஒப்பிட்டு நோக்குதல்.	PO1(2),PO3(2), PO5(3),PO11(3), PO15(2)
CO2	மொழி ஆய்விற்கும் மொழியாக்கத்திற்குமான முறைகளைப் புரிதல்	PO2(3),PO3(2), PO5(3),PO8(2), PO11(2),PO13(2)
CO3	பிறமொழி இலக்கியங்களோடு தமிழ்மொழி இலக்கியங்களை ஆய்வுக்குட்படுத்தல்	PO5(3),PO8(2), PO12(2),PO13(2) PO15(3)
CO4	நாட்டின் ஒருமைப்பாட்டிற்கும். கலாச்சாரப் பரிமாற்றத்திற்கும் வணிக உலகிற்கும் மொழி பெயர்ப்பின் இன்றியமையாத் தன்மையை மதிப்பிடல்.	PO2(2),PO4(2), PO5(3),PO9(2), PO10(3),PO13(3)
CO5	அனைத்துத் துறையினருக்கும் மொழி பெயர்ப்பின் தன்மையையும் தேவையையும் எடுத்துரைத்து மொழி பெயர்ப்பினை மேற்கொள்ளுதல்.	PO2(3),PO4(3), PO5(3),PO7(3), PO9(3),PO13(3)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	3	3	2							3					3
CO2	3		3							3					3
CO3	3		3							3					3

CO4	3		3							3					3
CO5	3		3							3					3

3 Point scale-1,2,3

Units	**Content**	**Hrs**
Unit I	மொழிபெயர்ப்பு-விளக்கம் - மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை – மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள் - மொழிபெயர்ப்பு வகைகள்	15
Unit II	உள்ளடக்கமும்- மொழிபெயர்ப்பும் - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு - இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பு	15
Unit III	மொழிவழக்குகளும்- மொழிபெயர்ப்பும் - சிறப்பு வழக்கு- உவம வழக்கு- உருவக வழக்கு- உரையாடல் வழக்கு, கலாச்சார சமூக அமைப்பு சார்ந்த வழக்கு	15
Unit IV	மொழிபெயர்ப்பின் படிநிலைகள் – பகுப்பாய்வு- மாற்றுதல் - செம்மையாக்கம் - மொழி பெயர்ப்பாளர்களுக்குரிய தகுதிகள்	15
Unit V	மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி –உருபன் - சொல் - தொடர் வாக்கியம் - கருத்துப் படிவம் - சூழலமைவு என்ற நிலைகளில் வகுத்துக் கொண்டு மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி தருதல்	15
	Total Contact Hrs	**75**

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

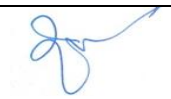
26UTM6E9

Text Book

வ.எண்	**ஆசிரியர்**	**நூலின் பெயர்**	**பதிப்பகம்**	**பதிப்பு – ஆண்டு**
1	சண்முக வேலாயுதம்.சு	மொழிபெயர்ப்பியல்	உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை	1983.

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு – ஆண்டு
1	வே . தயாளன்	மொழிபெயர்ப்பியல்	அன்னம். சிவகங்கை	1989.
2	சேதுமணி மணியன்	மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும்,	செண்பகம் பதிப்பகம், மதுரை-14	2013.
3	**Related Online Contents** http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt 273141 https://www.tamildigitallibrary.in/ http://www.noolaham.org			

Course Designed by	**Dr.V.Parimalam**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			**Programme Title:**	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	26UTM616			**Title**	**Batch:**	2026-2029
				ஆய்வுக்கட்டுரை	**Semester:**	VI
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	-	**Tutorial Hrs./Sem.**	-		**Credits:**	3

Course Objective

மாணவர்களின் ஆய்வுத்திறன்களை ஊக்குவித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	**CO Statement**	
CO1	ஆய்வுகளின் வகைகளை ஆராய்தல்.	PO1(3),PO2(3), PO10(3) PO15(3)
CO2	களஆய்வுக்கும் பிற ஆய்வுகளுக்குமான பொருண்மைகளைத் தேர்வு செய்யப்பழகுதல்.	PO1(3),PO3(3), PO10(3) PO15(3)
CO3	ஆய்வுக் கட்டுரையை முறைப்படி எழுதப் பயிற்சி பெறுதல்.	PO1(3),PO3(3), PO10(3) PO15(3)
CO4	திறனாய்வு நோக்கில் நூல்களை அணுகப் பழகுதல்.	PO1(3),PO3(3), PO10(3) PO15(3)
CO5	ஆய்வின் இன்றியமையாமையை உணர்ந்து சரியானவற்றைப் பதிவுசெய்யப் பழகுதல்.	PO1(3),PO3(3), PO10(3) PO15(3)

Mapping

PO / CO	**PO1**	**PO2**	**PO3**	**PO4**	**PO5**	**PO6**	**PO7**	**PO8**	**PO9**	**PO10**	**PO11**	**PO12**	**PO13**	**PO14**	**PO15**
CO1	3	3	2	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	3
CO2	3	-	3	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	3
CO3	3	-	3	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	3
CO4	3	-	3	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	3

CO5	3	-	3	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	3

3 Point scale-1,2,3

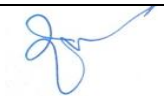
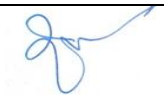
Content
தமிழ் இலக்கியம் தொடர்பான களங்களில் மாணவர்கள் ஏதேனும் ஒரு தலைப்பினைத் தேர்வு செய்து ஆய்வு மேற்கொண்டு 50 பக்க அளவில் ஆய்வேட்டினைச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். அவ்வாய்வேடு நெறியாளர் மற்றும் புறநிலைத் தேர்வாளர் ஆகியோரின் மதிப்பீட்டு அறிக்கையின் அடிப்படையில் வாய்மொழித் தேர்வுக்குட்படுத்தப்பட்டு மதிப்பெண் வழங்கப்படும். Total – 100 Marks CEE - 75 CIA – 25

S. No	Internal Components	Marks
1	Review – I (Literature Related Data Collection)	5
2	Review – II (Analysis)	5
3	Review – III (Findings)	5
4	Report Submission	10
Total		**25**

S. No	External Components	Marks
1	Originality of Idea	10
2	Relevance to Current Trend	10
3	Candidate Involvement	10
4	Thesis Style / Language	10
5	Presentation of Report	10
6	Viva-Voce	25
Total		**75**

Experiential Concept: Field Visit, Library Visit, Questionare Collection, Interview

26UTM616

Course Designed by	**Dr.T.Rajkumar**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			**Programme Title:**	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	26UTM6S1			**Title**	**Batch:**	2026-2029
				SEC II: Naan Mudhalvan பணிவாய்ப்புத் தமிழ்	**Semester :**	IV
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	3	**Tutorial Hrs./Sem.**	-		**Credits:**	2

Course Objective

மாணவர்களுக்கு பயன் தரும் வகையிலும் நேர்முகத் தேர்வுக்குசெல்லும் மாணவர்களுக்கும் போட்டிதேர்வுகளில் கலந்துகொள்ளும் மாணவர்களுக்கும் பயன்படக்கூடியவகையில் அமைவதைநோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	
CO1	தமிழர் வரலாற்றுச் சிறப்பினையும் பழம் பெருமைகளையும் அறிந்துகொள்வர்	PO1(3),PO2(3),PO10(3) PO15(3)
CO2	சங்க இலக்கியம் இலக்கியம் பக்தி என்று காலவகையிலான அடிப்படையில் இலக்கிய அறிமுகம் சங்கத்தின் சிறப்பை உணர்த்தி தெரிந்து பழகவும் வாய்ப்பு உள்ளது	PO1(3),PO3(3),PO10(3) PO15(3)
CO3	பழந்தமிழர் வாழ்வுமுறை பண்பாட்டு செய்திகளை விவாதம் மூலம் அறியச் செய்வதன் மூலம் இலக்கியங்கள் உரைக்கும் வாழ்வியலை நினைவுக் கூர்ந்து தற்காலத்தோடு ஒப்பிடும் ஆற்றல் பெறுவர்	PO1(3),PO3(3),PO10(3) PO15(3)
CO4	தொடர்ந்து பல்வகையான தமிழ்ச் சான்றோர் தமிழ் காண பங்களிப்பைச் செய்தநிலைஅறிதல்	PO1(3),PO3(3),PO10(3) PO15(3)
CO5	தம்முடைய வாழ்வை பண்படுத்தி திறன் அறிவு தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றல் உடையவர் ஆதல்	PO1(3),PO3(3), PO10(3) PO15(3)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	3	3	2							3					3
CO2	3		3							3					3
CO3	3		3							3					3
CO4	3		3							3					3
CO5	3		3							3					3

3 Point scale-1,2,3

Units	Content	Hrs
Unit 1	சங்ககாலம் சங்கம் மருவியகாலம்	9
Unit 2	பக்தி இயக்கம் சமயங்கள் வளர்த்ததமிழ்	9
Unit 3	காப்பியங்கள் புராணங்கள் இலக்கண நூல்கள் நிகண்டுகள் சிற்றிலக்கியங்கள்	9
Unit 4	கவிதை புதுக்கவிதை ஹைக்கூ நாடகம் புதினம் சிறுகதை	9
Unit 5	உரைநடை பல்துறை வளர்ச்சி	9
	Total Contact Hrs	40

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

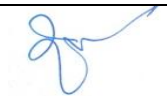
26UTM6S1

Text Book

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு – ஆண்டு
1	மு. வரதராசன்	தமிழ் இலக்கியவரலாறு	சாகித்ய அகாடமி	2008

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு – ஆண்டு
1	தமிழண்ணல்	தமிழ் இலக்கியவரலாறு	மீனாட்சிபுத்தகநிலையம் மதுரை	2024
2	சிற்பிபாலசுப்பிரமணியம் நீலபத்மநாபன்	தமிழ் இலக்கியவரலாறு	சாகித்தியஅகாடமி	2013
3	**Related Online Contents** http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt 273141 https://www.tamildigitallibrary.in/ http://www.noolaham.org			

Course Designed by	**Dr.T.Pushparani**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			**Programme Title:**	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	25UTM6S2			**Title**	**Batch:**	2025-2028
				SEC II: Naan Mudhalvan நூலகவியல்	**Semester :**	IV
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	3	**Tutorial Hrs./Sem.**	-		**Credits:**	2

Course Objective

நூலக வரலாறு, நூலகத்தின் அக ஒழுங்கு முறை, நூலை வகைப்படுத்துதல், பாதுகாத்த அவசியத்தை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	
CO1	நூலகம் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.	PO1(3),PO2(3),PO10(3) PO15(3)
CO2	நூலகத்தை வடிவமைக்கும் முறை குறித்துப் புரிதல்.	PO1(3),PO3(3),PO10(3) PO15(3)
CO3	நூல் வாசிப்பின் பயன்களை உணர்ந்திருப்பர்.	PO1(3),PO3(3),PO10(3) PO15(3)
CO4	நூல்களை வகைப்படுத்தும் முறை அறிதல்.	PO1(3),PO3(3),PO10(3) PO15(3)
CO5	நூலகராகும் வேலை வாய்ப்பு குறித்து விழிப்புணர்வு பெறுதல்	PO1(3),PO3(3),PO10(3) PO15(3)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	3	3	2	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	3
CO2	3	-	3	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	3
CO3	3	-	3	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-		3
CO4	3		3							3					3
CO5	3		3							3					3

3 Point scale-1,2,3

Units	Content	Hrs
Unit 1	நூல் என்பதன் பொருள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் நூலகத்தை உருவாக்கலும் வடிவமைத்தலும்	9
Unit 2	நூலக ஆட்சி முறை வகைகள் நிர்வாக முக்கியத்துவம்- பல்வேறு பிரிவுகள் பிரிவுகளின் அன்றாடப் பணிகள் நூல்தேர்வு -நிலையான விற்பனையாளர்கள் தொழில்நுட்பப் பிரிவு - பட்டியலிடுதல் -கால முறை இதழ்கள் பிரிவு -பதிவு அட்டை முறை.	9
Unit 3	பயனுடைய வரிசை முறை விதி குறியீடுகளின் வகையும்- தன்மையும் வகைப்படுத்தும் முறை- நூற்பட்டி- நூலகப் பணிகளின் பல்வேறு பிரிவுகள்.	9
Unit 4	நூல் நோக்கீட்டுப் பணியும் வகைகளும், நோக்கீட்டு நூல்கள்- நூல் சரிபார்க்கும் முறைகள்.	9
Unit 5	நூலக வரவு செலவும்- ஆண்டறிக்கையும் நூலகச் செயல்பாட்டில் மொழிபெயர்ப்பு.	9
	Total Contact Hrs	45

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

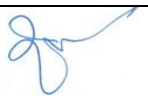
26UTM6S2

Text Book

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு – ஆண்டு
1	முனைவர் மு. ராமச்சந்திரன்	'நூலகவியல்'.	தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட் சென்னை-98	**2008**

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு – ஆண்டு
1	தமிழண்ணல்	தமிழ் இலக்கியவரலாறு	மீனாட்சிபுத்தகநிலையம் மதுரை	2024
2	சிற்பிபாலசுப்பிரமணியம் நீலபத்மநாபன்	தமிழ் இலக்கியவரலாறு	சாகித்தியஅகாடமி	2013
3	**Related Online Contents** http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt 273141 https://www.tamildigitallibrary.in/ http://www.noolaham.org			

Course Designed by	**Dr.S.Selvakumar**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	

Programme Code:	B.A.TAMIL			**Programme Title:**	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	26UTM6AL2			**Title**	**Batch:**	2026-2029
				ALC II: தமிழும் உலகச் செம்மொழிகளும்	**Semester:**	V
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	**Self Study**	**Tutorial Hrs./Sem.**	-		**Credits:**	2* (Extra Credits)

Course Objective

உலகச் செம்மொழிகள் குறித்து மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்து அவற்றின் மேன்மையை உணரச்செய்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	
CO1	உலகச் செம்மொழிகள் பற்றியும் தமிழின் சிறப்பும் குறித்தும் அறிதல்	PO1(3),PO2(3), PO10(3) PO15(3)
CO2	தமிழ் இலக்கியங்களும் பிறமொழி இலக்கியங்களும் குறித்து ஒப்பிட்டு அறிதல்	PO1(3),PO3(3), PO10(3) PO15(3)
CO3	உலகச் செம்மொழிகளிள் தொகையாக்கத்தை மதிப்பிடுதல்.	PO1(3),PO3(3), PO10(3) PO15(3)
CO4	உலகச் செம்மொழிகளின் திறன்களை அறிந்து ஆய்தல்	PO1(3),PO3(3), PO10(3) PO15(3)
CO5	உலகச் செம்மொழிகளின் பொதுப்பண்புகளை மதிப்பிட்டு உணர்தல்	PO1(3),PO3(3), PO10(3) PO15(3)

Mapping

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14	PO15
CO1	3	3	2	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	3
CO2	3	-	3	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	3
CO3	3	-	3	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	3
CO4	3	-	3	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	3
CO5	3	-	3	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	3

3 Point scale-1,2,3

Units	Content	Hrs
Unit I	உலகச் செம்மொழிகள் வரலாறு – மொழி வரைவிலக்கணம்- மொழியின் தொன்மை- செவ்வியல் விளக்கமும் வரையறைகளும்- செம்மொழியின் செம்மைப்பண்புகள்- இந்திய மொழிக் குடும்பங்கள்- செவ்வியல் மொழி தமிழ் அறிஞர்களின் கூற்றுகள்- சீன மொழி- அரபு மொழி- ஈபுரு மொழி.	-
Unit II	உலகச் செம்மொழிகளின் இலக்கியங்கள் - தமிழ் மொழி இலக்கியங்கள்- தமிழ்மொழி சமஸ்கிருத இலக்கியங்கள்- பிராமணங்கள்- ஆரணியங்கள்- இதிகாசங்கள்- புராணங்கள்- காவியங்கள்- பிறமொழி இலக்கியங்கள்.	-
Unit III	உலகச் செம்மொழிகளின் தொகையாக்கங்கள் - வீரநிலைக் காலம்- வீரத்தின் பின்விளைவு- தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள்- அகப்பொருள்- புறப்பொருள்- வாய்மொழி மரபு சங்கக் கவிதையாக்கம்- அற இலக்கியம்.	-
Unit IV	உலகச் செம்மொழி இலக்கியப் பாடுபொருள் விழுமியங்கள் - இன்பியல் – துன்பியல்- இதிகாசம்- காவியம்- காப்பியம்- கதைபரிபாட்டு- தமிழ்க்காப்பியம்.	-
Unit V	ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகளின் பொதுப்பண்புகள் - தமிழ் மற்றும் வடமொழி புராணங்கள்- வடமொழி மற்றும் தமிழ்க்காப்பியங்கள்- நாடகங்கள்- நாட்டியங்கள்- காளிதாசர் நாடகங்கள்- செம்மொழிகளில் வீரயுகப்பாக்கள்- பிறமொழிகளில் வீரயுகப் பாடல்கள்- அறநெறிப்பாக்கள்.	
	Total Contact Hrs	-

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

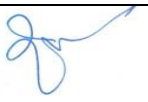
26UTM6AL2

Text Book

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு – ஆண்டு
1	மு.அருணாசலம், பா.ஜெயக்குமார்	தமிழும் உலகச் செம்மொழிகளும்	பாவை பப்ளிகேசன்- 142- சென்னை	**2011**

Reference Books

வ.எண்	ஆசிரியர்	நூலின் பெயர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு – ஆண்டு
1	அகத்தியலிங்கம். ச	சங்கஇலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே	மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை	1997.
2	அகத்தியலிங்கம். ச	உலக மொழிகள் (பகுதி-1)	பாரி நிலையம் சென்னை	1968.
3	குழந்தைசாமி. வா.செ	உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ்	பாரதி பதிப்பகம் சென்னை	2005

Course Designed by	**Dr.S.Selvakumar**	
Verified by HoD	**Dr.T.Rajkumar**	
Approved by Chairman Academic Council	**Dr.R.Manickachezian**	